

EL LAZARILLO DE TORMES

MATERIAL DIDÁCTICO





EL LAZARILLO DE TORMES

Versión de Borja Rodríguez

MATERIAL DIDÁCTICO

EQUIPO ARTÍSTICO Y TÉCNICO

Autor y director: Borja Rodríguez

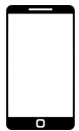
Reparto: María Toledo, Jose Luis Verguizas y Jose Luis Bustillo.

Ayudante de dirección: Marta R.Sanz

Diseño iluminación: Borja Rodríguez

Fotógrafo y vídeo: Danilo Moroni

Productores: MIC Producciones



624437725



@micproducciones @micjunior_teatroeducativo



info@micproducciones.com



EL LAZARILLO DE TORMES

MATERIAL DIDÁCTICO



PROPUESTA DE MEDIACIÓN EDUCATIVA

Objetivo general:

Promover una lectura crítica, reflexiva y contextualizada de Lazarillo de Tormes para que los estudiantes comprendan los valores, la estructura social y los recursos literarios de la obra, y los relacionen con situaciones contemporáneas.

Objetivos específicos:

- Comprender el contexto histórico y social del siglo XVI en España.
- Analizar los temas centrales de la novela: pobreza, hipocresía, picaresca, hambre, corrupción.
- Reflexionar sobre la construcción de la identidad del protagonista y su evolución moral.
- Fomentar el diálogo, la empatía y la expresión oral y escrita.

¿Quién escribió el Lazarillo de Tormes?

.....

¿En qué fecha se dio a conocer la obra?

.....

¿Qué monarcas gobernaron España en el siglo XVI?

.....

.....

EL LAZARILLO DE TORMES

MATERIAL DIDÁCTICO



La novela picaresca trata temas muy característicos, ¿sabrías mencionar al menos tres de ellos? Justifica tu respuesta.

.....
.....

La historia del Lazarillo de Tormes se desarrolla en lugares reales. Localiza en un mapa de España las siguientes zonas o localidades: Escalona, Maqueda, Tormes, Almorox, La Sagra y Tejares. Después, empleando la escala que aparezca en el mapa, calcula la distancia entre cada uno de esos puntos.



EL LAZARILLO DE TORMES

MATERIAL DIDÁCTICO



DESPUÉS DE LA LECTURA O LA REPRESENTACIÓN

Uno de los personajes que aparece en la obra es un arcipreste. Investiga qué es un arcipreste y cuál es su función o actividad.

.....

.....

.....

.....

.....

La obra fue escrita durante un periodo literario y cultural denominado Renacimiento. Busca en una enciclopedia las fechas correspondientes a este periodo y sus principales características.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



EL LAZARILLO DE TORMES

MATERIAL DIDÁCTICO

La obra está escrita en la lengua castellana del siglo XVI. A continuación encontrarás un fragmento del Tratado I de Lazarillo de Tormes, reescríbelo en el castellano actual en la siguiente página:

Usaba poner cabe sí un jarrillo de vino cuando comíamos, y yo muy de presto le asía y daba un par de besos callados y tornábale a su lugar. Mas duróme poco, que en los tragos conocía la falta, y, por reservar su vino a salvo, nunca después desamparaba el jarro, antes lo tenía por el asa asido. Mas no había piedra imán que así trajese a sí como yo con una paja larga de centeno que para aquel menester tenía hecha, la cual, metiéndola en la boca del jarro, chupando el vino, lo dejaba a buenas noches. Mas, como fuese el traidor tan astuto, pienso que me sintió, y dende en adelante mudó propósito y asentaba su jarro entre las pierna y atapábale con la mano, y así bebía seguro. Yo, como estaba hecho al vino, moría por él, y viendo que aquel remedio de la paja no me aprovechaba ni valía, acordé en el suelo del jarro hacerle una fuentecilla y agujero sutil, y, delicadamente, con una muy delgada tortilla de cera, taparlo; y, al tiempo de comer, fingiendo haber frío, entrábame entre las piernas del triste ciego a calentarme en la pobrecilla lumbre que teníamos, y, al calor de ella luego derretida la cera, por ser muy poca, comenzaba la fuentecilla a destilarme en la boca, la cual yo de tal manera ponía, que maldita la gota se perdía. Cuando el pobreto iba a beber, no hallaba nada. Espantábase, maldecíase, daba al diablo el jarro y el vino, no sabiendo qué podía ser.

EL LAZARILLO DE TORMES

MATERIAL DIDÁCTICO



La novela está narrada en forma de autobiografía. Lázaro le cuenta su vida al personaje que trata como “Vuestra Merced”. Escribe una autobiografía tuya en 15 líneas.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

MATERIAL DIDÁCTICO

[illegible]

.....

.....

[illegible]



EL LAZARILLO DE TORMES

MATERIAL DIDÁCTICO

SOBRE LA INTRODUCCIÓN

¿Crees que Lázaro puede compararse con un héroe de caballería?
¿Por qué?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Menciona alguna obra literaria en la que el autor se haya podido inspirar para escribir El Lazarillo de Tormes.

.....

.....

Algunas de las experiencias de Lázaro existían previamente en cuentos populares. ¿Conoces alguna similar? Cuéntala. Encuentra y explica al menos dos recursos literarios utilizados en la obra.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



EL LAZARILLO DE TORMES

MATERIAL DIDÁCTICO

TRATADO PRIMERO

¿Por qué se llama a sí mismo "de Tormes"?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

¿Qué ocurrió con su padre y cómo afectó esto a su madre?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

El ciego enseña a Lázaro con un golpe en la cabeza. ¿Es un método adecuado de aprendizaje? ¿Por qué?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

¿De qué manera el ciego ganaba dinero? Explica sus trucos.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

¿Cómo hacía Lázaro para poder beber del jarro de vino sin ser
descubierto?

.....
.....
.....
.....
.....
.....

EL LAZARILLO DE TORMES

MATERIAL DIDÁCTICO

TRATADO PRIMERO



EL LAZARILLO DE TORMES

MATERIAL DIDÁCTICO

TRATADO SEGUNDO



Explica el significado de "escapar del trueno y caer en el relámpago" en el contexto de la obra.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

¿Cómo es la personalidad del ciego? ¿Cómo trata a Lázaro?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

¿Por qué Lázaro decide no abandonar al clérigo?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**¿Cómo logra Lázaro conseguir comida mientras vive con el clérigo?
¿Y cómo se las arregla para que no descubran que ha estado robando comida?**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

EL LAZARILLO DE TORMES

MATERIAL DIDÁCTICO

TRATADO TERCERO



¿Cómo fue el primer encuentro entre Lázaro y el escudero?

.....

.....

.....

.....

**¿Por qué el escudero pregunta a Lázaro si tiene las "manos limpias"?
¿Qué intenta averiguar?**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

¿Cómo se vestía el escudero? Explica qué simbolizan sus prendas.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

En la relación entre el escudero y Lázaro, ¿quién dependía más del otro?

.....

.....

.....

.....

¿Por qué el escudero abandona a Lázaro al final?

.....

.....

.....

.....



EL LAZARILLO DE TORMES

MATERIAL DIDÁCTICO
TRATADO CUARTO

¿Quién ayuda a Lázaro a encontrar a su cuarto amo?

.....

.....

.....

.....

.....

¿Cómo describe Lázaro al fraile de la Merced?

.....

.....

.....

.....

.....

¿Qué "otras cosas" menciona Lázaro sobre este personaje sin entrar en detalles?

.....

.....

.....

.....

.....

¿Qué eran las bulas y para qué se usaban?

.....

.....

.....

.....

.....

¿Qué tipo de latín hablaba el buldero?

.....

.....

.....

.....



EL LAZARILLO DE TORMES

MATERIAL DIDÁCTICO

TRATADO QUINTO

¿Quiénes eran los clérigos reverendos? ¿Qué crítica se esconde en esta parte de la obra?

.....

.....

.....

.....

.....

Resume brevemente la estafa del buldero y el alguacil.

.....

.....

.....

.....

.....

¿Qué descubre Lázaro al final de este tratado?

.....

.....

.....

.....

.....

¿Consideras que el episodio del buldero es un relato de un engaño?
¿Qué fraudes similares conoces en la actualidad?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

EL LAZARILLO DE TORMES

MATERIAL DIDÁCTICO

TRATADO SEXTO



Quién es el nuevo amo de Lázaro en este tratado?

.....

.....

.....

.....

.....

¿Qué trabajo desempeña Lázaro y cómo logra ahorrar dinero?

.....

.....

.....

.....

.....

¿Por qué este tratado marca un cambio en la vida de Lázaro?

.....

.....

.....

.....

.....

¿Cómo influye esta experiencia en su futuro?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



EL LAZARILLO DE TORMES

MATERIAL DIDÁCTICO
TRATADO SÉPTIMO

¿Por qué Lázaro abandona su trabajo de alguacil?

.....

.....

.....

.....

.....

¿Cómo consigue un puesto con el arcipreste de San Salvador?

.....

.....

.....

.....

.....

¿Qué rumores existen sobre su esposa y el arcipreste?

.....

.....

.....

.....

.....

¿Por qué el final de la obra está cargado de ironía?

.....

.....

.....

.....

.....

¿Crees que Lázaro realmente ha alcanzado "la cumbre de toda buena fortuna"? Explica tu opinión.

.....

.....

.....

.....

.....

EL
**LAZARILLO
DE
TORMES**

MATERIAL DIDÁCTICO

FIN. GRACIAS.

