

# EL LAZARILLO DE TORMES

MATERIAL DIDÁCTICO





# EL LAZARILLO DE TORMES

Versión de Borja Rodríguez

## MATERIAL DIDÁCTICO

### EQUIPO ARTÍSTICO Y TÉCNICO

**Autor y director:** Borja Rodríguez

**Reparto:** María Toledo, Jose Luis Verguzas y Jose Luis Bustillo.

**Ayudante de dirección:** Marta R.Sanz

**Diseño iluminación:** Borja Rodríguez

**Fotógrafo y vídeo:** Danilo Moroni

**Productores:** MIC Producciones



624437725



@micproducciones @micjunior\_teatroeducativo



info@micproducciones.com

EL

# LAZARILLO DE TORMES

## MATERIAL DIDÁCTICO



### PROPUESTA DE MEDIACIÓN EDUCATIVA

#### Objetivo general:

Promover una lectura crítica, reflexiva y contextualizada de Lazarillo de Tormes para que los estudiantes comprendan los valores, la estructura social y los recursos literarios de la obra, y los relacionen con situaciones contemporáneas.

#### Objetivos específicos:

- Comprender el contexto histórico y social del siglo XVI en España.
- Analizar los temas centrales de la novela: pobreza, hipocresía, picaresca, hambre, corrupción.
- Reflexionar sobre la construcción de la identidad del protagonista y su evolución moral.
- Fomentar el diálogo, la empatía y la expresión oral y escrita.

#### ¿Quién escribió el Lazarillo de Tormes?

.....

#### ¿En qué fecha se dió a conocer la obra?

.....

#### ¿Qué monarcas gobernaron España en el siglo XVI?

.....

.....

EL

# LAZARILLO DE TORMES

## MATERIAL DIDÁCTICO



**La novela picaresca trata temas muy característicos, ¿sabrías mencionar al menos tres de ellos? Justifica tu respuesta.**

.....  
.....

**La historia del Lazarillo de Tormes se desarrolla en lugares reales. Localiza en un mapa de España las siguientes zonas o localidades: Escalona, Maqueda, Tormes, Almorox, La Sagra y Tejares. Después, empleando la escala que aparezca en el mapa, calcula la distancia entre cada uno de esos puntos.**



EL

# LAZARILLO DE TORMES

## MATERIAL DIDÁCTICO



### DESPUÉS DE LA LECTURA O LA REPRESENTACIÓN

Uno de los personajes que aparece en la obra es un arcipreste. Investiga qué es un arcipreste y cuál es su función o actividad.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

La obra fue escrita durante un periodo literario y cultural denominado Renacimiento. Busca en una enciclopedia las fechas correspondientes a este periodo y sus principales características.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

# EL LAZARILLO DE TORMES

## MATERIAL DIDÁCTICO



**La obra está escrita en la lengua castellana del siglo XVI. A continuación encontrarás un fragmento del Tratado I de Lazarillo de Tormes, reescríbelo en el castellano actual en la siguiente página:**

*Usaba poner cabe sí un jarrillo de vino cuando comíamos, y yo muy de presto le asía y daba un par de besos callados y tornábale a su lugar. Mas duróme poco, que en los tragos conocía la falta, y, por reservar su vino a salvo, nunca después desamparaba el jarro, antes lo tenía por el asa asido. Mas no había piedra imán que así trajese a sí como yo con una paja larga de centeno que para aquel menester tenía hecha, la cual, metiéndola en la boca del jarro, chupando el vino, lo dejaba a buenas noches. Mas, como fuese el traidor tan astuto, pienso que me sintió, y dende en adelante mudó propósito y asentaba su jarro entre las pierna y atapábale con la mano, y así bebía seguro.*

*Yo, como estaba hecho al vino, moría por él, y viendo que aquel remedio de la paja no me aprovechaba ni valía, acordé en el suelo del jarro hacerle una fuentecilla y agujero sutil, y, delicadamente, con una muy delgada tortilla de cera, taparlo; y, al tiempo de comer, fingiendo haber frío, entrábame entre las piernas del triste ciego a calentarme en la pobrecilla lumbre que teníamos, y, al calor de ella luego derretida la cera, por ser muy poca, comenzaba la fuentecilla a destilarme en la boca, la cual yo de tal manera ponía, que maldita la gota se perdía. Cuando el pobreto iba a beber, no hallaba nada. Espantábase, maldecíase, daba al diablo el jarro y el vino, no sabiendo qué podía ser.*

# EL LAZARILLO DE TORMES

# MATERIAL DIDÁCTICO



**La novela está narrada en forma de autobiografía. Lázaro le cuenta su vida al personaje que trata como “Vuestra Merced”. Escribe una autobiografía tuya en 15 líneas.**

# EL LAZARILLO DE TORMES



## MATERIAL DIDÁCTICO



## **SOBRE LA INTRODUCCIÓN**

**¿Crees que Lázaro puede compararse con un héroe de caballería?  
¿Por qué?**

---

---

---

---

---

---

**Menciona alguna obra literaria en la que el autor se haya podido inspirar para escribir El Lazarillo de Tormes.**

.....

**Algunas de las experiencias de Lázaro existían previamente en cuentos populares. ¿Conoces alguna similar? Cuéntala. Encuentra y explica al menos dos recursos literarios utilizados en la obra.**



# EL **LAZARILLO DE TORMES**

## MATERIAL DIDÁCTICO



## **SOBRE LA INTRODUCCIÓN**

**¿Crees que Lázaro puede compararse con un héroe de caballería?  
¿Por qué?**

A horizontal dotted line consisting of five parallel rows of small black dots, spaced evenly apart.

**Menciona alguna obra literaria en la que el autor se haya podido inspirar para escribir El Lazarillo de Tormes.**

.....

**Algunas de las experiencias de Lázaro existían previamente en cuentos populares. ¿Conoces alguna similar? Cuéntala. Encuentra y explica al menos dos recursos literarios utilizados en la obra.**

# EL LAZARILLO DE TORMES

# MATERIAL DIDÁCTICO

## **TRATADO PRIMERO**

**¿Por qué se llama a sí mismo "de Tormes"?**

A decorative horizontal separator consisting of five rows of black dots, evenly spaced and aligned horizontally.

**¿Qué ocurrió con su padre y cómo afectó esto a su madre?**

A horizontal dotted line consisting of five parallel rows of small black dots, spaced evenly apart.

**El ciego enseña a Lázaro con un golpe en la cabeza. ¿Es un método adecuado de aprendizaje? ¿Por qué?**

A horizontal dotted line consisting of five rows of dots, spaced evenly apart.

**¿De qué manera el ciego ganaba dinero? Explica sus trucos.**

Page 1 of 1

¿Cómo hacía Lázaro para poder beber del jarro de vino sin ser descubierto?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

EL  
**LAZARILLO  
DE  
TORMES**

**MATERIAL DIDÁCTICO**

**TRATADO PRIMERO**



# EL LAZARILLO DE TORMES

## MATERIAL DIDÁCTICO

### TRATADO SEGUNDO



**Explica el significado de "escapar del trueno y caer en el relámpago" en el contexto de la obra.**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**¿Cómo es la personalidad del ciego? ¿Cómo trata a Lázaro?**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**¿Por qué Lázaro decide no abandonar al clérigo?**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**¿Cómo logra Lázaro conseguir comida mientras vive con el clérigo? ¿Y cómo se las arregla para que no descubran que ha estado robando comida?**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

EL

# LAZARILLO DE TORMES

## MATERIAL DIDÁCTICO

### TRATADO TERCERO



**¿Cómo fue el primer encuentro entre Lázaro y el escudero?**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**¿Por qué el escudero pregunta a Lázaro si tiene las "manos limpias"?  
¿Qué intenta averiguar?**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**¿Cómo se vestía el escudero? Explica qué simbolizan sus prendas.**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**En la relación entre el escudero y Lázaro, ¿quién dependía más del otro?**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**¿Por qué el escudero abandona a Lázaro al final?**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....



EL

# LAZARILLO DE TORMES

## MATERIAL DIDÁCTICO TRATADO CUARTO

**¿Quién ayuda a Lázaro a encontrar a su cuarto amo?**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**¿Cómo describe Lázaro al fraile de la Merced?**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**¿Qué "otras cosas" menciona Lázaro sobre este personaje sin entrar en detalles?**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**¿Qué eran las bulas y para qué se usaban?**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**¿Qué tipo de latín hablaba el buldero?**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

EL

# LAZARILLO DE TORMES

## MATERIAL DIDÁCTICO

### TRATADO QUINTO



**¿Quiénes eran los clérigos reverendos? ¿Qué crítica se esconde en esta parte de la obra?**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**Resume brevemente la estafa del buldero y el alguacil.**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**¿Qué descubre Lázaro al final de este tratado?**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**¿Consideras que el episodio del buldero es un relato de un engaño?  
¿Qué fraudes similares conoces en la actualidad?**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

EL

# LAZARILLO DE TORMES

## MATERIAL DIDÁCTICO

### TRATADO SEXTO



**Quién es el nuevo amo de Lázaro en este tratado?**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**¿Qué trabajo desempeña Lázaro y cómo logra ahorrar dinero?**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**¿Por qué este tratado marca un cambio en la vida de Lázaro?**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**¿Cómo influye esta experiencia en su futuro?**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

EL

# LAZARILLO DE TORMES

## MATERIAL DIDÁCTICO

### TRATADO SÉPTIMO

**¿Por qué Lázaro abandona su trabajo de alguacil?**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**¿Cómo consigue un puesto con el arcipreste de San Salvador?**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**¿Qué rumores existen sobre su esposa y el arcipreste?**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**¿Por qué el final de la obra está cargado de ironía?**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**¿Crees que Lázaro realmente ha alcanzado "la cumbre de toda buena fortuna"? Explica tu opinión.**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

EL  
**LAZARILLO  
DE  
TORMES**

**MATERIAL DIDÁCTICO**

**FIN. GRACIAS.**

