

campaña escolar de Antes Escénicas

CURSO 25/26
ENERO A JUNIO



CALENDARIO

CURSO 25/26
ENERO A JUNIO

PRIMER CICLO EDUCACIÓN INFANTIL



SOCKS

5 de mayo

Teatro para bebés primer ciclo de educación infantil

SEGUNDO CICLO EDUCACIÓN INFANTIL



THE BEAR, THE KOALA & THE MOUSE

23 de febrero

Teatro en inglés segundo ciclo educación infantil

EDUCACIÓN PRIMARIA



THE BEAR, THE KOALA & THE MOUSE

25 de febrero

Teatro en inglés 1º y 2º primaria



LOST IN OZ

6 de marzo

Teatro en inglés 3º y 4º primaria

EL HUMOR EN LA ÓPERA

11 de marzo

Concierto didáctico 3º, 4º, 5º y 6º de primaria



VIKINGS

24 de marzo

Teatro en inglés 5º y 6º primaria

EDUCACIÓN SECUNDARIA

EL HUMOR EN LA ÓPERA

12 de marzo

Concierto didáctico secundaria

EL LAZARILLO DE TORMES

14 de abril

Teatro secundaria

EXPOSICIONES

MADRID. CARTOGRA FANTASMA

Del 10 febrero al 2 de marzo

Fotografía, dibujo, pintura y escultura, 3º y 4º de E.S.O., Bachillerato, Ciclos Formativos y CEPA

MÚSICA POPULAR

Del 15 de abril al 6 de mayo

Fotografía, 3º y 4º de E.S.O., Bachillerato, Ciclos Formativos y CEPA



THE BEAR, THE KOALA & THE MOUSE

Forum, Theatre & education



Llega la noche, momento perfecto para leer una historia antes de dormir. Hay que elegir una de las tres. Una habla de un ratón que se embarca en un viaje para encontrar su rugido y consigue el de un león; otra trata de un pequeño koala, al que le gusta que todo a su alrededor permanezca sin cambios; y la tercera nos presenta a un oso al que le gusta mirar fijamente,

pero ello resulta un tanto incomodo. ¡Un momento! ¿Lo que se ha oído es el rugido de un león; o ha sido un oso? ¿O más bien ha sido el koala que ha emitido un sonido muy peculiar? Tres historias que cobran vida ante los asombrados ojos de nuestro protagonista.

Recomendada

- Segundo ciclo de Educación Infantil y primero y segundo de primaria
- Duración: 50 minutos aprox.
- Teatro en inglés

**23 y 25 de febrero -10:00 y 12:00 h.
Auditorio Montserrat Caballé**



LOST IN OZ

Forum, Theatre & education



El libro de lectura que ha elegido la profesora para leer en clase es "El Maravilloso Mago de Oz" de L. Frank Baum. Lo que nadie espera es que resulte ser un libro mágico y el hecho de iniciar su lectura lleva a sus lectores a la increíble tierra de Oz. Pero volver al mundo real no va ser tarea sencilla, así que habrá que recorrer el camino de baldosas

amarillas en busca del Mago de Oz para encontrar el camino de regreso; pero no sin antes conocer a personajes tan singulares como el Espantapájaros, el Hombre de Hojalata y el León. Una aventura llena de referentes clásicos donde la aventura está servida.

Recomendada

- Tercero y cuarto de Primaria
- Duración: 50 minutos aprox.
- Teatro en inglés

**6 de marzo -10:00 y 12:00 h.
Auditorio Montserrat Caballé**

El humor en la ópera



ARGUMENTO: Se han elegido los mejores fragmentos de tres óperas cómicas muy conocidas: *L'Elisir D'amore*, *Cosí fan Tutte* y *El barbero de Sevilla*, intercalando las partes cantadas con una breve explicación de cada una de ellas y como colofón el Brindis de *La Traviata*, que incorpora al público cantando y haciendo palmas.

Estos números se ofrecen como el compositor requiere, en su más alta calidad musical y vocal, a la que se añade la figura de la presentadora/soprano que interrelaciona al espectador con lo que está presenciando, de forma que comprenda en cada momento la idea del compositor.

Toda la música es en directo, interpretada por cuatro voces solistas de primera fila acompañados por un maestro al piano, trajes, mobiliario y atrezo.

[VER TRAILER](#) 0

Recomendada

- 3º, 4º, 5º y 6º de Primaria y Secundaria
- Duración: 60 minutos aprox.
- Concierto didáctico

11 de marzo -10:00 y 12:00 h.

Primaria

12 de marzo - 10:00 y 12:00h.

Secundaria

Auditorio Montserrat Caballé

VIKINGS

Forum, Theatre & education



El pueblo de Flake tiene un gran problema: ha desaparecido el venerado y poderoso Martillo de Thor, el dios del Trueno. Se teme que la pérdida de dicho tótem suponga la ruina de sus habitantes, así como el origen de enfermedades de todo tipo de calamidades. Es por ello que Ilva - una valiente vikinga- irá en su búsqueda. Pero la misión a la que

se enfrenta no es sencilla, puesto que tendrá que enfrentarse al malvado brujo Gaulag - lengua de víbora- que es quien ha robado el Martillo y no está dispuesto a devolverlo. Ilva tendrá que usar toda su astucia para tratar de apoderarse del preciado tótem, y contar con la ayuda de personajes tan mágicos y estrañalarios como el mítico Oráculo Vikingo de los Anillos.

Recomendada

- Quinto y sexto de Primaria
- Duración: 50 minutos aprox.
- Teatro en inglés

**24 de marzo -10:00 y 12:00 h.
Auditorio Montserrat Caballé**

EL LAZARILLO DE TORMES

MIC PRODUCCIONES



Asistir a la adaptación de un clásico suele ser un ejercicio de lazos invisibles que unen el texto arcaico con los modos de creación contemporáneas. Iluminación, espacio escénico, mundo sonoro, vestuario y demás recursos saltan desde la escena y trascienden hacia el patio de butacas. Pero más allá de todo eso, y tratándose de la obra cumbre de La Picaresca, donde los

Los personajes de la propuesta escénica transmiten vitalidad y optimismo, reinventando el lenguaje teatral para sorprender al espectador. La obra, centrada en un personaje astuto, refleja luchas sociales, políticas y culturales actuales, conectando con el público contemporáneo. Se abordan tensiones de la España del siglo XVI y cuestiones universales sobre la supervivencia y la dignidad, resonando con situaciones actuales.

Recomendada

- 1º, 2º, 3º y 4º de Educación secundaria
- Duración: 50 minutos aprox.
- Teatro

14 de abril -10:00 y 12:00 h.
Auditorio Montserrat Caballé



SOCKS

Forum, Theatre & education



¿Alguna vez te has preguntado dónde van a parar los calcetines que se pierden, es decir, aquellos que un día desaparecen para siempre y dejan a uno desparejado? Nosotros lo sabemos: al País de los Calcetines P y caen presa de un gran "Monstruo Atrapa-Calcetines". Pero, tranquilos, pueden volver a su habitación si nos ayudas y viajas con nosotros a ese mágico país. Para ello solo necesitamos que traigas tus calcetines limpios, cierres con fuerza

los ojos, cuentas del diez al uno y no tengas miedo. Así que si estás dispuesto a sumergirte en esta desternillante aventura, sé bienvenido que el viaje empieza ya.

Recomendada

- Primer Ciclo de Educación Infantil
- Duración: 45 minutos aprox.
- Teatro en inglés

5 de mayo -10:00 y 12:00 h.
Auditorio Montserrat Caballé

MADRID. CARTOGRAFÍA FANTASMA RED ITINER

Madrid está en constante cambio, con espacios emblemáticos desapareciendo u ocultos. El arte se convierte en una herramienta clave para rescatar memorias marginales y cuestionar los relatos oficiales. Inspirada por Walter Benjamin, esta exposición ofrece un itinerario urbano para recuperar lo perdido o invisibilizado. Se articula en tres categorías: Madrid desaparecido, oculto e invisible, explorando historias que invitan a reflexionar sobre los significados de la ciudad, alejándose de la imagen homogénea de una «ciudad marca». Las obras de varios artistas actúan como aliadas de la memoria, proponiendo nuevas lecturas del ideario urbano.



Recomendada

- 3º y 4º Secundaria, Bachillerato, Ciclos Formativos y CEPA.
- FOTOGRAFÍA, DIBUJO, PINTURA Y ESCULTURA

Del 10 de febrero al 2 de marzo

Visitas a las 10, 11 y 12 horas.

C.C. CASA DEL REY

MÚSICA POPULAR

RED ITINER

El músico Joaquín Díaz compara la tradición con un río, donde las orillas son los límites de la cultura popular y el caudal es el conocimiento acumulado. La exposición sobre músicas populares españolas muestra la historia de la fotografía tradicional desde el daguerrotipo hasta la transición democrática, destacando el Romanticismo y figuras como Feijoo, Marazuela, de Falla y Lorca. Incluye obras de fotógrafos célebres como Clifford, Laurent y Alfonso, y de Casiano Alguacil y Luis Escobar, además de instrumentos



emblemáticos como dulzainas y castañuelas, cedidos por la Fundación Joaquín Díaz.

Recomendada

- 3º y 4º Secundaria, Bachillerato, Ciclos Formativos y CEPA.
- FOTOGRAFÍA

Del 15 de abril al 6 de mayo
Visitas a las 10, 11 y 12 horas.
C.C. CASA DEL REY



ARGANDA
DEL REY
AYUNTAMIENTO