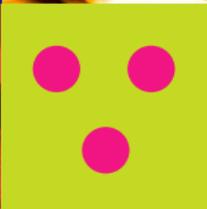




ARGANDA CULTURAL

febrero / junio 2025



2 PROGRAMACIÓN CULTURAL DEL AYUNTAMIENTO DE ARGANDA DEL REY.

Edita: Concejalía de Educación y Cultura

Este programa puede estar sujeto a cambios.



#ArgandaesCultura

#arribaeltelón

#BibliotecasArganda

#paseosporelarte

#CulturaSegura

#BibliotecasPúblicas

#Siempreatulado

INFORMACIÓN GENERAL PARA EL ESPECTADOR

VENTA DE ENTRADAS

Ya a la venta todas las entradas de febrero a junio de 2025.

INTERNET

<https://www.notikumi.com/channel/ayuntamiento-de-arganda-del-rey>

Gastos de gestión: 0,25 €+IVA

TAQUILLA

C. C. Pilar Miró

De lunes a viernes, de 8:00 a 14:00 h. y de 16:00 a 20:00 h.

Auditorio Montserrat Caballé

De lunes a viernes, de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 h. y desde una hora antes del inicio del espectáculo. Entradas disponibles en el servicio de venta anticipada.

C. Integrado La Poveda

De lunes a viernes, de 9:00 a 14:00 h. y de 16:00 a 20:00 h.

NORMAS

Una vez adquiridas las localidades, no será posible su sustitución o devolución, salvo por aplazamiento o cancelación del espectáculo.

Los menores desde 0 años deberán abonar la entrada correspondiente.

PUNTUALIDAD

Una vez comenzado el espectáculo, no se permitirá la entrada salvo en los entreactos, si los hubiera.

DESCUENTOS

Pensionistas y mayores de 65 años: 15%

Carné Joven: 15%

Grupos + de 20 entradas: 25%

PROMOCIONES

Abono Fidelidad

Por la compra del mismo número de entradas para los espectáculos en promoción, obtendrás un **20%** de descuento.

Abono Familiar

Compra 4 entradas o más de los espectáculos en promoción y obtendrás el **25%** de descuento.

ESTAR INFORMADO

- argandadelrey.es
- facebook.com/ayuntamientodeargandadelrey/
- instagram.com/ayto.arganda/
- Suscripciones y buzón de sugerencias enviando su e-mail a: cultura@argandadelrey.es

SERVICIOS DEL TEATRO

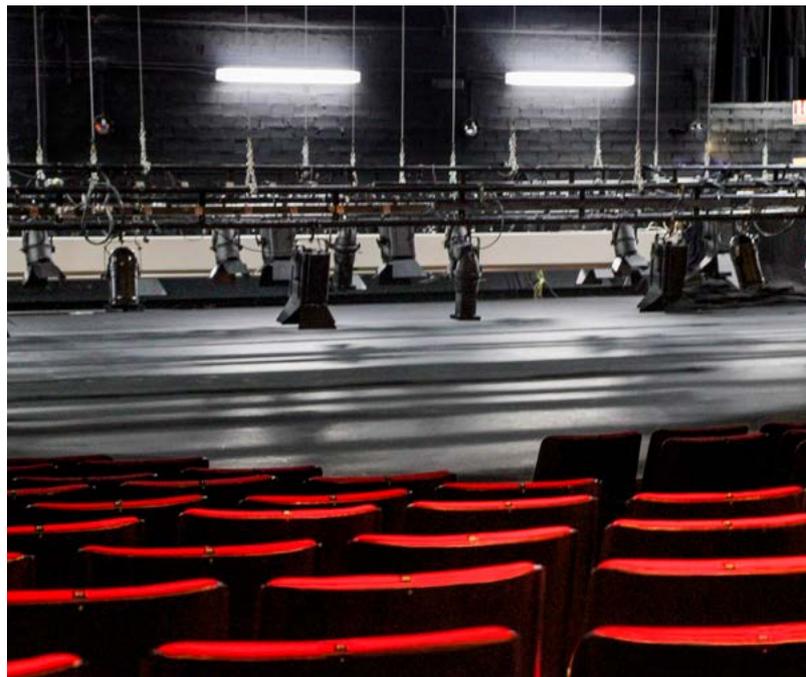


Accesos y plazas para personas con movilidad reducida y funcional.

Alquiler de espacios.



Para beneficiarse de los descuentos se debe presentar la documentación acreditativa correspondiente, la cual quedará sujeta a la validación del personal de control.



Y ADEMÁS



Buzón de sugerencias

Tu opinión nos ayuda a mejorar. Envía tus comentarios a:
cultura@argandadelrey.es

Suscríbete

Recibirás la información de forma anticipada:
cultura@argandadelrey.es

Sube a tu escenario

Espacio abierto a artistas de nuestro municipio para mostrar sus creaciones en el mundo de las artes escénicas.

Amigos de la Cultura

Adquisición preferente de entradas para determinados espectáculos culturales de pago que el Ayuntamiento de Arganda del Rey celebre (un máximo de 10 entradas por cada Amigo de la Cultura).
Más información en:

<https://www.argandadelrey.es/la-ciudad/cultura/amigos-de-la-cultura>

Venta de entradas

<https://www.notikumi.com/channel/ayuntamiento-de-arganda-del-rey>

Incidencias: entradas@notikumi.com

Auditorio Montserrat Caballé



Auditorio Montserrat Caballé



Personas con movilidad
reducida

Personas con Discapacidad Auditiva y Personas Mayores

 Con prótesis auditiva (sin posición T)

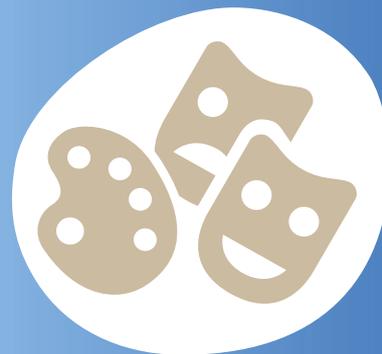
 Con prótesis auditiva (con posición T)

 Subtitulado adaptado para personas
sordas (ver obras adaptadas)

 Audiodescripción para personas con
discapacidad visual y ciegas (ver
obras adaptadas)

 Auriculares de un solo uso

TEATRO PARA TI,
TEATRO PARA TODOS



PLAN DE FOMENTO DE LA CULTURA PARA MAYORES DE ARGANDA



Más información en:

<https://www.argandadelrey.es/noticias/el-ayuntamiento-de-arganda-del-rey-crea-el-plan-de-fomento-de-la-cultura-para-personas-mayores/>



ÍNDICE

PROGRAMA GENERAL	13
Poncia	14
Libre	16
Lota, las mujeres del carbón	18
Querida Agatha	20
Juana, si estuvo loca no le faltaron motivos.....	22
El Celoso	24
La Colección	26
PROGRAMA FAMILIAR	29
La Casita de Chocolate.....	30
Bichitos	32
Dreaming Bubbles	34
LA + JOVEN ESCENA.....	37
El que tropieza y no cae.....	38
La Voz del Becario show	40
El raro de los 90's.....	42
SUBE A TU ESCENARIO.....	45
Vacampamento	46
Las Asambleaístas	48
Bodas de sangre.....	50
Vientos de cambio	52
XXII Encuentro de corales	54
Orígenes.....	56
EXPOSICIONES	59
FOTCIENCIA20	60
El atlas de la belleza. Las mujeres del mundo y sus historias	62
Atravimiento Contemporáneo	64
Francisco Bores en el Madrid de las primeras vanguardias.....	66
ACTIVIDADES BIBLIOTECAS.....	69
OTRAS ACTIVIDADES.....	87



PROGRAMA GENERAL

Abono fidelidad

Por la compra del mismo número de entradas para estos **cuatro** espectáculos, **obtendrás un 20% de descuento.**

- › Poncia
- › Querida Agatha
- › El celoso
- › La colección

Fuera de abono

- › Libre
- › Lota, las mujeres del carbón
- › Juana, si estuvo loca no le faltaron motivos

Sábado 8 de febrero - 20:00 h. - Auditorio Montserrat Caballé

PONCIA

PENTACIÓN ESPECTÁCULOS

Dentro de una tormenta de niebla, Poncia, la criada de Bernarda Alba, reza por la muerte de Adela. La casa se ha sumido en un mar de silencio. Poncia habla sola y también con ellas, con Bernarda Alba y sus hijas.

Este texto está escrito a partir de las intervenciones del personaje de Poncia en la obra de Federico García Lorca. En un profundo análisis del personaje que convierte las intervenciones de Poncia en reflexión, soliloquios, diálogos con fantasmas y sombras. De este modo, se alumbra un nuevo mirar dentro de la Casa de Bernarda Alba.

Autor: Luis Luque (a partir de «La Casa de Bernarda Alba» de Federico García Lorca).

Dirección: Luis Luque.

Intérpretes: Lolita Flores.

DURACIÓN: 70 MINUTOS

EDAD RECOMENDAD: A PARTIR DE 16 AÑOS

Precios: Patio de butacas 15 €, anfiteatro 14 €, palcos 13 €

Descuentos:

- > 15% pensionistas y mayores 65 años
- > 15% carné joven
- > 25% grupos + 20 entradas
- > Abono fidelidad
- > Mayores Arganda

<https://youtu.be/NGXeQGZmkJo>



Viernes 14 de febrero - 20:00 h. - Auditorio Montserrat Caballé

LIBRE

MELOMANS

Homenaje a Nino Bravo de la mano de Melomans donde el teatro, la música y el humor se unen y se inicia un viaje por la vida y por las canciones del artista valenciano. Y lo hace con su particular y desenfadado sentido del humor. Un recorrido para revivir los momentos estelares de la carrera de Nino y descubrir su lado más personal y divertido.

Una revisión de sus canciones en un estilo a capela moderno y actualizado con nuevas técnicas musicales en directo como bucles, secuenciaciones y otros efectos sorprendentes.

Un espectáculo de teatro musical, en definitiva, para recordar al gran Nino Bravo, cuyo legado, 50 años después, está más vivo que nunca.

Escrito y dirigido: Santiago Sánchez y Víctor Lucas.

Intérpretes: Edu Escartí, Gonzalo Manglano, Javi Reig y Pau Ferrer.

DURACIÓN: 90 MINUTOS

EDAD RECOMENDADA: TODOS LOS PÚBLICOS

Precios: Patio de butacas 15 € - anfiteatro 14 € - palcos 13 €

Descuentos:

- > 15% pensionistas y mayores 65 años
- > 15% carné joven
- > 25% grupos + 20 entradas

<https://www.melomans.es/libreninobravo>



Domingo 9 de marzo - 19:00 h. - Auditorio Montserrat Caballé

LOTA, LAS MUJERES DEL CARBÓN

PEDRO FERNÁNDEZ EMBRUJO

OBRA CREADA EN EL CENTRO DANZA CANAL, SELECCIONADA 4 SEMESTRES CONSECUTIVOS POR LA RED DE TEATROS DE LA COMUNIDAD DE MADRID Y GANADORA DE 2 PREMIOS FONDART CHILE PARA GIRAS POR EL PAÍS, PREMIO CÍRCULO DE CRÍTICOS DE ARTE Y PREMIO DE LA ACADEMIA DE BELLAS ARTES.

Utilizando como lenguaje escénico la danza folclórica chilena y española, complementadas con interpretación teatral, música en vivo y las letras de Violeta Parra, Lota, las mujeres del carbón, nos cuenta el momento histórico del cierre de la mina de la ciudad chilena de Lota, con una mirada centrada en la mujer como pilar de esta sociedad minera, que nos invita a la reflexión y a la emoción a través de su temática tan vigente y universal.

Coreografía y dirección: Pedro Fernández Embrujo.

Bailarines: Pedro Fernández Embrujo, Irene Hernández, Alejandra Rodríguez, Natalia Velázquez, Silvia Martín, Lucía Martín, Elisa Martín, Jesús Lozano, Antonio Sánchez.

Cante: Ángela Fernández.

Guitarra: José Arenas.

Percusión: Amador Losada.

DURACIÓN: 60 MINUTOS

EDAD RECOMENDADA: TODOS LOS PÚBLICOS

Entrada libre

<https://www.youtube.com/watch?v=BJpgbgXuydM>



Sábado 15 de marzo - 20:00 h. - Auditorio Montserrat Caballé

QUERIDA AGATHA

TXALO PRODUCCIONES, OLYMPIA METROPOLITANA Y LA ALEGRÍA PRODUCCIONES

Agatha sola en la lujosa habitación del Hotel Taoro, se enfrenta a una nueva noche en vela. Los fantasmas de la relación rota con su marido y la reciente pérdida de su madre han hecho mella en su percepción de la realidad. Ni siquiera la presencia de su hija en la habitación de al lado parece ser motivo suficiente para que la escritora no cometa esta noche la locura de ingerir todas las píldoras para dormir. La inesperada visita de un caballero canario de cierta edad interrumpe sus planes, se trata de Benito Pérez Galdós. Entre ambos se establece inmediatamente una electrizante conexión, en la que salen a la luz secretos, deseos y frustraciones. Agatha le propone un macabro juego: si es capaz de resolver el secreto que encierra su última narración, abandonará sus planes.

Autoría: Juan Carlos Rubio.

Dirección: Juan Carlos Rubio.

Intérpretes: Carmen Morales, Juan Meseguer y Juan Carlos Rubio.

DURACIÓN: 80 MINUTOS

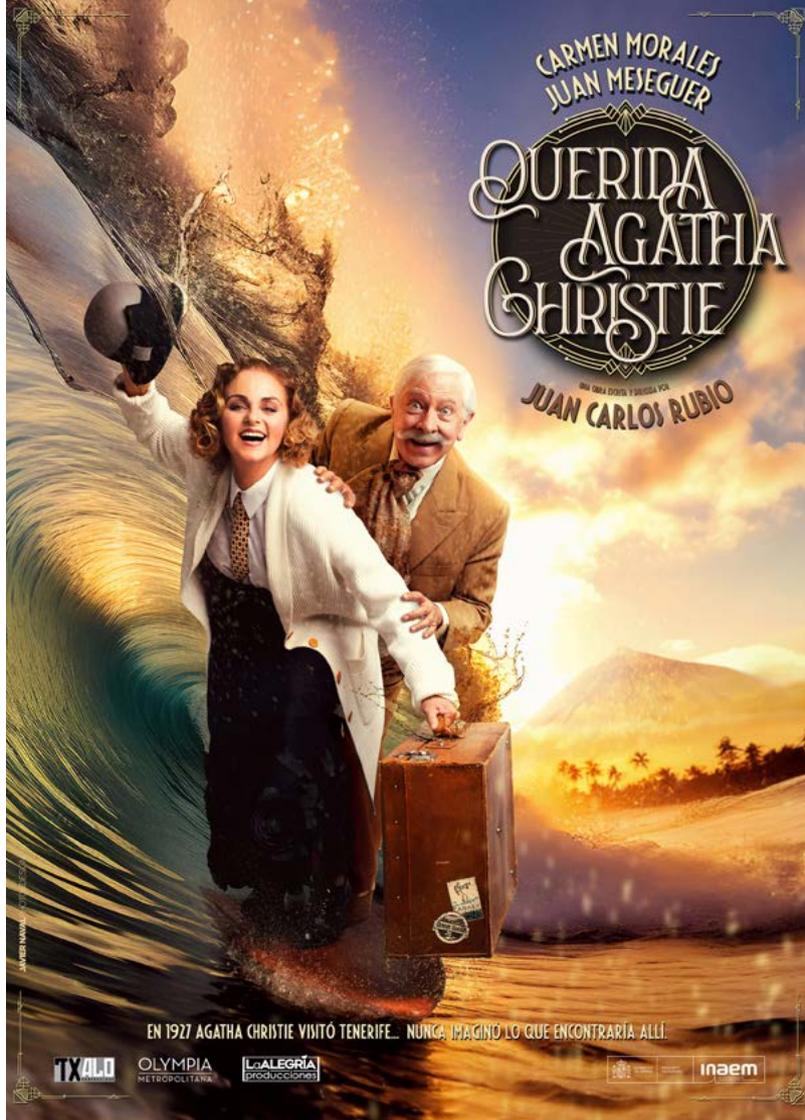
EDAD RECOMENDADA: TODOS LOS PÚBLICOS

Precios: Patio butacas 12 €, anfiteatro 11 €, palcos 10 €.

Descuentos:

- > 15% pensionistas y mayores 65 años
- > 15% carné joven
- > 25% grupos + 20 entradas
- > Abono fidelidad
- > Mayores Arganda

https://youtu.be/jLENoj_XyDQ



EN 1927 AGATHA CHRISTIE VISITÓ TENERIFE... NUNCA IMAGINÓ LO QUE ENCONTRARÍA ALLÍ.

TXALO

OLYMPIA
METROPOLITANA

LA ALEGRÍA
PRODUCCIONES

inaem

Sábado 22 de marzo – 20:00 h. - Auditorio Montserrat Caballé

JUANA, SI ESTUVO LOCA NO LE FALTARON MOTIVOS

TEATRO ARLEQUÍN

Juana, si estuvo loca no le faltaron motivos, es una obra que revive la figura de Juana I de Castilla, conocida como Juana la Loca, en un intenso monólogo que busca dar voz a una mujer silenciada y maltratada por la historia. A través de 80 minutos, la obra lleva al espectador a un viaje emocional que explora la soledad, la desesperación y la lucidez de Juana durante su confinamiento eterno.

Juana es un homenaje a una reina olvidada, un intento de sanar heridas históricas y emocionales, buscando que el público empatice con su dolor y, al mismo tiempo, se conmueva ante la belleza trágica de su historia. Una sola actriz es suficiente para encarnar a Juana y llenar el escenario de una fuerza y una vulnerabilidad que permanecen con el espectador mucho después de que caiga el telón.

Dirección: Eva Manjón.

Intérpretes: Mar Galera.

Duración: 80 min

EDAD RECOMENDADA: A PARTIR DE 12 AÑOS

Precio: Patio de butacas 12 € - anfiteatro 11 € - palcos 10 €

Descuentos:

- > 15% pensionistas y mayores 65 años
- > 15% carné joven
- > 25% grupos + 20 entradas

<https://youtu.be/5JmDDNhzPKI>



Sábado 5 de abril - 20:00 h. - Auditorio Montserrat Caballé

EL CELOSO

FACTORÍA TEATRO

El Celoso narra la historia de Filipo de Carrizales, un hidalgo que, tras perder su fortuna, se va a las Indias y regresa veinte años después con riquezas. Aunque decide no casarse, termina casándose con una niña de catorce años. Sus celos lo llevan a encarcelar a su esposa, Leonora, en una mansión vigilada. Loaysa, un joven vividor, busca conquistar a Leonora, ganándose la confianza del esclavo que vigila. Tras dormir a Carrizales, Leonora actúa como intermediaria entre Loaysa y ella misma. Al descubrir la situación, Carrizales enferma y, en su lecho de muerte, permite que Leonora se case con Loaysa, pero ella elige entrar en un convento, mientras Loaysa se marcha a las Indias.

Autoría: Miguel de Cervantes (Versión Gonzala Martín Scherman).

Dirección: Gonzala Martín Scherman y Maria Eugenia de Castilla.

Intérpretes: Iván Ugalde, Teresa Espejo y Gonzala Martín Scherman.

DURACIÓN: 65 MINUTOS

EDAD RECOMENDADA: TODOS LOS PÚBLICOS

Precios: Patio butacas 10 €, anfiteatro 9 €, palcos 8 €.

Descuentos:

- > 15% pensionistas y mayores 65 años
- > 15% carné joven
- > 25% grupos + 20 entradas
- > Abono fidelidad

<https://vimeo.com/800519797>



Domingo 11 de mayo - 19:00 h. Auditorio Montserrat Caballé

LA COLECCIÓN

LAZONA TEATRO

Héctor y Berna son un matrimonio sin hijos, a lo largo de su vida han reunido una colección a la que sacrificaron todo lo demás. Ahora, ancianos, quieren asegurarse de que la colección los sobreviva, para lo que buscan un heredero. Han convocado a Susana, coleccionista a su vez, acaso para examinarla. Los acompaña Carlos, quizá el mismo un examinador, si es que no una pieza de la colección. Es *La Colección* una obra sobre el matrimonio, sobre el paso del tiempo y sobre la misteriosa relación entre las personas y los objetos. Era necesario que alguien hiciese la colección. Imágenes separadas por océanos o siglos esperaban que alguien las reuniese. Su destino era la colección.

Autoría: Juan Mayorga.

Dirección: Juan Mayorga.

Intérpretes: José Sacristán, Ana Marzoa, Ignacio Jimenez y Zaira Montes.

DURACIÓN: 110 MINUTOS

EDAD RECOMEN DADA: TODOS LOS PÚBLICOS

Precios: Patio butacas 15 €, anfiteatro 14 €, palcos 13 €.

Descuentos:

- > 15% pensionistas y mayores 65 años
- > 15% carné joven
- > 25% grupos + 20 entradas
- > Abono fidelidad
- > Mayores Arganda

https://youtu.be/_TLPaD2Dp_E





PROGRAMA **FAMILIAR**

Abono familiar

Por la compra de **4 entradas** o más para el mismo espectáculo **obtendrás un 25% de descuento.**

- › Bichitos

Fuera de abono

- › La casita de chocolate
- › Dreaming Bubbles

Domingo 23 de febrero - 18:00 h. Auditorio Montserrat Caballé

LA CASITA DE CHOCOLATE

LA CAJA DE EXPRESIONES

La Casita de Chocolate está basada en la obra de los hermanos Grim, *Hansel y Gretel*. La bruja de aquella leyenda sobrevive misteriosamente en su casita del bosque, intentando atraer niños para hacer su receta preferida. Greta, huyendo de sus obligaciones en la ciudad y las normas de sus padres decide irse a vivir al bosque y se encuentra con una deliciosa casita de chocolate.

Intérpretes: Inma Guillén, Rosen García y Juanchi Ruiz.

Autoría: Juanchi Ruiz.

Dirección: Juanchi Ruiz.

DURACIÓN: 55 MINUTOS

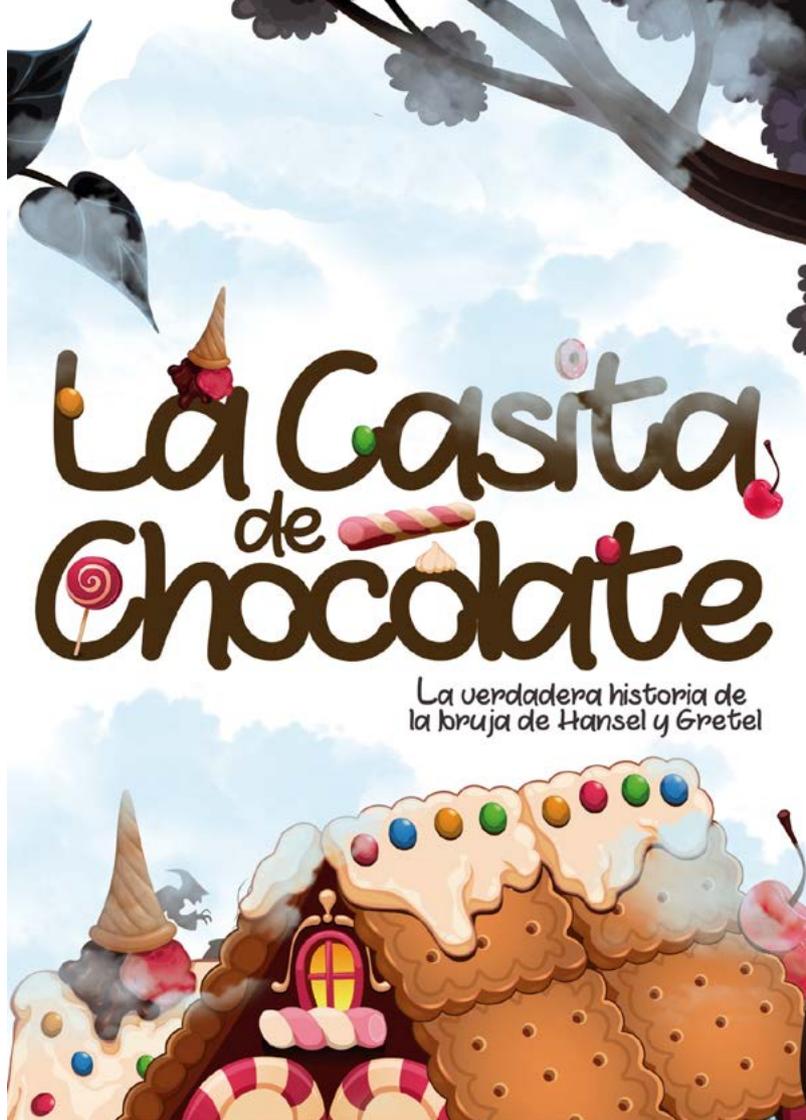
EDAD RECOMENDADA: FAMILIAR

Precios: Patio de butacas 10 € - anfiteatro 9 € - Palcos 8 €

Descuentos:

- > 15% pensionistas y mayores 65 años
- > 15% carné joven
- > 25% grupos + 20 entradas

<https://youtu.be/rKuXE7WUQHE>



Domingo 23 de marzo - 12:00 h. Auditorio Montserrat Caballé

BICHITOS

SPASMO TEATRO

Bichitos es un espectáculo de humor gestual para toda la familia en el que, en formato documental teatral, conoceremos mejor y aprenderemos a respetar y valorar a nuestros pequeños vecinos invertebrados.

Una obra de teatro que sorprende por su colorido y por su ritmo y que, además, enseña a los niños la importancia de cuidar el medio ambiente.

DIRECCIÓN: Ángel Calvente.

INTÉRPRETES: Isaac Tapia, Vicente Martín, Álvaro Sánchez y José Gabriel Sánchez (voz en off: José María del Río).

DURACIÓN: 55 MINUTOS

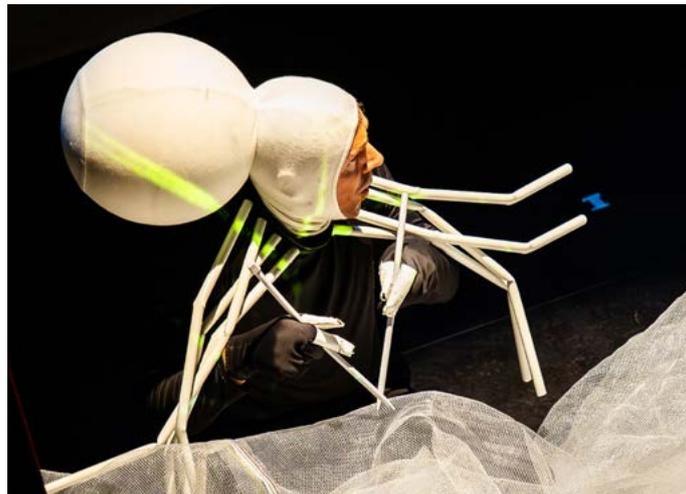
EDAD RECOMENDADA: A PARTIR DE 6 AÑOS

PRECIO ENTRADA: Patio de butacas 8 € - anfiteatro 7 € - palcos 6 €

Descuentos:

- > 15% pensionistas y mayores 65 años
- > 15% carné joven
- > 25% grupos + 20 entradas

https://www.youtube.com/watch?v=Hjgbt0w_Ht8



Domingo 30 de marzo - 18:00 h. Auditorio Monserrat Caballé.

DREAMING BUBBLES

WHITEDREAM

Espectáculo único en su género, lleno de magia, ilusión y emoción, capaz de sorprender no solo los más pequeños en cuanto la propia estructura de las pompas, dejará boquiabiertos también a los adultos, activando ese mecanismo inconsciente que nos permite volver a ser niños cuando miramos estas esferas iridiscentes.

A través del conjunto formado por los trucos realizados, una banda sonora estudiada ad hoc y las coreografías de danza de la bailarina profesional Gessica Alfieri, el mago de las burbujas Pierpaolo Laconi, ganador del Guinness World Record en el 2022 por la "burbuja más grande soplada por las manos", nos acompañará en un divertido y mágico viaje en el encantado mundo de las pompas de jabón. Una fantástica experiencia para soñar con toda la familia.

Intérpretes: Pierpaolo Laconi y Gessica Alfieri.

DURACIÓN: 60 MINUTOS

EDAD RECOMENDADA: TODAS LAS EDADES

Precios: Patio de butacas 10 € - anfiteatro 9 € - palcos 8 €

- > Descuentos:
- > 15% pensionistas y mayores 65 años
- > 15% carné joven
- > 25% grupos + 20 entradas





LA + JOVEN ESCENA

- El que tropieza y no cae...
- La voz del becario
- El raro de los 90'S

Sábado 22 de febrero - 20:00 h. Auditorio Montserrat Caballé

EL QUE TROPIEZA Y NO CAE...

IMPROMADRID TEATRO

El que tropieza y no cae... es una comedia improvisada sobre el error, las equivocaciones y la creatividad.

En un mundo contemporáneo en el que muchas veces tenemos la sensación de que se nos exige ser perfectos en todo momento, en todos los ámbitos de nuestra vida, desde la apariencia física hasta el desempeño académico o laboral, Impromadrid ha hecho un espectáculo en el que está permitido el error y se celebra. Como dice el refrán "El que tropieza y no cae... adelanta camino"

Dirección: Ignacio López B.

Intérpretes: Ana Morgade, Paloma Córdoba, Borja Cortés, Ignacio Soriano, Ignacio López B., Luis de Pablo y Monigote.

DURACIÓN: 90 MINUTOS

EDAD RECOMENDADA: A PARTIR DE 16 AÑOS

Precios: Patio butacas 10 €, anfiteatro 9 €, palcos 8 €.

Descuentos:

- > 15% pensionistas y mayores 65 años
- > 15% carné joven
- > 25% grupos + 20 entradas

<https://youtu.be/Or9TSWKIUwg?feature=shared>



Viernes 28 de febrero - 21:00 h. Auditorio Montserrat Caballé

LA VOZ DEL BECARIO SHOW

LA FÁBRICA DE LA COMEDIA

La Voz del Becario es un show de comedia que traslada a los escenarios los personajes de los vídeos virales protagonizados por el famoso Trino, con monólogos que profundizan aún más en el absurdo de su naturaleza, y un ejercicio de interacción constante con el público.

Intérpretes: El famoso Trino.

Guión: Trino García y Juan Luis Navarro.

DURACIÓN: 90 MINUTOS

EDAD RECOMENDADA: A PARTIR DE 14 AÑOS

Precios: Patio butacas 10 €, anfiteatro 9 €, palcos 8 €.

Descuentos:

- > 15% pensionistas y mayores 65 años
- > 15% carné joven
- > 25% grupos + 20 entradas

<https://www.tiktok.com/@lavozdelbecario/video/7441912524913511713>

LA VOZ DEL BECARIO

LAS NOTICIAS QUE NADIE MÁS TIENE

CIENCIA&TECNOLOGÍA ▾ CINE ▾ CULTURA ▾ CURIOSIDADES ▾ DEPORTES ▾ MUNDO ▾ POLÍTICA ▾ SUCESOS ▾ Q

DESDE LA GRAN VÍA DE MADRID

VISTO EN tve

EL FAMOSO TRINO

La Fábrica DE LA COMEDIA

ZETA EFE PRODUCTIONS

Viernes 25 de abril - 21:00 h. Auditorio Montserrat Caballé

EL RARO DE LOS 90'S

DAVID DOMÍNGUEZ

David Domínguez es un tío feliz (pero no feliz porque sea feliz, sino porque se entrena todos los días para serlo). *El raro de los 90* es un espectáculo de humor en el que David Domínguez da un repaso en tono irónico, simpático y gamberro a sus vivencias en la maravillosa década de los 90.

Con ese don que lo caracteriza para hacer reír cuenta situaciones irónicas y divertidas. Un espectáculo donde saca a la luz sus mejores textos que lleva escribiendo y probando 15 años y ahora se hacen realidad en este espectáculo.

¿Todavía no conoces a Vicent? ¿Y a las tribus urbanas de los 90? ¿Conoces cómo se ligaba entonces? Descubre todos estos personajes y disfruta de un gran espectáculo de comedia.

DURACIÓN: 90 MINUTOS

EDAD RECOMENDADA: MAYORES DE 18 AÑOS

Precios: Patio butacas 10 €, anfiteatro 9 €, palcos 8 €.

Descuentos:

- > 15% pensionistas y mayores 65 años
- > 15% carné joven
- > 25% grupos + 20 entradas

<https://youtu.be/gPZ2r1ThwtM?feature=shared>





SUBE A TU

ESCE NARIO

- › *Vacampamento*. Achus y chusita
- › *Las Asambleistas*. Femenino Plural
- › *Bodas de sangre*. Figaro Teatro
- › *Concierto Vientos de Cambio*. Banda Joaquín Turina
- › *XXII Encuentro de corales*. Coral Alternia
- › *Orígenes*. Grupo Taikomom

Sube a tu escenario

Espacio abierto a artistas de nuestro municipio para mostrar sus creaciones en el mundo de las artes escénicas.

Domingo 16 de febrero – 12:00 h. Auditorio Montserrat Caballé

VACAMPAMENTO

ACHÚS Y CHUSITA

En un campamento boy de scouts todo funciona de maravilla hasta que Paca la vaca, mascota del campamento, quiere tomar su debido protagonismo haciendo de las suyas, y siempre a escondidas de los distintos monitores que la cuidan.

Siempre queriendo jugar, bailar, trastear, como no, con la ayuda de su público que desde el primer momento se hacen cómplices de ella. Infinidad de historias y anécdotas ocurrirán en el escenario donde los mayores volverán a ser niños y los niños serán los verdaderos protagonistas.

Intérpretes: Estefanía Rocamora, Andrés Simarro y Antonio Machado.

EDAD RECOMENDADA: TODOS LOS PÚBLICOS

Precios: Patio de butacas 8 € - anfiteatro 7 € - palcos 6 €

Descuentos:

- > 15% pensionistas y mayores 65 años
- > 15% carné joven
- > 25% grupos + 20 entradas

<https://youtu.be/saL2sKApD3E?feature=shared>



Sábado 8 de marzo – 20:00 h. Auditorio Montserrat Caballé

LAS ASAMBLEÍSTAS

FEMENINO PLURAL

La compañía Femenino Plural presenta una audaz reinterpretación de Las Asambleístas, la célebre comedia de Aristófanes. A través del humor y la sátira, esta puesta en escena plantea reflexiones contemporáneas sobre el poder, el feminismo y la necesidad de un cambio estructural. Con un enfoque dinámico y vibrante, Femenino Plural da vida a esta historia como un homenaje al Día Internacional de la Mujer, invitando al público a imaginar un mundo más equitativo y justo.

Esta función especial se llevará a cabo el 8 de marzo, como parte de las actividades conmemorativas de esta importante fecha.

Autoría: Adaptación de la obra de Aristófanes.

Dirección: Luis Miguel Salguero.

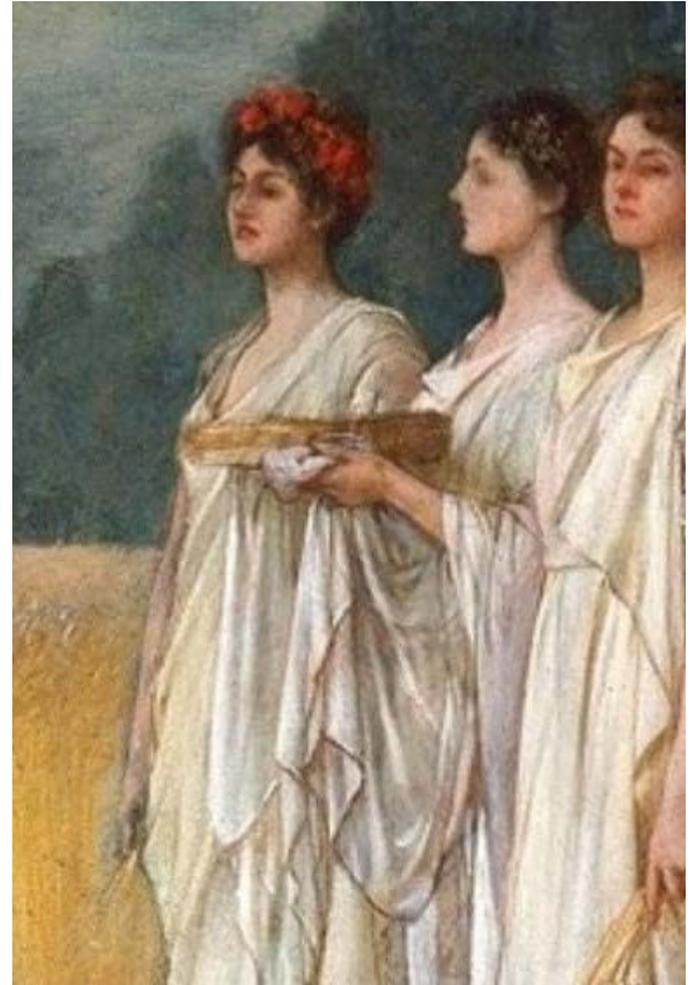
Intérpretes: Francisca Marcos, Ana Isabel Fernández del Cura, Paquita Sánchez Calderón, Ana Ródenas, María José Álvarez González, Inma Díaz Guerrero, María Eugenia Guerra Álvarez, Marisol Fernández Alcocer, Mercedes López Higuera, Sonia Salmerón Marín y Rebeca de Mateo.

DURACIÓN: 60 MINUTOS

EDAD RECOMENDADA: A PARTIR DE 14 AÑOS

ENTRADA GRATUITA

<https://www.notikumi.com/channel/ayuntamiento-de-arganda-del-rey/2025/3/8/las-asambleistas>



Domingo 16 de marzo – 19:00 h. Auditorio Montserrat Caballé

BODAS DE SANGRE

FÍGARO TEATRO

Lorca, genio de la metáfora y poeta sin igual escribió este texto a partir de la noticia, leída por él en prensa, de una novia que se fuga con su amante el día de su boda dejando plantado al novio en el altar. Esto que podría parecer perseguible, cuestionable y lleno de prejuicios según la moral de cada época, en Lorca va más allá, ya que las emociones se anclan a los personajes desde lo más ancestral y animalesco de ellos mismos para arrastrarlos a lo inevitable, que sin perder la esencia del texto del autor, se ha intentado transmitir a las actrices y actores del Taller de Teatro de Adultos de Fígaro.

Dirección: Óscar Zautúa.

Intérpretes: Adrián Ruiz, Anuska Pérez, María Luisa Blanco, Ana Isabel Martín, J. Fernando Gómez, Beatriz Yunta, Fernando Romero, Inma López, José María González.

DURACIÓN: 60 MINUTOS

EDAD RECOMENDADA: A PARTIR DE 12 AÑOS

Precios: Patio de butacas 7 € - anfiteatro 6 € - palcos 5 €

Descuentos:

- > 15% pensionistas y mayores 65 años
- > 15% carné joven
- > 25% grupos + 20 entradas



Sábado 17 de mayo – 19:30 h. Auditorio Montserrat Caballé

VIENTOS DE CAMBIO

BANDA MUNICIPAL JOAQUÍN TURINA

Los cambios son una parte indispensable de la vida del ser humano y, por tanto, de la actividad de las que forma parte. La banda municipal Joaquín Turina ha afrontado una temporada de una forma diferente, con nuevas ilusiones, con perspectivas más amplias y con la firme intención de crecer como agrupación, como colectivo humano y como agente sociocultural. El repertorio de este concierto pretende reflejar el cambio como forma de mejora, como ilusión ante nuevas expectativas.

Dejemos que la música nos guíe por estos nuevos vientos y disfrutemos de un gran concierto de la Banda Municipal Joaquín Turina.

Director: Jorge García Cuenlla.

Precio de entrada: 5€ | Fila 0: 5€



Sábado 7 de junio - 20:00 h. - Auditorio Montserrat Caballé

XXII ENCUENTRO DE CORALES

CORAL ALTERNIA

El tradicional Encuentro de Corales organizado por la Coral Alternia de Arganda del Rey, que este año celebra su XXII edición, es un evento vibrante que celebra la música coral y la diversidad cultural. Este encuentro reúne a coros de diferentes procedencias de toda la geografía española, ofreciendo una plataforma para que los grupos compartan su pasión por el canto y la armonía, este año cuenta con el Coro de la Asociación Cultural y Musical Santa Cecilia de Beas de Segura de Jaén.

EDAD RECOMENDADA: TODOS LOS PÚBLICOS

ENTRADA GRATUITA CON INVITACIÓN EN TAQUILLA O EN:

<https://www.notikumi.com/channel/ayuntamiento-de-arganda-del-rey>



Sábado 28 de junio - 20:00 h. Auditorio Montserrat Caballé

ORÍGENES

TAIKOMON

¡Bienvenidos a Orígenes! Sumérgete en el fascinante mundo del Taiko, el imponente tambor japonés, y déjate llevar por un viaje sonoro que te conectará con las raíces de esta tradición milenaria. Cada golpe de tambor evoca la fuerza y la esencia de los dioses y los espíritus, mientras exploramos los ritmos y mitologías que han moldeado esta forma de arte tan singular. Ven y experimenta la energía ancestral de los tambores Taiko en una experiencia que fusiona ritmo y tradición, llevándote al mismísimo corazón de la leyenda. ¡Te esperamos para vivir esta experiencia única e inolvidable!

Precios: Patio de butacas 10 € - anfiteatro 9 € - palcos 8 €

EDAD RECOMENDADA: TODOS LOS PÚBLICOS

Descuentos:

- > 15% pensionistas y mayores 65 años
- > 15% carné joven
- > 25% grupos + 20 entradas





EXPOSICIONES

- Fotciencia20
- El atlas de la belleza. Las mujeres del mundo y sus historias
- Atrevimiento contemporáneo
- Francisco Bores

Del 5 al 26 de marzo

EL ATLAS DE LA BELLEZA. LAS MUJERES DEL MUNDO Y SUS HISTORIAS

MIHAELA NOROC

Una exposición única para celebrar la diversidad cultural y la igualdad de género.

La exposición reúne 36 retratos y relatos seleccionados del proyecto global de Mihaela Noroc, titulado The Atlas of Beauty. A través de sus fotografías, esta artista rumana invita al público a descubrir la diversidad, fascinación y profundidad de las historias de mujeres de todo el mundo.

Desde España a Japón, desde México hasta Afganistán, desde los Estados Unidos hasta la India, cada imagen ofrece una perspectiva única sobre la diversidad cultural y la condición femenina.



CENTRO CULTURAL CASA DEL REY Avda. del Ejército, 7

Horario de visitas:

De lunes a sábado de 17:00 a 20:30 h. Domingos y festivos de 11:00 a 14:00 h. y de 17:00 a 20:30 h.



Del 28 de marzo al 6 de abril

ATREVIMIENTO CONTEMPORÁNEO

En esta exposición, el público visitante podrá contemplar distintos procesos gráficos a través de una técnica contemporánea que es la más pictórica que existe en el grabado. El reporte pictórico le permite al artista jugar con texturas y materiales diversos que ofrecen una amplia gama de posibilidades creativas y enriquecen significativamente el resultado final. La profundidad y dimensión, la expresividad, la interacción con la luz, la originalidad y singularidad son algunas de esas posibilidades.



CENTRO CULTURAL CASA DEL REY Avda. del Ejército, 7

Horario de visitas del 28 al 30 de marzo:

De lunes a sábado de 17:00 a 20:30 h. Domingos y festivos de 11:00 a 14:00 h. y de 17:00 a 20:30 h.

Horario del 1 al 6 de abril:

De lunes a sábado de 17:00 a 21:00 h. Domingos y festivos de 11:00 a 14:00 h. y de 18:00 a 21:00 h.

Del 29 de julio al 17 de agosto

FRANCISCO BORES EN EL MADRID DE LAS PRIMERAS VANGUARDIAS

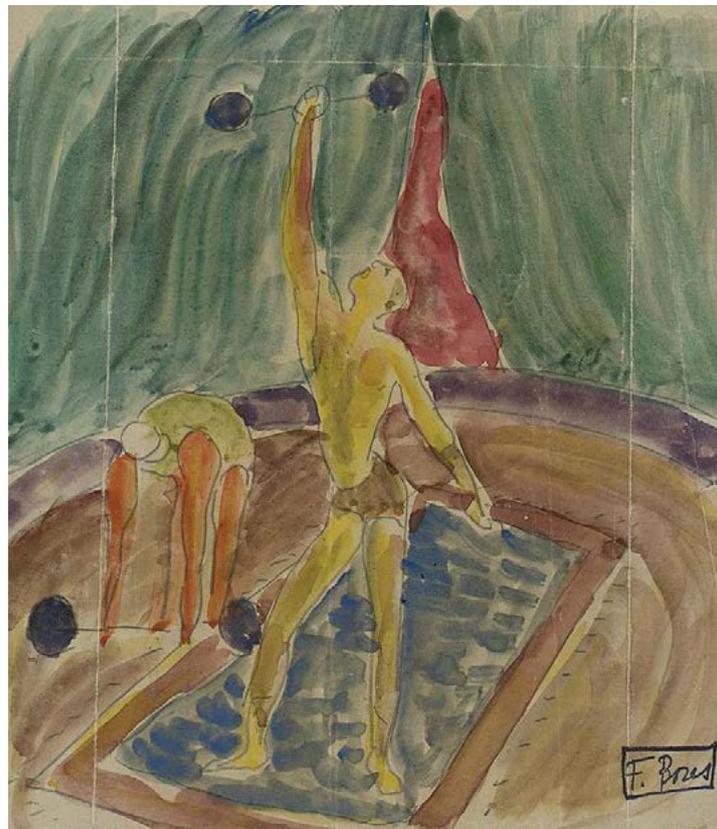
Francisco Bores (1898-1972) es uno de los más importantes y singulares artistas de la pintura española contemporánea. En todo momento, a lo largo de su trayectoria como pintor, estuvo en el primer plano y muy por delante de sus contemporáneos españoles y extranjeros. Durante su juventud en Madrid, encontró su lugar en el rico entorno de la Edad de Plata de la cultura española, tan ligada a la Residencia de Estudiantes, lugar de encuentro ineludible de artistas e intelectuales como Salvador Dalí o Luis Buñuel. La efervescencia artística del Madrid de los años veinte se plasmó en sus dibujos y grabados ultraístas, en sus escenas de cafés y tertulias literarias, en las vistas de los teatros abarrotados de público o de la moderna capital madrileña. En esta exposición se muestra una exquisita selección de obras de esta época que muestran tanto su dominio de las diferentes técnicas como su conocimiento de los distintos movimientos de vanguardia, como el cubismo o el futurismo. Lo aprendido durante esta etapa de formación madrileña resultará clave cuando en 1925 decide trasladarse a la capital francesa, donde se convirtió en uno de los más destacados representantes de la Escuela de París.



CENTRO CULTURAL CASA DEL REY Avda. del Ejército, 7

Horario de visitas:

De lunes a sábado de 17:00 a 21:00 h. Domingos y festivos de 11:00 a 14:00 h. y de 18:00 a 21:00 h.





ACTIVIDADES

BIBLIOTECAS

- **Viernes de cuento**
- **Talleres en bibliotecas**
- **Poesía de oídas**
- **Club de lectura Enredantes**
- **Club de lectura Infantil y Juvenil**
- **Centros de interés**
- **Presentación de libros**



VIERNES DECUENTO

BIBLIOTECA PABLO NERUDA / BIBLIOTECA ALMUDENA GRANDES

Todas las sesiones de narración oral y todos los talleres tienen aforo limitado. Necesario inscribirse en las bibliotecas.

UNO PARA TODOS

A CARGO DE VOLVORETA. PARA PÚBLICO FAMILIAR, A PARTIR DE 4 AÑOS

Cuentos para parar un tren.

Cuentos hoy y de ayer.

Cuentos de siempre... para siempre.

Viernes 14 de marzo, - 18:00 h. Biblioteca Pablo Neruda



CATACRIC-CATACRAC

A CARGO DE MARGALIDA ALBERTI. PARA PÚBLICO FAMILIAR, A PARTIR DE 4 AÑOS.

Vamos a descubrir algún secreto y vivir mil aventuras: un paseo por el bosque, un chaleco nuevo, amigos que nos salen al paso, y a lo lejos, la luz de una cabaña.

Viernes 28 de marzo, - 18:00 h. Biblioteca Almudena Grandes



CUCUTRÁS

A CARGO DE PRIMIGENIUS. PARA BEBÉS DE 9 A 36 MESES.

Un delicado espectáculo de cuentos y folklore infantil para bebés de 9 a 36 meses. Voces antiguas, guitarras que suenan a notas profundas del mar, flautas que mecen la brisa de la sal. Primer encuentro con la palabra poética, ternura de peluche, canciones de sortilegio...cantar, contar y jugar. Y así, al ton y al son, al ritmo del corazón, nos adentramos en el mundo hipnótico de la tradición, del otra vez... otra vez... otra vez.

Viernes 25 de abril, - 18:00 h. Biblioteca Pablo Neruda

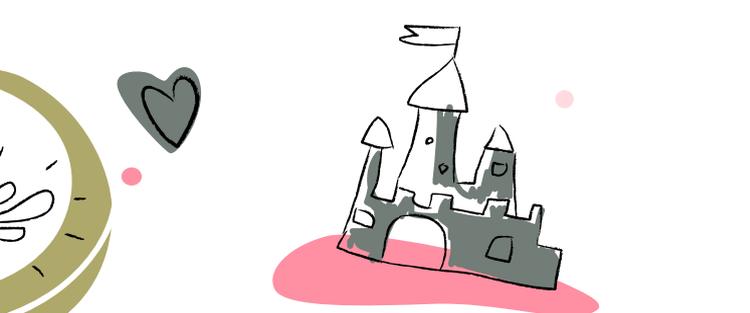
CANICA Y EL SEÑOR LUCAS

A CARGO DE ELENA OCTAVIA. PARA PÚBLICO FAMILIAR, A PARTIR DE 4 AÑOS

Canica es un perro glotón y bastante perezoso. Se pasaría el día durmiendo en el sofá. El señor Lucas adora a Canica y sería capaz de hacer cualquier cosa por él...Una divertida y tierna historia sobre la amistad.

Viernes 16 de mayo, - 18:00 h. Biblioteca Almudena Grandes





TALLERES EN BIBLIOTECAS

BIBLIOTECA PABLO NERUDA / BIBLIOTECA ALMUDENA GRANDES



Todos los talleres tienen aforo limitado. Es necesario inscribirse en las bibliotecas. La inscripción será individual por cada taller.



CUENTOS MÁGICOS: ¡manos a la obra!

TALLERES EN BIBLIOTECAS

Sesiones de cuento seguidos de talleres cuyo objetivo es promover, desde edades tempranas, la motivación hacia la literatura infantil, trabajando distintos temas como emociones o valores mediante cuentos para desarrollar habilidades lectoras y creativas en un entorno familiar, fortaleciendo los vínculos afectivos a través de la colaboración entre madres y padres con sus hijos.

Duración aproximada: una hora y media.

Dirigidos a niños de 4 a 6 años, acompañados.

Biblioteca Almudena Grandes

Viernes, 7 de febrero - 17:30 h.

Biblioteca Pablo Neruda

Viernes, 14 de febrero - 17:30 h.



POESÍA DE OÍDAS

Biblioteca Pablo Neruda - 20:00 h.

▪ **GLORIA FUERTES: POETA DE GUARDIA**

Jueves 6 de marzo

▪ **JORGE LUIS BORGES: UN CREADOR EN EL LABERINTO**

Jueves 10 de abril

▪ **CARILDA OLIVER LABRA: LA CERCADA SENSUALIDAD**

Jueves 8 de mayo

▪ **JUAN RAMÓN JIMÉNEZ: EL POETA TOTAK**

Jueves 8 de mayo

Recital poético en formato radioteatro con guión de Carolina Barreira y selección poemas de Antonio Daganzo, con inserciones de montaje fotográfico alusivo a la vida y la obra de los autores escogidos.

Participantes: adultos. Periodicidad mensual.

Primer jueves de mes. **Duración aproximada: una hora.**

Aforo limitado.



CLUB DE LECTURA ENREDANTES

Acompañados por la escritora y narradora Paula Carbonell. Estas sesiones de lectura se plantean como un lugar de encuentro con un mismo punto de partida y llegada: la literatura. A partir de los textos escogidos nos adentraremos en una reflexión sobre lo que es la lectura y lo que provoca en



quienes leemos. Taller de oralidad, lectura o escritura y lenguaje; taller que intenta hacernos comprender y sentir nuestra singularidad como algo que, lejos de separarnos, nos une al mundo. Supeditado a las personas que lo habiten, lo frecuenten y lo disfruten. Enfocado tanto a lectores habituales como profanos. **Participantes: adultos. Periodicidad mensual. Martes a las 19:00 h.** Duración aproximada una hora y media cada sesión. Aforo limitado. Inscripciones en la biblioteca.

• ENREDANTES 1

14 DE ENERO, 4 DE FEBRERO, 11 DE MARZO, 8 DE ABRIL Y 6 DE MAYO

• ENREDANTES 2

21 DE ENERO, 11 DE FEBRERO, 18 DE MARZO, 15 DE ABRIL Y 13 DE MAYO

• FANTÁSTICAS LECTURAS

28 DE ENERO, 4 DE MARZO, 25 DE MARZO, 29 DE ABRIL Y 20 DE MAYO

CLUB DE LECTURA INFANTIL Y JUVENIL

La narradora Estrella Escriña está al frente de *Libros Divertidos* y *Club de Lectura Juvenil*, son dos clubs de lectura que proponen ser un punto de encuentro para los chicos y chicas en la biblioteca, donde poder compartir experiencias lectoras, recomendaciones de libros y películas con las que poder ir construyendo una comunidad lectora entre ellos.



Lugar: Biblioteca Pablo Neruda.

Participantes Libros Divertidos: niños de entre 8 y 12 años. **Periodicidad quincenal a las 17:30 h.** Duración aproximada una hora y media cada sesión.

Participantes Club de Lectura Juvenil: jóvenes de 13 años en adelante. **Periodicidad mensual a las 16:00 h.** Aforo limitado. Inscripciones en la biblioteca.

• CLUB DE LECTURA LIBROS DIVERTIDOS

29 DE ENERO, 12 Y 26 DE FEBRERO, 12 Y 26 DE MARZO, 9 Y 30 DE ABRIL Y 14 DE MAYO
BIBLIOTECA PABLO NERUDA - 17:30 H.

• CLUB DE LECTURA JUVENIL

29 DE ENERO, 26 DE FEBRERO, 26 DE MARZO, 30 DE ABRIL Y 14 DE MAYO.
BIBLIOTECA PABLO NERUDA - 16:00 H.

CENTROS DE INTERÉS

Los Centros de Interés están formados por determinados fondos bibliográficos que giran en torno a un tema específico y que se organizan y presentan a los usuarios de una manera alternativa a la organización tradicional. Todos los Centros de Interés están complementados con guía de lectura descargable desde la página web del ayuntamiento o desde el QR en la propia guía disponible en las bibliotecas.

ITINERARIO GATUNO

Homenaje a estos animales mágicos y maravillosos, con una amplia selección de libros en los que son verdaderos protagonistas.

Biblioteca Pablo Neruda y Almudena Grandes. Sala infantil. Desde el 10 al 17 de febrero.



M DE MUJER

Reunimos en este centro, acompañado de una guía de lectura, documentos sobre igualdad, emancipación y libertad de la mujer en la sociedad, incluimos además libros sobre mujeres que han luchado para derribar las barreras sociales que cambiaron y siguen cambiando lo preestablecido. Mujeres con historia, con nombre propio.

Biblioteca Pablo Neruda y Almudena Grandes. Sala de préstamo. Desde el 3 al 14 de marzo.



INGENIOSO HIDALGO

En este centro de interés encontrarás toda su obra y numerosas biografías, estudios y libros sobre Cervantes. ¿Te animas a leer a nuestro vecino más ilustre?

Biblioteca Pablo Neruda. Sala de préstamo. Desde el 21 al 27 de abril.



SOCIEDAD Y CULTURA EN TORNO AL MOTÍN DE ARGANDA

Lecturas seleccionadas en ambas Bibliotecas, acompañadas de guía de lectura, donde podrás encontrar los libros que retratan la sociedad, la economía, la política, el arte o la literatura de ese momento.

Todo aquello que configura la cosmovisión de los hombres de aquella época, conflictiva y represora, pero sin duda también fascinante.

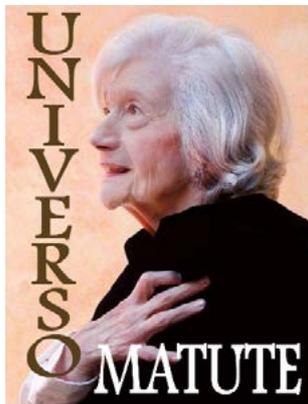
Biblioteca Pablo Neruda. Sala de préstamo. Desde el 19 al 25 de mayo.



UNIVERSO ANA MARÍA MATUTE

Este año conmemoramos del centenario del nacimiento de Ana María Matute, novelista española miembro de la Real Academia Española que en 2010 obtuvo el Premio Cervantes. Fue una de las voces más personales de la literatura española del siglo XX y es considerada por muchos como una de las mejores novelistas de la novela española de posguerra.

Biblioteca Pablo Neruda. Sala de préstamo. Desde el 2 al 16 de junio.



ORGULLO DE LEER

Este centro de interés reúne libros y películas para celebrar, reflexionar y debatir sobre igualdad, amor y diversidad. Las bibliotecas son espacios de inclusión donde se visualizan todas las realidades de género.

Biblioteca Pablo Neruda. Sala de préstamo. Desde el 20 de junio al 30 de junio.



CERTÁMENES



LITERARIO MARCAPÁGINAS POESÍA

CIUDAD DE ARGANDA

El objetivo de estos certámenes es promover la lectura, la escritura y la creación literaria y artística

Plazo de entrega y premios: consultar bases



OTRAS

ACTIVIDADES

- **Gala Manos Unidas**
- **XIII Gala Solidaria Kilos de Ilusión a favor de Cáritas y Cruz Roja**
- **Día de Europa**
- **Argandance**
- **Motín de Arganda**
- **Gala Fin de Curso Talleres Extraescolares**
- **Fin de Curso de la EMMD**
- **Fin de Curso de la EMMD (Musical)**
- **Fin de Curso Talleres de Teatro**
- **Festivales Talleres Culturales**

GALA MANOS UNIDAS

Sábado 15 de febrero -18:00 h.
Auditorio Montserrat Caballé

XIII GALA SOLIDARIA KILOS DE ILUSIÓN A FAVOR DE CÁRITAS Y CRUZ ROJA

Domingo 23 de marzo -17:00 h.
Auditorio Montserrat Caballé

Espectáculo para todas las edades con magia, danza, humor, interpretación...y mucha diversión.

Entradas, de forma anticipada en el local de AVA (Calle Grupo escolar 9, el viernes 14 de Marzo y el viernes 21 de Marzo, de 19.30 a 21 horas o el mismo día del evento a partir de las 16:15 h. a las puertas del auditorio entregando por persona dos productos de higiene o infantiles (preferentemente) o dos alimentos no perecederos.

Organiza: AVA (Asociación de Vecinos de Arganda)

DÍA DE EUROPA

Viernes 9 de mayo -19:00 h.
Plaza de la Constitución

ARGANDANCE

Sábado 24 de mayo -
Auditorio Montserrat Caballé

MOTÍN DE ARGANDA

Del 23 al 25 de mayo

GALA FIN DE CURSO TALLERES EXTRAESCOLARES

Sábado 31 de mayo
Auditorio Montserrat Caballé

FIN DE CURSO DE LA EMMD (DANZA)

13, 14 y 15 de junio
Auditorio Montserrat Caballé

FIN DE CURSO DE LA EMMD (MÚSICA)

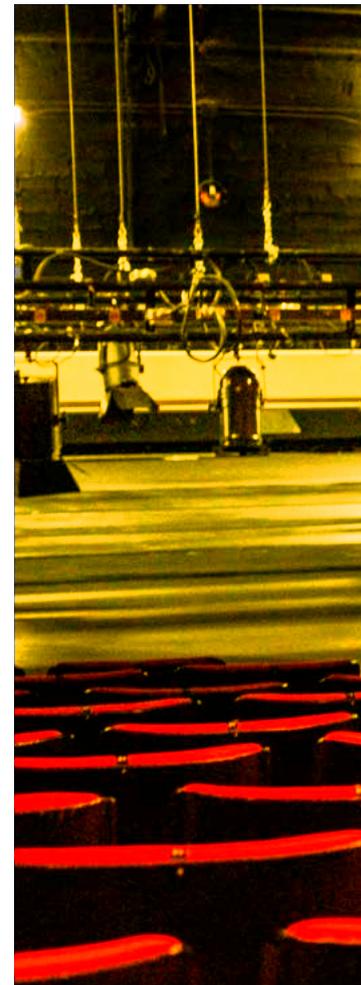
19 y 20 de junio - Auditorio Montserrat Caballé

FIN DE CURSO TALLERES DE TEATRO

Sábado 21 de junio – 19:00 h.
Auditorio Montserrat Caballé

FESTIVAL TALLERES CULTURALES

Viernes 27 de junio -
Auditorio Montserrat Caballé



CÓMO LLEGAR

Auditorio Montserrat Caballé

C/ Mar de Alborán,1. - Telf. 91 875 84 27

Metro: L9 - Arganda del Rey

Bus urbano (desde el Metro al Auditorio)

Ida: C4 (parada Ctra. Loeches, 49) y L1 (parada Avda. del Ejército, 27)

Regreso: C5 y L1 (parada C/ Mar de Alborán)

Bus Interurbano: Línea 312 - ALSA (Conde de Casal)

Accesos por A3: salidas 22 y 25



DIRECCIONES

C. C. Pilar Miró

C/ Pablo Iglesias, 1

Telf. 91 871 13 44 - Ext. 3

Auditorio Montserrat Caballé

C/ Mar de Alborán,1

Telf. 91 875 84 27

C. C. Casa del Rey

Avda. Ejército, 7

Centro Integrado de La Poveda

C/ Formentera, 1

Telf. 91 875 84 39

Biblioteca Municipal Pablo Neruda

C/ Tiendas, 8 - Telf. 91 871 13 44

Ext. 5601

biblioteca@argandadelrey.es

Biblioteca Municipal Almudena Grandes

C/ Formentera, 1

Telf. 91 875 84 39

Concejalía de Educación y Cultura

C.C. Pilar Miró

C/ Pablo Iglesias, 1

Tlf: 010 / 91 871 13 44 - Ext. 3

cultura@argandadelrey.es

www.argandadelrey.es



¡Síguenos en nuestras redes sociales!



facebook.com/ayuntamientodeargandadelrey/



[ayto.arganda](https://ayto.arganda.es)



argandadelrey.es