

campaña escolar de Artes Escénicas

CURSO 24/25



ARGANDA
DEL REY
AYUNTAMIENTO

CALENDARIO

CURSO 24/25

PRIMER CICLO EDUCACIÓN INFANTIL

TEXTURAS

6 y 7 de mayo

Teatro para bebés primer ciclo de educación infantil

SEGUNDO CICLO EDUCACIÓN INFANTIL

EMOCIONARIO

19 y 20 de febrero

Teatro musical segundo ciclo educación infantil

TRAGÓN EL DRAGÓN

1 de abril

Teatro segundo ciclo educación infantil

 PLASTIC

13 y 14 de mayo

Teatro en inglés segundo ciclo educación infantil

EDUCACIÓN PRIMARIA

EMOCIONARIO

17 y 18 de febrero

Teatro musical 1º, 2º y 3º de primaria

 NOT SO SCARY STORY

5 y 6 de febrero

Teatro en inglés 1º, 2º y 3º de primaria

 MOMO

11 y 12 de febrero

Teatro en inglés 4º, 5º y 6º de primaria

FUENTE OVEJUNA

18 y 19 de marzo

Teatro 1º, 2º y 3º de primaria

TRAGÓN EL DRAGÓN

2 de abril

Teatro 1º, 2º y 3º de primaria

EDUCACIÓN SECUNDARIA

ENIGMA SHAKESPEARE

12 de noviembre

Teatro en clásico 1º, 2º, 3º y 4º de E.S.O.

 INFLUENCERS

25 y 26 de noviembre

Teatro en inglés 1º, 2º, 3º y 4º de E.S.O.

DIALOGOS AUSENTES

3 y 4 de diciembre

Teatro en gestual 1º, 2º, 3º y 4º de E.S.O. y Bachillerato

OTRAS ACTIVIDADES



CAMPANERO POR UN DÍA

Próximamente

4º, 5º y 6º de primaria

EXPOSICIONES

FAUNA

Del 25 de octubre al 10 de noviembre

Fotografía 1º, 2º, 3º y 4º de E.S.O., Bachillerato, Ciclos Formativos y CEPA

1975 CAMBIO DE TERCIO

Del 12 de noviembre al 2 de diciembre

Fotografía 1º, 2º, 3º y 4º de E.S.O., Bachillerato, Ciclos Formativos y CEPA

MUESTRA DEL XXX CONCURSO ESCOLAR DE CHRISTMAS

Del 18 de diciembre al 5 de enero

Escolar 1º, 2º, 3º y 4º de E.S.O., Bachillerato, Ciclos Formativos y CEPA

TEXTURAS



Texturas es un viaje sonoro y visual; un recorrido por cinco espacios donde encontraremos semillas, personajes blanditos, animales rugosos, caminos fríos, plumas que hacen cosquillas y mucho más...

Los elementos escénicos que conforman este espectáculo se utilizan como herramienta para estimular la sensibilidad sonora, visual, y espacial de los niños/as. El juego, las canciones, los poemas y demás retahílas hacen que Texturas se convierta en un espectáculo deseado de ser tocado y sobretodo sentido.

VER TRAILER



Recomendada

- Primer ciclo de infantil
- Duración: 30 minutos aprox.
- Teatro para bebés
- Aforo reducido

6 y 7 de mayo - 9:45 y 10:45 h.
Auditorio Montserrat Caballé

EMOCIONARIO, El Musical



Bruno se siente tan feliz que quiere cantar una canción con su nuevo Ukelele, sin embargo, algo tan sencillo se convierte en una misión imposible porque sus compañeros de aventuras no se lo ponen fácil. Ponky está construyendo un cohete,

Manolo se ha enamorado, Roberta tiene vergüenza, el mono se aburre y Tito, se ha caído de la Luna y no se atreve a pedir ayuda. Menos mal, que está con ellos Carlota, que trata de poner orden a toda esta revolución emocional.

[VER TRAILER](#)



Recomendada

- Segundo ciclo de infantil y 1º, 2º y 3º de primaria
- Duración: 50 minutos aprox.
- Teatro musical

17 y 18 de febrero - 10 y 12 h.

1º, 2º y 3º de primaria

19 y 20 de febrero - 10 y 12 h.

Segundo ciclo de infantil

Auditorio Montserrat Caballé

Tragón el dragón



“Tragón, el Dragón es un espectáculo que nace de un cuento; Un cuento de creación propia escrito por Manolo Carretero que nos adentra a un mundo de fantasía y nos invita a jugar con personajes cotidianos conocidos por todos: La bruja, La princesa, El rey, La reina, El Dragón, etc...).

La narración oral, la interpretación, la música, las canciones, el uso de siluetas y sombras chinas entre otras técnicas teatrales, unido a un lenguaje teatral sencillo y cercano captan la atención de los más pequeños y les hace cómplices de cada momento de lo que va a suceder animándoles a participar.

[VER TRAILER](#)



Recomendada

- Segundo ciclo de infantil y 1º, 2º y 3º de primaria
- Duración: 60 minutos aprox.
- Teatro

1 de abril -10:00 y 12:00 h.

Segundo ciclo de educación infantil

2 de abril - 10:00 y 12:00h.

1º, 2º y 3º de primaria

Auditorio Montserrat Caballé

PLASTIC

Forum, Theatre & education



Nadar en un río, disfrutar de las olas de la playa, ver los océanos limpios... es un placer, pero... algo está pasando en el mundo marino.

El plástico cada vez está invadiendo cada vez más este espacio y contaminando todo lo que le rodea. ¡Así que manos a la obra! Con la ayuda de nuestro intrépido marinero tenemos que sumergirnos en lo más profundo

del reino marino y ayudar a limpiar y poner en orden todo aquello que ahora vive bajo el plástico. Una aventura acuática en la que están patentes los valores de la amistad y la cooperación, y que nos invita a ser más respetuosos con el medio ambiente.

Recomendada

- Segundo ciclo de Educación Infantil
- Duración: 50 minutos aprox.
- (función interactiva)
- Teatro en inglés

13 y 14 de mayo -10:00 y 12:00 h.
Auditorio Montserrat Caballé



NOT-SO-SCARY STORY

Forum, Theatre & education



En el mundo de los cuentos clásicos hablar de miedo es siempre emocionante, y más si se trata de una versión libre de un mítico cuento recopilado por los Hermanos Grimm en su famosa colección:

Nuestro personaje tendrá que descubrir primero qué es el miedo -puesto que no lo sabe- y luego enfrentarse al mismo.

Toda una aventura que pide que estemos todos muy atentos y dispuestos a no decaer ante todo aquello que nos asusta cada día. ¡Así que toca ser valientes y a por todas! Bienvenidos a una historia sin miedo.

Recomendada

- Primero, segundo y tercero de primaria
- Duración: 50 minutos aprox.
- (función interactiva)
- Teatro en inglés

5 y 6 de febrero -10:00 y 12:00 h.

Auditorio Montserrat Caballé

Fuenteovejuna

SOL Y TIERRA TEATRO DE TITERES



En esta versión del Fuenteovejuna de Lope de Vega, el pueblo está representado por un rebaño de ovejas y el Comendador es un perro. Trasladamos la historia a un mundo más cercano a las fábulas, más inocente y sencillo, para adecuarla a la sensibilidad del público infantil.

- **Empatía**

En nuestro Fuenteovejuna veremos reflejados los esquemas del acoso escolar, buscando soluciones positivas a esta situación.

- **Trabajo en equipo**

¡Fuenteovejuna, todos a una! Será mediante la unión de todas las ovejas, gracias a la empatía con la ovejita que sufre el acoso, cómo se resolverá la situación y lograrán hacer frente al perro juntas.

- **Buenos tratos**

Nuestro Comendador tendrá un final mucho más positivo, aprenderá y cambiará. El Ejemplo de las ovejas de empatía y trabajo en equipo conseguirá transformarle.

[VER TRAILER](#)



Recomendada

- Primero, segundo y tercero de primaria
- Duración: 50 minutos aprox.
- Teatro de títeres

18 de marzo - 12:00 h.

19 de marzo -10:00 y 12:00 h.

Auditorio Montserrat Caballé

MOMO

Forum, Theatre & education



Basándonos en el conocido libro "Momo" de Michael Ende, os traemos a la famosa niña capaz de enfrentarse a los Hombres Grises con el inestimable consejo del Maestro Hora, y la ayuda de la tortuga Casiopea. Momo tratará de conseguir que el tiempo vuelva a ser un valor estimable y que pueda ser aprovechado por todos nosotros. Una oportunidad única para reflexionar sobre el uso que hacemos del tiempo que nos es dado, y del

aprovechamiento que hacemos del mismo. Lo más interesante es que todos los espectadores deben colaborar y ayudar a Momo en su arriesgada, pero necesaria misión.

¡Pongamos los relojes a hora que empieza la cuenta atrás!

Recomendada

- Cuarto, quinto y sexto de primaria
- Duración: 50 minutos aprox.
- (función interactiva)
- Teatro en inglés

11 y 12 de febrero -10:00 y 12:00 h.
Auditorio Montserrat Caballé

ENIGMA Shakespeare

TEATRO DE PONIENTE



¿Esta es una historia que comienza con un final ¡y no un final cualquiera! Comienza con la muerte de William Shakespeare. El 23 de abril de 1616, en mitad de la noche, un caballero cabalga hacia Londres con una terrible noticia: el gran bardo de la páfida Albión ha muerto. En el teatro del Globe, Robert Field y su compañía esperan la última gran obra del

dramaturgo inglés para su inminente estreno, más la trágica noticia les deja sin aliento, sin obra y con una deuda descomunal. Pero Shakespeare siempre sorprende y aún estando muerto, quiere jugar. Esta noche, su espectro, confiesa a los cómicos una impactante noticia: "No he muerto. He sido asesinado"

El tiempo corre y para dar con el asesino, el propio autor ha escondido claves y enigmas en sus obras más emblemáticas para encontrar la solución a la pregunta... ¿Quién es el asesino de William Shakespeare?

[VER TRAILER](#)



Recomendada

- Primero, segundo y tercero y cuarto de secundaria.
- Duración: 50 minutos aprox.
- Teatro

12 de noviembre -10:00 y 12:00 h.
Auditorio Montserrat Caballé

Influencers

Forum, Theatre & education



El mundo de las redes sociales es hoy un verdadero canal de comunicación que consigue que todos sus usuarios estén hiper-mega-conectados a una realidad virtual. Pero destacar en este mundo tecnológico pide preparación, empeño, originalidad y sacrificio. Proponemos a modo de juego que los espectadores se

atreven a sumergirse en este mundo tan apasionante y actual y que superen toda una serie de retos para conseguir ser un verdadero Influencer. Toda una experiencia emocionante en la que la diversión está asegurada. ¡Así que manos a la obra y que internet sea el protagonista absoluto!

Recomendada

- Primero, segundo y tercero y cuarto de E.S.O.
- Duración: 50 minutos aprox.
- (función interactiva)
- Teatro en inglés

25 y 26 de noviembre -10:00 y 12:00 h.
Auditorio Montserrat Caballé

DIÁLOGOS AUSENTES

SCHINCA-ARTE



Tres intérpretes aparecen del oscuro en un espacio blanco, transparente. Les rodea una atmósfera lejana, enigmática: quizás por la leve gasa que se interpone entre ellos y el espectador. Pero vemos sus gestos y expresiones con nitidez: manejan sus teléfonos móviles, absortos en su relación con interlocutores "ausentes" a nuestra vista.

Sus movimientos, sus actitudes, sus reacciones nos cuentan fragmentos de historias humanas: esperan con ansiedad que el otro descuelgue su teléfono, discuten, piden explicaciones, se desilusionan; hablan al final del día con su amigo, solucionan con tacto un problema familiar grave; escuchan enfurecidos o disfrutan la voz de su amor con quien habrán quedado para mañana.

Ni se relacionan entre ellos ni con nosotros. No se ven. No nos ven. No se escuchan. Están con "los ausentes". Están ausentes.

¿Podrán levantar la vista y verse entre ellos? ¿Cómo se descubrirán? ¿se encontrarán sus miradas? ¿se acercarán?

Recomendada

- Primero, segundo y tercero y cuarto de E.S.O. Bachillerato y Ciclos Formativos
- Duración: 30 minutos aprox. + 15 min. Coloquio
- Teatro gestual

3 y 4 de diciembre 10:00 y 12:00 h.
Auditorio Montserrat Caballé

FAUNA

AFOAR

Una exposición que nos sumerge en el fascinante mundo de la fauna a través de la lente de nuestros socios. Cada imagen cuenta una historia única de belleza y conexión con la naturaleza.

Esta colección no solo celebra la majestuosidad de los animales sino que nos recuerda la urgencia de protegerlos.



Recomendada

- 4º, 5º y 6º de Primaria, Secundaria, Bachillerato, Ciclos Formativos y CEPA.
- FOTOGRAFÍA

Del 25 de octubre al 10 de noviembre

Visitas a las 10, 11 y 12 horas.

C.C. CASA DEL REY

1975 CAMBIO DE TERCIO



Esta exposición se centra en 1975, un año clave en la historia de España, a través de las fotografías del archivo del reportero gráfico taurino Santos Trullo. Contemplar estas imágenes nos permite asistir al momento que certifica el final de una época y el principio de otra, con sus conflictos, contradicciones y esperanzas, en un contexto —el del mundo taurino— en el que esas fricciones se muestran de manera intensa.

En ese año, El Ruedo —la revista taurina de referencia— deja de ser una publicación 'temática' para

convertirse en una 'moderna': se hace eco de los estilos presentes tanto en el diseño como en los contenidos de otras revistas y trata temas de la cónica rosa o sobre las formas de consumo y la opinión de la intelectualidad y la farándula del momento.

La exposición ofrece el retrato social de una época que estaba llamada a protagonizar cambios trascendentales en nuestra reciente historia, a la vez que relata la crónica sentimental de toda una generación.



[Enlace material didáctico](#)

Recomendada

- Primero, segundo y tercero y cuarto de E.S.O. Bachillerato y Ciclos Formativos y CEPA.
- FOTOGRAFÍA

Del 12 de noviembre al 2 de diciembre

Visitas a las 10, 11 y 12 horas.

C.C. CASA DEL REY

Muestra del XXX Concurso Escolar de Christmas

AYUNTAMIENTO DE ARGANDA DEL REY

Un año más los alumnos y alumnas de los centros educativos del municipio nos presentan una selección de sus trabajos en el Concurso Escolar de Christmas.



Trabajo ganador
XXIX Edición Concurso Escolar de Christmas
Autora: Elsa Samboan
CEIP San Juan Bautista – 2ºC

Recomendada

- Todos los cursos
- Escolar

Del 18 de diciembre al 5 de enero
Visitas a las 10, 11 y 12 horas.
C.C. CASA DEL REY



**ARGANDA
DEL REY**
AYUNTAMIENTO