MUJERES EN GUERRA

ARGANDA DEL REY
AYUNTAMIENTO

Introducción

La humanidad no consigue librarse de conflictos y guerras. Hombres, mujeres y niños son víctimas por igual de los desastres de la guerra. Unos y otros participan activamente en los conflictos, pero en muchas ocasiones se ha relegado a un segundo plano a las mujeres.

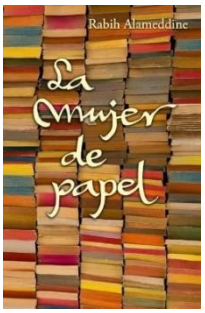
Con motivo del Día de la Mujer reunimos, en este centro de interés “Mujeres en guerra”, libros y películas que nos descubren la singular importancia del papel de tantas mujeres en los conflictos bélicos que asolaron y asolan nuestro planeta.

A lo largo de estas páginas podremos conocer a corresponsales de guerra, enfermeras, científicas, inventoras, combatientes, espías, pilotos…mujeres que se negaron a quedar al margen del conflicto. No todas estas mujeres han sido objeto de novelas y libros, la historia de algunas de ellas no ha sido contada. No queremos que caiga en el olvido, por eso junto con los documentos y dvds, tenéis una breve biografía de algunas de ellas.

Todos los libros y dvds que aparecen en esta guía, como siempre, forman parte del catalogo de las Bibliotecas Municipales de Arganda del Rey.

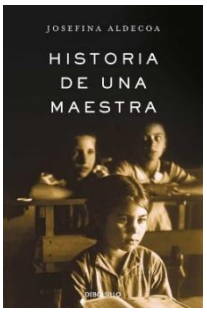
KATTALIN AGUIRRE (1897-1992)

Kattalin Aguirre formó parte durante la Segunda Guerra Mundial de las redes de la Resistencia francesa "Margot" y "Nana" y se convirtió en uno de los pilares de la red Comète, encargada de la evacuación a través de la frontera franco-española de aviadores aliados.



Alameddine, Rabih. **La mujer de papel**. Lumen, 2012

El escritor, autor de *El contador de historias* nos traslada a un viejo apartamento de Beirut en el que se encuentra una mujer, con el pelo teñido de azul, que tiene una apasionante historia que contar. Huérfana de padre, repudiada por un marido al que nunca quiso, Aaliya ha dedicado sus mejores años a leer libros y a traducirlos, mientras en la calle caían las bombas y retumbaban los ecos de una guerra que la obligó a dormir con un rifle al lado de la cama y a ofrecer su cuerpo a cambio de una ducha caliente.



Aldecoa, Josefina R. **Historia de una maestra**. Anagrama, 1996

Historia de una maestra es la narración, hecha desde la memoria, de la vida de Gabriela, que en 1923 recoge su título de maestra y comienza un sueño que la llevará a trabajar en varias escuelas rurales en España y Guinea Ecuatorial durante los años veinte hasta el comienzo de la guerra civil. Con el trasfondo de la Republica, la revolución de octubre y la guerra, esta novela rememora aquella época de pobreza, ignorancia y opresión, y muestra el importante papel de la enseñanza y de aquellos que lucharon por educar un país.

Alexiévich, Svetlana. **La guerra no tiene rostro de mujer**. Debate, 2015

Casi un millón de mujeres combatió en las filas del Ejército Rojo durante la segunda guerra mundial, pero su historia nunca ha sido contada. Este libro reúne los recuerdos de cientos de ellas, mujeres que fueron francotiradoras, condujeron tanques o trabajaron en hospitales de campaña. Su historia no es una historia de la guerra, ni de los combates, es la historia de hombres y mujeres en guerra. Estas mujeres, la mayoría por primera vez en sus vidas, cuentan la parte no heroica de la guerra, a menudo ausente de los relatos de los veteranos. Hablan de la suciedad y del frío, del hambre y de la violencia sexual, de la angustia y de la sombra omnipresente de la muerte. Alexiévich, Premio Nobel de Literatura 2015, deja que sus voces resuenen en este libro estremecedor, que reescribió en 2002 para introducir los fragmentos tachados por la censura y material que no se había atrevido a usar en la primera versión.

CLARA BARTON (1821-1912)

Fundó en 1881 la Cruz Roja Americana en la ciudad de Washington. Su creación se debió a la voluntad de una mujer que dedicó parte de su vida a ayudar a los heridos durante la Guerra de Secesión americana y a buscar a los desaparecidos.

Batalion, Judy. **Hijas de la resistencia**: la historia desconocida de las mujeres que lucharon contra los nazis. Seix Barral, 2022

Esta obra finalmente saca a la luz la historia de estas increíbles mujeres que lucharon contra los nazis en la Segunda Guerra Mundial y cuyas hazañas han sido eclipsadas por el tiempo. Judy Batalion, nieta de supervivientes polacos, nos lleva de regreso a 1939 y nos presenta a la joven Renia Kukielka, una contrabandista de armas y mensajera que se juega la vida al cruzar la Polonia ocupada a pie y en tren, y a tantas otras mujeres que pusieron sus vidas en peligro para llevar a cabo sus misiones.

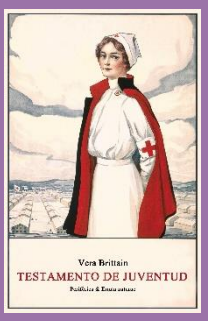
Tan trepidante como inspiradora, *Hijas de la Resistencia* es una historia inolvidable sobre la lucha por la libertad, la amistad femenina y la supervivencia, y una investigación tan apasionante como necesaria.

HAZEL GLADYS BISHOP (1906-1998)

Química e inventora, trabajó como química orgánica en la Standard Oil Development Company en el diseño de combustibles para aviones durante la Segunda Guerra Mundial.

VERA BRITTAIN (1893-1970)

Escritora, feminista y pacifista inglesa, en su libro de memorias *Testamento de juventud* (1933) cuenta sus experiencias como enfermera voluntaria durante la Primera Guerra Mundial. Es un clásico por su descripción del impacto de la guerra en la vida de las mujeres y la población civil y fue el inicio de su cruzada en pro del pacifismo.



Brittain, Vera. **Testamento de juventud**. Errata Naturae; Periférica 2019

Vera Brittain dedicó casi veinte años a escribir esta obra portentosa. Pocas veces se ha contado la vida de aquella juventud, la que sufrió la Primera Guerra Mundial y la posguerra, con tanta profundidad, elegancia y exactitud. Se combinan aquí las peripecias, siempre verdaderas, de la hija del propietario de una fábrica de papel de provincias que luchaba por emanciparse con las de la joven estudiante de Oxford y con el sufrimiento que esa misma joven, convertida en enfermera, encuentra en el frente durante la guerra; su pasión por el estudio y la literatura con el afecto por muchos de los que la rodearon desde adolescente… Todos sus amigos lucharán en las trincheras, y todos sus amigos vivirán el fin de una época mejor en la que todo parecía más puro e ingenuo.

«Si la guerra me perdona la vida», escribió Brittain a su hermano, «mi único objetivo será inmortalizar en un libro nuestra historia, la de nuestros amigos». Aquel deseo, se convirtió en uno de los libros de memorias más famosos y conmovedores del siglo XX.

Cañil, Ana R. **La mujer del maquis**. Espasa, 2008

Ana Cañil, apoyada en una magnífica documentación y con testimonios reales, ha escrito un relato desbordante de emoción y épica, en el que narra la historia de los hombres y mujeres de Val de San Vicente, en Cantabria, represaliados por el franquismo durante 19 años tras el fin de la Guerra Civil.

Una historia de amor de Paco Bedoya, el último maquis, y de Mercedes San Honorio, dos jóvenes que se vieron obligados a vivir su amor en la distancia y a soñar que algún día podrían reencontrarse. Pero también es la historia de aquellos que se negaron a aceptar el resultado de la Guerra Civil y se echaron al monte, de los que les dieron cobijo y de los que los esperaron a pesar de los años.

SOFÍA CASANOVA (1816-1958

Poeta, novelista y periodista española, cubrió como corresponsal cuatro de las principales guerras de las primeras décadas del siglo XX. Narró en sus casi mil crónicas para ABC las dos guerras mundiales, la Revolución Rusa y la Guerra Civil Española.

Cervantes, Pere. **La espía de cristal**. Destino, 2022

Taibe Shala no es una víctima más de la última guerra en los Balcanes, es una mujer con el alma helada. Una periodista e intérprete de las Naciones Unidas. Una madre hecha de silencios. Una espía. Esta historia comienza con su extraña desaparición en Pristina, su ciudad natal, en 2019. Las indagaciones de dos periodistas en el nuevo Kosovo los llevarán a un mundo oscuro de venganzas personales, agencias de inteligencia, suspense y traiciones.

Chacón, Dulce. **La voz dormida**. Alfaguara, 2002

Un grupo de mujeres, encarceladas en la madrileña prisión de Ventas, enarbola la bandera de la dignidad y el coraje como única arma posible para enfrentarse a la humillación, la tortura y la muerte. Mujeres relegadas al ámbito doméstico, decidieron asumir el protagonismo que la tradición les negaba para luchar por un mundo más justo. Unas en la retaguardia, y las más osadas en la vanguardia armada de la guerrilla, donde dejaron la evidencia de su valentía y sacrificio. Existe también una película basada en este libro de Dulce Chacón.

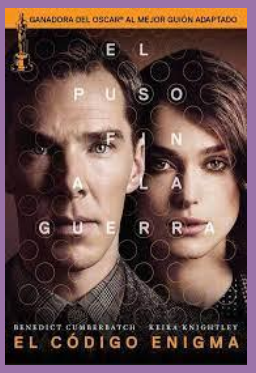
DVD La voz dormida. Dirigida por Benito Zambrano; Warner Bros. Entertainment España, 2011

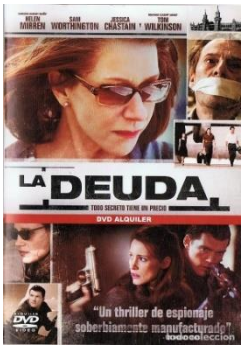
Pepita (María León), una joven cordobesa de origen rural, viaja a Madrid, en plena posguerra, para estar cerca de su hermana Hortensia (Inma Cuesta) que está embarazada y en prisión. Hortensia es juzgada y condenada a muerte. La ejecución no se llevará a cabo hasta después del parto. Pepita intenta por todos los medios y en todas las instancias que condonen la ejecución. Va todos los días a la prisión con el objetivo de que le entreguen el futuro hijo de Hortensia, suplicando que no lo den en adopción o lo internen en un orfanato.

JOAN CLARKE (1917-1996)

Su trabajo como criptoanalista durante la Segunda Guerra Mundial (1939-1945) salvó incontables vidas. Debido al secretismo que aún rodea a Bletchley Park (donde se realizaron los trabajos de descifrado de los códigos) no se conoce la verdadera dimensión de los logros de Clarke. Su trabajó junto a Alain Turing fue fundamental para descifrar el código Enigma utilizado por los alemanes.

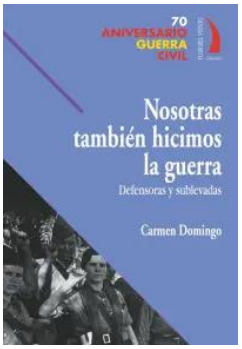
Su figura aparece en la película **Descifrando Enigma**, dirigida por Morten Tyldum. Aunque se centra en el matemático Alan Turing y el descifrado de los códigos secretos nazis contenidos en la máquina Enigma, en la película pueden verse los convencionalismos de la época y los problemas que tenían las mujeres relegadas a un segundo plano.





DVD La deuda: todo secreto tiene un precio. Dirigida por John Madden. Universal Pictures, 2011

En el año 1965 Rachel Singer es destinada por el Mossad al Berlín del Este. Allí, junto con sus dos compañeros, deberán capturar y entregar a las autoridades de Israel al criminal de guerra nazi Dieter Vogel apodado "el carnicero de Birkenau". La misión no salió como estaba planeada, pero ellos se convirtieron en héroes. Sin embargo, treinta años después, en 1997, algo sucede que cambia de nuevo la versión de aquella misión.

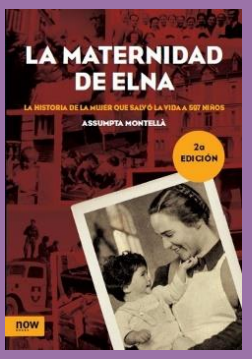


Domingo, Carmen. **Nosotras también hicimos la guerra: defensoras y sublevadas**. Flor del Viento, 2006

Aunque no ha recibido todo el reconocimiento que debiera, el papel de la mujer en la guerra civil española tuvo un relieve innegable tanto en el frente, como llevando a cabo las no menos importantes labores de retaguardia. En Nosotras también hicimos la guerra, se traza, no sólo la trayectoria de muchas de estas mujeres –comunistas, socialistas, anarquistas, falangistas, carlistas…-, sino que también desglosa todos y cada uno de los sectores, partidos, y asociaciones en que participaron y se implicaron, así como las labores que desempeñaron miles de ellas durante el conflicto bélico.

ELISABETH EIDENBENZ (1913-2011)

Fue maestra y enfermera, fundadora de la Maternidad de Elna, que entre 1939 y 1944 ayudó a nacer a 597 niños cuyas madres, refugiadas de la Guerra Civil Española, se encontraban internadas en campos de concentración del sureste de Francia. También hizo lo propio con 200 más, hijos de mujeres judías perseguidas por el nazismo, durante la Segunda Guerra Mundial. La maternidad fue cerrada por la Gestapo en 1944.



Montellà, Assumpta. **La Maternidad de Elna**: la historia de una mujer que salvó la vida a 597 niños. Ara Llibres, 2006

Esta biografía recoge el testimonio emocionante de unas mujeres que, estando a punto de dar a luz, fueron rescatadas de los campos de concentración republicanos de Sant Cebrià de Rosselló, Argelers y Ribesaltes, donde vivían en lamentables condiciones y fueron acogidas en la maternidad que fundó la maestra suiza Elisabeth Eidenbenz. Allí pudieron ver nacer y alimentar a sus bebés en condiciones excepcionales.

DVD El Ejército de las sombras. Dirigida por Jean-Pierre Melville. Regia Films, 2011

Mathilde es una ingeniosa y fuerte mujer miembro de la Resistencia capaz de combatir a los alemanes de las maneras más inteligentes. Sin embargo, su organización tendrá que soportar numerosos calvarios, lo que obligará a sus miembros a tomar decisiones muy difíciles. Esta magnífica película nos presenta algunos meses en las vidas de los militantes de una célula de la Resistencia francesa en el año 1942.

Fuente, Inmaculada de la. **La roja y la falangista: dos hermanas en la España del 36**. Planeta, 2006

Dos vidas enfrentadas, las de Constancia y Marichu de la Mora Maura, constituyen las dos caras de la guerra civil española. Dos mujeres, hermanas entre sí, encarnaron en los años treinta el delirio de las dos Españas. Nietas de Antonio Maura, las hermanas de la Mora se vieron atrapadas en las convulsas corrientes ideológicas que hicieron temblar el mundo en el primer tercio del siglo XX: el fascismo y el comunismo. Constancia, la hermana mayor, unió su suerte a la de la España legal durante la guerra civil y decidió ingresar en el Partido Comunista

de España. Marichu, amiga personal de José Antonio Primo de Rivera y de su hermana Pilar, formó parte del núcleo inicial de Falange y durante la guerra civil contribuyó a organizar la Sección Femenina en la zona nacional. Espejos de las Españas reales y posibles, las vidas de Constancia y de Marichu fascinan por sí mismas y por lo que representan: a través de ellas se puede recorrer la historia de España del siglo XX.

Galeani, Giuseppe; Cannatella, Paola. **Donde la tierra arde**. Norma, 2012

Dos meses después del atentado a las Torres Gemelas de Nueva York, un grupo de periodistas mueren asesinados en Afganistán, en la carretera a Kabul. Entre ellos se encuentran Maria Grazia Cutuli, una joven y apasionada periodista italiana, dispuesta a arriesgarlo todo para llegar a la primera línea; y Julio Fuentes, periodista de guerra de El Mundo y compañero de fatigas de Arturo Pérez-Reverte, quien lo había inmortalizado en su conocida novela Territorio Comanche.

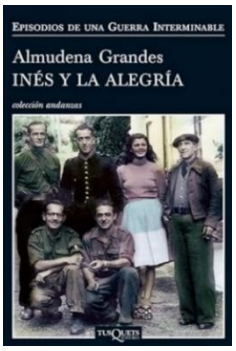
Este comic nos presenta un emocionante relato sobre el periodismo de guerra centrándose en la figura de Maria Grazia, una mujer joven que desea por encima de todo poder contar lo que ocurre en las zonas más peligrosas del planeta, aunque el precio a pagar sea la propia vida.

Gendry-Kim, Keum Suk. **Hierba**. Reservoir Books, 2022

Hierba es la historia real de una superviviente: Lee Ok-Sun, una joven coreana que durante la Guerra del Pacífico fue explotada como «mujer de consuelo», el eufemismo utilizado por el ejército imperial japonés para referirse a sus esclavas sexuales. A día de hoy, aquel sigue siendo uno de los capítulos más oscuros del siglo XX. Esta premiada novela gráfica tiene un dibujo de trazo fuerte y negros muy densos, tan devastador como la historia que cuenta.

González Álvarez, Mónica. **Guardianas nazis: el lado femenino del mal**. Edaf, 2012

No son tan famosas como los Hitler, Himmler, Goebbels o Mengele, pero la Historia más siniestra de la Humanidad tiene su hueco para estas fieles guardianas de los campos de concentración nazis, torturadoras y asesinas despiadadas de la Segunda Guerra Mundial. Como el caso de Hermine Braunsteiner, "La Yegua de Majdanek", que disfrutaba propinando severas coces en el estómago de sus confinadas. O Irma Grese, el "Ángel de Auschwitz", cuyo pasatiempo favorito era echar a sus perros para que devoraran a las prisioneras. A lo largo de este libro, la autora recoge la biografía de un total de 19 mujeres que participaron activamente en la maquinaria bélica del Nacionalsocialismo y que sucumbieron ante el poder, la sangre y la muerte.



Grandes, Almudena. **Inés y la alegría**. Tusquets, 2010

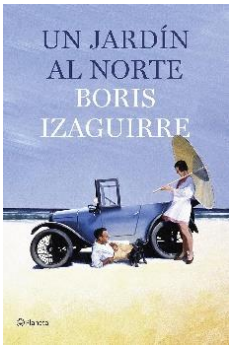
Esta novela cuenta la historia de la invasión del valle de Arán, en octubre de 1944, por parte de un ejército de guerrilleros que se propusieron liberar a España. Cerca de allí, Inés vive recluida y vigilada en casa de su hermano, en Lérida. Ha sufrido todas las calamidades desde que, sola en Madrid, apoyó la causa republicana durante la guerra, pero ahora, cuando oye a escondidas el anuncio de la operación Reconquista de España en Radio Pirenaica, Inés se arma de valor, y de secreta alegría, para dejar atrás los peores años de su vida.

AFRICA DE LAS HERAS (1909-1988)

La espía soviética más importante del siglo XX. Captada por los servicios secretos de Stalin en Barcelona durante la guerra civil española, formó parte del operativo para asesinar a Trotski en México, luchó contra los nazis ejerciendo de radioperadora en Ucrania, protagonizó la trampa de miel más fructífera del KGB al casarse con el escritor anticomunista Felisberto Hernández y crear la mayor red de agentes soviéticos en Sudamérica, dejó su impronta en el espionaje nuclear, en bahía de Cochinos y se relacionó con Frida Kahlo, Diego Rivera o Ernest Hemingway, entre otros. Una vida llena de peligro, misterio, glamour y numerosas identidades secretas bajo un mismo alias: Patria. Jamás fue descubierta y murió con los máximos honores. Alcanzó el grado de coronel del KGB.

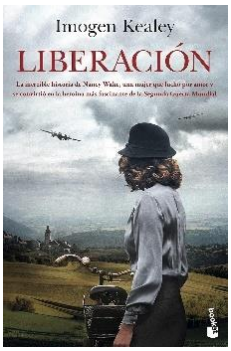
Monforte, Reyes. **La violinista roja**. Plaza & Janés, 2022

Es la protagonista de la novela de Reyes Monforte, *La violinista roja*, titulada así porque la espía española fue una de las mejores operadoras de radio guerrilleras soviéticas durante la Segunda Guerra Mundial, en Ucrania. «Violinistas» las llamaban.



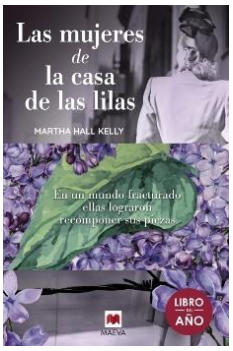
Izaguirre, Boris. **Un jardín al norte**. Planeta, 2014

La protagonista de esta novela es Rosalinda Fox, un personaje real que también inspiró a María Dueñas para escribir *El tiempo entre costuras*. Hija de diplomáticos en la India, esposa de un empresario inglés que la repudió y una reconocida espía galardonada por Churchill al finalizar la II Guerra Mundial, Rosalinda Fox fue una mujer excepcional dividida entre el deber hacia su país y la pasión hacia un hombre en los confusos y dramáticos días de la guerra civil española y en los anteriores a la Segunda Guerra Mundial.



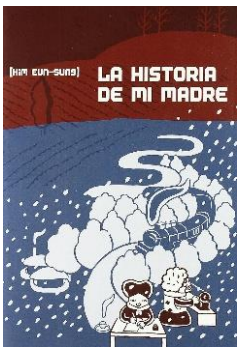
Kealey, Imogen. **Liberación**. Planeta, 2020

Ratón Blanco es el nombre que la Gestapo ha dado a uno de los miembros de la Resistencia más difíciles de atrapar en 1943. Lo que la policía secreta alemana no sospecha es que bajo ese pseudónimo se esconde una mujer, Nancy Wake. Una mujer con un carácter indomable y un valor insólito. Una mujer feliz junto al amor de su vida, Henri Fiocca, un rico empresario francés completamente enamorado de ella que la apoya en su lucha. La increíble historia de una mujer que luchó por amor y se convirtió en la heroína más fascinante de la Segunda Guerra Mundial.



Kelly, Martha Hall. **Las mujeres de la casa de las lilas**. Maeva, 2018

Septiembre de 1939. Tres mujeres en tres lugares del mundo viven el comienzo de la Segunda Guerra Mundial de manera muy diferente. Estados Unidos: Caroline Ferriday, pertenece a una familia acomodada y trabaja como voluntaria para la embajada francesa en Nueva York. Polonia: la joven Kasia Kuzmerick debe madurar de golpe después de que las SS detengan a su padre y ella se convierta en correo para la resistencia polaca. Alemania: Herta Oberheuser, una ambiciosa doctora, acepta trabajar para el régimen nazi sin sospechar que se adentra en un territorio cruel dominado por los hombres. Sus historias acabarán uniéndose cuando Caroline y Kasia se decidan a buscar justicia para las mujeres olvidadas del campo de concentración de Ravensbrück.



Kim, Eun-Sung. **La historia de mi madre**. Sinsentido, 2008

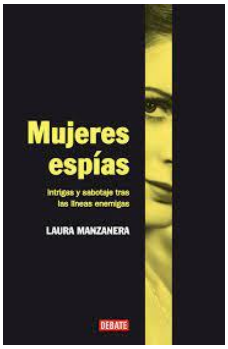
A partir de conversaciones mantenidas con su madre de 80 años, la autora recrea la Corea de hace medio siglo. Q muestra la vida de una mujer sencilla, de un pueblo tranquilo, será arramblada por el potente, movimiento de la historia, a través del imperialismo japonés, la guerra de Corea, la dictadura militar y las reformas capitalistas.

Link, Charlotte. **La estación de las tormentas**. Grijalbo, 2020

De las trincheras francesas a la Rusia revolucionaria, del Berlín decadente de entre guerras al crac financiero de Wall Street y el surgimiento del nazismo. *La estación de las tormentas* es la primera entrega de una trilogía apasionante sobre una mujer excepcional y su familia. Un vívido reflejo de los acontecimientos que estremecieron el mundo durante el siglo XX.

Lucero, José Antonio. **La madrina de guerra**. Ediciones B, 2022

Esta novela nos descubre la valiosa figura de las madrinas de guerra y su olvidado papel en la Guerra Civil. En el Madrid de 1936. Aurora ejerce como enfermera en una ciudad convulsa que resiste a las bombas de la guerra. En este clima de violencia, decide contribuir a la esperanza en el frente republicano y comienza a escribirse con un joven soldado, convirtiéndose así -como otras muchas mujeres de la época- en madrina de guerra.



Manzanera, Laura. **Mujeres espías: intrigas y sabotaje tras las líneas enemigas**. Debate, 2007

Existe una imagen equivocada sobre el papel de las mujeres en los servicios secretos que las reduce a meras seductoras, la traicionera femme fatale. Contra ese tópico, Laura Manzanera narra cómo las mujeres han formado parte esencial de los servicios secretos desde la Antigüedad. Movidas por patriotismo, idealismo, ansia de aventura, amor o venganza, por las páginas de este libro desfilan mujeres de diversas épocas y nacionalidades, ideologías e inquietudes.

Martínez del Arco, Miguel. **Memoria del frío**. La Hoja de Lata, 2021

Miguel Martínez del Arco recorre los pasos de su madre en esta vibrante novela, por la que aparecen como personajes Heriberto Quiñones, Carlos Arias Navarro, Dolores Ibárruri, el doctor López Ibor, Julián Grimau o Luis Martín-Santos. Un espléndido ejercicio de memoria democrática, que comienza con el golpe de Casado en marzo de 1939 y acaba bajo un estado de sitio en 1976, con un grupo de ancianas irreductibles celebrando la vida.

SYLVİE MAUNGA MBANGA (1974-)

Abogada congoleña defensora de los derechos humanos. Como otras mujeres africanas su vida se vio afectada en gran medida por la Guerra de Kivu (región oriental de la República Democrática del Congo). Se dedica a defender a mujeres violadas. La violencia sexual es un arma de guerra y de destrucción muy poderosa, tanto para la víctima como para la sociedad que la padece.

LISE MEITNER (1878-1968)

Física austriaca responsable de la fisión nuclear. Expulsada de su trabajo por ser judía, escapó de los nazis en 1939. Fue la única científica que no quiso colaborar en el proyecto Manhattan que desarrolló la Bomba Atómica.

LEE MILLER (1907-1977)

Cuando empezó la Segunda Guerra Mundial, Miller decidió quedarse para cubrir los bombardeos alemanes sobre el Reino Unido. En diciembre de 1942, fue acreditada como corresponsal de guerra por el ejército de EE.UU. Sus fotografías documentaron con realismo la vida de las mujeres en la retaguardia, los efectos del napalm en el asedio de Saint Malo, la liberación de París, la batalla de Alsacia y el horror en los campos de concentración de Buchenwald y Dachau.

Monnier, Adrienne. **Rue de l'Odéon**. Gallo Nero, 2022

París, 1915. Mientras la guerra irrumpe en la tranquilidad del otoño, el sueño de una joven inconformista se hace realidad: en el corazón del Barrio Latino, cuna de la experimentación literaria, la emprendedora y valiente Adrienne Monnier abre La Maison des Amis des Livres, la librería que marcaría la vida intelectual del París de la primera mitad del siglo xx. Rue de l'Odéon nos ofrece un retrato y un testamento personal y profesional de una mujer que dedicó treinta años a la literatura con creatividad y pasión.

Montero, Carla. **El invierno en tu rostro**. Plaza & Janés, 2016

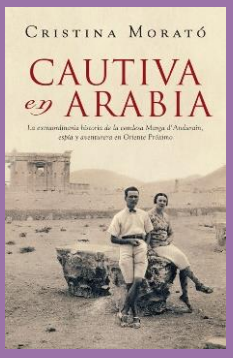
El estallido de la guerra Civil pone a prueba su amor de los hermanastros Lena y Guillén que sorprende a Lena en Oviedo y a Guillén en Francia. Cuando Lena se convierte en enfermera voluntaria del bando sublevado y resiste en una ciudad sitiada por las fuerzas republicanas; Guillén forma parte de esas fuerzas que estrangulan la ciudad. Más tarde, Lena y Guillén vivirán de primera mano los

acontecimientos de la Segunda Guerra Mundial y seguirán en bandos opuestos: él en la resistencia contra el nazismo y ella como enfermera de la División Azul. Y aunque sus destinos volverán a cruzarse tanto en la Varsovia aplastada por los nazis como en la exuberante Tánger de los años cuarenta o en el dramático escenario de la posguerra española, siempre estarán condenados a enfrentarse al mismo dilema: ¿Cómo pueden amarse cuando sus voluntades políticas y sus trayectorias vitales han tomado caminos tan distintos?

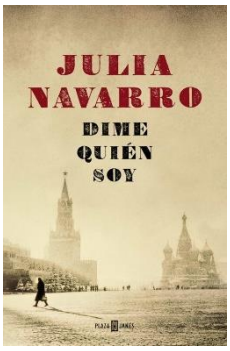
MARGA D'ANDURAIN (1893-1948)

Espió para los británicos, regentó junto a su marido un hotel en el desierto sirio y se propuso ser la primera occidental que entrara en la Meca. Para ello, ya divorciada, se casó con un beduino y se convirtió al islam. Su viaje al corazón de Arabia fue una auténtica pesadilla, al ser recluida en un harén y más tarde encarcelada en la terrible prisión de Yidda. Al abandonar Oriente Próximo, se dedicó al tráfico de opio en el Paris ocupado por los nazis y acabó sus días trágicamente en Tánger.

Morató, Cristina. **Cautiva en Arabia: la extraordinaria historia de la condesa Marga d'Andurain, espía y aventurera en Oriente Próximo**. Plaza & Janés, 2009

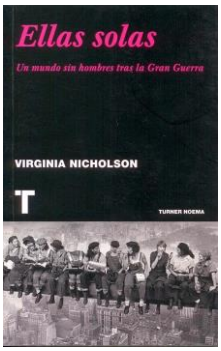


Excéntrica, caprichosa y temeraria, Cristina Morató nos acerca a la vida de Marga d'Andurain, una montaña rusa de aventuras que la llevó a buscar su lugar en el mundo.



Navarro, Julia. **Dime quién soy**. Plaza & Janés, 2010

Una periodista recibe una propuesta para investigar la azarosa vida de su bisabuela, una mujer de la que sólo saben que huyó de España abandonando a su marido y a su hijo poco antes de que estallara la Guerra Civil. Para rescatarla del olvido deberá reconstruir su historia desde los cimientos. Desde los años de la Segunda República española hasta la caída del Muro de Berlín, pasando por la Segunda Guerra Mundial y la Guerra Fría, esta novela rebosa espionaje e intriga en estado puro, amores y desamores desgarrados, aventura e historia de un siglo hecho pedazos. Un apasionante relato protagonizado por unos personajes inolvidables cuyas vidas construyen un retrato de la historia del siglo XX.



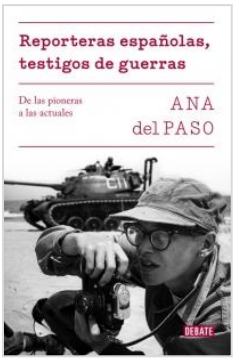
Nicholson, Virginia. **Ellas solas: un mundo sin hombres tras la Gran Guerra**. Turner, 2008

Ellas solas es una celebración literaria de las mujeres "diferentes", las que viven en circunstancias adversas y las que se enfrentan a los convencionalismos. A ellas las cambió la guerra, pero ellas cambiaron la sociedad.
Solamente en Gran Bretaña, la I Guerra Mundial se cobró las vidas de casi ochocientos mil jóvenes soldados, y muchos más quedaron incapacitados. En 1919, toda una generación de mujeres que creía que casarse era uno de sus derechos inalienables, se encontró con que no había hombres para todas.

Este libro narra cómo vivieron las mujeres solteras de entreguerras, cómo lograron no depender de los hombres para ganarse el sustento, y cómo encontraron la felicidad y una identidad propia; siendo entonces cuando las mujeres, solas o en grupo, empezaron a visitar cafeterías o salones de té, y cuando despuntaron los primeros clubes literarios y reuniones culturales solo para mujeres.

FLORENCE NIGHTINGALE (1820-1910)

Pionera de la enfermería moderna, estableció las bases de la profesionalización, su aportación más célebre tuvo lugar durante la Guerra de Crimea (1853-1856). En 1854, ella y un equipo de 38 enfermeras voluntarias, entrenadas por Florence se trasladaron al frente. Su gestión en el hospital militar redujo el índice de mortandad, del 42% al 2%. El Día Internacional de la Enfermería se celebra el aniversario de su nacimiento, el 12 de mayo.



Paso, Ana del. **Reporteras españolas, testigos de guerra: de las pioneras a las actuales**. Debate, 2018

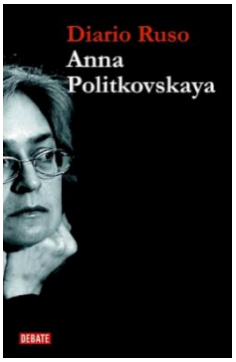
Este libro recoge los testimonios de treinta y cuatro periodistas contemporáneas, que hablan alto y claro. Han sobrevivido a guerrillas, mercenarios, terroristas, sátrapas, dictadores, francotiradores, políticos corruptos y traficantes de personas. Han sido detenidas, expulsadas del país, amenazadas de muerte y tiroteadas, pero todas cuentan con el respeto profesional que se han ganado a pulso. Han demostrado su valía como nadie y, a pesar pertenecer a décadas tan alejadas, comparten muchos de los impedimentos que sufrieron las pioneras de esta profesión.

Pobla, Carolina. **Los juguetes de la guerra**. Maeva, 2020

En 1942, Elsa, viuda de un aviador de la Luftwaffe y madre de seis hijos, regresa al pueblo de Baviera en el que pasó los veranos de su infancia para alejar a sus hijos de la guerra. Mientras a su alrededor el país se desmorona, Elsa trabajará como comadrona en el hospital y a pesar del caos imperante, vivirá una intensa historia de amor.

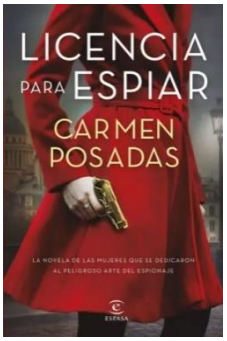
Polcz, Alaine. **Una mujer en el frente**. Periférica, 2015

Narra la historia del primer matrimonio de la autora. La guerra los separa y Alaine pasa varios meses en el frente, ahora presa de los alemanes, luego víctima de los rusos. Su marido la da por muerta, pero ella no se rinde, sobrevive a la violencia, las enfermedades y la indiferencia de sus seres queridos. Esas ganas de vivir, esa sinceridad da una fuerza conmovedora a un texto tan terrible como hermoso, uno de los testimonios más valientes, sin duda, de la literatura centroeuropea de todos los tiempos.



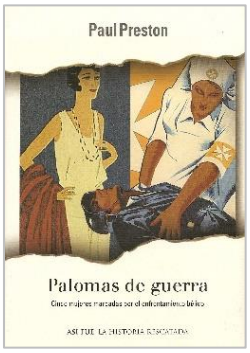
Politkóvskaya, Anna. **Diario ruso**. Debate, 2007

Diario ruso es una crónica implacable del sufrimiento de millones de rusos, y un informe demoledor sobre la presidencia de Putin. La autora habla con personas cuyas vidas han sido destrozadas por las políticas de Putin, como las madres de los niños que murieron en Beslán, las de los soldados rusos mutilados en Chechenia y luego «abandonados» por el Estado y las de los jóvenes hombres y mujeres «desaparecidos». En sus viajes conoce a veteranos de las guerras de Chechenia, tan traumatizados como peligrosos.



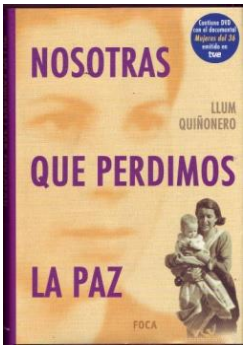
Posadas, Carmen. **Licencia para espiar**. Espasa, 2022

Esta novela recoge la fascinante y desconocida historia de las mujeres que, a lo largo de la historia se han dedicado a las labores de espionaje. Desde la más remota antigüedad, y prácticamente en todas las culturas, siempre ha habido féminas que aunaban inteligencia, valor, mano izquierda y mucho ingenio. La autora recoge en este libro algunas de sus historias: la de la bíblica Rahab, cuya intervención fue decisiva para conquistar la Tierra Prometida, o de la Balteira, la juglaresa gallega que se vio envuelta en mil y una intrigas durante el reinado de Alfonso X. De su mano, conoceremos a las singulares y temibles envenenadoras de la India, y tendremos un punto de vista insólito sobre el asesinato de Julio César. Por estas páginas desfilan reinas como Catalina de Médicis y su "escuadrón volante", aventureras como la inevitable Mata-Hari, y también princesas que pusieron su talento al servicio de Hitler, o españolas que se vieron envueltas en algunos de los complots más importantes del siglo XX, como Caridad Mercader.



Preston, Paul. **Palomas de guerra: Cinco mujeres marcadas por el enfrentamiento bélico**. Plaza & Janés, 2001

Mercedes Sanz-Bachiller, Nan Green, Priscilla Scott-Ellis, Margarita Nelken y Carmen Polo son los cinco personajes de este libro riguroso, documentado y conmovedor en el que Paul Preston aúna el trabajo de investigación con las historias personales y emotivas de cinco mujeres únicas y relativamente poco conocidas de la historia de España. dos inglesas y dos españolas, dos de derechas y dos de izquierdas, y un quinto personaje, Carmen Polo, esposa de Franco, que no tiene nada que ver con las cuatro mujeres anteriores, cuyo nexo común es que sus vidas estuvieron marcadas, de una manera u otra, por la tragedia de la guerra civil. De diferentes nacionalidades, orígenes sociales e ideologías, cuatro de ellas eran valientes, independientes y compasivas, algunas enviudaron, otras perdieron hijos y todas quedaron profundamente traumatizadas por la contienda. Ninguno de estos sufrimientos afectó a la quinta, cuya vida también quedó drásticamente marcada por el conflicto bélico, pero de una manera muy diferente.

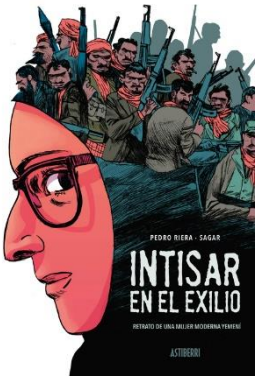


Quiñonero, Llum. **Nosotras que perdimos la paz**. Foca, 2005

Es la historia de cuatro mujeres que vivieron los momentos más terribles de la guerra civil y la posguerra del lado de los que la perdieron. Historias de cárcel y exilio, de combate, de arrojo, de amores perdidos y encontrados, de dolor y lucha, de madres en medio de una guerra cuyas tragedias y miserias han sido ensordecidas por décadas de franquismo y exilio interior.

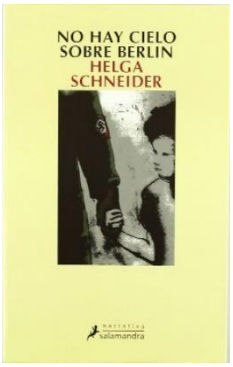
MARINA RASKOUA (1912-1943)

Piloto y navegante aérea soviética que participó en la Segunda Guerra Mundial. Se le atribuye la creación de tres regimientos aéreos de mujeres que llegaron a realizar aproximadamente 30.000 misiones en el Frente Oriental. Entre 1937 y 1938 conquistó varios récords en distancia de vuelo junto con Valentina Grizobudova y Polina Osipenko.



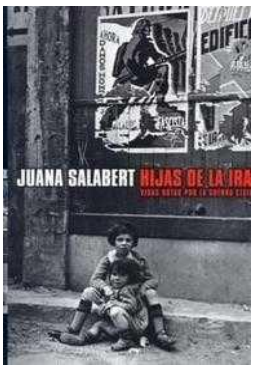
Riera, Pedro. **Intisar en el exilio: retrato de una mujer moderna yemení**. Astiberri, 2019

Las peripecias de la vida de Intisar son el resultado de los testimonios de decenas de mujeres que conoció Pedro Riera en sus viajes a Yemen y Jordania en 2016, pero también en los que llevó a cabo en 2011 durante las revueltas de la Primavera Árabe en Yemen. Su talento narrativo dota de auténtica humanidad a este personaje de papel que expresa la lucha cotidiana y las esperanzas de las mujeres yemeníes a las que la guerra civil y el exilio liberan en parte del control masculino.



Schneider, Helga. **No hay cielo sobre Berlín**. Salamandra, 2005

Helga Schneider narra en este libro su primer ajuste de cuentas con la memoria, abordando con inusitada candidez los horrores de una infancia robada. Víctima de un triple abandono- madre, padre y madrastra, qué rápida y sucesivamente desaparecen de su vida-, la pequeña Helga sobrevive en Berlín, una ciudad que, convertida en una inmensa hoguera por los bombardeos aliados a finales de la guerra, es el escenario de esta crónica de la locura vista por los ojos de una niña, unos ojos lúcidos que no olvidan la violencia física y psicológica de aquella realidad incomprensible.



Salabert, Juana. **Las hijas de la ira: vidas rotas por la Guerra Civil.** Plaza & Janés, 2005

El testimonio de doce fascinantes mujeres que rememoran su infancia, marcada por el estallido de la Guerra Civil. De su voz surge otra historia distinta de la oficial, llena de dolor, de superación, de esperanza y de coraje, que determinará su carácter y sus actividades ante la vida. Ana María Matute, Pilar Bardem o Mary Carrillo, entre otras, regresan a la niñez para ofrecernos sus vivencias de aquellos años tan difíciles.

IRENA SENDLER (1910-2008)

Conocida como «El Ángel del Gueto de Varsovia», fue una enfermera polaca que, durante la Segunda Guerra Mundial, ayudó a escapar a más de 2.500 niños judíos recluidos en el gueto de Varsovia. Aunque fue arrestada por la Gestapo, nunca reveló los nombres ni el paradero de los niños a quienes salvó.

SOPHIE SCHOLL (1921-1943)

Activista del movimiento de resistencia alemán Rosa Blanca en la Alemania nazi. Una organización que redactaba en forma secreta panfletos que pedían el final de la guerra y denunciaban los actos de barbarie de los nazis durante la II Guerra Mundial. Sería detenida por repartir octavillas contra Hitler siendo estudiante de biología y filosofía en la Universidad de Múnich. La condenaron a muerte por "alta traición" y fue ejecutada en la guillotina el mismo día. Tenía veintiún años.

LINA STERN (1878-1968)

Científica de origen ruso-soviético y familia judía, especializada en medicina, y particularmente en fisiología y bioquímica. Durante la Segunda Guerra Mundial se especializó en medicina bélica, sus descubrimientos médicos salvaron miles de vidas.

Como miembro del Comité Judío Antifascista (JAC), Stern fue la única superviviente de la *Noche de los Poetas Asesinados* cuando en 1949 la URSS detuvo y condenó a muerte a 15 de sus miembros. Su sentencia de muerte fue conmutada por la cárcel y un exilio de cinco años en Kazajistán.

NAKANO TAKEKO (1847-1868)

Fue una de las últimas samurais en la historia de Japón. Instructora de artes marciales, dirigió un cuerpo de combatientes femeninas llamado Joshitai que lucharon de forma independiente. Oficialmente no formaron parte del ejército porque las mujeres no participaban de la guerra.

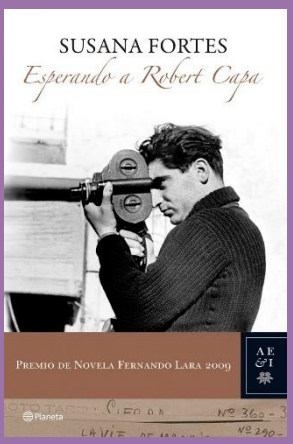
Luchó y murió en la Guerra Boshin, que fue la última gran guerra civil de Japón. Herida por un disparo en el pecho, para evitar caer prisionera, le pidió a su hermana de combate que la decapitara.

GERDA TARO (1910-1937)

En realidad, se llamaba Gerta Pohorylle. De familia judía y convicciones de izquierdas, Gerda Taro nació en Stuttgart, Alemania. Con el ascenso de Hitler al poder tuvo que huir a París. Es considerada la primera fotoperiodista mujer que cubrió un frente de guerra y la primera en fallecer al llevarlo a cabo. Ella y su pareja, Endre Friedmann, se convirtieron en el famoso fotógrafo Robert Capa, que documentó la causa republicana para vender las fotos a la prensa francesa en la guerra civil española. Murió atropellada en un repliegue del ejército republicano.

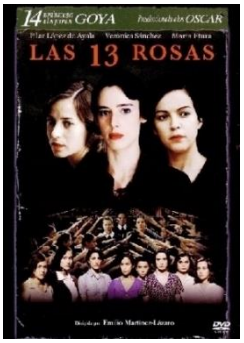
Fortes, Susana. **Esperando a Robert Capa**. Planeta, 2009

La novela relata la «tensa» historia de amor del fotógrafo húngaro y Gerda Taro, pionera del fotoperiodismo, desde el París de 1935, cuando se conocieron, hasta el verano de 1937 en plena Guerra Civil española, la que fotografiaron desde la primera línea de batalla y que le costaría la vida a la fotógrafa.



DORA MARÍA TÉLLEZ (1955-)

Comandante guerrillera, política, historiadora e investigadora nicaragüense. Fue ministra de Salud en el gobierno revolucionario sandinista. Desde muy joven se integró a las luchas contra la dictadura somocista. Junto con Edén Pastora dirigió la toma del Palacio Nacional de Managua con la que se obligó al gobierno de Somoza a liberar a 50 sandinistas presos y comandó la toma de la ciudad de León, durante la ofensiva final contra la dictadura somocista en 1979.



DVD Las 13 rosas. Dirigida por Emilio Martínez-Lázaro. Sony Pictures Entertainment, 2007

Recién terminada la Guerra Civil Española (1936-1939), un tribunal militar condena a muerte a unas jóvenes por un delito que no habían cometido. Detenidas un mes después de acabar la guerra, sufrieron duros interrogatorios y fueron encarceladas en la prisión madrileña de Ventas. Ellas pensaban que sólo pasarían unos años en la cárcel, pero fueron acusadas de un delito de rebelión contra el Régimen por reorganizar la JSU y por organizar un atentado contra Franco. Fueron fusiladas en la madrugada del 5 de agosto de 1939.

Uribe, Kirmen. **La hora de despertarnos juntos**. Seix Barral, 2016

A Karmele Urresti la guerra civil la sorprende en su Ondarroa natal. Mientras la población huye al exilio, ella decide quedarse curando a los heridos y tratando de liberar a su padre, que ha sido encarcelado. Al final de la guerra debe abandonar su tierra y partir hacia Francia, donde pasa a formar parte de la embajada cultural vasca. Allí conoce al que será su marido, el músico Txomin Letamendi. Juntos recorren media Europa hasta que, a punto de caer París en manos de los alemanes, huyen a Venezuela. Cuando Txomin decide sumarse a los servicios secretos vascos, la familia regresa en plena Segunda Guerra Mundial a Europa, donde él realiza labores de espionaje contra los nazis hasta que es apresado en Barcelona, bajo una dictadura a la que no sobrevivirá. Karmele tendrá que arriesgarse y partir, sola esta vez, con la esperanza ciega de quien deja atrás lo más preciado.

ROSE VALLAND (1989-1980)

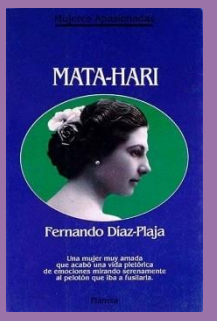
Historiadora de arte, miembro de la Resistencia Francesa y capitana del ejército francés. Durante la Segunda Guerra Mundial fue la única en mantener su puesto de trabajo durante la ocupación en el museo Jeu de Paume de París. Sede de expolio y maniobras ilegales de los alemanes. Jugando el difícil papel de espía, creó listas detalladas de las obras robadas, gracias a las cuales se consiguió recuperar unas 60.000 obras de arte robadas por los nazis después de la guerra.

MARGARETHA GEERTRUIDA ZELLE (1876-1917)

Más conocida como Mata Hari, fue una bailarina, cortesana y espía neerlandesa que triunfó en toda Europa con sus danzas exóticas y orientales. Durante la Primera Guerra Mundial, realizó labores de espionaje a favor de Alemania, por lo que fue detenida por las fuerzas francesas, declarada culpable de espionaje y traición, condenada a muerte y fusilada cerca de París el 15 de octubre de 1917.

Díaz-Plaja, Fernando. **Mata-Hari**. Planeta, 1994

Pocas mujeres han despertado tantas pasiones y sembrado tanto misterio a su alrededor como Mata-Hari. Bailarina exótica, amante de un batallón de caballeros influyentes y arrie



BIBLIOTECAS MUNICIPALES

Biblioteca Municipal "Pablo Neruda"
C/ Tiendas, 8
Teléfono: 91 871 13 44

Biblioteca Municipal "Almudena Grandes"
C/Formentera, 1
Teléfono: 91 875 84 39

biblioteca@argandadelrey.es

www.argandadelrey.es

@BibliotecasArganda