

campaña

escolar de

Artes

Escénicas

CURSO 2024



ARGANDA
DEL REY
AYUNTAMIENTO

CALENDARIO

SEGUNDO CICLO EDUCACIÓN INFANTIL

EL PEQUEÑO CONEJO BLANCO	19 y 20 de febrero	Teatro musical de 3 a 6 años
 THE EXPLORER	7 de mayo	Teatro en inglés infantil de 3 años e infantil de 4 años
 BUG'S STORIES	8 de mayo	Teatro en inglés para infantil de 5 años

EDUCACIÓN PRIMARIA

 THE KING, THE DRAGON & THE PRINCESS	12 y 16 de febrero	Teatro en inglés 1º, 2º y 3º de primaria
UN GIGANTE EGOISTA	18 de marzo	Teatro 1º, 2º y 3º de primaria
 WILD, WILD WEST	5, 14 y 26 de febrero	Teatro en inglés 4º, 5º y 6º de primaria

EDUCACIÓN SECUNDARIA

 READY, RECORD, GO!	5 de febrero	Teatro en inglés 1º, 2º, 3º y 4º de E.S.O.
--	--------------	--

Semana Cervantina y Motín de Arganda	Del 22 al 26 de abril	Espectáculos, exposiciones y actividades en torno a la obra de Cervantes y el Motín de Arganda.
---	-----------------------	---

EXPOSICIONES

DE MONSTRUOS, HUMANOS Y OTROS EXTRAÑOS	Del 15 de mayo al 3 de junio	Secundaria, Bachillerato y Ciclos Formativos
---	------------------------------	--

El Pequeño Conejo Blanco

Espiral Mágica



Nos cuenta las aventuras de un pequeño conejo que quiere recuperar su casa. En la historia aparecen más personajes, una cabra, un buey, un perro, un gallo y la pequeña hormiga. Todos ellos nos demostraran, a través de un lenguaje lleno de sonoridad y de rima, que un minúsculo animal puede ganar la partida incluso al más grandullón.

En la historia se tratan temas tan importantes para los niños como son, la amistad, las apariencias, la perseverancia, el egoísmo, y la valentía. Valentía no solo para enfrentarse a cualquier situación, sino también a la valentía necesaria para pedir ayuda.

Recomendada

- Segundo ciclo de infantil
- Duración: 60 minutos aprox.
- Teatro musical

19 y 20 de febrero -10:00 y 12:00 h. Auditorio Montserrat Caballé



THE EXPLORER

Forum, Theatre & education



A Noah no hay nada que le apasione más que jugar a ser una exploradora. Investigar, analizar, etiquetar... todo esto es lo que hace cada día Noah, nuestra intrépida exploradora, cuya curiosidad le lleva a explorar todo lo que le rodea y anotarlo en su libreta. Para su misión lleva consigo todos los elementos pertinentes, como son la lupa, la linterna, el gorro de

explorador, ... y, una vez preparada, emprender su cometido con mucho énfasis y alegría. Pero eso sí necesitará de la ayuda de los más pequeños para poder llevar a cabo su investigación y aprender de todo lo que le rodea. Si todo esto se hace con coreografías y canciones, muchísimo mejor.

Recomendada

- Segundo ciclo de Educación Infantil 3 - 4 años
- Duración: 50 minutos aprox.
- (función interactiva)
- Teatro en inglés

7 de mayo -10:00 y 12:00 h.
Auditorio Montserrat Caballé



Bug's Stories

Forum, Theatre & education



Salir al campo un día de sol puede convertirse en algo más que un simple paseo si uno se fija en los diferentes bichos que habitan por doquier. Por eso te proponemos que vivas con nosotros las historias de Sebastián el Caracol, Willy el Gusano, Lilian la Mariquita,... Todo un sinfín de pequeños bichos que se esconden entre las flores y

cuyas vivencias nos permiten acercarnos más a su diminuto mundo, así como valorar nuestro entorno, aprender a cuidar el mundo que nos rodea y compartir con cada uno de ellos canciones, juegos y coreografías que nos alegrarán el día y nos permitirán aprender inglés de una forma participativa y lúdica

Recomendada

- Segundo ciclo de Educación Infantil 5 años
- Duración: 50 minutos aprox.
- (función interactiva)
- Teatro en inglés

8 de mayo -10:00 y 12:00 h.
Auditorio Montserrat Caballé



The King, the Dragon & The Princess

Forum, Theatre & education



En un reino muy lejano, en una época remota, ocurrió una curiosa historia que tuvo como protagonistas a un benevolente Rey, un despistado Dragón y una valiente e intrépida Princesa. Hasta aquí todo muy común en lo que se refiere a este tipo de historias, pero ¿qué pasaría si... El Rey estuviera ya cansado de serlo y quisiera

ser un humilde campesino; el Dragón no fuera malo ni destructivo, sino bueno, pero con problemas de visión y torpeza para orientarse; y la Princesa no fuera para nada ni dulce, ni de las que se pasan el día mirándose al espejo. Os proponemos una historia divertida en la que nos salimos de las clásicas historias y nos sumergimos en una aventura en la que nada es lo que parece y donde el esfuerzo común es el único camino para solucionar las adversidades. Bienvenidos a un cuento en el que todo funciona del revés

Recomendada

- Primero, segundo y tercero de primaria
- Duración: 50 minutos aprox.
- (función interactiva)
- Teatro en inglés

12 de febrero -10:00 y 12:00 h.
Auditorio Montserrat Caballé



Wild, Wild West

Forum, Theatre & education



América del Norte. Cuenca del famoso río Mississippi. La fiebre del oro está en su máximo apogeo. En la pequeña población de Oklahoma -Texas-, Wyatt Berry, el nuevo sheriff, quiere a velar por la seguridad de todos los ciudadanos. Pero el forajido John Blake "El Cojo" está dispuesto a robar todo el oro guardado en el Banco

Central. Para detenerlo Wyatt no estará solo, puesto que contará con la ayuda de Toro Sentado, su fiel ayudante indio-cherokee, y de Mabel Glamour, una bailarina del salón de la que está perdidamente enamorado. Una historia fascinante, llena de aventura, riesgo y humor, en la que indios y vaqueros son amigos, y se necesita de la participación del público para conseguir que la ley, el orden y la paz vuelvan para siempre a Oklahoma.

Recomendada

- Cuarto, quinto y sexto de primaria
- Duración: 50 minutos aprox.
- (función interactiva)
- Teatro en inglés

26 de febrero -10:00 y 12:00 h.
Auditorio Montserrat Caballé

UN GIGANTE EGOISTA

ÑAS TEATRO



Ari y Teo son dos niños que lo único que quieren es explorar el mundo que los rodea. Frente a ellos siempre hay un adulto al que parecen molestar. Su curiosidad les lleva a adentrarse en un jardín lleno de posibilidades para jugar, sin embargo al señor gigante que lo habita no le gusta mucho compartir.

La versión de UN GIGANTE EGOISTA está inspirada en el cuento original de Oscar Wilde de la que hemos tomado su poética mezclándola con la idea de Tonucci de crear espacios para la infancia dando importancia al acto de jugar como vínculo entre adultos y niños.

Recomendada

- Primero, segundo y tercero de primaria.
- Duración: 50 minutos aprox.
- Teatro

18 de marzo-10:00 y 12:00 h.
Auditorio Montserrat Caballé



Ready, Record, Go!

Forum, Theatre & education



Basándonos en el mítico programa musical "Ready, Steady, Go!" de la cadena británica BBC, creamos nuestra propia versión, pero en lugar de llevar a cabo actuaciones en directo de cantantes y grupos de rabiosa actualidad, buscamos el poder grabar un video-clip del último éxito musical de un cantante o grupo de moda. Para ello

nuestro presentador invita a todos los presentes a que participen del mismo de forma interactiva y se impliquen en la ejecución del mismo, contando, ni más ni menos, que con la presencia del cantante protagonista del tema musical. Pero los problemas nunca vienen solos y lo que se suponía que iba a ser una grabación tranquila y controlada, acabará convirtiéndose en un divertido desastre cuya solución sólo puede darse con la intervención del público que asiste.

Recomendada

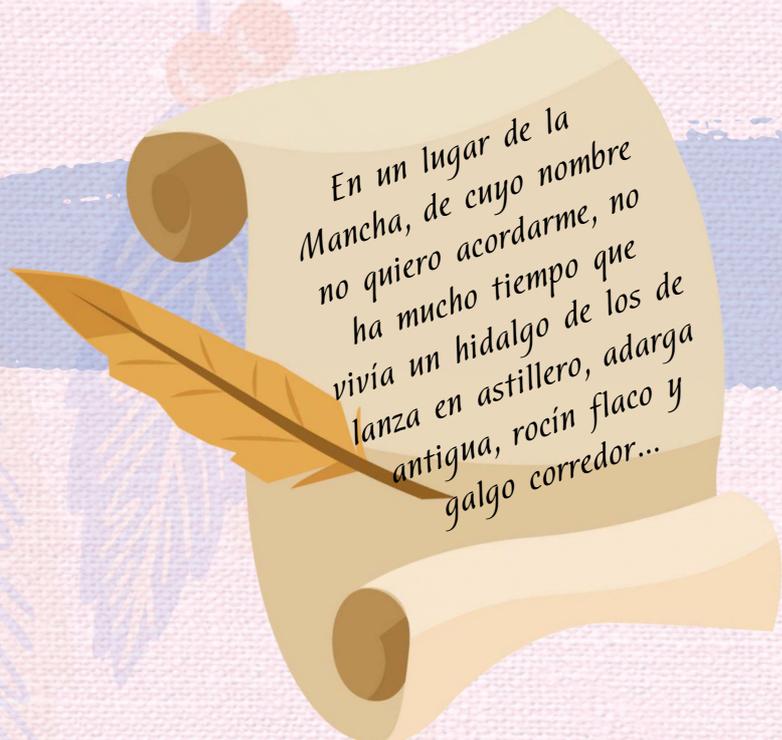
- Primero, segundo y tercero y cuarto de E.S.O.
- Duración: 50 minutos aprox.
- (función interactiva)
- Teatro en inglés

5 de febrero -10:00 y 12:00 h.
Auditorio Montserrat Caballé

SEMANA CERVANTINA 2024

del 22 al 26 de abril

Espectáculos, exposiciones y actividades en torno a la obra de Cervantes.



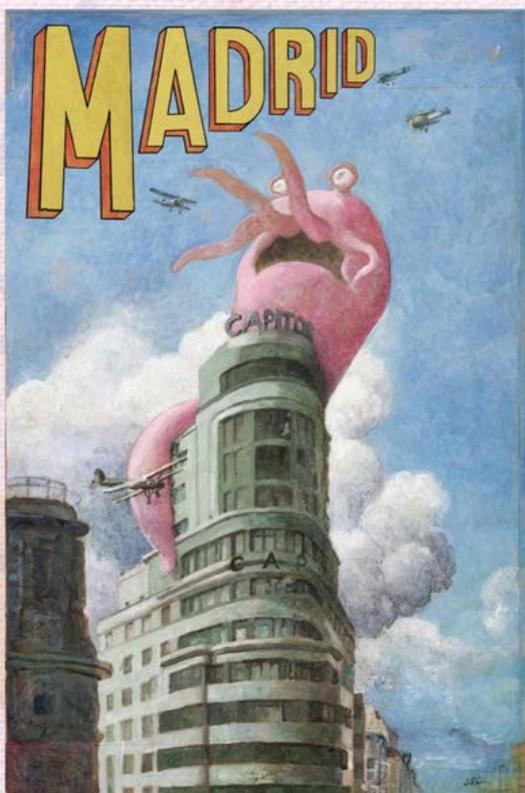
En un lugar de la Mancha, de cuyo nombre no quiero acordarme, no ha mucho tiempo que vivía un hidalgo de los de lanza en astillero, adarga antigua, rocín flaco y galgo corredor...





EXPOSICIONES

DE MONSTRUOS, HUMANOS Y OTROS EXTRAÑOS



La Babosa en el Capitol. Javier Sáez Castán 2023

En esta exposición, comisariada por We Art Exhibitions, se muestran los originales del álbum ilustrado *Extraños* (Barrett, 2024), del artista Javier Sáez Castán (Premio Nacional de Ilustración 2016). En sus páginas, atravesadas por la presentación de un inconfundible Vincent Price, conocemos las historias de tres desubicados y perplejos monstruos que han dejado de dar miedo para convertirse en extraños, sin más. Pero la muestra es mucho más que eso: es un homenaje a la serie B y a la cultura popular del siglo XX, a la televisión, al cine, e incluso, a la publicidad, encapsulados en una estructura paródica de cómic clásico.

Recomendada

- Secundaria, Bachillerato y Ciclos Formativos
- Duración: 45 minutos aprox.
- Visita guiada a la exposición y taller

24 y 31 de mayo - 10 y 12 horas.

Casa del Rey



**ARGANDA
DEL REY**
AYUNTAMIENTO

