

**Nombre:**

CASA DEL COLMENAR DEL REY

**Código:** CM/014/0088

<b>Municipio:</b>	Arganda del Rey		<b>Calle:</b>	PR. Dehesa	<b>Nº</b>	
<b>Código antiguo:</b>	<b>Coordenadas UTM:</b>	(463852,4458530)		<b>Extensión:</b>	0	
	<b>Entorno:</b>	NO				
<b>Accesos:</b>				<b>Interés:</b>		
				Arqueológico, Etnográfico		
<b>Descripción General:</b>						
Colmenar del Rey en el paraje de la Dehesa.						

**ATRIBUCIÓN CULTURAL Y CRONOLÓGICA**

<b>Cronología:</b>					
<b>Período:</b>		<b>Cultura:</b>		<b>Estilo:</b>	
<b>Justificación de la Atribución:</b>					

**MORFOLOGÍA**

<b>Actividad:</b>		<b>Tipología:</b>	
<b>Descripción del Bien:</b>			

**MUEBLES Y FAUNA**



<b>Descripción:</b>		
<b>Materiales Arqueológicos:</b>		<b>Muebles:</b>
<b>Taxonomía:</b>		
<b>Lugar de Depósito:</b>	<b>Lugar</b>	<b>Nº Expediente/Sigla</b>

**INVESTIGACIÓN**

<b>Intervenciones :</b>					
<b>Nº Expediente</b>	<b>Denominación</b>	<b>Año(s)</b>	<b>Directores</b>	<b>Tipo</b>	
<b>Bibliografía:</b>					
<b>Autoría</b>	<b>Año</b>	<b>Título</b>	<b>Editorial/revista</b>	<b>Lugar edición</b>	<b>Extensión</b>

**ESTADO DE CONSERVACIÓN**

<b>Uso actual y estado de conservación, régimen de edificación, usos del planeamiento vigente:</b>					
<b>Protección de Patrimonio Histórico:</b>					
Clase de protección: Régimen General					
<b>Figura</b>	<b>Categoría</b>	<b>Tipología Específica</b>	<b>Nº Registro</b>		
<b>Documentación Legal:</b>					
<b>Vigente</b>	<b>Fecha Acto</b>	<b>Tipo Acto Legal</b>	<b>Cita Documento</b>	<b>BOCM</b>	<b>BOE</b>
<b>Instrumento de protección:</b>				<b>Catalogación y Clasificación:</b>	



Tipo de Instrumento	Fecha Aprob. Inicial	Fecha Aprob. Provisional	Fecha Aprob. Definitiva	Publicación BOCM

**Fecha de inscripción en el catálogo:**

## DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

Plano General:	Fotografía General:
	
Fotografía de Detalle:	Otra Documentación Gráfica:
	

**OBSERVACIONES Y AUTOR**

<b>Observaciones:</b>		
<p>-Fotografías y descripción, obtenidas en: "Inventario de Patrimonio Cultural de Arganda del Rey" Ayuntamiento de Arganda del Rey. (<a href="http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/Index.aspx">http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/Index.aspx</a>) "Arquitectura y Desarrollo Urbano" Comunidad de Madrid. Tomo X. Visitas de campo. Google Street View. -Geometría proyectada a partir de localización obtenida en visita de campo (28-03-2016), Google Street View, Ortofoto 2014 , documentación catastral y cartografía IGN.</p>		
<b>Autor/es:</b>		<b>Fecha de cumplimentación:</b>
ÁREA S.C.M./CMF2016		27/05/2016
<b>Supervisor:</b>		<b>Fecha de validación:</b>

**Nombre:**

BODEGA DE LA CALLE REAL 38

**Código:** CM/014/0089

<b>Municipio:</b>	Arganda del Rey		<b>Calle:</b>	CL REAL	<b>Nº</b>	38
<b>Código antiguo:</b>	<b>Coordenadas UTM:</b>	(462891,4461157)		<b>Extensión:</b>	0	
	<b>Entorno:</b>	NO				
<b>Accesos:</b>				<b>Interés:</b>		
				Etnográfico, Arqueológico, Histórico		
<b>Descripción General:</b>						
Bodega del s.XIX.						

**ATRIBUCIÓN CULTURAL Y CRONOLÓGICA**

<b>Cronología:</b>					
<b>Período:</b>		<b>Cultura:</b>		<b>Estilo:</b>	
S. XIX		Culturas tradicionales (etnografía)		Actual	
<b>Justificación de la Atribución:</b>					
S.XIX. Cédula Catastro 1867.					

**MORFOLOGÍA**

<b>Actividad:</b>		<b>Tipología:</b>	
Agropecuaria		Bodega	
<b>Descripción del Bien:</b>			
<p>Cueva cegada desde hace más de cincuenta años. Sólo se conserva la entrada que tiene 1 sibil y el comienzo de 1 caño que subía la cuesta y llegaba hasta la calle de los Almendros.</p> <p>Está situada en el sótano de un inmueble que, aunque reformado recientemente, se ajusta a la tipología de casa urbano-rural original de la zona.</p>			

**MUEBLES Y FAUNA**

<b>Descripción:</b>		
<b>Materiales Arqueológicos:</b>	<b>Muebles:</b>	
<b>Taxonomía:</b>		
<b>Lugar de Depósito:</b>	<b>Lugar</b>	<b>Nº Expediente/Sigla</b>

**INVESTIGACIÓN**

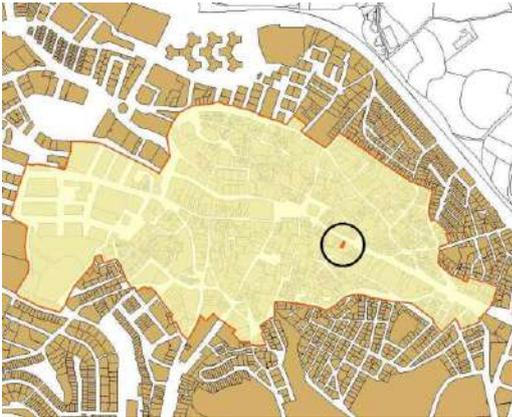
<b>Intervenciones :</b>					
Nº Expediente	Denominación	Año(s)	Directores	Tipo	
<b>Bibliografía:</b>					
Autoría	Año	Título	Editorial/revista	Lugar edición	Extensión
VV.AA	1981	ARQUITECTURA Y DESARROLLO URBANO. COMUNIDAD DE MADRID. TOMO X.	DIRECCIÓN GENERAL DE ARQUITECTURA Y VIVIENDA CONSEJERÍA DE OBRAS PÚBLICAS, URBANISMO Y TRANSPORTES, FUNDACIÓN CAJA MADRID Y COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE MADRID	MADRID	PG. 67-189
VV.AA.	2015	"INVENTARIO DE PATRIMONIO CULTURAL DE ARGANDA DEL REY"	AYUNTAMIENTO DE ARGANDA DEL REY.	WEB: <a href="http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/Index.aspx">http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/Index.aspx</a>	
RAFAEL HUELVES MUÑOZ	1992	"CENSO DE CUEVAS. AÑO 1992"			

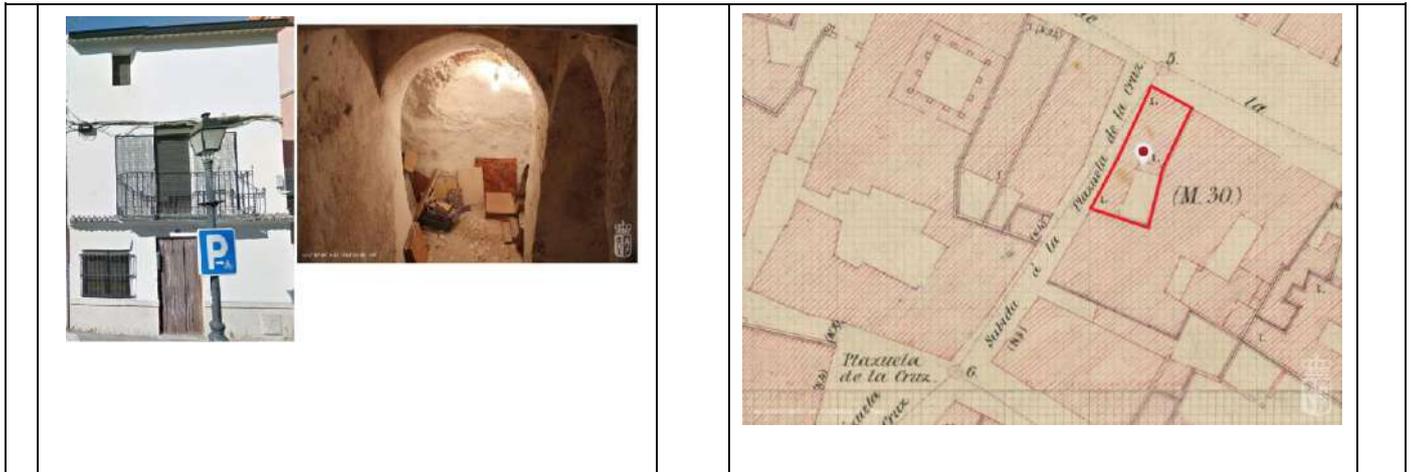


## ESTADO DE CONSERVACIÓN

<b>Uso actual y estado de conservación, régimen de edificación, usos del planeamiento vigente:</b>					
Arruinado, Erosionado					
<b>Protección de Patrimonio Histórico:</b>					
Clase de protección: Régimen Específico					
<b>Figura</b>	<b>Categoría</b>	<b>Tipología Específica</b>	<b>Nº Registro</b>		
Bien de Interés Patrimonial		Bien de la Disposición Transitoria 1ª (Ley 3/13)			
<b>Documentación Legal:</b>					
<b>Vigente</b>	<b>Fecha Acto</b>	<b>Tipo Acto Legal</b>	<b>Cita Documento</b>	<b>BOCM</b>	<b>BOE</b>
<b>Instrumento de protección:</b>					<b>Catalogación y Clasificación:</b>
<b>Tipo de Instrumento</b>	<b>Fecha Aprob. Inicial</b>	<b>Fecha Aprob. Provisional</b>	<b>Fecha Aprob. Definitiva</b>	<b>Publicación BOCM</b>	
Fecha de inscripción en el catálogo: 16/02/2017					

## DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

<b>Plano General:</b>	<b>Fotografía General:</b>
	
<b>Fotografía de Detalle:</b>	<b>Otra Documentación Gráfica:</b>



## OBSERVACIONES Y AUTOR

<b>Observaciones:</b>		
<p>-Fotografías de la bodega y descripción, tomadas de:          "Censo de Cuevas. Año 1992". Autor: Rafael Huelves Muñoz          "Inventario de Patrimonio Cultural de Arganda del Rey" Ayuntamiento de Arganda del Rey.          (<a href="http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/Index.aspx">http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/Index.aspx</a>)          "Arquitectura y Desarrollo Urbano" Comunidad de Madrid. Tomo X.</p> <p>-Fotografía del inmueble tomadas en visita de campo (28-03-2016) y de Google Street View.          -Geometría proyectada a partir de localización conseguida en visita de campo (28-03-2016), Google Street View, Ortofoto 2014 y documentación catastral.</p>		
<b>Autor/es:</b>		<b>Fecha de cumplimentación:</b>
ÁREA S.C.M./CMF2016		19/04/2016
<b>Supervisor:</b>		<b>Fecha de validación:</b>

**Nombre:**

BODEGA DE LA CALLE REAL 54

**Código:** CM/014/0090

<b>Municipio:</b>	Arganda del Rey		<b>Calle:</b>	CL REAL	<b>Nº</b>	54
<b>Código antiguo:</b>	<b>Coordenadas UTM:</b>	(462953,4461106)		<b>Extensión:</b>	0	
	<b>Entorno:</b>	NO				
<b>Accesos:</b>				<b>Interés:</b>		
				Arqueológico, Etnográfico, Histórico		
<b>Descripción General:</b>						
Bodega del s.XIX.						

**ATRIBUCIÓN CULTURAL Y CRONOLÓGICA**

<b>Cronología:</b>					
<b>Período:</b>		<b>Cultura:</b>		<b>Estilo:</b>	
S. XXI		Culturas tradicionales (etnografía)		Actual	
<b>Justificación de la Atribución:</b>					
S.XIX. Cédula Catastro 1867.					

**MORFOLOGÍA**

<b>Actividad:</b>		<b>Tipología:</b>	
Agropecuaria		Bodega	
<b>Descripción del Bien:</b>			
<p>Cueva de 1 sólo caño con sibles y tinajas de barro para el vino. Cueva muy profunda que mide unos 80 ochenta metros de longitud. Comienza en la calle Real con un desnivel de 3 metros bajo el nivel del suelo y pasa por la calle de los Almendros en dirección a la Ronda a unos 5 metros por debajo. En la calle de los Almendros aun se puede ver el muro del lagar con sus ventanas desde donde se volcaba la uva que se recogía en la vendimia. En el catastro de 1867 aparece que el edificio funcionaba como cocedero.</p>			

**MUEBLES Y FAUNA**

<b>Descripción:</b>		
<b>Materiales Arqueológicos:</b>	<b>Muebles:</b>	
<b>Taxonomía:</b>		
<b>Lugar de Depósito:</b>	<b>Lugar</b>	<b>Nº Expediente/Sigla</b>

**INVESTIGACIÓN**

<b>Intervenciones :</b>					
Nº Expediente	Denominación	Año(s)	Directores	Tipo	
<b>Bibliografía:</b>					
Autoría	Año	Título	Editorial/revista	Lugar edición	Extensión
VV.AA.	1981	ARQUITECTURA Y DESARROLLO URBANO. COMUNIDAD DE MADRID. TOMO X.	DIRECCIÓN GENERAL DE ARQUITECTURA Y VIVIENDA CONSEJERÍA DE OBRAS PÚBLICAS, URBANISMO Y TRANSPORTES, FUNDACIÓN CAJA MADRID Y COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE MADRID	MADRID	PG. 67-189
VV.AA.	2015	"INVENTARIO DE PATRIMONIO CULTURAL DE ARGANDA DEL REY"	AYUNTAMIENTO DE ARGANDA DEL REY. REF: 190.	WEB: <a href="http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/index.aspx">http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/index.aspx</a>	
RAFAEL HUELVES MUÑOZ	1992	"CENSO DE CUEVAS. AÑO 1992"			

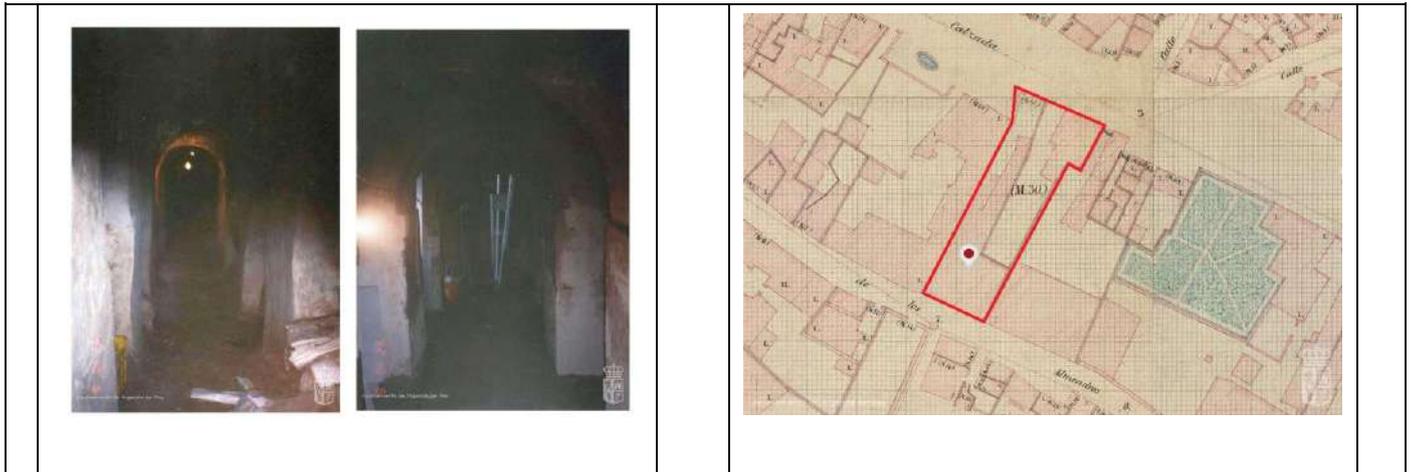


## ESTADO DE CONSERVACIÓN

<b>Uso actual y estado de conservación, régimen de edificación, usos del planeamiento vigente:</b>					
Bien conservado, Problemas estructurales					
<b>Protección de Patrimonio Histórico:</b>					
Clase de protección: Régimen Específico					
<b>Figura</b>	<b>Categoría</b>	<b>Tipología Específica</b>	<b>Nº Registro</b>		
Bien de Interés Patrimonial		Bien de la Disposición Transitoria 1ª (Ley 3/13)			
Yacimiento arqueológico o paleontológico documentado					
<b>Documentación Legal:</b>					
<b>Vigente</b>	<b>Fecha Acto</b>	<b>Tipo Acto Legal</b>	<b>Cita Documento</b>	<b>BOCM</b>	<b>BOE</b>
<b>Instrumento de protección:</b>					<b>Catalogación y Clasificación:</b>
<b>Tipo de Instrumento</b>	<b>Fecha Aprob. Inicial</b>	<b>Fecha Aprob. Provisional</b>	<b>Fecha Aprob. Definitiva</b>	<b>Publicación BOCM</b>	
Fecha de inscripción en el catálogo: 16/02/2017					

## DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

<b>Plano General:</b>	<b>Fotografía General:</b>
	
<b>Fotografía de Detalle:</b>	<b>Otra Documentación Gráfica:</b>

**OBSERVACIONES Y AUTOR**

<b>Observaciones:</b>		
<p>-Fotografías de la bodega y descripción, tomadas de:            "Censo de Cuevas. Año 1992". Autor: Rafael Huelves Muñoz            "Inventario de Patrimonio Cultural de Arganda del Rey" Ayuntamiento de Arganda del Rey.            (<a href="http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/Index.aspx">http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/Index.aspx</a>)            "Arquitectura y Desarrollo Urbano" Comunidad de Madrid. Tomo X.            -Fotografía del inmueble tomadas en visita de campo (28-03-2016) y de Google Street View.            -Geometría proyectada a partir de localización conseguida en visita de campo (28-03-2016), Google Street View, Ortofoto 2014 y documentación catastral.</p>		
<b>Autor/es:</b>		<b>Fecha de cumplimentación:</b>
ÁREA S.C.M./CMF2016		22/04/2016
<b>Supervisor:</b>		<b>Fecha de validación:</b>

**Nombre:**

BODEGA Y CASONA DE LA CALLE REAL 58

**Código:** CM/014/0091

<b>Municipio:</b>	Arganda del Rey		<b>Calle:</b>	CL REAL	<b>Nº</b>	58
<b>Código antiguo:</b>		<b>Coordenadas UTM:</b>	(462966,4461098)	<b>Extensión:</b>	0	
		<b>Entorno:</b>	NO			
<b>Accesos:</b>				<b>Interés:</b>		
				Arqueológico, Arquitectónico, Etnográfico, Histórico		
<b>Descripción General:</b>						
Casa urbano rural con bodega del s.XIX.						

**ATRIBUCIÓN CULTURAL Y CRONOLÓGICA**

<b>Cronología:</b>						
<b>Período:</b>			<b>Cultura:</b>			<b>Estilo:</b>
S. XIX, S. XX			Culturas tradicionales (etnografía)			Actual
<b>Justificación de la Atribución:</b>						
S.XIX. Cédula Catastral 1867.						

**MORFOLOGÍA**

<b>Actividad:</b>			<b>Tipología:</b>			
Agropecuaria, Otros			Bodega, Lagar, Vivienda			
<b>Descripción del Bien:</b>						
<p>Casona del s.XIX, aunque reformada, se ajusta a la tipología de casa urbano-rural original de la zona y contaba con una importante bodega. Según el catastro de 1867, parte del edificio funcionaba como lagar y cocedero.</p> <p>Durante más de cien años se dedicaron a la producción vinícola. En el patio de labor había un lagar que tenía entrada desde la calle de los Almendros, un cocedero con numerosas tinajas y una amplia cueva. Sólo se conserva la cueva a la que se accede mediante una escalera formada por 10 escalones. La cueva cuenta con 3 caños abovedados que contienen 30 sibles con sus tinajas de vino. Tiene una longitud aproximada de 16 metros y una altura de unos 3 metros. En el interior se pueden ver algunos embudos, jarras, sacamostos, lámparas de aceite, etc., que eran utilizados por los medidores cuando se extraía el vino de las tinajas para su comercialización. Se encuentra en un estado excelente de conservación.</p>						

**MUEBLES Y FAUNA**

<b>Descripción:</b>		
<b>Materiales Arqueológicos:</b>	<b>Muebles:</b>	
<b>Taxonomía:</b>		
<b>Lugar de Depósito:</b>	<b>Lugar</b>	<b>Nº Expediente/Sigla</b>

**INVESTIGACIÓN**

<b>Intervenciones :</b>					
Nº Expediente	Denominación	Año(s)	Directores	Tipo	
<b>Bibliografía:</b>					
Autoría	Año	Título	Editorial/revista	Lugar edición	Extensión
VV.AA.	1981	ARQUITECTURA Y DESARROLLO URBANO. COMUNIDAD DE MADRID. TOMO X.	DIRECCIÓN GENERAL DE ARQUITECTURA Y VIVIENDA CONSEJERÍA DE OBRAS PÚBLICAS, URBANISMO Y TRANSPORTES, FUNDACIÓN CAJA MADRID Y COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE MADRID	MADRID	PG. 67-189
VV.AA.	2015	"INVENTARIO DE PATRIMONIO CULTURAL DE ARGANDA DEL REY"	AYUNTAMIENTO DE ARGANDA DEL REY. REF: 189.	WEB: <a href="http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/index.aspx">http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/index.aspx</a>	
RAFAEL HUELVES MUÑOZ	1992	"CENSO DE CUEVAS. AÑO 1992"			



## ESTADO DE CONSERVACIÓN

<b>Uso actual y estado de conservación, régimen de edificación, usos del planeamiento vigente:</b>					
Bien conservado					
<b>Protección de Patrimonio Histórico:</b>					
Clase de protección: Régimen Específico					
<b>Figura</b>	<b>Categoría</b>	<b>Tipología Específica</b>	<b>Nº Registro</b>		
Bien de Interés Patrimonial		Bien de la Disposición Transitoria 1ª (Ley 3/13)			
<b>Documentación Legal:</b>					
<b>Vigente</b>	<b>Fecha Acto</b>	<b>Tipo Acto Legal</b>	<b>Cita Documento</b>	<b>BOCM</b>	<b>BOE</b>
<b>Instrumento de protección:</b>					<b>Catalogación y Clasificación:</b>
<b>Tipo de Instrumento</b>	<b>Fecha Aprob. Inicial</b>	<b>Fecha Aprob. Provisional</b>	<b>Fecha Aprob. Definitiva</b>	<b>Publicación BOCM</b>	
Fecha de inscripción en el catálogo: 16/02/2017					

## DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

<b>Plano General:</b>	<b>Fotografía General:</b>
<b>Fotografía de Detalle:</b>	<b>Otra Documentación Gráfica:</b>



### OBSERVACIONES Y AUTOR

<b>Observaciones:</b>		
<p>-Fotografías de la bodega y descripción, tomadas de:          "Censo de Cuevas. Año 1992". Autor: Rafael Huelves Muñoz          "Inventario de Patrimonio Cultural de Arganda del Rey" Ayuntamiento de Arganda del Rey.          (<a href="http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/Index.aspx">http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/Index.aspx</a>)          "Arquitectura y Desarrollo Urbano" Comunidad de Madrid. Tomo X.</p> <p>-Fotografía del inmueble tomadas en visita de campo (28-03-2016) y de Google Street View.</p> <p>-Geometría proyectada a partir de localización conseguida en visita de campo (28-03-2016), Google Street View, Ortofoto 2014 y documentación catastral.</p>		
<b>Autor/es:</b>		<b>Fecha de cumplimentación:</b>
ÁREA S.C.M./CMF2016		22/04/2016
<b>Supervisor:</b>		<b>Fecha de validación:</b>

**Nombre:**

BODEGA DE LA CALLE REAL 69

**Código:** CM/014/0092

<b>Municipio:</b>	Arganda del Rey		<b>Calle:</b>	CL REAL	<b>Nº</b>	69
<b>Código antiguo:</b>		<b>Coordenadas UTM:</b>	(463079,4461098)	<b>Extensión:</b>	0	
		<b>Entorno:</b>	NO			
<b>Accesos:</b>				<b>Interés:</b>		
				Arqueológico, Etnográfico, Histórico, Arquitectónico		
<b>Descripción General:</b>						
Casa urbano rural con bodega del s.XIX.						

**ATRIBUCIÓN CULTURAL Y CRONOLÓGICA**

<b>Cronología:</b>						
<b>Período:</b>		<b>Cultura:</b>		<b>Estilo:</b>		
S. XIX, S. XX		Culturas tradicionales (etnografía)		Actual		
<b>Justificación de la Atribución:</b>						
S.XIX. Cédula Catastro 1867.						

**MORFOLOGÍA**

<b>Actividad:</b>		<b>Tipología:</b>	
Agropecuaria		Bodega	
<b>Descripción del Bien:</b>			
Cueva de 3 caños cubierta con bóveda de cañón. Con motivo de una inundación que sufrió la cueva hace unos años, se subió el nivel del suelo reduciéndose su altura. En el catastro de 1867 se especifica que en el edificio había una taberna.			

**MUEBLES Y FAUNA**

<b>Descripción:</b>		
<b>Materiales Arqueológicos:</b>	<b>Muebles:</b>	
<b>Taxonomía:</b>		
<b>Lugar de Depósito:</b>	<b>Lugar</b>	<b>Nº Expediente/Sigla</b>

**INVESTIGACIÓN**

<b>Intervenciones :</b>					
<b>Nº Expediente</b>	<b>Denominación</b>	<b>Año(s)</b>	<b>Directores</b>	<b>Tipo</b>	
<b>Bibliografía:</b>					
<b>Autoría</b>	<b>Año</b>	<b>Título</b>	<b>Editorial/revista</b>	<b>Lugar edición</b>	<b>Extensión</b>
VV.AA.	1981	ARQUITECTURA Y DESARROLLO URBANO. COMUNIDAD DE MADRID. TOMO X.	DIRECCIÓN GENERAL DE ARQUITECTURA Y VIVIENDA CONSEJERÍA DE OBRAS PÚBLICAS, URBANISMO Y TRANSPORTES, FUNDACIÓN CAJA MADRID Y COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE MADRID	MADRID	PG. 67-189
RAFAEL HUELVES MUÑOZ	1992	"CENSO DE CUEVAS. AÑO 1992"			
VV.AA.	2015	"INVENTARIO DE PATRIMONIO CULTURAL DE ARGANDA DEL REY"	AYUNTAMIENTO DE ARGANDA DEL REY	WEB: <a href="http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/index.aspx">http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/index.aspx</a>	

**ESTADO DE CONSERVACIÓN**

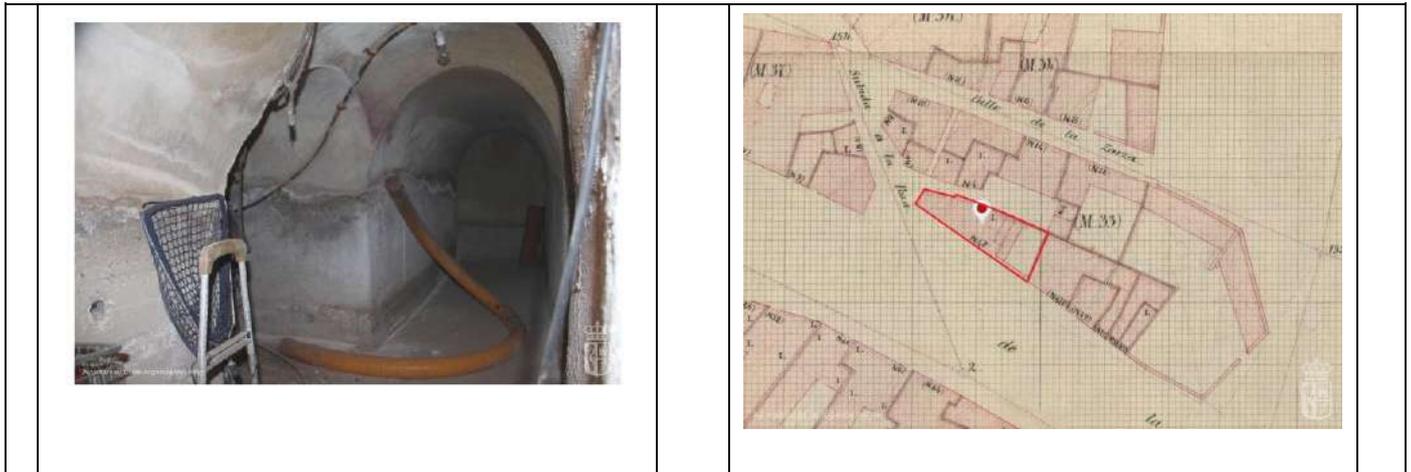
<b>Uso actual y estado de conservación, régimen de edificación, usos del planeamiento vigente:</b>
Bien conservado



<b>Protección de Patrimonio Histórico:</b>					
Clase de protección: Régimen Específico					
<b>Figura</b>	<b>Categoría</b>	<b>Tipología Específica</b>	<b>Nº Registro</b>		
Bien de Interés Patrimonial		Bien de la Disposición Transitoria 1ª (Ley 3/13)			
<b>Documentación Legal:</b>					
<b>Vigente</b>	<b>Fecha Acto</b>	<b>Tipo Acto Legal</b>	<b>Cita Documento</b>	<b>BOCM</b>	<b>BOE</b>
<b>Instrumento de protección:</b>				<b>Catalogación y Clasificación:</b>	
<b>Tipo de Instrumento</b>	<b>Fecha Aprob. Inicial</b>	<b>Fecha Aprob. Provisional</b>	<b>Fecha Aprob. Definitiva</b>	<b>Publicación BOCM</b>	
Fecha de inscripción en el catálogo: 16/02/2017					

## DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

<b>Plano General:</b>	<b>Fotografía General:</b>
	
<b>Fotografía de Detalle:</b>	<b>Otra Documentación Gráfica:</b>



## OBSERVACIONES Y AUTOR

<b>Observaciones:</b>		
<p>-Fotografías de la bodega y descripción, tomadas de:          "Censo de Cuevas. Año 1992". Autor: Rafael Huelves Muñoz          "Inventario de Patrimonio Cultural de Arganda del Rey" Ayuntamiento de Arganda del Rey.          (<a href="http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/Index.aspx">http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/Index.aspx</a>)          "Arquitectura y Desarrollo Urbano" Comunidad de Madrid. Tomo X.</p> <p>-Fotografía del inmueble tomadas en visita de campo (28-03-2016) y de Google Street View.</p> <p>-Geometría proyectada a partir de localización conseguida en visita de campo (28-03-2016), Google Street View, Ortofoto 2014 y documentación catastral.</p>		
<b>Autor/es:</b>		<b>Fecha de cumplimentación:</b>
ÁREA S.C.M./CMF2016		22/04/2016
<b>Supervisor:</b>		<b>Fecha de validación:</b>

**Nombre:**

BODEGA DE LA CALLE PEÑÓN DE GIBRALTAR 14

**Código:** CM/014/0093

<b>Municipio:</b>	Arganda del Rey		<b>Calle:</b>	CL PEÑÓN DE GIBRALTAR	<b>Nº</b>	14
<b>Código antiguo:</b>	<b>Coordenadas UTM:</b>	(462566,4461163)		<b>Extensión:</b>	0	
	<b>Entorno:</b>	NO				
<b>Accesos:</b>				<b>Interés:</b>		
				Arqueológico, Etnográfico, Histórico		
<b>Descripción General:</b>						
Casa rural con bodega del s.XIX.						

**ATRIBUCIÓN CULTURAL Y CRONOLÓGICA**

<b>Cronología:</b>					
<b>Período:</b>		<b>Cultura:</b>		<b>Estilo:</b>	
S. XIX, S. XX		Culturas tradicionales (etnografía)		Actual	
<b>Justificación de la Atribución:</b>					
S.XIX. Cédula Catastro 1867.					

**MORFOLOGÍA**

<b>Actividad:</b>		<b>Tipología:</b>	
Agropecuaria		Bodega	
<b>Descripción del Bien:</b>			
Casa de labor con bodega que tiene un amplio patio desde donde se accede a la cueva por una escalera. La cueva está formada por 3 caños con 12 sibles con sus tinajas de vino. Tiene una longitud de unos 8 metros y una altura de 3 metros. Carece de ventilación en el interior.			

**MUEBLES Y FAUNA**

<b>Descripción:</b>		
<b>Materiales Arqueológicos:</b>	<b>Muebles:</b>	
<b>Taxonomía:</b>		
<b>Lugar de Depósito:</b>	<b>Lugar</b>	<b>Nº Expediente/Sigla</b>

**INVESTIGACIÓN**

<b>Intervenciones :</b>					
Nº Expediente	Denominación	Año(s)	Directores	Tipo	
<b>Bibliografía:</b>					
Autoría	Año	Título	Editorial/revista	Lugar edición	Extensión
VV.AA.	1981	ARQUITECTURA Y DESARROLLO URBANO. COMUNIDAD DE MADRID. TOMO X.	DIRECCIÓN GENERAL DE ARQUITECTURA Y VIVIENDA CONSEJERÍA DE OBRAS PÚBLICAS, URBANISMO Y TRANSPORTES, FUNDACIÓN CAJA MADRID Y COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE MADRID	MADRID	PG. 67-189
RAFAEL HUELVES MUÑOZ	1992	"CENSO DE CUEVAS. AÑO 1992"			
VV.AA.	2015	"INVENTARIO DE PATRIMONIO CULTURAL DE ARGANDA DEL REY"	AYUNTAMIENTO DE ARGANDA DEL REY	WEB: <a href="http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/index.aspx">http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/index.aspx</a>	

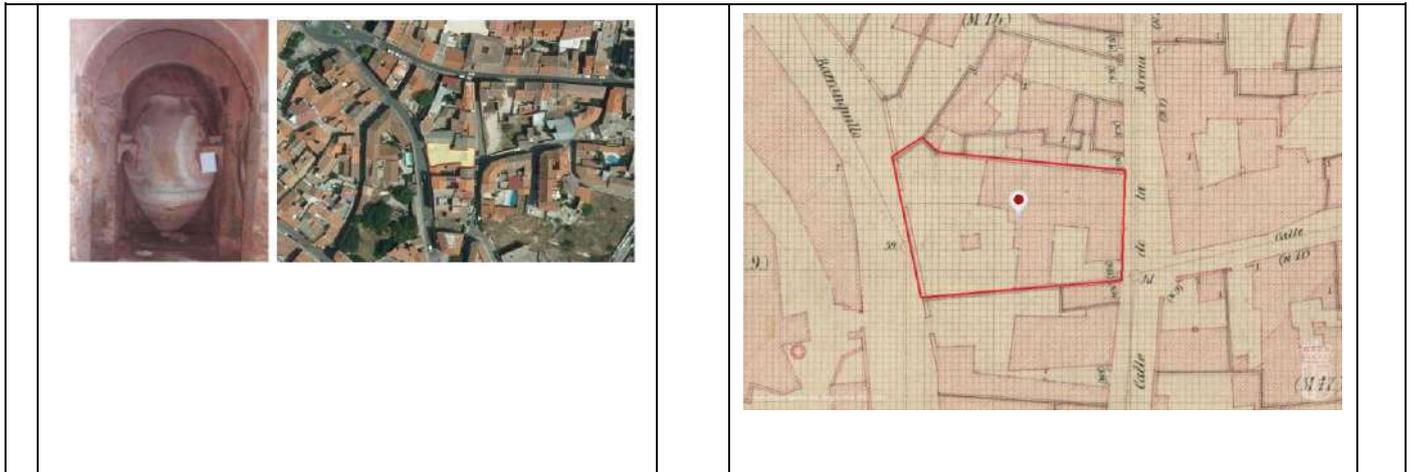


## ESTADO DE CONSERVACIÓN

<b>Uso actual y estado de conservación, régimen de edificación, usos del planeamiento vigente:</b>					
Erosionado, Problemas de acabados					
<b>Protección de Patrimonio Histórico:</b>					
Clase de protección: Régimen Específico					
<b>Figura</b>	<b>Categoría</b>	<b>Tipología Específica</b>	<b>Nº Registro</b>		
Bien de Interés Patrimonial		Bien de la Disposición Transitoria 1ª (Ley 3/13)			
<b>Documentación Legal:</b>					
<b>Vigente</b>	<b>Fecha Acto</b>	<b>Tipo Acto Legal</b>	<b>Cita Documento</b>	<b>BOCM</b>	<b>BOE</b>
<b>Instrumento de protección:</b>					<b>Catalogación y Clasificación:</b>
<b>Tipo de Instrumento</b>	<b>Fecha Aprob. Inicial</b>	<b>Fecha Aprob. Provisional</b>	<b>Fecha Aprob. Definitiva</b>	<b>Publicación BOCM</b>	
Fecha de inscripción en el catálogo: 16/02/2017					

## DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

<b>Plano General:</b>	<b>Fotografía General:</b>
	
<b>Fotografía de Detalle:</b>	<b>Otra Documentación Gráfica:</b>



## OBSERVACIONES Y AUTOR

<b>Observaciones:</b>		
<p>-Fotografías de la bodega y descripción, tomadas de:            "Censo de Cuevas. Año 1992". Autor: Rafael Huelves Muñoz            "Inventario de Patrimonio Cultural de Arganda del Rey" Ayuntamiento de Arganda del Rey.            (<a href="http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/Index.aspx">http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/Index.aspx</a>)            "Arquitectura y Desarrollo Urbano" Comunidad de Madrid. Tomo X.</p> <p>-Fotografía del inmueble tomadas en visita de campo (28-03-2016) y de Google Street View.            -Geometría proyectada a partir de localización conseguida en visita de campo (28-03-2016), Google Street View, Ortofoto 2014 y documentación catastral.</p>		
<b>Autor/es:</b>		<b>Fecha de cumplimentación:</b>
ÁREA S.C.M./CMF2016		24/04/2016
<b>Supervisor:</b>		<b>Fecha de validación:</b>

**Nombre:****BODEGA DE LA CALLE PEÑÓN DE GIBRALTAR 11****Código: CM/014/0094**

<b>Municipio:</b>	Arganda del Rey		<b>Calle:</b>	CL PEÑÓN DE GIBRALTAR	<b>Nº</b>	11
<b>Código antiguo:</b>	<b>Coordenadas UTM:</b>	(462597,4461130)		<b>Extensión:</b>	0	
	<b>Entorno:</b>	NO				
<b>Accesos:</b>				<b>Interés:</b>		
				Arqueológico, Etnográfico, Histórico		
<b>Descripción General:</b>						
Casa urbano rural con bodega del s.XIX.						

**ATRIBUCIÓN CULTURAL Y CRONOLÓGICA**

<b>Cronología:</b>					
<b>Período:</b>		<b>Cultura:</b>		<b>Estilo:</b>	
S. XIX, S. XX		Culturas tradicionales (etnografía)		Actual	
<b>Justificación de la Atribución:</b>					
S.XIX. Cédula Catastro 1867.					

**MORFOLOGÍA**

<b>Actividad:</b>		<b>Tipología:</b>	
Agropecuaria		Bodega	
<b>Descripción del Bien:</b>			
<p>Casa de labor con bodega. Se conserva sólo la cueva, que está formada por 3 caños abovedados y 10 tinajas de barro. Al caño principal se accede por una empinada escalera de 18 peldaños y está cubierto por 1 bóveda de cañón. Tiene 1 pequeña ventana que es un respiradero, y una longitud de unos 10 metros y 4 metros de altura. Cuenta con 7 tinajas unidas mediante un empotro de madera. El resto de los caños, son pequeños, y uno de ellos comunicaba con la cueva de la casa de al lado, actualmente desaparecida.</p>			

**MUEBLES Y FAUNA**

<b>Descripción:</b>		
<b>Materiales Arqueológicos:</b>	<b>Muebles:</b>	
<b>Taxonomía:</b>		
<b>Lugar de Depósito:</b>	<b>Lugar</b>	<b>Nº Expediente/Sigla</b>

**INVESTIGACIÓN**

<b>Intervenciones :</b>					
<b>Nº Expediente</b>	<b>Denominación</b>	<b>Año(s)</b>	<b>Directores</b>	<b>Tipo</b>	
<b>Bibliografía:</b>					
<b>Autoría</b>	<b>Año</b>	<b>Título</b>	<b>Editorial/revista</b>	<b>Lugar edición</b>	<b>Extensión</b>
VV.AA.	1981	ARQUITECTURA Y DESARROLLO URBANO. COMUNIDAD DE MADRID. TOMO X.	DIRECCIÓN GENERAL DE ARQUITECTURA Y VIVIENDA CONSEJERÍA DE OBRAS PÚBLICAS, URBANISMO Y TRANSPORTES, FUNDACIÓN CAJA MADRID Y COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE MADRID	MADRID	PG. 67-189
RAFAEL HUELVES MUÑOZ	1992	"CENSO DE CUEVAS. AÑO 1992"			
VV.AA.	2015	"INVENTARIO DE PATRIMONIO CULTURAL DE ARGANDA DEL REY"	AYUNTAMIENTO DE ARGANDA DEL REY	WEB: <a href="http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/index.aspx">http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/index.aspx</a>	

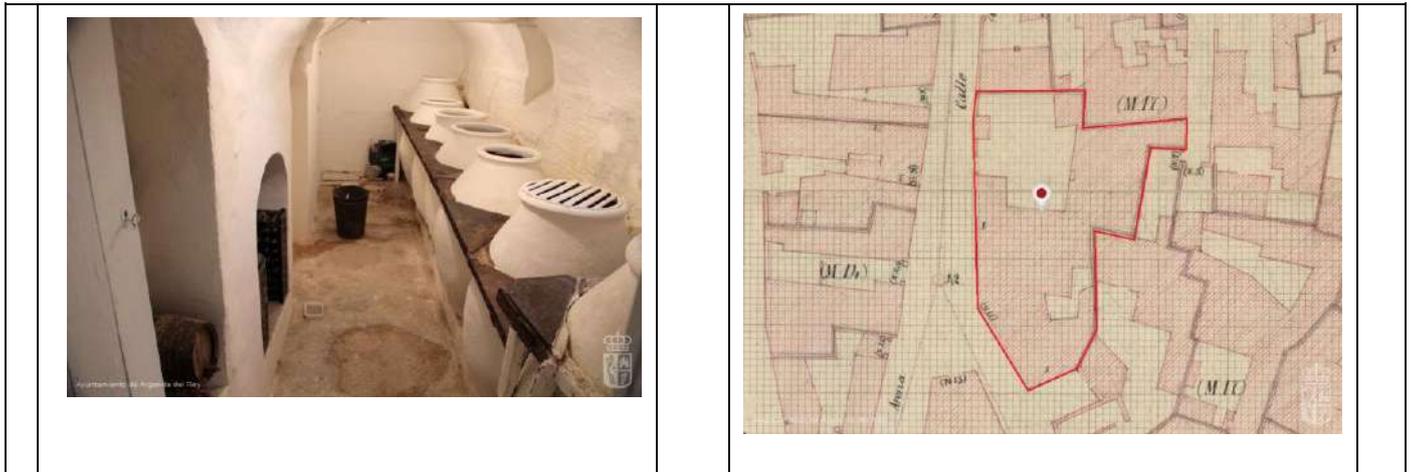


## ESTADO DE CONSERVACIÓN

<b>Uso actual y estado de conservación, régimen de edificación, usos del planeamiento vigente:</b>					
Bien conservado					
<b>Protección de Patrimonio Histórico:</b>					
Clase de protección: Régimen Específico					
<b>Figura</b>	<b>Categoría</b>	<b>Tipología Específica</b>	<b>Nº Registro</b>		
Bien de Interés Patrimonial		Bien de la Disposición Transitoria 1ª (Ley 3/13)			
<b>Documentación Legal:</b>					
<b>Vigente</b>	<b>Fecha Acto</b>	<b>Tipo Acto Legal</b>	<b>Cita Documento</b>	<b>BOCM</b>	<b>BOE</b>
<b>Instrumento de protección:</b>					<b>Catalogación y Clasificación:</b>
<b>Tipo de Instrumento</b>	<b>Fecha Aprob. Inicial</b>	<b>Fecha Aprob. Provisional</b>	<b>Fecha Aprob. Definitiva</b>	<b>Publicación BOCM</b>	
Fecha de inscripción en el catálogo: 16/02/2017					

## DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

<b>Plano General:</b>	<b>Fotografía General:</b>
	
<b>Fotografía de Detalle:</b>	<b>Otra Documentación Gráfica:</b>

**OBSERVACIONES Y AUTOR**

<b>Observaciones:</b>		
<p>-Fotografías de la bodega y descripción, tomadas de:            "Censo de Cuevas. Año 1992". Autor: Rafael Huelves Muñoz            "Inventario de Patrimonio Cultural de Arganda del Rey" Ayuntamiento de Arganda del Rey. Ref: 188.            (<a href="http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/Index.aspx">http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/Index.aspx</a>)            "Arquitectura y Desarrollo Urbano" Comunidad de Madrid. Tomo X.</p> <p>-Fotografía del inmueble tomadas en visita de campo (28-03-2016) y de Google Street View.</p> <p>-Geometría proyectada a partir de localización conseguida en visita de campo (28-03-2016), Google Street View, Ortofoto 2014 y documentación catastral.</p>		
<b>Autor/es:</b>		<b>Fecha de cumplimentación:</b>
ÁREA S.C.M./CMF2016		22/04/2016
<b>Supervisor:</b>		<b>Fecha de validación:</b>

**Nombre:**

BODEGA DE LA CALLE DE LOS HUERTOS 4

**Código:** CM/014/0095

<b>Municipio:</b>	Arganda del Rey		<b>Calle:</b>	CL HUERTOS	<b>Nº</b>	4
<b>Código antiguo:</b>	<b>Coordenadas UTM:</b>	(462739,4461332)		<b>Extensión:</b>	0	
	<b>Entorno:</b>	NO				
<b>Accesos:</b>				<b>Interés:</b>		
				Arqueológico, Etnográfico, Histórico		
<b>Descripción General:</b>						
Bodega del s.XIX.						

**ATRIBUCIÓN CULTURAL Y CRONOLÓGICA**

<b>Cronología:</b>					
<b>Período:</b>		<b>Cultura:</b>		<b>Estilo:</b>	
S. XIX, S. XX		Culturas tradicionales (etnografía)		Actual	
<b>Justificación de la Atribución:</b>					
S.XIX. Cédula Catastro 1867.					

**MORFOLOGÍA**

<b>Actividad:</b>		<b>Tipología:</b>	
<b>Descripción del Bien:</b>			
Cueva de 2 caños abovedados con sibles y tinajas. Tiene unos 18 metros de longitud y una altura de tres metros. Cuenta con ventilación en el interior que facilita su conservación.			

**MUEBLES Y FAUNA**

<b>Descripción:</b>		
<b>Materiales Arqueológicos:</b>	<b>Muebles:</b>	
<b>Taxonomía:</b>		
<b>Lugar de Depósito:</b>	<b>Lugar</b>	<b>Nº Expediente/Sigla</b>

**INVESTIGACIÓN**

<b>Intervenciones :</b>					
Nº Expediente	Denominación	Año(s)	Directores	Tipo	
<b>Bibliografía:</b>					
Autoría	Año	Título	Editorial/revista	Lugar edición	Extensión
VV.AA.	1981	ARQUITECTURA Y DESARROLLO URBANO. COMUNIDAD DE MADRID. TOMO X.	DIRECCIÓN GENERAL DE ARQUITECTURA Y VIVIENDA CONSEJERÍA DE OBRAS PÚBLICAS, URBANISMO Y TRANSPORTES, FUNDACIÓN CAJA MADRID Y COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE MADRID	MADRID	PG. 67-189
RAFAEL HUELVES MUÑOZ	1992	"CENSO DE CUEVAS. AÑO 1992"			
VV.AA.	2015	"INVENTARIO DE PATRIMONIO CULTURAL DE ARGANDA DEL REY"	AYUNTAMIENTO DE ARGANDA DEL REY	WEB: <a href="http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/index.aspx">http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/index.aspx</a>	

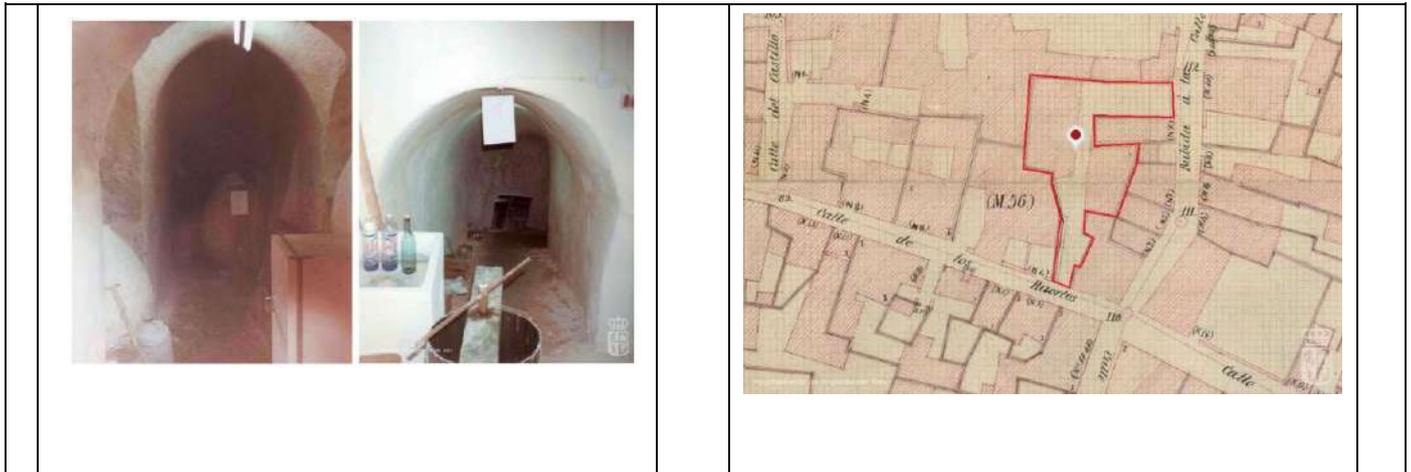


## ESTADO DE CONSERVACIÓN

<b>Uso actual y estado de conservación, régimen de edificación, usos del planeamiento vigente:</b>					
Bien conservado					
<b>Protección de Patrimonio Histórico:</b>					
Clase de protección: Régimen Específico					
<b>Figura</b>	<b>Categoría</b>	<b>Tipología Específica</b>	<b>Nº Registro</b>		
Bien de Interés Patrimonial		Bien de la Disposición Transitoria 1ª (Ley 3/13)			
<b>Documentación Legal:</b>					
<b>Vigente</b>	<b>Fecha Acto</b>	<b>Tipo Acto Legal</b>	<b>Cita Documento</b>	<b>BOCM</b>	<b>BOE</b>
<b>Instrumento de protección:</b>					<b>Catalogación y Clasificación:</b>
<b>Tipo de Instrumento</b>	<b>Fecha Aprob. Inicial</b>	<b>Fecha Aprob. Provisional</b>	<b>Fecha Aprob. Definitiva</b>	<b>Publicación BOCM</b>	
Fecha de inscripción en el catálogo: 16/02/2017					

## DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

<b>Plano General:</b>	<b>Fotografía General:</b>
	
<b>Fotografía de Detalle:</b>	<b>Otra Documentación Gráfica:</b>



### OBSERVACIONES Y AUTOR

<b>Observaciones:</b>		
<p>-Fotografías de la bodega y descripción, tomadas de:          "Censo de Cuevas. Año 1992". Autor: Rafael Huelves Muñoz          "Inventario de Patrimonio Cultural de Arganda del Rey" Ayuntamiento de Arganda del Rey.          (<a href="http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/Index.aspx">http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/Index.aspx</a>)          "Arquitectura y Desarrollo Urbano" Comunidad de Madrid. Tomo X.          -Fotografía del inmueble tomadas en visita de campo (28-03-2016) y de Google Street View.          -Geometría proyectada a partir de localización conseguida en visita de campo (28-03-2016), Google Street View, Ortofoto 2014 y documentación catastral.</p>		
<b>Autor/es:</b>		<b>Fecha de cumplimentación:</b>
ÁREA S.C.M./CMF2016		22/04/2016
<b>Supervisor:</b>		<b>Fecha de validación:</b>

**Nombre:****BODEGA DE LA CALLE DE LOS HUERTOS 8****Código: CM/014/0096**

<b>Municipio:</b>	Arganda del Rey		<b>Calle:</b>	CL HUERTOS	<b>Nº</b>	8
<b>Código antiguo:</b>	<b>Coordenadas UTM:</b>	(462725,4461332)		<b>Extensión:</b>	0	
	<b>Entorno:</b>	NO				
<b>Accesos:</b>				<b>Interés:</b>		
				Arqueológico, Arquitectónico, Etnográfico, Histórico		
<b>Descripción General:</b>						
Casa urbano rural con bodega del s.XIX.						

**ATRIBUCIÓN CULTURAL Y CRONOLÓGICA**

<b>Cronología:</b>					
<b>Período:</b>		<b>Cultura:</b>		<b>Estilo:</b>	
S. XIX, S. XX		Culturas tradicionales (etnografía)		Actual	
<b>Justificación de la Atribución:</b>					
S.XIX. Cédula Catastro 1867.					

**MORFOLOGÍA**

<b>Actividad:</b>		<b>Tipología:</b>	
Agropecuaria		Bodega, Vivienda	
<b>Descripción del Bien:</b>			
<p>Casa de labor con bodega donde se elaboraba vino. En el patio de la casa se encontraba el lagar, del que todavía queda el espacio y el canto de la prensa de viga, el cocedero, un pozo y la cueva. Sólo se conserva la cueva, a la que se accede por una escalera de dos tramos. Está formada por 1 caño con 11 sibles que contienen 11 tinajas de barro. Tiene una longitud de unos 15 metros y una altura de 3 metros. Carece de ventilación en el interior pero aun así, se encuentra en buen estado de conservación. Durante la Guerra Civil sirvió de refugio para los vecinos, y en uno de los sibles aun se aprecia el agujero que hicieron para comunicar la cueva con la del vecino, y tener así, dos entradas y salidas, en caso de que una de ellas quedase tapada por los bombardeos. En la ficha del catastro de 1867 aparece que en el edificio había un comercio de telas.</p>			

**MUEBLES Y FAUNA**

<b>Descripción:</b>		
<b>Materiales Arqueológicos:</b>	<b>Muebles:</b>	
<b>Taxonomía:</b>		
<b>Lugar de Depósito:</b>	<b>Lugar</b>	<b>Nº Expediente/Sigla</b>

**INVESTIGACIÓN**

<b>Intervenciones :</b>					
Nº Expediente	Denominación	Año(s)	Directores	Tipo	
<b>Bibliografía:</b>					
Autoría	Año	Título	Editorial/revista	Lugar edición	Extensión
VV.AA.	1981	ARQUITECTURA Y DESARROLLO URBANO. COMUNIDAD DE MADRID. TOMO X.	DIRECCIÓN GENERAL DE ARQUITECTURA Y VIVIENDA CONSEJERÍA DE OBRAS PÚBLICAS, URBANISMO Y TRANSPORTES, FUNDACIÓN CAJA MADRID Y COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE MADRID	MADRID	PG. 67-189
RAFAEL HUELVES MUÑOZ	1992	"CENSO DE CUEVAS. AÑO 1992"			
VV.AA.	2015	"INVENTARIO DE PATRIMONIO CULTURAL DE ARGANDA DEL REY"	AYUNTAMIENTO DE ARGANDA DEL REY	WEB: <a href="http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/index.aspx">http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/index.aspx</a>	

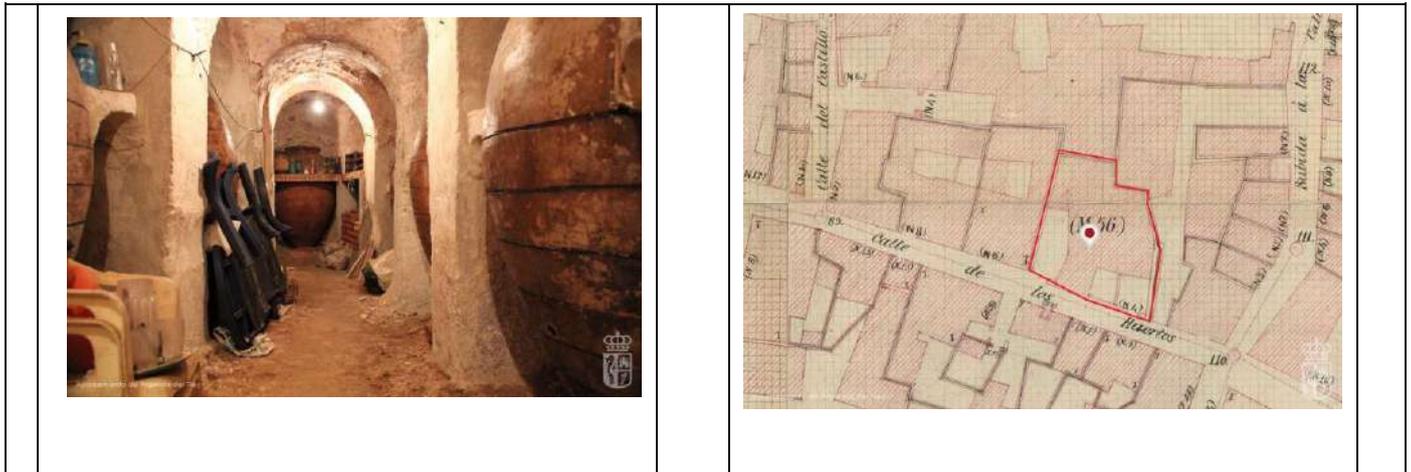


## ESTADO DE CONSERVACIÓN

<b>Uso actual y estado de conservación, régimen de edificación, usos del planeamiento vigente:</b>					
Bien conservado, Erosionado					
<b>Protección de Patrimonio Histórico:</b>					
Clase de protección: Régimen Específico					
<b>Figura</b>	<b>Categoría</b>	<b>Tipología Específica</b>	<b>Nº Registro</b>		
Bien de Interés Patrimonial		Bien de la Disposición Transitoria 1ª (Ley 3/13)			
<b>Documentación Legal:</b>					
<b>Vigente</b>	<b>Fecha Acto</b>	<b>Tipo Acto Legal</b>	<b>Cita Documento</b>	<b>BOCM</b>	<b>BOE</b>
<b>Instrumento de protección:</b>					<b>Catalogación y Clasificación:</b>
<b>Tipo de Instrumento</b>	<b>Fecha Aprob. Inicial</b>	<b>Fecha Aprob. Provisional</b>	<b>Fecha Aprob. Definitiva</b>	<b>Publicación BOCM</b>	
Fecha de inscripción en el catálogo: 16/02/2017					

## DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

<b>Plano General:</b>	<b>Fotografía General:</b>
	
<b>Fotografía de Detalle:</b>	<b>Otra Documentación Gráfica:</b>



### OBSERVACIONES Y AUTOR

<b>Observaciones:</b>		
<p>-Fotografías de la bodega y descripción, tomadas de:          "Censo de Cuevas. Año 1992". Autor: Rafael Huelves Muñoz          "Inventario de Patrimonio Cultural de Arganda del Rey" Ayuntamiento de Arganda del Rey.          (<a href="http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/Index.aspx">http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/Index.aspx</a>)          "Arquitectura y Desarrollo Urbano" Comunidad de Madrid. Tomo X.</p> <p>-Fotografía del inmueble tomadas en visita de campo (28-03-2016) y de Google Street View.          -Geometría proyectada a partir de localización conseguida en visita de campo (28-03-2016), Google Street View, Ortofoto 2014 y documentación catastral.</p>		
<b>Autor/es:</b>		<b>Fecha de cumplimentación:</b>
ÁREA S.C.M./CMF2016		24/04/2016
<b>Supervisor:</b>		<b>Fecha de validación:</b>

**Nombre:**

BODEGA DE LA CALLE DE LOS HUERTOS 26

**Código:** CM/014/0097

<b>Municipio:</b>	Arganda del Rey		<b>Calle:</b>	CL HUERTOS	<b>Nº</b>	26
<b>Código antiguo:</b>		<b>Coordenadas UTM:</b>	(462650,4461342)	<b>Extensión:</b>	0	
		<b>Entorno:</b>	NO			
<b>Accesos:</b>				<b>Interés:</b>		
				Etnográfico, Arqueológico, Histórico		
<b>Descripción General:</b>						
Casa urbano rural con bodega del s.XIX.						

**ATRIBUCIÓN CULTURAL Y CRONOLÓGICA**

<b>Cronología:</b>						
<b>Período:</b>		<b>Cultura:</b>		<b>Estilo:</b>		
S. XIX, S. XX		Culturas tradicionales (etnografía)		Actual		
<b>Justificación de la Atribución:</b>						
S.XIX. Cédula Catastro 1867.						

**MORFOLOGÍA**

<b>Actividad:</b>		<b>Tipología:</b>	
Agropecuaria		Bodega	
<b>Descripción del Bien:</b>			
Casa de labor con bodega. Tenía un patio interior en el que se encontraba el lagar con la prensa, el cocedero y la entrada a la cueva. La cueva se hundió hace más de una década cuando se realizaron obras en la parcela del vecino debajo de la cual se encontraba la cueva. Actualmente sólo se conserva la escalera de acceso. Estaba formada por dos caños abovedados con sibles encalados y tinajas de barro.			

**MUEBLES Y FAUNA**

<b>Descripción:</b>		
<b>Materiales Arqueológicos:</b>	<b>Muebles:</b>	
<b>Taxonomía:</b>		
<b>Lugar de Depósito:</b>	<b>Lugar</b>	<b>Nº Expediente/Sigla</b>

**INVESTIGACIÓN**

<b>Intervenciones :</b>					
<b>Nº Expediente</b>	<b>Denominación</b>	<b>Año(s)</b>	<b>Directores</b>	<b>Tipo</b>	
<b>Bibliografía:</b>					
<b>Autoría</b>	<b>Año</b>	<b>Título</b>	<b>Editorial/revista</b>	<b>Lugar edición</b>	<b>Extensión</b>
VV.AA.	1981	ARQUITECTURA Y DESARROLLO URBANO. COMUNIDAD DE MADRID. TOMO X.	DIRECCIÓN GENERAL DE ARQUITECTURA Y VIVIENDA CONSEJERÍA DE OBRAS PÚBLICAS, URBANISMO Y TRANSPORTES, FUNDACIÓN CAJA MADRID Y COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE MADRID	MADRID	PG. 67-189
RAFAEL HUELVES MUÑOZ	1992	"CENSO DE CUEVAS. AÑO 1992"			
VV.AA.	2015	"INVENTARIO DE PATRIMONIO CULTURAL DE ARGANDA DEL REY"	AYUNTAMIENTO DE ARGANDA DEL REY	WEB: <a href="http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/index.aspx">http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/index.aspx</a>	

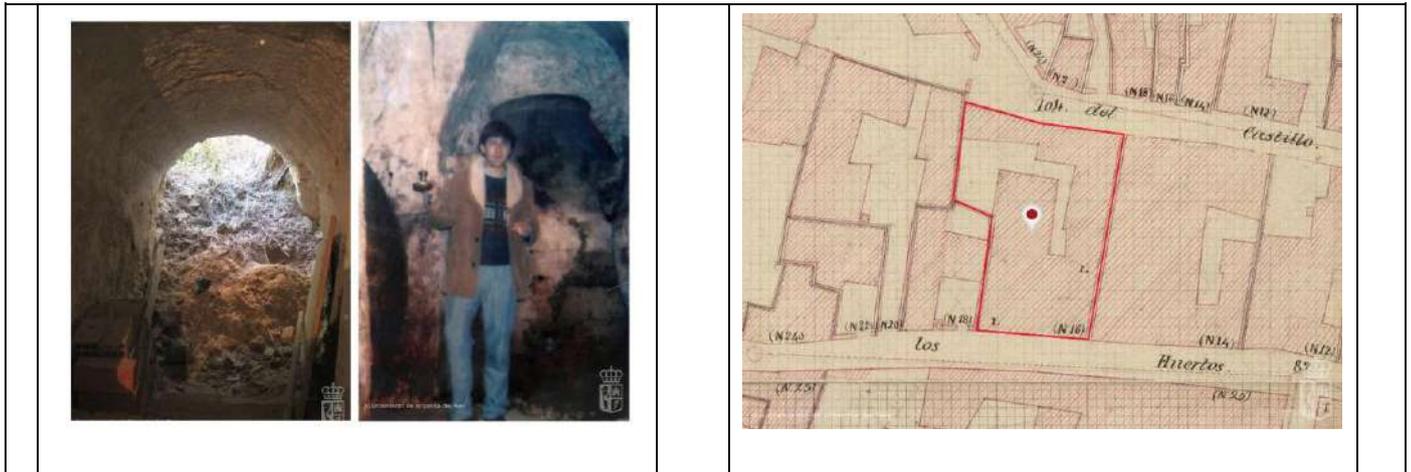


## ESTADO DE CONSERVACIÓN

<b>Uso actual y estado de conservación, régimen de edificación, usos del planeamiento vigente:</b>					
Arruinado, Problemas de estabilidad, Problemas estructurales					
<b>Protección de Patrimonio Histórico:</b>					
Clase de protección: Régimen Específico					
<b>Figura</b>	<b>Categoría</b>	<b>Tipología Específica</b>	<b>Nº Registro</b>		
Bien de Interés Patrimonial		Bien de la Disposición Transitoria 1ª (Ley 3/13)			
Yacimiento arqueológico o paleontológico documentado					
<b>Documentación Legal:</b>					
<b>Vigente</b>	<b>Fecha Acto</b>	<b>Tipo Acto Legal</b>	<b>Cita Documento</b>	<b>BOCM</b>	<b>BOE</b>
<b>Instrumento de protección:</b>					<b>Catalogación y Clasificación:</b>
<b>Tipo de Instrumento</b>	<b>Fecha Aprob. Inicial</b>	<b>Fecha Aprob. Provisional</b>	<b>Fecha Aprob. Definitiva</b>	<b>Publicación BOCM</b>	
Fecha de inscripción en el catálogo: 16/02/2017					

## DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

<b>Plano General:</b>	<b>Fotografía General:</b>
	
<b>Fotografía de Detalle:</b>	<b>Otra Documentación Gráfica:</b>



## OBSERVACIONES Y AUTOR

<b>Observaciones:</b>		
<p>-Fotografías de la bodega y descripción, tomadas de:            "Censo de Cuevas. Año 1992". Autor: Rafael Huelves Muñoz            "Inventario de Patrimonio Cultural de Arganda del Rey" Ayuntamiento de Arganda del Rey.            (<a href="http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/Index.aspx">http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/Index.aspx</a>)            "Arquitectura y Desarrollo Urbano" Comunidad de Madrid. Tomo X.</p> <p>-Fotografía del inmueble tomadas en visita de campo (28-03-2016) y de Google Street View.</p> <p>-Geometría proyectada a partir de localización conseguida en visita de campo (28-03-2016), Google Street View, Ortofoto 2014 y documentación catastral.</p>		
<b>Autor/es:</b>		<b>Fecha de cumplimentación:</b>
ÁREA S.C.M./CMF2016		22/04/2016
<b>Supervisor:</b>		<b>Fecha de validación:</b>

**Nombre:****Código:** CM/014/0098**BODEGA DE LA SUBIDA A CALLE DON DIEGO 4**

<b>Municipio:</b>	Arganda del Rey		<b>Calle:</b>	CL DON DIEGO	<b>Nº</b>	4
<b>Código antiguo:</b>	<b>Coordenadas UTM:</b>	(462764,4461324)		<b>Extensión:</b>	0	
	<b>Entorno:</b>	NO				
<b>Accesos:</b>				<b>Interés:</b>		
				Arqueológico, Etnográfico, Histórico		
<b>Descripción General:</b>						
Bodega del s.XIX						

**ATRIBUCIÓN CULTURAL Y CRONOLÓGICA**

<b>Cronología:</b>					
<b>Período:</b>		<b>Cultura:</b>		<b>Estilo:</b>	
S. XIX, S. XX		Culturas tradicionales (etnografía)		Actual	
<b>Justificación de la Atribución:</b>					
S.XIX. Cédula Catastro 1867.					

**MORFOLOGÍA**

<b>Actividad:</b>		<b>Tipología:</b>	
Agropecuaria		Bodega	
<b>Descripción del Bien:</b>			
Cueva formada por 1 caño con sibiles y tinajas de barro para la conservación del vino. Tiene una longitud de unos 10 metros y una altura de 3 metros.			

**MUEBLES Y FAUNA**

<b>Descripción:</b>		
<b>Materiales Arqueológicos:</b>	<b>Muebles:</b>	
<b>Taxonomía:</b>		
<b>Lugar de Depósito:</b>	<b>Lugar</b>	<b>Nº Expediente/Sigla</b>

**INVESTIGACIÓN**

<b>Intervenciones :</b>					
Nº Expediente	Denominación	Año(s)	Directores	Tipo	
<b>Bibliografía:</b>					
Autoría	Año	Título	Editorial/revista	Lugar edición	Extensión
VV.AA.	1981	ARQUITECTURA Y DESARROLLO URBANO. COMUNIDAD DE MADRID. TOMO X.	DIRECCIÓN GENERAL DE ARQUITECTURA Y VIVIENDA CONSEJERÍA DE OBRAS PÚBLICAS, URBANISMO Y TRANSPORTES, FUNDACIÓN CAJA MADRID Y COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE MADRID	MADRID	PG. 67-189
RAFAEL HUELVES MUÑOZ	1992	"CENSO DE CUEVAS. AÑO 1992"			
VV.AA.	2015	"INVENTARIO DE PATRIMONIO CULTURAL DE ARGANDA DEL REY"	AYUNTAMIENTO DE ARGANDA DEL REY	WEB: <a href="http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/index.aspx">http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/index.aspx</a>	

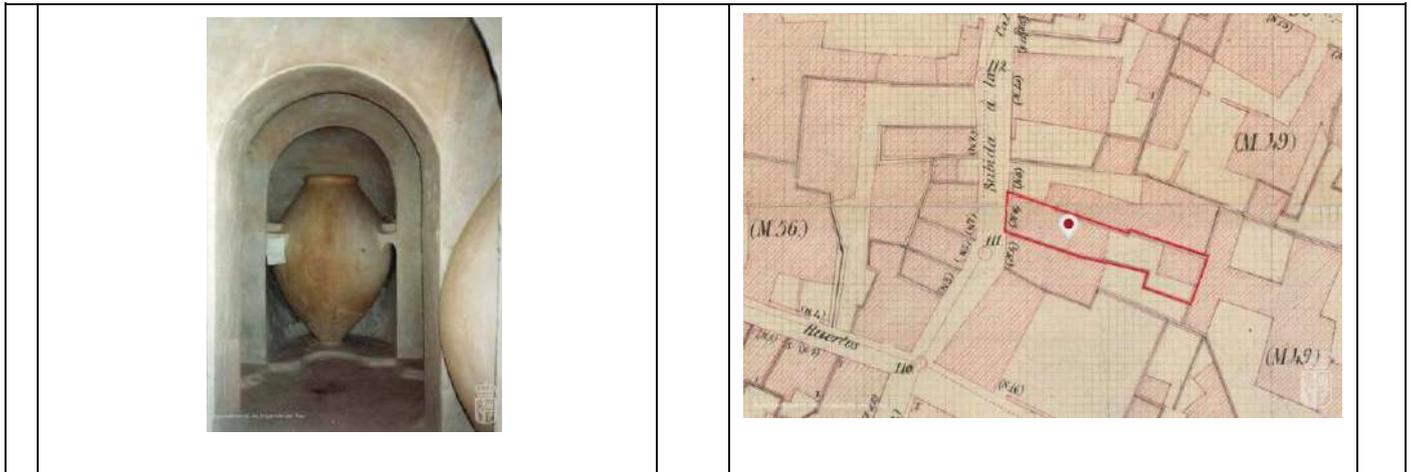


## ESTADO DE CONSERVACIÓN

<b>Uso actual y estado de conservación, régimen de edificación, usos del planeamiento vigente:</b>					
Bien conservado					
<b>Protección de Patrimonio Histórico:</b>					
Clase de protección: Régimen Específico					
<b>Figura</b>	<b>Categoría</b>	<b>Tipología Específica</b>	<b>Nº Registro</b>		
Bien de Interés Patrimonial		Bien de la Disposición Transitoria 1ª (Ley 3/13)			
<b>Documentación Legal:</b>					
<b>Vigente</b>	<b>Fecha Acto</b>	<b>Tipo Acto Legal</b>	<b>Cita Documento</b>	<b>BOCM</b>	<b>BOE</b>
<b>Instrumento de protección:</b>					<b>Catalogación y Clasificación:</b>
<b>Tipo de Instrumento</b>	<b>Fecha Aprob. Inicial</b>	<b>Fecha Aprob. Provisional</b>	<b>Fecha Aprob. Definitiva</b>	<b>Publicación BOCM</b>	
Fecha de inscripción en el catálogo: 16/02/2017					

## DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

<b>Plano General:</b>	<b>Fotografía General:</b>
	
<b>Fotografía de Detalle:</b>	<b>Otra Documentación Gráfica:</b>

**OBSERVACIONES Y AUTOR**

<b>Observaciones:</b>		
<p>-Fotografías de la bodega y descripción, tomadas de:          "Censo de Cuevas. Año 1992". Autor: Rafael Huelves Muñoz          "Inventario de Patrimonio Cultural de Arganda del Rey" Ayuntamiento de Arganda del Rey.          (<a href="http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/Index.aspx">http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/Index.aspx</a>)          "Arquitectura y Desarrollo Urbano" Comunidad de Madrid. Tomo X.</p> <p>-Fotografía del inmueble tomadas en visita de campo (28-03-2016) y de Google Street View.</p> <p>-Geometría proyectada a partir de localización conseguida en visita de campo (28-03-2016), Google Street View, Ortofoto 2014 y documentación catastral.</p>		
<b>Autor/es:</b>		<b>Fecha de cumplimentación:</b>
ÁREA S.C.M./CMF2016		22/04/2016
<b>Supervisor:</b>		<b>Fecha de validación:</b>

**Nombre:**

BODEGA DE LA CALLE DON DIEGO 48

**Código:** CM/014/0099

<b>Municipio:</b>	Arganda del Rey		<b>Calle:</b>	CL DON DIEGO	<b>Nº</b>	48
<b>Código antiguo:</b>	<b>Coordenadas UTM:</b>	(462668,4461425)		<b>Extensión:</b>	0	
	<b>Entorno:</b>	NO				
<b>Accesos:</b>				<b>Interés:</b>		
				Arqueológico, Etnográfico, Histórico		
<b>Descripción General:</b>						
Bodega del s.XIX						

**ATRIBUCIÓN CULTURAL Y CRONOLÓGICA**

<b>Cronología:</b>					
<b>Período:</b>		<b>Cultura:</b>		<b>Estilo:</b>	
S. XIX, S. XX		Culturas tradicionales (etnografía)		Actual	
<b>Justificación de la Atribución:</b>					
S.XIX. Cédula Catastro 1867.					

**MORFOLOGÍA**

<b>Actividad:</b>		<b>Tipología:</b>	
<b>Descripción del Bien:</b>			
Cueva de dos caños abovedados con sibles y tinajas de barro, de una longitud de 30 metros y una altura de unos 3 metros. Carece de ventilación interior lo que produce un aumento de la humedad en la cueva.			

**MUEBLES Y FAUNA**

<b>Descripción:</b>		
<b>Materiales Arqueológicos:</b>	<b>Muebles:</b>	
<b>Taxonomía:</b>		
<b>Lugar de Depósito:</b>	<b>Lugar</b>	<b>Nº Expediente/Sigla</b>

**INVESTIGACIÓN**

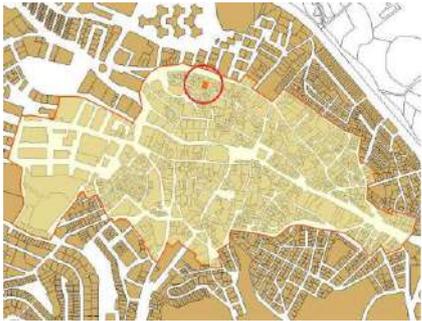
<b>Intervenciones :</b>					
Nº Expediente	Denominación	Año(s)	Directores	Tipo	
<b>Bibliografía:</b>					
Autoría	Año	Título	Editorial/revista	Lugar edición	Extensión
VV.AA.	1981	ARQUITECTURA Y DESARROLLO URBANO. COMUNIDAD DE MADRID. TOMO X.	DIRECCIÓN GENERAL DE ARQUITECTURA Y VIVIENDA CONSEJERÍA DE OBRAS PÚBLICAS, URBANISMO Y TRANSPORTES, FUNDACIÓN CAJA MADRID Y COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE MADRID	MADRID	PG. 67-189
RAFAEL HUELVES MUÑOZ	1992	"CENSO DE CUEVAS. AÑO 1992"			
VV.AA.	2015	"INVENTARIO DE PATRIMONIO CULTURAL DE ARGANDA DEL REY"	AYUNTAMIENTO DE ARGANDA DEL REY	WEB: <a href="http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/index.aspx">http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/index.aspx</a>	



## ESTADO DE CONSERVACIÓN

<b>Uso actual y estado de conservación, régimen de edificación, usos del planeamiento vigente:</b>					
Abandonado, Erosionado					
<b>Protección de Patrimonio Histórico:</b>					
Clase de protección: Régimen Específico					
<b>Figura</b>	<b>Categoría</b>	<b>Tipología Específica</b>	<b>Nº Registro</b>		
Bien de Interés Patrimonial		Bien de la Disposición Transitoria 1ª (Ley 3/13)			
<b>Documentación Legal:</b>					
<b>Vigente</b>	<b>Fecha Acto</b>	<b>Tipo Acto Legal</b>	<b>Cita Documento</b>	<b>BOCM</b>	<b>BOE</b>
<b>Instrumento de protección:</b>					<b>Catalogación y Clasificación:</b>
<b>Tipo de Instrumento</b>	<b>Fecha Aprob. Inicial</b>	<b>Fecha Aprob. Provisional</b>	<b>Fecha Aprob. Definitiva</b>	<b>Publicación BOCM</b>	
Fecha de inscripción en el catálogo: 16/02/2017					

## DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

<b>Plano General:</b>	<b>Fotografía General:</b>
	
<b>Fotografía de Detalle:</b>	<b>Otra Documentación Gráfica:</b>



## OBSERVACIONES Y AUTOR

<b>Observaciones:</b>		
<p>-Fotografías de la bodega y descripción, tomadas de:          "Censo de Cuevas. Año 1992". Autor: Rafael Huelves Muñoz          "Inventario de Patrimonio Cultural de Arganda del Rey" Ayuntamiento de Arganda del Rey.          (<a href="http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/Index.aspx">http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/Index.aspx</a>)          "Arquitectura y Desarrollo Urbano" Comunidad de Madrid. Tomo X.          -Fotografía del inmueble tomadas en visita de campo (28-03-2016) y de Google Street View.          -Geometría proyectada a partir de localización conseguida en visita de campo (28-03-2016), Google Street View, Ortofoto 2014 y documentación catastral.</p>		
<b>Autor/es:</b>		<b>Fecha de cumplimentación:</b>
ÁREA S.C.M./CMF2016		24/04/2016
<b>Supervisor:</b>		<b>Fecha de validación:</b>

**Nombre:**

BODEGA DE LA CALLE DON DIEGO 61

**Código:** CM/014/0100

<b>Municipio:</b>	Arganda del Rey		<b>Calle:</b>	CL DON DIEGO	<b>Nº</b>	61
<b>Código antiguo:</b>	<b>Coordenadas UTM:</b>	(462615,4461418)		<b>Extensión:</b>	0	
	<b>Entorno:</b>	NO				
<b>Accesos:</b>				<b>Interés:</b>		
				Arqueológico, Etnográfico, Histórico		
<b>Descripción General:</b>						
Bodega del s.XIX						

**ATRIBUCIÓN CULTURAL Y CRONOLÓGICA**

<b>Cronología:</b>					
<b>Período:</b>		<b>Cultura:</b>		<b>Estilo:</b>	
S. XIX, S. XX		Culturas tradicionales (etnografía)		Actual	
<b>Justificación de la Atribución:</b>					
S.XIX. Cédula Catastro 1867.					

**MORFOLOGÍA**

<b>Actividad:</b>		<b>Tipología:</b>	
Agropecuaria		Bodega	
<b>Descripción del Bien:</b>			
Cueva formada por 3 caños con sibiles y tinajas de barro. Tiene unos 7 metros de longitud y una altura de 2 metros. Carece de ventilación interior.			

**MUEBLES Y FAUNA**

<b>Descripción:</b>		
<b>Materiales Arqueológicos:</b>	<b>Muebles:</b>	
<b>Taxonomía:</b>		
<b>Lugar de Depósito:</b>	<b>Lugar</b>	<b>Nº Expediente/Sigla</b>

**INVESTIGACIÓN**

<b>Intervenciones :</b>					
<b>Nº Expediente</b>	<b>Denominación</b>	<b>Año(s)</b>	<b>Directores</b>	<b>Tipo</b>	
<b>Bibliografía:</b>					
<b>Autoría</b>	<b>Año</b>	<b>Título</b>	<b>Editorial/revista</b>	<b>Lugar edición</b>	<b>Extensión</b>
VV.AA.	1981	ARQUITECTURA Y DESARROLLO URBANO. COMUNIDAD DE MADRID. TOMO X.	DIRECCIÓN GENERAL DE ARQUITECTURA Y VIVIENDA CONSEJERÍA DE OBRAS PÚBLICAS, URBANISMO Y TRANSPORTES, FUNDACIÓN CAJA MADRID Y COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE MADRID	MADRID	PG. 67-189
RAFAEL HUELVES MUÑOZ	1992	"CENSO DE CUEVAS. AÑO 1992"			
VV.AA.	2015	"INVENTARIO DE PATRIMONIO CULTURAL DE ARGANDA DEL REY"	AYUNTAMIENTO DE ARGANDA DEL REY	WEB: <a href="http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/index.aspx">http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/index.aspx</a>	

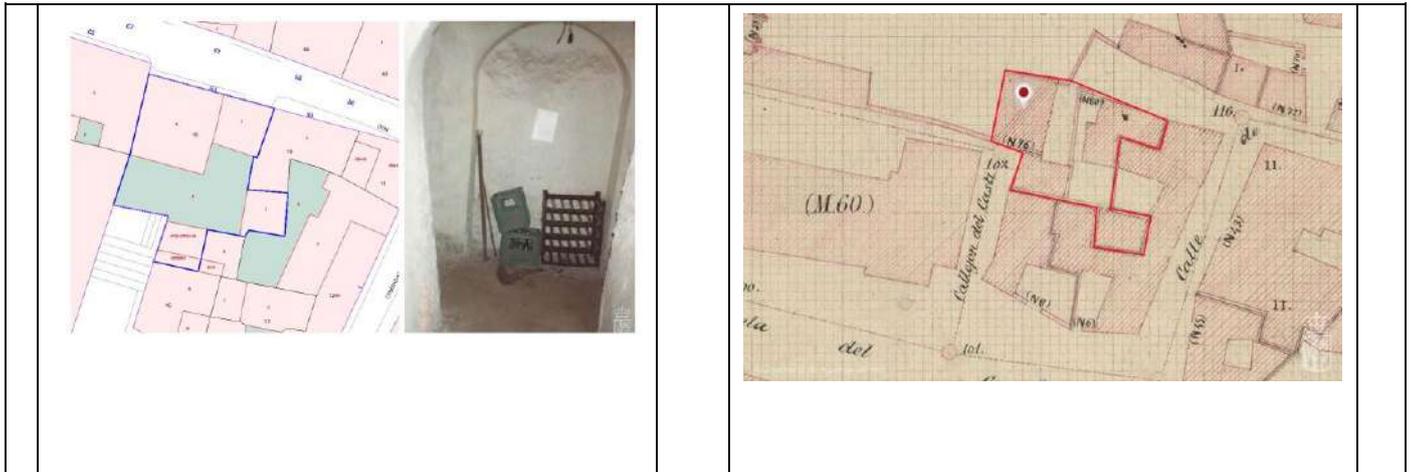


## ESTADO DE CONSERVACIÓN

<b>Uso actual y estado de conservación, régimen de edificación, usos del planeamiento vigente:</b>					
Bien conservado					
<b>Protección de Patrimonio Histórico:</b>					
Clase de protección: Régimen Específico					
<b>Figura</b>	<b>Categoría</b>	<b>Tipología Específica</b>	<b>Nº Registro</b>		
Bien de Interés Patrimonial		Bien de la Disposición Transitoria 1ª (Ley 3/13)			
<b>Documentación Legal:</b>					
<b>Vigente</b>	<b>Fecha Acto</b>	<b>Tipo Acto Legal</b>	<b>Cita Documento</b>	<b>BOCM</b>	<b>BOE</b>
<b>Instrumento de protección:</b>					<b>Catalogación y Clasificación:</b>
<b>Tipo de Instrumento</b>	<b>Fecha Aprob. Inicial</b>	<b>Fecha Aprob. Provisional</b>	<b>Fecha Aprob. Definitiva</b>	<b>Publicación BOCM</b>	
Fecha de inscripción en el catálogo: 16/02/2017					

## DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

<b>Plano General:</b>	<b>Fotografía General:</b>
	
<b>Fotografía de Detalle:</b>	<b>Otra Documentación Gráfica:</b>



## OBSERVACIONES Y AUTOR

<b>Observaciones:</b>		
<p>-Fotografías de la bodega y descripción, tomadas de:            "Censo de Cuevas. Año 1992". Autor: Rafael Huelves Muñoz            "Inventario de Patrimonio Cultural de Arganda del Rey" Ayuntamiento de Arganda del Rey.            (<a href="http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/Index.aspx">http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/Index.aspx</a>)            "Arquitectura y Desarrollo Urbano" Comunidad de Madrid. Tomo X.</p> <p>-Fotografía del inmueble tomadas en visita de campo (28-03-2016) y de Google Street View.            -Geometría proyectada a partir de localización conseguida en visita de campo (28-03-2016), Google Street View, Ortofoto 2014 y documentación catastral.</p>		
<b>Autor/es:</b>		<b>Fecha de cumplimentación:</b>
ÁREA S.C.M./CMF2016		24/04/2016
<b>Supervisor:</b>		<b>Fecha de validación:</b>

**Nombre:**

BODEGA DE LA CALLE DON DIEGO 72

**Código:** CM/014/0101

<b>Municipio:</b>	Arganda del Rey		<b>Calle:</b>	CL DON DIEGO	<b>Nº</b>	72
<b>Código antiguo:</b>	<b>Coordenadas UTM:</b>	(462574,4461449)		<b>Extensión:</b>	0	
	<b>Entorno:</b>	NO				
<b>Accesos:</b>				<b>Interés:</b>		
				Arqueológico, Etnográfico, Histórico		
<b>Descripción General:</b>						
Bodega del s.XIX						

**ATRIBUCIÓN CULTURAL Y CRONOLÓGICA**

<b>Cronología:</b>					
<b>Período:</b>		<b>Cultura:</b>		<b>Estilo:</b>	
S. XIX, S. XX		Culturas tradicionales (etnografía)		Actual	
<b>Justificación de la Atribución:</b>					
S.XIX. Cédula Catastro 1867.					

**MORFOLOGÍA**

<b>Actividad:</b>		<b>Tipología:</b>	
Agropecuaria		Bodega	
<b>Descripción del Bien:</b>			
Cueva de 2 caños abovedados de seis metros de longitud y una altura de unos 3 metros. No tiene sibles, ni tinajas, ni ventilación interior. Formaba parte de una cueva más grande que llegaba hasta la plazuela del Castillo, actualmente desaparecida.			

**MUEBLES Y FAUNA**

<b>Descripción:</b>		
<b>Materiales Arqueológicos:</b>	<b>Muebles:</b>	
<b>Taxonomía:</b>		
<b>Lugar de Depósito:</b>	<b>Lugar</b>	<b>Nº Expediente/Sigla</b>

**INVESTIGACIÓN**

<b>Intervenciones :</b>					
Nº Expediente	Denominación	Año(s)	Directores	Tipo	
<b>Bibliografía:</b>					
Autoría	Año	Título	Editorial/revista	Lugar edición	Extensión
VV.AA.	1981	ARQUITECTURA Y DESARROLLO URBANO. COMUNIDAD DE MADRID. TOMO X.	DIRECCIÓN GENERAL DE ARQUITECTURA Y VIVIENDA CONSEJERÍA DE OBRAS PÚBLICAS, URBANISMO Y TRANSPORTES, FUNDACIÓN CAJA MADRID Y COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE MADRID	MADRID	PG. 67-189
RAFAEL HUELVES MUÑOZ	1992	"CENSO DE CUEVAS. AÑO 1992"			
VV.AA.	2015	"INVENTARIO DE PATRIMONIO CULTURAL DE ARGANDA DEL REY"	AYUNTAMIENTO DE ARGANDA DEL REY	WEB: <a href="http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/index.aspx">http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/index.aspx</a>	

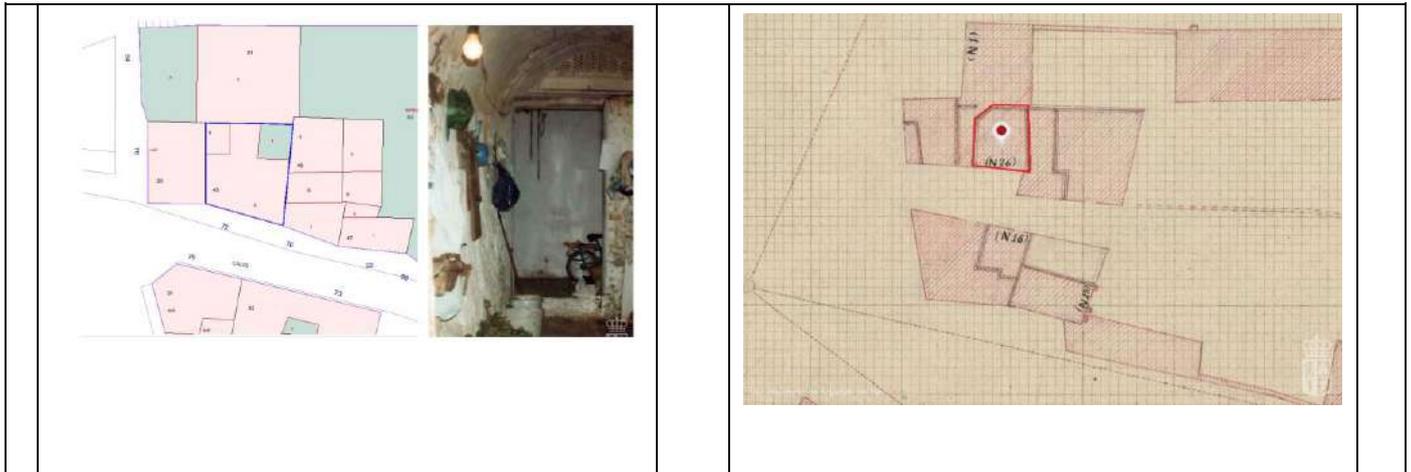


## ESTADO DE CONSERVACIÓN

<b>Uso actual y estado de conservación, régimen de edificación, usos del planeamiento vigente:</b>					
Abandonado, Erosionado, Problemas de acabados					
<b>Protección de Patrimonio Histórico:</b>					
Clase de protección: Régimen Específico					
<b>Figura</b>	<b>Categoría</b>	<b>Tipología Específica</b>	<b>Nº Registro</b>		
Bien de Interés Patrimonial		Bien de la Disposición Transitoria 1ª (Ley 3/13)			
<b>Documentación Legal:</b>					
<b>Vigente</b>	<b>Fecha Acto</b>	<b>Tipo Acto Legal</b>	<b>Cita Documento</b>	<b>BOCM</b>	<b>BOE</b>
<b>Instrumento de protección:</b>					<b>Catalogación y Clasificación:</b>
<b>Tipo de Instrumento</b>	<b>Fecha Aprob. Inicial</b>	<b>Fecha Aprob. Provisional</b>	<b>Fecha Aprob. Definitiva</b>	<b>Publicación BOCM</b>	
Fecha de inscripción en el catálogo: 16/02/2017					

## DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

<b>Plano General:</b>	<b>Fotografía General:</b>
	
<b>Fotografía de Detalle:</b>	<b>Otra Documentación Gráfica:</b>

**OBSERVACIONES Y AUTOR**

<b>Observaciones:</b>		
<p>-Fotografías de la bodega y descripción, tomadas de:            "Censo de Cuevas. Año 1992". Autor: Rafael Huelves Muñoz            "Inventario de Patrimonio Cultural de Arganda del Rey" Ayuntamiento de Arganda del Rey.            (<a href="http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/Index.aspx">http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/Index.aspx</a>)            "Arquitectura y Desarrollo Urbano" Comunidad de Madrid. Tomo X.</p> <p>-Fotografía del inmueble tomadas en visita de campo (28-03-2016) y de Google Street View.            -Geometría proyectada a partir de localización conseguida en visita de campo (28-03-2016), Google Street View, Ortofoto 2014 y documentación catastral.</p>		
<b>Autor/es:</b>		<b>Fecha de cumplimentación:</b>
ÁREA S.C.M./CMF2016		24/04/2016
<b>Supervisor:</b>		<b>Fecha de validación:</b>

**Nombre:****Código:** CM/014/0102**BODEGA Y CASA URBANO RURAL DE LA CALLE DE LA PALOMA 2**

<b>Municipio:</b>	Arganda del Rey		<b>Calle:</b>	CL PALOMA	<b>Nº</b>	2
<b>Código antiguo:</b>	<b>Coordenadas UTM:</b>	(462636,4461187)		<b>Extensión:</b>	0	
	<b>Entorno:</b>	NO				
<b>Accesos:</b>				<b>Interés:</b>		
				Arqueológico, Arquitectónico, Etnográfico, Histórico		
<b>Descripción General:</b>						
Casa de labor y bodega del s.XIX						

**ATRIBUCIÓN CULTURAL Y CRONOLÓGICA**

<b>Cronología:</b>					
<b>Período:</b>		<b>Cultura:</b>		<b>Estilo:</b>	
S. XIX, S. XX		Culturas tradicionales (etnografía)		Actual	
<b>Justificación de la Atribución:</b>					
S.XIX. Cédula Catastro 1867.					

**MORFOLOGÍA**

<b>Actividad:</b>		<b>Tipología:</b>	
<b>Descripción del Bien:</b>			
<p>Casa de labor con bodega que conserva parte del lagar y el cocedero situados en el patio de la casa. A la cueva se accede por una escalera y está formada por 5 caños abovedados con sibiles, tinajas de vino y un pozo. Tiene unos 20 metros de longitud y una altura de 3 metros. Cuenta con ventilación en el interior que hace que la cueva acumule menos humedad y se conserve mejor.</p>			



## MUEBLES Y FAUNA

<b>Descripción:</b>		
<b>Materiales Arqueológicos:</b>	<b>Muebles:</b>	
<b>Taxonomía:</b>		
<b>Lugar de Depósito:</b>	<b>Lugar</b>	<b>Nº Expediente/Sigla</b>

## INVESTIGACIÓN

<b>Intervenciones :</b>					
Nº Expediente	Denominación	Año(s)	Directores	Tipo	
<b>Bibliografía:</b>					
Autoría	Año	Título	Editorial/revista	Lugar edición	Extensión
VV.AA.	1981	ARQUITECTURA Y DESARROLLO URBANO. COMUNIDAD DE MADRID. TOMO X.	DIRECCIÓN GENERAL DE ARQUITECTURA Y VIVIENDA CONSEJERÍA DE OBRAS PÚBLICAS, URBANISMO Y TRANSPORTES, FUNDACIÓN CAJA MADRID Y COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE MADRID	MADRID	PG. 67-189
RAFAEL HUELVES MUÑOZ	1992	"CENSO DE CUEVAS. AÑO 1992"			
VV.AA.	2015	"INVENTARIO DE PATRIMONIO CULTURAL DE ARGANDA DEL REY"	AYUNTAMIENTO DE ARGANDA DEL REY	WEB: <a href="http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/index.aspx">http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/index.aspx</a>	

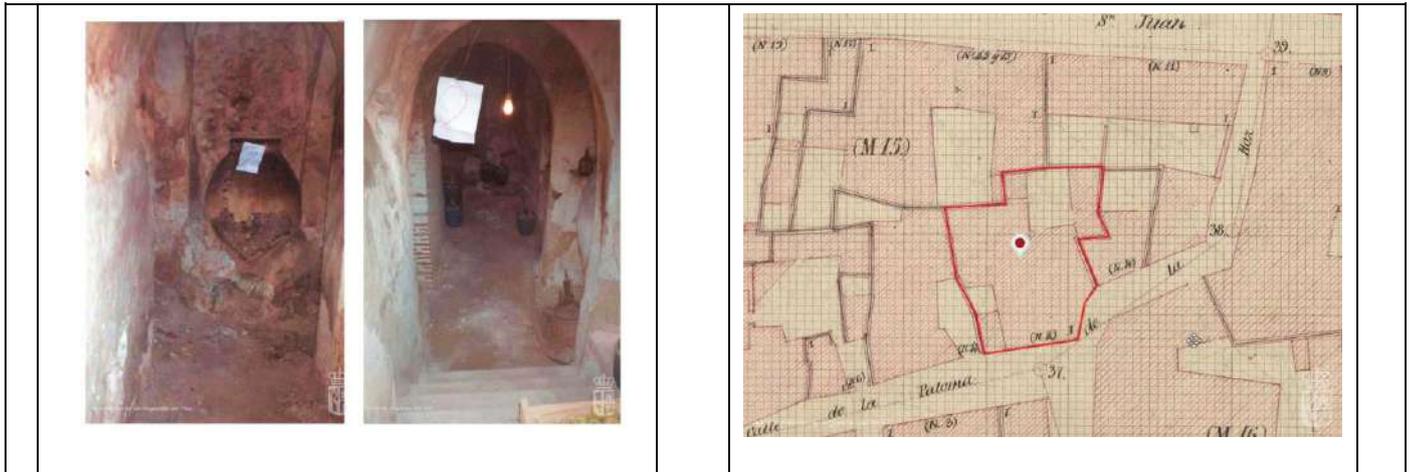


## ESTADO DE CONSERVACIÓN

<b>Uso actual y estado de conservación, régimen de edificación, usos del planeamiento vigente:</b>					
Problemas de acabados					
<b>Protección de Patrimonio Histórico:</b>					
Clase de protección: Régimen Específico					
<b>Figura</b>	<b>Categoría</b>	<b>Tipología Específica</b>	<b>Nº Registro</b>		
Bien de Interés Patrimonial		Bien de la Disposición Transitoria 1ª (Ley 3/13)			
<b>Documentación Legal:</b>					
<b>Vigente</b>	<b>Fecha Acto</b>	<b>Tipo Acto Legal</b>	<b>Cita Documento</b>	<b>BOCM</b>	<b>BOE</b>
<b>Instrumento de protección:</b>					<b>Catalogación y Clasificación:</b>
<b>Tipo de Instrumento</b>	<b>Fecha Aprob. Inicial</b>	<b>Fecha Aprob. Provisional</b>	<b>Fecha Aprob. Definitiva</b>	<b>Publicación BOCM</b>	
Fecha de inscripción en el catálogo: 16/02/2017					

## DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

<b>Plano General:</b>	<b>Fotografía General:</b>
	
<b>Fotografía de Detalle:</b>	<b>Otra Documentación Gráfica:</b>



### OBSERVACIONES Y AUTOR

<b>Observaciones:</b>		
<p>-Fotografías de la bodega y descripción, tomadas de:          "Censo de Cuevas. Año 1992". Autor: Rafael Huelves Muñoz          "Inventario de Patrimonio Cultural de Arganda del Rey" Ayuntamiento de Arganda del Rey.          (<a href="http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/Index.aspx">http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/Index.aspx</a>)          "Arquitectura y Desarrollo Urbano" Comunidad de Madrid. Tomo X.          -Fotografía del inmueble tomadas en visita de campo (28-03-2016) y de Google Street View.          -Geometría proyectada a partir de localización conseguida en visita de campo (28-03-2016), Google Street View, Ortofoto 2014 y documentación catastral.</p>		
<b>Autor/es:</b>		<b>Fecha de cumplimentación:</b>
ÁREA S.C.M./CMF2016		24/04/2016
<b>Supervisor:</b>		<b>Fecha de validación:</b>

**Nombre:**

BODEGA DE LA CALLE DE LA PALOMA 11

**Código:** CM/014/0103

<b>Municipio:</b>	Arganda del Rey		<b>Calle:</b>	CL PALOMA	<b>Nº</b>	11
<b>Código antiguo:</b>	<b>Coordenadas UTM:</b>	(462610,4461152)		<b>Extensión:</b>	0	
	<b>Entorno:</b>	NO				
<b>Accesos:</b>				<b>Interés:</b>		
				Arqueológico, Etnográfico, Histórico		
<b>Descripción General:</b>						
Casa urbano rural con bodega del s.XIX.						

**ATRIBUCIÓN CULTURAL Y CRONOLÓGICA**

<b>Cronología:</b>					
<b>Período:</b>		<b>Cultura:</b>		<b>Estilo:</b>	
S. XIX, S. XX		Culturas tradicionales (etnografía)		Actual	
<b>Justificación de la Atribución:</b>					
S.XIX. Cédula Catastro 1867.					

**MORFOLOGÍA**

<b>Actividad:</b>		<b>Tipología:</b>	
Agropecuaria		Bodega	
<b>Descripción del Bien:</b>			
Casa de labor con bodega que contaba tres puertas de entrada diferentes. La puerta principal tenía acceso directo al patio y era por donde entraban los carros con la uva durante la vendimia y también por donde entraban las personas. Actualmente en el número 11 de la calle de la Paloma sólo se conserva el cocedero con las tinajas de barro de la antigua casa de labor y un sótano que formaba parte de la cueva.			

**MUEBLES Y FAUNA**

<b>Descripción:</b>		
<b>Materiales Arqueológicos:</b>	<b>Muebles:</b>	
<b>Taxonomía:</b>		
<b>Lugar de Depósito:</b>	<b>Lugar</b>	<b>Nº Expediente/Sigla</b>

**INVESTIGACIÓN**

<b>Intervenciones :</b>					
Nº Expediente	Denominación	Año(s)	Directores	Tipo	
<b>Bibliografía:</b>					
Autoría	Año	Título	Editorial/revista	Lugar edición	Extensión
VV.AA.	1981	ARQUITECTURA Y DESARROLLO URBANO. COMUNIDAD DE MADRID. TOMO X.	DIRECCIÓN GENERAL DE ARQUITECTURA Y VIVIENDA CONSEJERÍA DE OBRAS PÚBLICAS, URBANISMO Y TRANSPORTES, FUNDACIÓN CAJA MADRID Y COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE MADRID	MADRID	PG. 67-189
RAFAEL HUELVES MUÑOZ	1992	"CENSO DE CUEVAS. AÑO 1992"			
VV.AA.	2015	"INVENTARIO DE PATRIMONIO CULTURAL DE ARGANDA DEL REY"	AYUNTAMIENTO DE ARGANDA DEL REY	WEB: <a href="http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/index.aspx">http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/index.aspx</a>	

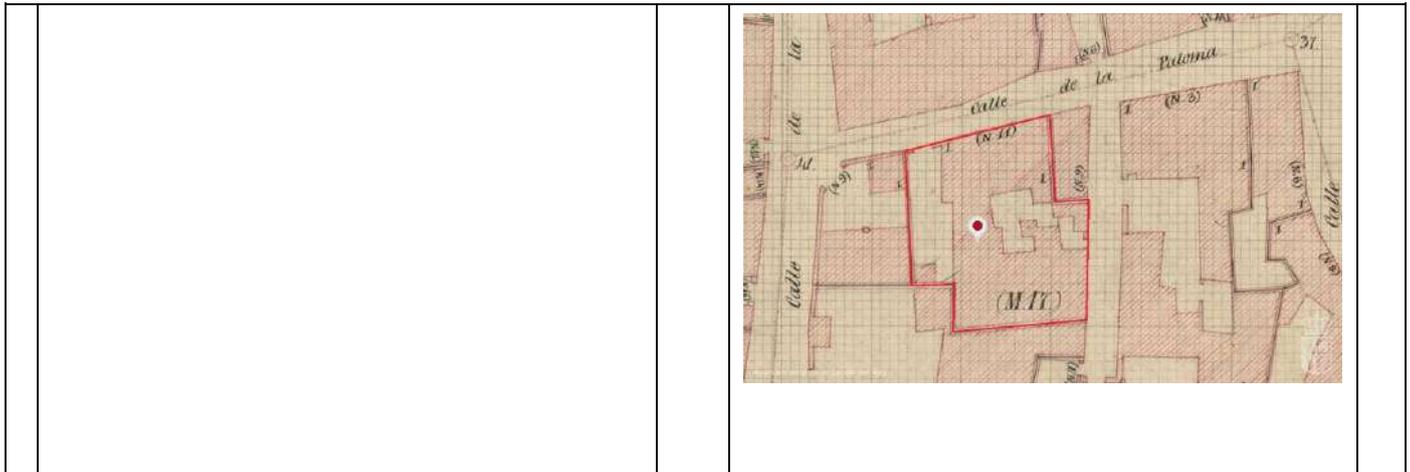


## ESTADO DE CONSERVACIÓN

<b>Uso actual y estado de conservación, régimen de edificación, usos del planeamiento vigente:</b>					
Arruinado, Destruído					
<b>Protección de Patrimonio Histórico:</b>					
Clase de protección: Régimen Específico					
<b>Figura</b>	<b>Categoría</b>	<b>Tipología Específica</b>	<b>Nº Registro</b>		
Bien de Interés Patrimonial		Bien de la Disposición Transitoria 1ª (Ley 3/13)			
<b>Documentación Legal:</b>					
<b>Vigente</b>	<b>Fecha Acto</b>	<b>Tipo Acto Legal</b>	<b>Cita Documento</b>	<b>BOCM</b>	<b>BOE</b>
<b>Instrumento de protección:</b>					<b>Catalogación y Clasificación:</b>
<b>Tipo de Instrumento</b>	<b>Fecha Aprob. Inicial</b>	<b>Fecha Aprob. Provisional</b>	<b>Fecha Aprob. Definitiva</b>	<b>Publicación BOCM</b>	
Fecha de inscripción en el catálogo: 16/02/2017					

## DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

<b>Plano General:</b>	<b>Fotografía General:</b>
	
<b>Fotografía de Detalle:</b>	<b>Otra Documentación Gráfica:</b>



**OBSERVACIONES Y AUTOR**

<b>Observaciones:</b>		
<p>-Fotografías de la bodega y descripción, tomadas de:          "Censo de Cuevas. Año 1992". Autor: Rafael Huelves Muñoz          "Inventario de Patrimonio Cultural de Arganda del Rey" Ayuntamiento de Arganda del Rey.          (<a href="http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/Index.aspx">http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/Index.aspx</a>)          "Arquitectura y Desarrollo Urbano" Comunidad de Madrid. Tomo X.          -Fotografía del inmueble tomadas en visita de campo (28-03-2016) y de Google Street View.          -Geometría proyectada a partir de localización conseguida en visita de campo (28-03-2016), Google Street View, Ortofoto 2014 y documentación catastral.</p>		
<b>Autor/es:</b>		<b>Fecha de cumplimentación:</b>
ÁREA S.C.M./CMF2016		24/04/2016
<b>Supervisor:</b>		<b>Fecha de validación:</b>

**Nombre:**

BODEGA DE LA CALLE DE LOS SILOS 6 Y 8

**Código:** CM/014/0104

<b>Municipio:</b>	Arganda del Rey		<b>Calle:</b>	CL SILOS	<b>Nº</b>	6
<b>Código antiguo:</b>	<b>Coordenadas UTM:</b>	(462697,4461171)		<b>Extensión:</b>	0	
	<b>Entorno:</b>	NO				
<b>Accesos:</b>				<b>Interés:</b>		
				Arqueológico, Etnográfico, Histórico		
<b>Descripción General:</b>						
Casa urbano rural con bodega del s.XIX.						

**ATRIBUCIÓN CULTURAL Y CRONOLÓGICA**

<b>Cronología:</b>					
<b>Período:</b>		<b>Cultura:</b>		<b>Estilo:</b>	
S. XIX, S. XX		Culturas tradicionales (etnografía)		Actual	
<b>Justificación de la Atribución:</b>					
S.XIX. Cédula Catastro 1867.					

**MORFOLOGÍA**

<b>Actividad:</b>		<b>Tipología:</b>	
Agropecuaria		Bodega	
<b>Descripción del Bien:</b>			
<p>Bodega situada en el interior del patio de la casa de labor distribuida en 2 locales. En uno estaba en lagar y, en el otro, el cocedero con las tinajas para la fermentación del vino. En el lagar había una estrujadora manual de rodillos y una prensa de husillo con su jaula. La construcción era de gruesos muros de mampostería y enfoscado exterior, con techos de altura superior a cuatro metros de vigas de madera. Existían ventanales para la ventilación. Actualmente, la casa está dividida entre los números 6 y 8. En el número 6, se encuentra la entrada original a la cueva, y en el número 8 está la cueva con los sibles y tinajas.</p>			

**MUEBLES Y FAUNA**

<b>Descripción:</b>		
<b>Materiales Arqueológicos:</b>	<b>Muebles:</b>	
<b>Taxonomía:</b>		
<b>Lugar de Depósito:</b>	<b>Lugar</b>	<b>Nº Expediente/Sigla</b>

**INVESTIGACIÓN**

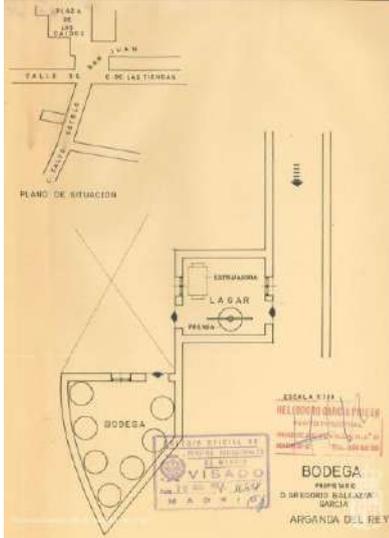
<b>Intervenciones :</b>					
Nº Expediente	Denominación	Año(s)	Directores	Tipo	
<b>Bibliografía:</b>					
Autoría	Año	Título	Editorial/revista	Lugar edición	Extensión
VV.AA.	1981	ARQUITECTURA Y DESARROLLO URBANO. COMUNIDAD DE MADRID. TOMO X.	DIRECCIÓN GENERAL DE ARQUITECTURA Y VIVIENDA CONSEJERÍA DE OBRAS PÚBLICAS, URBANISMO Y TRANSPORTES, FUNDACIÓN CAJA MADRID Y COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE MADRID	MADRID	PG. 67-189
RAFAEL HUELVES MUÑOZ	1992	"CENSO DE CUEVAS. AÑO 1992"			
VV.AA.	2015	"INVENTARIO DE PATRIMONIO CULTURAL DE ARGANDA DEL REY"	AYUNTAMIENTO DE ARGANDA DEL REY	WEB: <a href="http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/index.aspx">http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/index.aspx</a>	

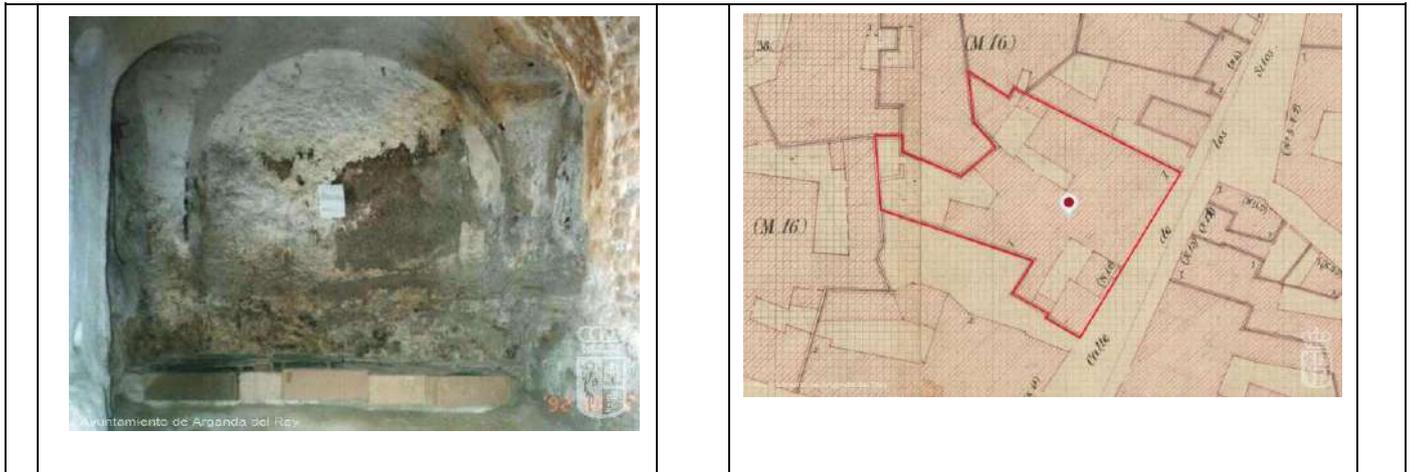


## ESTADO DE CONSERVACIÓN

<b>Uso actual y estado de conservación, régimen de edificación, usos del planeamiento vigente:</b>					
Abandonado, Erosionado					
<b>Protección de Patrimonio Histórico:</b>					
Clase de protección: Régimen Específico					
<b>Figura</b>	<b>Categoría</b>	<b>Tipología Específica</b>	<b>Nº Registro</b>		
Bien de Interés Patrimonial		Bien de la Disposición Transitoria 1ª (Ley 3/13)			
<b>Documentación Legal:</b>					
<b>Vigente</b>	<b>Fecha Acto</b>	<b>Tipo Acto Legal</b>	<b>Cita Documento</b>	<b>BOCM</b>	<b>BOE</b>
<b>Instrumento de protección:</b>					<b>Catalogación y Clasificación:</b>
<b>Tipo de Instrumento</b>	<b>Fecha Aprob. Inicial</b>	<b>Fecha Aprob. Provisional</b>	<b>Fecha Aprob. Definitiva</b>	<b>Publicación BOCM</b>	
Fecha de inscripción en el catálogo: 16/02/2017					

## DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

<b>Plano General:</b>	<b>Fotografía General:</b>
	
<b>Fotografía de Detalle:</b>	<b>Otra Documentación Gráfica:</b>



### OBSERVACIONES Y AUTOR

<b>Observaciones:</b>		
<p>-Fotografías de la bodega y descripción, tomadas de:          "Censo de Cuevas. Año 1992". Autor: Rafael Huelves Muñoz          "Inventario de Patrimonio Cultural de Arganda del Rey" Ayuntamiento de Arganda del Rey.          (<a href="http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/Index.aspx">http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/Index.aspx</a>)          "Arquitectura y Desarrollo Urbano" Comunidad de Madrid. Tomo X.          -Fotografía del inmueble tomadas en visita de campo (28-03-2016) y de Google Street View.          -Geometría proyectada a partir de localización conseguida en visita de campo (28-03-2016), Google Street View, Ortofoto 2014 y documentación catastral.</p>		
<b>Autor/es:</b>		<b>Fecha de cumplimentación:</b>
ÁREA S.C.M./CMF2016		24/04/2016
<b>Supervisor:</b>		<b>Fecha de validación:</b>

**Nombre:****BODEGA Y CASONA DE LA CALLE SILOS 7****Código: CM/014/0105**

<b>Municipio:</b>	Arganda del Rey		<b>Calle:</b>	CL SILOS	<b>Nº</b>	7
<b>Código antiguo:</b>	<b>Coordenadas UTM:</b>	(462758,4461158)		<b>Extensión:</b>	0	
	<b>Entorno:</b>	NO				
<b>Accesos:</b>				<b>Interés:</b>		
				Arqueológico, Arquitectónico, Etnográfico, Histórico		
<b>Descripción General:</b>						
Casona organizada en dos pisos, con balcones en el principal y cerramiento de rejas en ventanas y balcones. En el interior la bodega compuesta de lagar, cocedero y cueva del s.XVIII						

**ATRIBUCIÓN CULTURAL Y CRONOLÓGICA**

<b>Cronología:</b>					
<b>Período:</b>		<b>Cultura:</b>		<b>Estilo:</b>	
S. XIX, S. XVIII		Culturas tradicionales (etnografía)		Actual	
<b>Justificación de la Atribución:</b>					
S.XIX. Cédula Catastro 1867.					

**MORFOLOGÍA**

<b>Actividad:</b>		<b>Tipología:</b>	
<b>Descripción del Bien:</b>			
<p>Casa de labor con bodega que conserva una de las cuevas más antiguas de Arganda. La casa cuenta con un amplio patio en el que estaban el lagar, el cocedero, del que todavía se conserva la nave con un par de tinajas en el interior y la cueva. A la cueva se accede desde el patio por una empinada escalera de 12 peldaños. Está formada por 5 caños abovedados que tienen 20 sibiles con 20 tinajas de barro encaladas.</p> <p>Debido a las humedades provocadas por una fuga de agua hace algunos años, los propietarios han tenido que reforzar con ladrillo y cemento algunos pilares de la cueva.</p>			

**MUEBLES Y FAUNA**

<b>Descripción:</b>		
<b>Materiales Arqueológicos:</b>	<b>Muebles:</b>	
<b>Taxonomía:</b>		
<b>Lugar de Depósito:</b>	<b>Lugar</b>	<b>Nº Expediente/Sigla</b>

**INVESTIGACIÓN**

<b>Intervenciones :</b>					
<b>Nº Expediente</b>	<b>Denominación</b>	<b>Año(s)</b>	<b>Directores</b>	<b>Tipo</b>	
<b>Bibliografía:</b>					
<b>Autoría</b>	<b>Año</b>	<b>Título</b>	<b>Editorial/revista</b>	<b>Lugar edición</b>	<b>Extensión</b>
VV.AA.	1981	ARQUITECTURA Y DESARROLLO URBANO. COMUNIDAD DE MADRID. TOMO X.	DIRECCIÓN GENERAL DE ARQUITECTURA Y VIVIENDA CONSEJERÍA DE OBRAS PÚBLICAS, URBANISMO Y TRANSPORTES, FUNDACIÓN CAJA MADRID Y COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE MADRID	MADRID	PG. 67-189
RAFAEL HUELVES MUÑOZ	1992	"CENSO DE CUEVAS. AÑO 1992"			
VV.AA.	2015	"INVENTARIO DE PATRIMONIO CULTURAL DE ARGANDA DEL REY"	AYUNTAMIENTO DE ARGANDA DEL REY	WEB: <a href="http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/index.aspx">http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/index.aspx</a>	



## ESTADO DE CONSERVACIÓN

<b>Uso actual y estado de conservación, régimen de edificación, usos del planeamiento vigente:</b>					
Consolidado, Erosionado, Problemas estructurales					
<b>Protección de Patrimonio Histórico:</b>					
Clase de protección: Régimen Específico					
<b>Figura</b>	<b>Categoría</b>	<b>Tipología Específica</b>	<b>Nº Registro</b>		
Bien de Interés Patrimonial		Bien de la Disposición Transitoria 1ª (Ley 3/13)			
Yacimiento arqueológico o paleontológico documentado					
<b>Documentación Legal:</b>					
<b>Vigente</b>	<b>Fecha Acto</b>	<b>Tipo Acto Legal</b>	<b>Cita Documento</b>	<b>BOCM</b>	<b>BOE</b>
<b>Instrumento de protección:</b>					<b>Catalogación y Clasificación:</b>
<b>Tipo de Instrumento</b>	<b>Fecha Aprob. Inicial</b>	<b>Fecha Aprob. Provisional</b>	<b>Fecha Aprob. Definitiva</b>	<b>Publicación BOCM</b>	
Fecha de inscripción en el catálogo: 16/02/2017					

## DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

<b>Plano General:</b>	<b>Fotografía General:</b>
	
<b>Fotografía de Detalle:</b>	<b>Otra Documentación Gráfica:</b>



### OBSERVACIONES Y AUTOR

<b>Observaciones:</b>		
<p>-Fotografías de la bodega y descripción, tomadas de:          "Censo de Cuevas. Año 1992". Autor: Rafael Huelves Muñoz          "Inventario de Patrimonio Cultural de Arganda del Rey" Ayuntamiento de Arganda del Rey.          (<a href="http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/Index.aspx">http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/Index.aspx</a>)</p> <p>-Fotografía del inmueble tomadas en visita de campo (28-03-2016) y de Google Street View.</p> <p>-Geometría proyectada a partir de localización conseguida en visita de campo (28-03-2016), Google Street View, Ortofoto 2014 y documentación catastral.</p> <p>Otras bibliografías consultadas:</p>		
<b>Autor/es:</b>		<b>Fecha de cumplimentación:</b>
ÁREA S.C.M./CMF2016		24/04/2016
<b>Supervisor:</b>		<b>Fecha de validación:</b>

**Nombre:****BODEGA DE SANTO TOMÁS. ANTIGUA COOPERATIVA****Código: CM/014/0106**

<b>Municipio:</b>	Arganda del Rey		<b>Calle:</b>	CL SILOS	<b>Nº</b>	21
<b>Código antiguo:</b>	<b>Coordenadas UTM:</b>	(462726,4461102)		<b>Extensión:</b>	0	
	<b>Entorno:</b>	NO				
<b>Accesos:</b>				<b>Interés:</b>		
				Arqueológico, Etnográfico, Histórico, Arquitectónico		
<b>Descripción General:</b>						
Casa de Labor y bodega del s.XVII-XVIII						

**ATRIBUCIÓN CULTURAL Y CRONOLÓGICA**

<b>Cronología:</b>					
<b>Período:</b>			<b>Cultura:</b>	<b>Estilo:</b>	
S. XIX, S. XVII, S. XVIII			Culturas tradicionales (etnografía)	Actual	
<b>Justificación de la Atribución:</b>					
S.XIX. Cédula Catastro 1867.					

**MORFOLOGÍA**

<b>Actividad:</b>	<b>Tipología:</b>		
Agropecuaria, Comercial	Bodega		
<b>Descripción del Bien:</b>			
<p>Casa de labor y bodega propiedad del Colegio de Santo Tomás de Madrid durante el siglo XVII y primer tercio del siglo XVIII. La orden contaba con 101,9 fanegas de tierras en el municipio. Tras la Desamortización de Mendizabal en el año 1836 pasó a ser propiedad privada hasta que en el siglo XX se fundó la Cooperativa Vinícola, aprobándose sus estatutos en 1944. En la cooperativa se elaboró vino hasta el año 1953 cuando su producción pasó a un nuevo edificio en la avenida del Ejército inaugurado ese mismo año. La bodega de Santo Tomás siguió funcionando como punto de venta durante varias décadas.</p> <p>En la ficha catastral de 1867 la casa y la bodega pertenecía al abogado, Juan de Quesada y Milano. Posteriormente, en 1907, la bodega se anunció en la Guía práctica de Madrid y su provincia junto con otras con tres fotografías: del patio, del cocedero y de la entrada a la cueva. La bodega era un edificio de grandes dimensiones que tenía 2 entradas, una por la calle Silos y la otra por el callejón de Santo Tomás. Actualmente se conserva parte del edificio y de la cueva. La entrada a la cueva, situada en el cocedero, es un arco de medio punto que tiene una escalera de cinco peldaños. En la cueva sólo se conserva 1 caño de unos 50 metros de longitud y 3 metros de altura que tiene 36 sibilas con 36 tinajas de barro encaladas. El resto de la cueva se encuentra cegada.</p>			



Existía una zona en la bodega que era conocida como la sacristía donde se elaboraba vino en pequeñas cantidades que era especial y de mejor calidad.

**MUEBLES Y FAUNA**

<b>Descripción:</b>		
<b>Materiales Arqueológicos:</b>	<b>Muebles:</b>	
<b>Taxonomía:</b>		
<b>Lugar de Depósito:</b>	<b>Lugar</b>	<b>Nº Expediente/Sigla</b>

**INVESTIGACIÓN**

<b>Intervenciones :</b>					
Nº Expediente	Denominación	Año(s)	Directores	Tipo	
<b>Bibliografía:</b>					
Autoría	Año	Título	Editorial/revista	Lugar edición	Extensión
VV.AA.	1981	ARQUITECTURA Y DESARROLLO URBANO. COMUNIDAD DE MADRID. TOMO X.	DIRECCIÓN GENERAL DE ARQUITECTURA Y VIVIENDA CONSEJERÍA DE OBRAS PÚBLICAS, URBANISMO Y TRANSPORTES, FUNDACIÓN CAJA MADRID Y COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE MADRID	MADRID	PG. 67-189
RAFAEL HUELVES MUÑOZ	1992	"CENSO DE CUEVAS. AÑO 1992"			
VV.AA.	2015	"INVENTARIO DE PATRIMONIO CULTURAL DE ARGANDA DEL	AYUNTAMIENTO DE ARGANDA DEL REY	WEB: <a href="http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/index.aspx">http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/index.aspx</a>	



		REY"			
--	--	------	--	--	--

**ESTADO DE CONSERVACIÓN**

<b>Uso actual y estado de conservación, régimen de edificación, usos del planeamiento vigente:</b>					
Erosionado, Problemas de acabados					
<b>Protección de Patrimonio Histórico:</b>					
Clase de protección: Régimen Específico					
<b>Figura</b>	<b>Categoría</b>	<b>Tipología Específica</b>	<b>Nº Registro</b>		
Bien de Interés Patrimonial		Bien de la Disposición Transitoria 1ª (Ley 3/13)			
Yacimiento arqueológico o paleontológico documentado					
<b>Documentación Legal:</b>					
<b>Vigente</b>	<b>Fecha Acto</b>	<b>Tipo Acto Legal</b>	<b>Cita Documento</b>	<b>BOCM</b>	<b>BOE</b>
<b>Instrumento de protección:</b>					<b>Catalogación y Clasificación:</b>
<b>Tipo de Instrumento</b>	<b>Fecha Aprob. Inicial</b>	<b>Fecha Aprob. Provisional</b>	<b>Fecha Aprob. Definitiva</b>	<b>Publicación BOCM</b>	
Fecha de inscripción en el catálogo: 16/02/2017					

**DOCUMENTACIÓN GRÁFICA**

<b>Plano General:</b>	<b>Fotografía General:</b>
	



Fotografía de Detalle:	Otra Documentación Gráfica:
	

**OBSERVACIONES Y AUTOR**

<b>Observaciones:</b>		
<p>-Fotografías de la bodega y descripción, tomadas de:            "Censo de Cuevas. Año 1992". Autor: Rafael Huelves Muñoz            "Inventario de Patrimonio Cultural de Arganda del Rey" Ayuntamiento de Arganda del Rey.            (<a href="http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/Index.aspx">http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/Index.aspx</a>)            "Arquitectura y Desarrollo Urbano" Comunidad de Madrid. Tomo X.</p> <p>-Fotografía del inmueble tomadas en visita de campo (28-03-2016) y de Google Street View.</p> <p>-Geometría proyectada a partir de localización conseguida en visita de campo (28-03-2016), Google Street View, Ortofoto 2014 y documentación catastral.</p>		
<b>Autor/es:</b>		<b>Fecha de cumplimentación:</b>
ÁREA S.C.M./CMF2016		24/04/2016
<b>Supervisor:</b>		<b>Fecha de validación:</b>

**Nombre:**

BODEGA Y COCEDERO DE LA CALLE SILOS 19

**Código:** CM/014/0107

<b>Municipio:</b>	Arganda del Rey		<b>Calle:</b>	CL SILOS	<b>Nº</b>	19
<b>Código antiguo:</b>	<b>Coordenadas UTM:</b>	(462745,4461103)		<b>Extensión:</b>	0	
	<b>Entorno:</b>	NO				
<b>Accesos:</b>				<b>Interés:</b>		
				Etnográfico, Arqueológico, Histórico		
<b>Descripción General:</b>						
Casa y bodega del s.XVII-XVIII						

**ATRIBUCIÓN CULTURAL Y CRONOLÓGICA**

<b>Cronología:</b>						
<b>Período:</b>			<b>Cultura:</b>			<b>Estilo:</b>
S. XVII, S. XVIII			Culturas tradicionales (etnografía)			Actual
<b>Justificación de la Atribución:</b>						
Catastro de Ensenada. Año 1752. Fol. 481r. ( <a href="http://archivo.ayto-arganda.es/archivo/Digitalizacion/fondohistorico/HTML/0122/012200020007/index.htm">http://archivo.ayto-arganda.es/archivo/Digitalizacion/fondohistorico/HTML/0122/012200020007/index.htm</a> )						

**MORFOLOGÍA**

<b>Actividad:</b>			<b>Tipología:</b>			
Agropecuaria			Bodega			
<b>Descripción del Bien:</b>						
<p>Casa de labor desaparecida con bodega. Conocida como la "casa azul" por el color de los muros se encontraba en la explanada que ocupa el parking de la calle de los Silos. En las décadas de 1950 y 1960 fue el "Baile de Tasio" donde los jóvenes iban a divertirse. Actualmente se conserva el cocedero con las tinajas pero tiene cerrado el acceso original, por lo que no se puede pasar. También mantiene la cueva, a la que se accede por una escalera de varios tramos. Está formada por dos caños abovedados de 3 metros de altura. Un caño mide unos 20 metros de longitud y el otros unos 30 metros. Se conservan un buen número de tinajas de barro. La cueva está arreglada y reforzada con pilares y arcos de ladrillo. En el Catastro de Ensenada del año 1752 era propietaria de la casa Clara Milano. Entonces la casa tenía patio, recibimiento, sala, alcoba, 2 dormitorios, cocina, otro portal con despensa, sótano, cuadra, horno, otro cuarto, 3 cobertizos, corral, lagar con su viga y peso, cocedero con 4 cubas, cueva con 33 tinajas. En la segunda planta tenía 2 alcobas, un cuarto y una cámara. La casa lindaba al sur con el Colegio de Santo Tomás de Madrid, edificio que posteriormente ocupó la Cooperativa Vinícola.</p>						

**MUEBLES Y FAUNA**

<b>Descripción:</b>		
<b>Materiales Arqueológicos:</b>	<b>Muebles:</b>	
<b>Taxonomía:</b>		
<b>Lugar de Depósito:</b>	<b>Lugar</b>	<b>Nº Expediente/Sigla</b>

**INVESTIGACIÓN**

<b>Intervenciones :</b>					
Nº Expediente	Denominación	Año(s)	Directores	Tipo	
<b>Bibliografía:</b>					
Autoría	Año	Título	Editorial/revista	Lugar edición	Extensión
VV.AA.	1981	ARQUITECTURA Y DESARROLLO URBANO. COMUNIDAD DE MADRID. TOMO X.	DIRECCIÓN GENERAL DE ARQUITECTURA Y VIVIENDA CONSEJERÍA DE OBRAS PÚBLICAS, URBANISMO Y TRANSPORTES, FUNDACIÓN CAJA MADRID Y COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE MADRID	MADRID	PG. 67-189
RAFAEL HUELVES MUÑOZ	1992	"CENSO DE CUEVAS. AÑO 1992"			
VV.AA.	2015	"INVENTARIO DE PATRIMONIO CULTURAL DE ARGANDA DEL REY"	AYUNTAMIENTO DE ARGANDA DEL REY	WEB: <a href="http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/index.aspx">http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/index.aspx</a>	

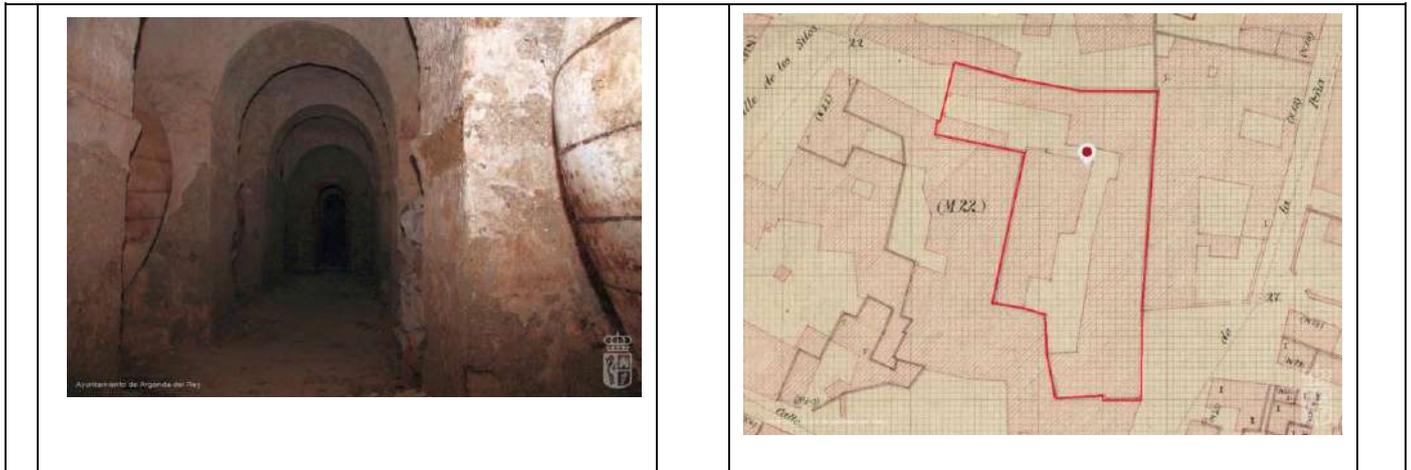


## ESTADO DE CONSERVACIÓN

<b>Uso actual y estado de conservación, régimen de edificación, usos del planeamiento vigente:</b>					
Abandonado, Destruído, Erosionado					
<b>Protección de Patrimonio Histórico:</b>					
Clase de protección: Régimen Específico					
<b>Figura</b>	<b>Categoría</b>	<b>Tipología Específica</b>	<b>Nº Registro</b>		
Bien de Interés Patrimonial		Bien de la Disposición Transitoria 1ª (Ley 3/13)			
Yacimiento arqueológico o paleontológico documentado					
<b>Documentación Legal:</b>					
<b>Vigente</b>	<b>Fecha Acto</b>	<b>Tipo Acto Legal</b>	<b>Cita Documento</b>	<b>BOCM</b>	<b>BOE</b>
<b>Instrumento de protección:</b>					<b>Catalogación y Clasificación:</b>
<b>Tipo de Instrumento</b>	<b>Fecha Aprob. Inicial</b>	<b>Fecha Aprob. Provisional</b>	<b>Fecha Aprob. Definitiva</b>	<b>Publicación BOCM</b>	
Fecha de inscripción en el catálogo: 16/02/2017					

## DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

<b>Plano General:</b>	<b>Fotografía General:</b>
	
<b>Fotografía de Detalle:</b>	<b>Otra Documentación Gráfica:</b>



## OBSERVACIONES Y AUTOR

<b>Observaciones:</b>		
<p>-Fotografías de la bodega y descripción, tomadas de:          "Censo de Cuevas. Año 1992". Autor: Rafael Huelves Muñoz          "Inventario de Patrimonio Cultural de Arganda del Rey" Ayuntamiento de Arganda del Rey.          (<a href="http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/Index.aspx">http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/Index.aspx</a>)          "Arquitectura y Desarrollo Urbano" Comunidad de Madrid. Tomo X.</p> <p>-Fotografía del inmueble tomadas en visita de campo (28-03-2016) y de Google Street View.</p> <p>-Geometría proyectada a partir de localización conseguida en visita de campo (28-03-2016), Google Street View, Ortofoto 2014 y documentación catastral.</p>		
<b>Autor/es:</b>		<b>Fecha de cumplimentación:</b>
ÁREA S.C.M./CMF2016		24/04/2016
<b>Supervisor:</b>		<b>Fecha de validación:</b>

**Nombre:**

BODEGA DE LA CALLE SILOS 26

**Código:** CM/014/0108

<b>Municipio:</b>	Arganda del Rey	<b>Calle:</b>	CL SILOS	<b>Nº</b>	26
<b>Código antiguo:</b>	<b>Coordenadas UTM:</b>	(462652,4461042)	<b>Extensión:</b>	0	
	<b>Entorno:</b>	NO			
<b>Accesos:</b>				<b>Interés:</b>	
			Etnográfico, Arqueológico, Arquitectónico		
<b>Descripción General:</b>					





## PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN URBANA DE ARGANDA DEL REY

<b>Lugar de Depósito:</b>	<b>Lugar</b>	<b>Nº Expediente/Sigla</b>

## INVESTIGACIÓN

## Intervenciones :

Nº Expediente	Denominación	Año(s)	Directores	Tipo

## Bibliografía:

Autoría	Año	Título	Editorial/revista	Lugar edición	Extensión
VV.AA.	1981	ARQUITECTURA Y DESARROLLO URBANO. COMUNIDAD DE MADRID. TOMO X.	DIRECCIÓN GENERAL DE ARQUITECTURA Y VIVIENDA CONSEJERÍA DE OBRAS PÚBLICAS, URBANISMO Y TRANSPORTES, FUNDACIÓN CAJA MADRID Y COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE MADRID	MADRID	PG. 67-189
RAFAEL HUELVES MUÑOZ	1992	"CENSO DE CUEVAS. AÑO 1992"			
VV.AA.	2015	"INVENTARIO DE PATRIMONIO CULTURAL DE ARGANDA DEL REY"	AYUNTAMIENTO DE ARGANDA DEL REY	WEB: <a href="http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/index.aspx">http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/index.aspx</a>	

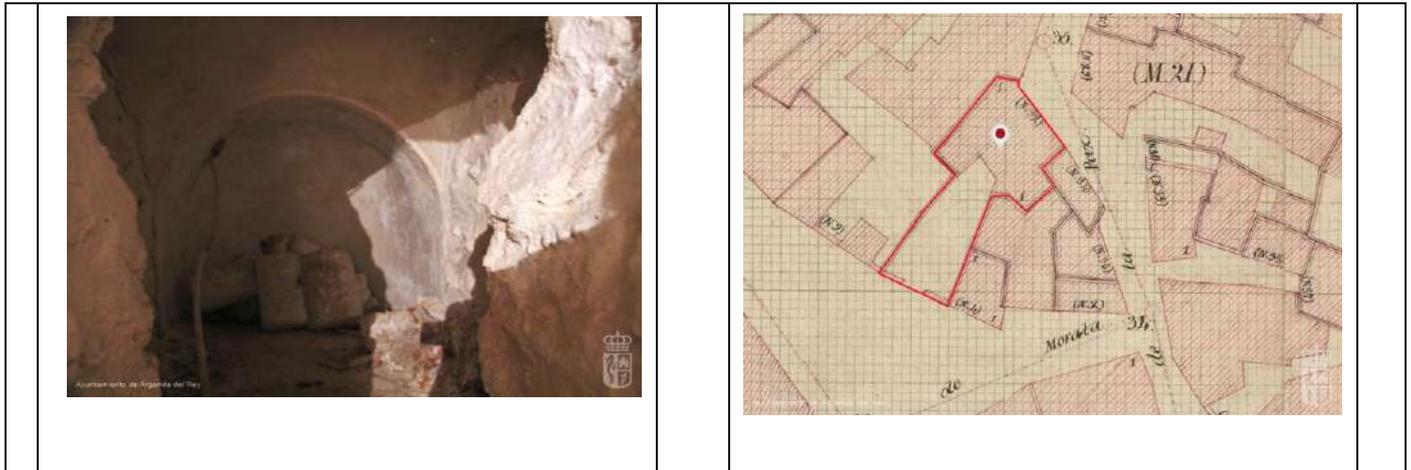


## ESTADO DE CONSERVACIÓN

<b>Uso actual y estado de conservación, régimen de edificación, usos del planeamiento vigente:</b>					
Bien conservado					
<b>Protección de Patrimonio Histórico:</b>					
Clase de protección: Régimen Específico					
<b>Figura</b>	<b>Categoría</b>	<b>Tipología Específica</b>	<b>Nº Registro</b>		
Bien de Interés Patrimonial		Bien de la Disposición Transitoria 1ª (Ley 3/13)			
Yacimiento arqueológico o paleontológico documentado					
<b>Documentación Legal:</b>					
<b>Vigente</b>	<b>Fecha Acto</b>	<b>Tipo Acto Legal</b>	<b>Cita Documento</b>	<b>BOCM</b>	<b>BOE</b>
<b>Instrumento de protección:</b>				<b>Catalogación y Clasificación:</b>	
<b>Tipo de Instrumento</b>	<b>Fecha Aprob. Inicial</b>	<b>Fecha Aprob. Provisional</b>	<b>Fecha Aprob. Definitiva</b>	<b>Publicación BOCM</b>	
Fecha de inscripción en el catálogo: 16/02/2017					

## DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

<b>Plano General:</b>	<b>Fotografía General:</b>
	
<b>Fotografía de Detalle:</b>	<b>Otra Documentación Gráfica:</b>



## OBSERVACIONES Y AUTOR

<b>Observaciones:</b>		
<p>-Fotografías de la bodega y descripción, tomadas de:          "Censo de Cuevas. Año 1992". Autor: Rafael Huelves Muñoz          "Inventario de Patrimonio Cultural de Arganda del Rey" Ayuntamiento de Arganda del Rey.          (<a href="http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/Index.aspx">http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/Index.aspx</a>)          "Arquitectura y Desarrollo Urbano" Comunidad de Madrid. Tomo X.</p> <p>-Fotografía del inmueble tomadas en visita de campo (28-03-2016) y de Google Street View.</p> <p>-Geometría proyectada a partir de localización conseguida en visita de campo (28-03-2016), Google Street View, Ortofoto 2014 y documentación catastral.</p>		
<b>Autor/es:</b>		<b>Fecha de cumplimentación:</b>
ÁREA S.C.M./CMF2016		25/04/2016
<b>Supervisor:</b>		<b>Fecha de validación:</b>

**Nombre:****BODEGA DE LA CALLE BARRANQUILLO 7****Código: CM/014/0109**

<b>Municipio:</b>	Arganda del Rey		<b>Calle:</b>	CL BARRANQUILLO	<b>Nº</b>	7
<b>Código antiguo:</b>	<b>Coordenadas UTM:</b>	(462535,4461141)		<b>Extensión:</b>	0	
	<b>Entorno:</b>	NO				
<b>Accesos:</b>				<b>Interés:</b>		
				Etnográfico, Arqueológico, Arquitectónico, Histórico		
<b>Descripción General:</b>						
Bodega, lagar cocedero y casa del s. XVII						

**ATRIBUCIÓN CULTURAL Y CRONOLÓGICA**

<b>Cronología:</b>					
<b>Período:</b>			<b>Cultura:</b>	<b>Estilo:</b>	
S. XVII, S. XVIII			Culturas tradicionales (etnografía)	Actual	
<b>Justificación de la Atribución:</b>					
S.XIX. Cédula Catastro 1867.					

**MORFOLOGÍA**

<b>Actividad:</b>	<b>Tipología:</b>		
Agropecuaria	Bodega		
<b>Descripción del Bien:</b>			
<p>Casa de labor con bodega que en el XIX se la conocía como "Casa de Atocha" porque había sido casa de administración del Real Convento de Nuestra Señora de Atocha de Madrid, tal y como aparece en la ficha del catastro de 1867. En el siglo XX pasa a conocerse como casa y bodega de "Juanita Sánchez". Actualmente la casa conserva el patio, que es de grandes dimensiones, y tiene acceso directo desde la calle del Barranquillo y la calle de Santiago Apóstol. En él se encuentran el lagar, el cocedero y la entrada a la cueva. La casa y la bodega fueron renovadas en 2007. El lagar es una estancia rectangular, muy amplia, a la que se accede por una escalera. Mantiene las cuatro ventanas originales por donde se volcaba la uva de la vendimia y hay cubetos de madera y varias máquinas estrujadoras y de trasiego. Se conserva la prensa de viga íntegra con el entibo, el husillo, el canto y el cubeto cuadrado con el sombrero. Al cocedero se accede directamente desde el patio, y sólo se conserva una parte, el resto desapareció con la obra. Quedan 4 tinajas de barro aunque en origen había más de 12. La cueva tiene entrada desde el patio por una escalera de 10 peldaños. Está formada por 5 caños abovedados con sibles y tinajas de barro. Tiene un caño principal que mide unos 40 metros de longitud y unos 3 metros de altura, y conserva más de 30 tinajas de barro. Cuenta con ventilación en el interior que mantiene su buen estado de conservación. Durante más de 300 años fue una de las bodegas argandeñas con mayor producción vinícola.</p>			

**MUEBLES Y FAUNA**

<b>Descripción:</b>		
<b>Materiales Arqueológicos:</b>	<b>Muebles:</b>	
<b>Taxonomía:</b>		
<b>Lugar de Depósito:</b>	<b>Lugar</b>	<b>Nº Expediente/Sigla</b>

**INVESTIGACIÓN**

<b>Intervenciones :</b>					
Nº Expediente	Denominación	Año(s)	Directores	Tipo	
<b>Bibliografía:</b>					
Autoría	Año	Título	Editorial/revista	Lugar edición	Extensión
VV.AA.	1981	ARQUITECTURA Y DESARROLLO URBANO. COMUNIDAD DE MADRID. TOMO X.	DIRECCIÓN GENERAL DE ARQUITECTURA Y VIVIENDA CONSEJERÍA DE OBRAS PÚBLICAS, URBANISMO Y TRANSPORTES, FUNDACIÓN CAJA MADRID Y COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE MADRID	MADRID	PG. 67-189
RAFAEL HUELVES MUÑOZ	1992	"CENSO DE CUEVAS. AÑO 1992"			
VV.AA.	2015	"INVENTARIO DE PATRIMONIO CULTURAL DE ARGANDA DEL REY"	AYUNTAMIENTO DE ARGANDA DEL REY	WEB: <a href="http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/index.aspx">http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/index.aspx</a>	

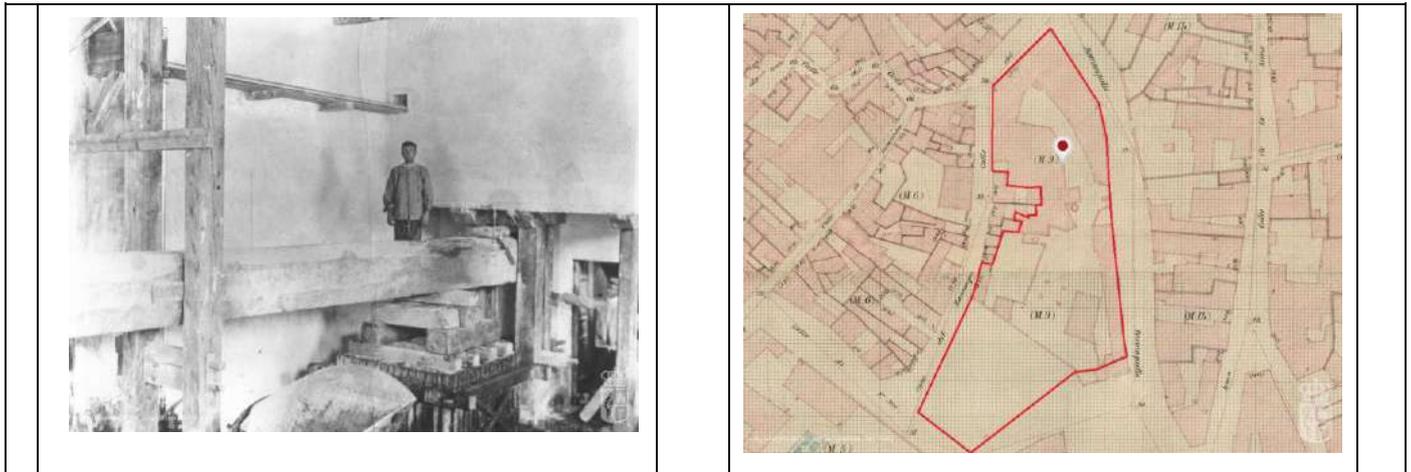


## ESTADO DE CONSERVACIÓN

<b>Uso actual y estado de conservación, régimen de edificación, usos del planeamiento vigente:</b>					
Bien conservado, Restaurado					
<b>Protección de Patrimonio Histórico:</b>					
Clase de protección: Régimen Específico					
<b>Figura</b>	<b>Categoría</b>	<b>Tipología Específica</b>	<b>Nº Registro</b>		
Bien de Interés Patrimonial		Bien de la Disposición Transitoria 1ª (Ley 3/13)			
Yacimiento arqueológico o paleontológico documentado					
<b>Documentación Legal:</b>					
<b>Vigente</b>	<b>Fecha Acto</b>	<b>Tipo Acto Legal</b>	<b>Cita Documento</b>	<b>BOCM</b>	<b>BOE</b>
<b>Instrumento de protección:</b>					<b>Catalogación y Clasificación:</b>
<b>Tipo de Instrumento</b>	<b>Fecha Aprob. Inicial</b>	<b>Fecha Aprob. Provisional</b>	<b>Fecha Aprob. Definitiva</b>	<b>Publicación BOCM</b>	
Fecha de inscripción en el catálogo: 16/02/2017					

## DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

<b>Plano General:</b>	<b>Fotografía General:</b>
	
<b>Fotografía de Detalle:</b>	<b>Otra Documentación Gráfica:</b>



### OBSERVACIONES Y AUTOR

<b>Observaciones:</b>		
<p>-Fotografías de la bodega y descripción, tomadas de:          "Censo de Cuevas. Año 1992". Autor: Rafael Huelves Muñoz          "Inventario de Patrimonio Cultural de Arganda del Rey" Ayuntamiento de Arganda del Rey.          (<a href="http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/Index.aspx">http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/Index.aspx</a>)          "Arquitectura y Desarrollo Urbano" Comunidad de Madrid. Tomo X.          -Fotografía del inmueble tomadas en visita de campo (28-03-2016) y de Google Street View.          -Geometría proyectada a partir de localización conseguida en visita de campo (28-03-2016), Google Street View, Ortofoto 2014 y documentación catastral.</p>		
<b>Autor/es:</b>		<b>Fecha de cumplimentación:</b>
ÁREA S.C.M./CMF2016		24/04/2016
<b>Supervisor:</b>		<b>Fecha de validación:</b>

**Nombre:**

BODEGA DE LA CALLE DE LOS ALMENDROS 10

**Código:** CM/014/0110

<b>Municipio:</b>	Arganda del Rey		<b>Calle:</b>	CL ALMENDROS	<b>Nº</b>	10
<b>Código antiguo:</b>	<b>Coordenadas UTM:</b>	(462908,4461084)		<b>Extensión:</b>	0	
	<b>Entorno:</b>	NO				
<b>Accesos:</b>				<b>Interés:</b>		
				Etnográfico, Arqueológico, Histórico		
<b>Descripción General:</b>						
Bodega del s.XIX						

**ATRIBUCIÓN CULTURAL Y CRONOLÓGICA**

<b>Cronología:</b>					
<b>Período:</b>		<b>Cultura:</b>		<b>Estilo:</b>	
S. XIX, S. XX		Culturas tradicionales (etnografía)		Actual	
<b>Justificación de la Atribución:</b>					
S.XIX. Cédula Catastro 1867.					

**MORFOLOGÍA**

<b>Actividad:</b>		<b>Tipología:</b>	
Agropecuaria		Bodega	
<b>Descripción del Bien:</b>			
<p>Casa de labor con bodega. En el patio se encontraba el lagar, el cocedero y la entrada a la cueva. Actualmente se conserva la cueva que está formada por dos caños, uno más largo que mide 12 metros y otro más corto, que mide 5 metros. Tiene 6 sibles con seis tinajas de barro. Aunque hace años se reforzaron algunos pilares con ladrillo, la cueva se encuentra deteriorada.</p>			

**MUEBLES Y FAUNA**

<b>Descripción:</b>		
<b>Materiales Arqueológicos:</b>	<b>Muebles:</b>	
<b>Taxonomía:</b>		
<b>Lugar de Depósito:</b>	<b>Lugar</b>	<b>Nº Expediente/Sigla</b>

**INVESTIGACIÓN**

<b>Intervenciones :</b>					
<b>Nº Expediente</b>	<b>Denominación</b>	<b>Año(s)</b>	<b>Directores</b>	<b>Tipo</b>	
<b>Bibliografía:</b>					
<b>Autoría</b>	<b>Año</b>	<b>Título</b>	<b>Editorial/revista</b>	<b>Lugar edición</b>	<b>Extensión</b>
VV.AA.	1981	ARQUITECTURA Y DESARROLLO URBANO. COMUNIDAD DE MADRID. TOMO X.	DIRECCIÓN GENERAL DE ARQUITECTURA Y VIVIENDA CONSEJERÍA DE OBRAS PÚBLICAS, URBANISMO Y TRANSPORTES, FUNDACIÓN CAJA MADRID Y COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE MADRID	MADRID	PG. 67-189
RAFAEL HUELVES MUÑOZ	1992	"CENSO DE CUEVAS. AÑO 1992"			
VV.AA.	2015	"INVENTARIO DE PATRIMONIO CULTURAL DE ARGANDA DEL REY"	AYUNTAMIENTO DE ARGANDA DEL REY	WEB: <a href="http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/index.aspx">http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/index.aspx</a>	

**ESTADO DE CONSERVACIÓN**

<b>Uso actual y estado de conservación, régimen de edificación, usos del planeamiento vigente:</b>
Bien conservado, Erosionado



<b>Protección de Patrimonio Histórico:</b>					
Clase de protección: Régimen Específico					
<b>Figura</b>	<b>Categoría</b>	<b>Tipología Específica</b>	<b>Nº Registro</b>		
Bien de Interés Patrimonial		Bien de la Disposición Transitoria 1ª (Ley 3/13)			
Yacimiento arqueológico o paleontológico documentado					
<b>Documentación Legal:</b>					
<b>Vigente</b>	<b>Fecha Acto</b>	<b>Tipo Acto Legal</b>	<b>Cita Documento</b>	<b>BOCM</b>	<b>BOE</b>
<b>Instrumento de protección:</b>				<b>Catalogación y Clasificación:</b>	
<b>Tipo de Instrumento</b>	<b>Fecha Aprob. Inicial</b>	<b>Fecha Aprob. Provisional</b>	<b>Fecha Aprob. Definitiva</b>	<b>Publicación BOCM</b>	
Fecha de inscripción en el catálogo: 16/02/2017					

## DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

<b>Plano General:</b>	<b>Fotografía General:</b>
	
<b>Fotografía de Detalle:</b>	<b>Otra Documentación Gráfica:</b>



### OBSERVACIONES Y AUTOR

<b>Observaciones:</b>		
<p>-Fotografías de la bodega y descripción, tomadas de:          "Censo de Cuevas. Año 1992". Autor: Rafael Huelves Muñoz          "Inventario de Patrimonio Cultural de Arganda del Rey" Ayuntamiento de Arganda del Rey.          (<a href="http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/Index.aspx">http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/Index.aspx</a>)          "Arquitectura y Desarrollo Urbano" Comunidad de Madrid. Tomo X.          -Fotografía del inmueble tomadas en visita de campo (28-03-2016) y de Google Street View.          -Geometría proyectada a partir de localización conseguida en visita de campo (28-03-2016), Google Street View, Ortofoto 2014 y documentación catastral.</p>		
<b>Autor/es:</b>		<b>Fecha de cumplimentación:</b>
ÁREA S.C.M./CMF2016		25/04/2016
<b>Supervisor:</b>		<b>Fecha de validación:</b>

**Nombre:**

BODEGA DE LA CALLE DE LOS ALMENDROS 21

**Código:** CM/014/0111

<b>Municipio:</b>	Arganda del Rey		<b>Calle:</b>	CL ALMENDROS	<b>Nº</b>	21
<b>Código antiguo:</b>	<b>Coordenadas UTM:</b>	(463019,4461059)		<b>Extensión:</b>	0	
	<b>Entorno:</b>	NO				
<b>Accesos:</b>				<b>Interés:</b>		
				Etnográfico, Arqueológico		
<b>Descripción General:</b>						
Bodega del s.XIX						

**ATRIBUCIÓN CULTURAL Y CRONOLÓGICA**

<b>Cronología:</b>					
<b>Período:</b>			<b>Cultura:</b>	<b>Estilo:</b>	
S. XIX, S. XX			Culturas tradicionales (etnografía)	Actual	
<b>Justificación de la Atribución:</b>					
S.XIX. Cédula Catastro 1867.					

**MORFOLOGÍA**

<b>Actividad:</b>	<b>Tipología:</b>		
Agropecuaria	Bodega		
<b>Descripción del Bien:</b>			
<p>Casa de labor, desaparecida, con bodega que tenía entrada desde la calle Real. Actualmente se conserva una parte de la cueva, el resto se encuentra cegada. La entrada es una empinada escalera de 14 peldaños cubierta con bóveda de cañón. La cueva está formada por un sólo caño que mide unos 13 metros de longitud y 2,5 metros de altura. Tiene 12 sibiles y 5 tinajas de barro. El caño se prolonga desde la casa hasta la calle de los Almendros. Cuenta con ventilación en el interior.</p>			

**MUEBLES Y FAUNA**

<b>Descripción:</b>		
<b>Materiales Arqueológicos:</b>	<b>Muebles:</b>	
<b>Taxonomía:</b>		
<b>Lugar de Depósito:</b>	<b>Lugar</b>	<b>Nº Expediente/Sigla</b>

**INVESTIGACIÓN**

<b>Intervenciones :</b>					
Nº Expediente	Denominación	Año(s)	Directores	Tipo	
<b>Bibliografía:</b>					
Autoría	Año	Título	Editorial/revista	Lugar edición	Extensión
VV.AA.	1981	ARQUITECTURA Y DESARROLLO URBANO. COMUNIDAD DE MADRID. TOMO X.	DIRECCIÓN GENERAL DE ARQUITECTURA Y VIVIENDA CONSEJERÍA DE OBRAS PÚBLICAS, URBANISMO Y TRANSPORTES, FUNDACIÓN CAJA MADRID Y COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE MADRID	MADRID	PG. 67-189
RAFAEL HUELVES MUÑOZ	1992	"CENSO DE CUEVAS. AÑO 1992"			
VV.AA.	2015	"INVENTARIO DE PATRIMONIO CULTURAL DE ARGANDA DEL REY"	AYUNTAMIENTO DE ARGANDA DEL REY	WEB: <a href="http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/index.aspx">http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/index.aspx</a>	



## ESTADO DE CONSERVACIÓN

<b>Uso actual y estado de conservación, régimen de edificación, usos del planeamiento vigente:</b>					
Bien conservado					
<b>Protección de Patrimonio Histórico:</b>					
Clase de protección: Régimen Específico					
<b>Figura</b>	<b>Categoría</b>	<b>Tipología Específica</b>	<b>Nº Registro</b>		
Bien de Interés Patrimonial		Bien de la Disposición Transitoria 1ª (Ley 3/13)			
<b>Documentación Legal:</b>					
<b>Vigente</b>	<b>Fecha Acto</b>	<b>Tipo Acto Legal</b>	<b>Cita Documento</b>	<b>BOCM</b>	<b>BOE</b>
<b>Instrumento de protección:</b>					<b>Catalogación y Clasificación:</b>
<b>Tipo de Instrumento</b>	<b>Fecha Aprob. Inicial</b>	<b>Fecha Aprob. Provisional</b>	<b>Fecha Aprob. Definitiva</b>	<b>Publicación BOCM</b>	
Fecha de inscripción en el catálogo: 16/02/2017					

## DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

<b>Plano General:</b>	<b>Fotografía General:</b>
	
<b>Fotografía de Detalle:</b>	<b>Otra Documentación Gráfica:</b>

**OBSERVACIONES Y AUTOR**

<b>Observaciones:</b>		
<p>-Fotografías de la bodega y descripción, tomadas de:          "Censo de Cuevas. Año 1992". Autor: Rafael Huelves Muñoz          "Inventario de Patrimonio Cultural de Arganda del Rey" Ayuntamiento de Arganda del Rey.          (<a href="http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/Index.aspx">http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/Index.aspx</a>)          "Arquitectura y Desarrollo Urbano" Comunidad de Madrid. Tomo X.          -Fotografía del inmueble tomadas en visita de campo (28-03-2016) y de Google Street View.          -Geometría proyectada a partir de localización conseguida en visita de campo (28-03-2016), Google Street View, Ortofoto 2014 y documentación catastral.</p>		
<b>Autor/es:</b>		<b>Fecha de cumplimentación:</b>
ÁREA S.C.M./CMF2016		25/04/2016
<b>Supervisor:</b>		<b>Fecha de validación:</b>

**Nombre:****Código:** CM/014/0112**BODEGA Y CASA DE LABOR DE LA CALLE COMENDADOR 4**

<b>Municipio:</b>	Arganda del Rey		<b>Calle:</b>	CL COMENDADOR	<b>Nº</b>	4
<b>Código antiguo:</b>	<b>Coordenadas UTM:</b>	(462649,4461406)		<b>Extensión:</b>	0	
	<b>Entorno:</b>	NO				
<b>Accesos:</b>				<b>Interés:</b>		
				Etnográfico, Arqueológico, Arquitectónico, Histórico		
<b>Descripción General:</b>						
Bodega del s.XIX y Casa de Labor						

**ATRIBUCIÓN CULTURAL Y CRONOLÓGICA**

<b>Cronología:</b>					
<b>Período:</b>		<b>Cultura:</b>		<b>Estilo:</b>	
S. XIX, S. XX		Culturas tradicionales (etnografía)		Actual	
<b>Justificación de la Atribución:</b>					
S.XIX. Cédula Catastro 1867.					

**MORFOLOGÍA**

<b>Actividad:</b>		<b>Tipología:</b>	
Agropecuaria, Residencial		Bodega, Vivienda	
<b>Descripción del Bien:</b>			
Bodega situada en una casa de labor en el barrio del Castillo. Está compuesta por 3 caños abovedados con sibles y tinajas de barro para el vino. Tiene una longitud aproximada de 30 metros y una altura de 2 metros y medio. Carece de ventilación interior, lo que produce el aumento de la humedad en interior de la cueva.			

**MUEBLES Y FAUNA**

<b>Descripción:</b>		
<b>Materiales Arqueológicos:</b>	<b>Muebles:</b>	
<b>Taxonomía:</b>		
<b>Lugar de Depósito:</b>	<b>Lugar</b>	<b>Nº Expediente/Sigla</b>

**INVESTIGACIÓN**

<b>Intervenciones :</b>					
Nº Expediente	Denominación	Año(s)	Directores	Tipo	
<b>Bibliografía:</b>					
Autoría	Año	Título	Editorial/revista	Lugar edición	Extensión
VV.AA.	1981	ARQUITECTURA Y DESARROLLO URBANO. COMUNIDAD DE MADRID. TOMO X.	DIRECCIÓN GENERAL DE ARQUITECTURA Y VIVIENDA CONSEJERÍA DE OBRAS PÚBLICAS, URBANISMO Y TRANSPORTES, FUNDACIÓN CAJA MADRID Y COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE MADRID	MADRID	PG. 67-189
RAFAEL HUELVES MUÑOZ	1992	"CENSO DE CUEVAS. AÑO 1992"			
VV.AA.	2015	"INVENTARIO DE PATRIMONIO CULTURAL DE ARGANDA DEL REY"	AYUNTAMIENTO DE ARGANDA DEL REY	WEB: <a href="http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/index.aspx">http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/index.aspx</a>	

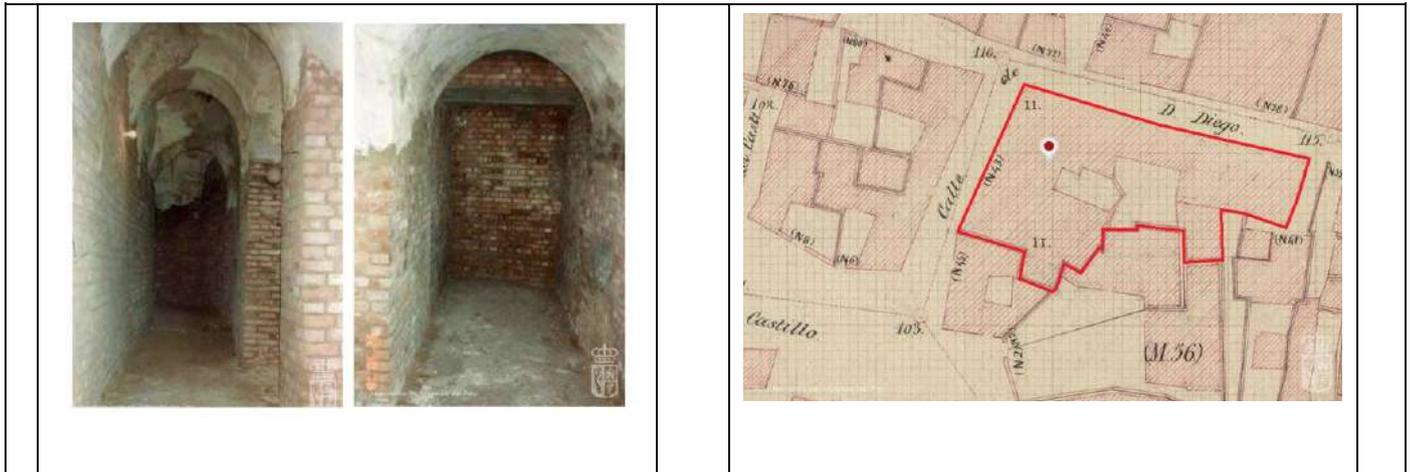


## ESTADO DE CONSERVACIÓN

<b>Uso actual y estado de conservación, régimen de edificación, usos del planeamiento vigente:</b>					
Bien conservado, Erosionado, Problemas de acabados					
<b>Protección de Patrimonio Histórico:</b>					
Clase de protección: Régimen Específico					
<b>Figura</b>	<b>Categoría</b>	<b>Tipología Específica</b>	<b>Nº Registro</b>		
Bien de Interés Patrimonial		Bien de la Disposición Transitoria 1ª (Ley 3/13)			
<b>Documentación Legal:</b>					
<b>Vigente</b>	<b>Fecha Acto</b>	<b>Tipo Acto Legal</b>	<b>Cita Documento</b>	<b>BOCM</b>	<b>BOE</b>
<b>Instrumento de protección:</b>					<b>Catalogación y Clasificación:</b>
<b>Tipo de Instrumento</b>	<b>Fecha Aprob. Inicial</b>	<b>Fecha Aprob. Provisional</b>	<b>Fecha Aprob. Definitiva</b>	<b>Publicación BOCM</b>	
Fecha de inscripción en el catálogo: 16/02/2017					

## DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

<b>Plano General:</b>	<b>Fotografía General:</b>
	
<b>Fotografía de Detalle:</b>	<b>Otra Documentación Gráfica:</b>



### OBSERVACIONES Y AUTOR

<b>Observaciones:</b>		
<p>-Fotografías de la bodega y descripción, tomadas de:          "Censo de Cuevas. Año 1992". Autor: Rafael Huelves Muñoz          "Inventario de Patrimonio Cultural de Arganda del Rey" Ayuntamiento de Arganda del Rey.          (<a href="http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/Index.aspx">http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/Index.aspx</a>)          "Arquitectura y Desarrollo Urbano" Comunidad de Madrid. Tomo X.          -Fotografía del inmueble tomadas en visita de campo (28-03-2016) y de Google Street View.          -Geometría proyectada a partir de localización conseguida en visita de campo (28-03-2016), Google Street View, Ortofoto 2014 y documentación catastral.</p>		
<b>Autor/es:</b>		<b>Fecha de cumplimentación:</b>
ÁREA S.C.M./CMF2016		25/04/2016
<b>Supervisor:</b>		<b>Fecha de validación:</b>

**Nombre:**

BODEGA DE LA CALLE SAN JOSÉ 27

**Código:** CM/014/0113

<b>Municipio:</b>	Arganda del Rey		<b>Calle:</b>	CL SAN JOSÉ	<b>Nº</b>	27
<b>Código antiguo:</b>	<b>Coordenadas UTM:</b>	(462395,4461140)		<b>Extensión:</b>	0	
	<b>Entorno:</b>	NO				
<b>Accesos:</b>				<b>Interés:</b>		
				Etnográfico, Arqueológico, Histórico		
<b>Descripción General:</b>						
Bodega del s.XIX						

**ATRIBUCIÓN CULTURAL Y CRONOLÓGICA**

<b>Cronología:</b>					
<b>Período:</b>		<b>Cultura:</b>		<b>Estilo:</b>	
S. XIX, S. XX		Culturas tradicionales (etnografía)		Actual	
<b>Justificación de la Atribución:</b>					
S.XIX. Cédula Catastro 1867.					

**MORFOLOGÍA**

<b>Actividad:</b>		<b>Tipología:</b>	
Agropecuaria		Bodega	
<b>Descripción del Bien:</b>			
Cueva de 1 caño a la que se accede por una escalera de 12 peldaños. No se conservan las tinajas. Cuenta con una ventana que proporciona ventilación al interior, lo que hace que la cueva se mantenga en buen estado de conservación.			

**MUEBLES Y FAUNA**

<b>Descripción:</b>		
<b>Materiales Arqueológicos:</b>	<b>Muebles:</b>	
<b>Taxonomía:</b>		
<b>Lugar de Depósito:</b>	<b>Lugar</b>	<b>Nº Expediente/Sigla</b>

**INVESTIGACIÓN**

<b>Intervenciones :</b>					
<b>Nº Expediente</b>	<b>Denominación</b>	<b>Año(s)</b>	<b>Directores</b>	<b>Tipo</b>	
<b>Bibliografía:</b>					
<b>Autoría</b>	<b>Año</b>	<b>Título</b>	<b>Editorial/revista</b>	<b>Lugar edición</b>	<b>Extensión</b>
VV.AA.	1981	ARQUITECTURA Y DESARROLLO URBANO. COMUNIDAD DE MADRID. TOMO X.	DIRECCIÓN GENERAL DE ARQUITECTURA Y VIVIENDA CONSEJERÍA DE OBRAS PÚBLICAS, URBANISMO Y TRANSPORTES, FUNDACIÓN CAJA MADRID Y COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE MADRID	MADRID	PG. 67-189
RAFAEL HUELVES MUÑOZ	1992	"CENSO DE CUEVAS. AÑO 1992"			
VV.AA.	2015	"INVENTARIO DE PATRIMONIO CULTURAL DE ARGANDA DEL REY"	AYUNTAMIENTO DE ARGANDA DEL REY	WEB: <a href="http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/index.aspx">http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/index.aspx</a>	

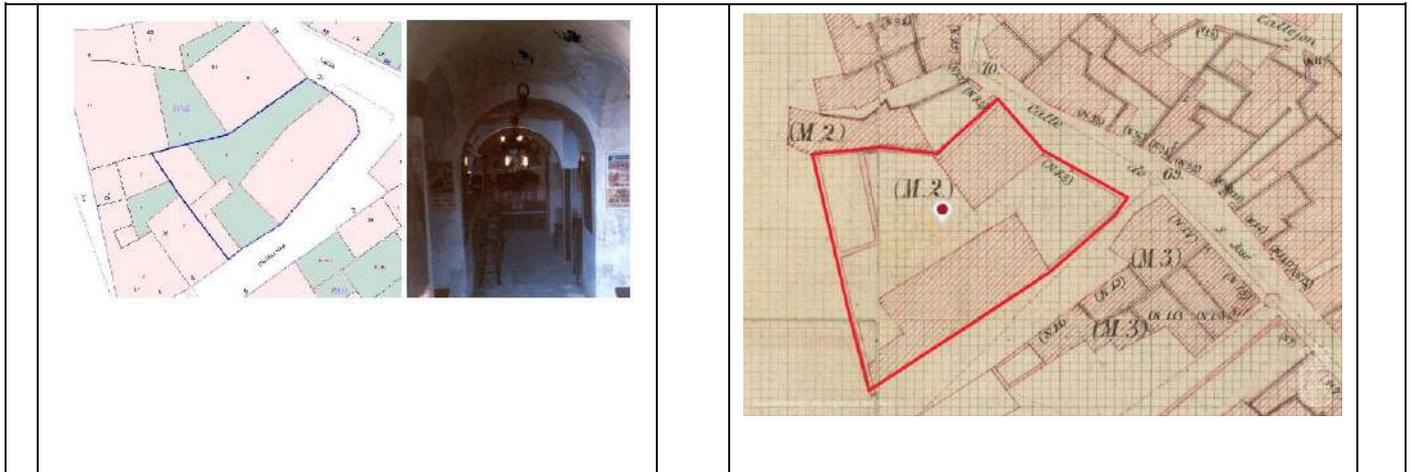


## ESTADO DE CONSERVACIÓN

<b>Uso actual y estado de conservación, régimen de edificación, usos del planeamiento vigente:</b>					
Bien conservado, Restaurado					
<b>Protección de Patrimonio Histórico:</b>					
Clase de protección: Régimen Específico					
<b>Figura</b>	<b>Categoría</b>	<b>Tipología Específica</b>	<b>Nº Registro</b>		
Bien de Interés Patrimonial		Bien de la Disposición Transitoria 1ª (Ley 3/13)			
<b>Documentación Legal:</b>					
<b>Vigente</b>	<b>Fecha Acto</b>	<b>Tipo Acto Legal</b>	<b>Cita Documento</b>	<b>BOCM</b>	<b>BOE</b>
<b>Instrumento de protección:</b>					<b>Catalogación y Clasificación:</b>
<b>Tipo de Instrumento</b>	<b>Fecha Aprob. Inicial</b>	<b>Fecha Aprob. Provisional</b>	<b>Fecha Aprob. Definitiva</b>	<b>Publicación BOCM</b>	
Fecha de inscripción en el catálogo: 16/02/2017					

## DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

<b>Plano General:</b>	<b>Fotografía General:</b>
	
<b>Fotografía de Detalle:</b>	<b>Otra Documentación Gráfica:</b>



## OBSERVACIONES Y AUTOR

<b>Observaciones:</b>		
<p>-Fotografías de la bodega y descripción, tomadas de:            "Censo de Cuevas. Año 1992". Autor: Rafael Huelves Muñoz            "Inventario de Patrimonio Cultural de Arganda del Rey" Ayuntamiento de Arganda del Rey.            (<a href="http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/Index.aspx">http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/Index.aspx</a>)            "Arquitectura y Desarrollo Urbano" Comunidad de Madrid. Tomo X.            -Fotografía del inmueble tomadas en visita de campo (28-03-2016) y de Google Street View.            -Geometría proyectada a partir de localización conseguida en visita de campo (28-03-2016), Google Street View, Ortofoto 2014 y documentación catastral.</p>		
<b>Autor/es:</b>		<b>Fecha de cumplimentación:</b>
ÁREA S.C.M./CMF2016		24/04/2016
<b>Supervisor:</b>		<b>Fecha de validación:</b>

**Nombre:****BODEGA DE LA CALLE LAVADERO 10****Código: CM/014/0115**

<b>Municipio:</b>	Arganda del Rey		<b>Calle:</b>	CL LAVADERO	<b>Nº</b>	10
<b>Código antiguo:</b>	<b>Coordenadas UTM:</b>	(463107,4461008)		<b>Extensión:</b>	0	
	<b>Entorno:</b>	NO				
<b>Accesos:</b>				<b>Interés:</b>		
				Etnográfico, Arqueológico, Histórico		
<b>Descripción General:</b>						
Casa urbano rural con bodega del s.XIX.						

**ATRIBUCIÓN CULTURAL Y CRONOLÓGICA**

<b>Cronología:</b>					
<b>Período:</b>		<b>Cultura:</b>		<b>Estilo:</b>	
S. XIX, S. XX		Culturas tradicionales (etnografía)		Actual	
<b>Justificación de la Atribución:</b>					
S.XIX. Torres Briceño.					

**MORFOLOGÍA**

<b>Actividad:</b>		<b>Tipología:</b>	
Agropecuaria		Bodega	
<b>Descripción del Bien:</b>			
<p>Casa de labor que conserva el espacio del lagar y el cocedero en el interior del patio. Es una estancia alargada que mantiene el solado original formado por losas de piedra rectangular y una abertura por donde se pasaba el vino desde el cocedero a la cueva situada debajo. A la cueva se accede mediante una escalera de 20 peldaños de ladrillo. En la mitad de la escalera se abren 23 nichos que contienen 2 tinajas de barro de menor capacidad que las del interior de la cueva, que se utilizaban para la elaboración de vinagre.</p> <p>Está formada por 1 sólo caño abovedado que tiene 6 sibiles con 5 tinajas de barro que son singulares entre las conservadas en Arganda por su forma alargada. La cueva no se conservan con su longitud original, está cegada a la mitad. Mide unos 8 metros de longitud y 3 metros de altura.</p>			

**MUEBLES Y FAUNA**

<b>Descripción:</b>		
<b>Materiales Arqueológicos:</b>	<b>Muebles:</b>	
<b>Taxonomía:</b>		
<b>Lugar de Depósito:</b>	<b>Lugar</b>	<b>Nº Expediente/Sigla</b>

**INVESTIGACIÓN**

<b>Intervenciones :</b>					
Nº Expediente	Denominación	Año(s)	Directores	Tipo	
<b>Bibliografía:</b>					
Autoría	Año	Título	Editorial/revista	Lugar edición	Extensión
VV.AA.	1981	ARQUITECTURA Y DESARROLLO URBANO. COMUNIDAD DE MADRID. TOMO X.	DIRECCIÓN GENERAL DE ARQUITECTURA Y VIVIENDA CONSEJERÍA DE OBRAS PÚBLICAS, URBANISMO Y TRANSPORTES, FUNDACIÓN CAJA MADRID Y COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE MADRID	MADRID	PG.67-189
RAFAEL HUELVES MUÑOZ	1992	"CENSO DE CUEVAS. AÑO 1992"			
VV.AA.	2015	"INVENTARIO DE PATRIMONIO CULTURAL DE ARGANDA DEL REY"	AYUNTAMIENTO DE ARGANDA DEL REY	WEB: <a href="http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/index.aspx">http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/index.aspx</a>	



## ESTADO DE CONSERVACIÓN

<b>Uso actual y estado de conservación, régimen de edificación, usos del planeamiento vigente:</b>					
Bien conservado					
<b>Protección de Patrimonio Histórico:</b>					
Clase de protección: Régimen Específico					
<b>Figura</b>	<b>Categoría</b>	<b>Tipología Específica</b>	<b>Nº Registro</b>		
Bien de Interés Patrimonial		Bien de la Disposición Transitoria 1ª (Ley 3/13)			
Yacimiento arqueológico o paleontológico documentado					
<b>Documentación Legal:</b>					
<b>Vigente</b>	<b>Fecha Acto</b>	<b>Tipo Acto Legal</b>	<b>Cita Documento</b>	<b>BOCM</b>	<b>BOE</b>
<b>Instrumento de protección:</b>					<b>Catalogación y Clasificación:</b>
<b>Tipo de Instrumento</b>	<b>Fecha Aprob. Inicial</b>	<b>Fecha Aprob. Provisional</b>	<b>Fecha Aprob. Definitiva</b>	<b>Publicación BOCM</b>	
Fecha de inscripción en el catálogo: 16/02/2017					

## DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

<b>Plano General:</b>	<b>Fotografía General:</b>
	
<b>Fotografía de Detalle:</b>	<b>Otra Documentación Gráfica:</b>



## OBSERVACIONES Y AUTOR

<b>Observaciones:</b>		
<p>-Fotografías de la bodega y descripción, tomadas de:          "Censo de Cuevas. Año 1992". Autor: Rafael Huelves Muñoz          "Inventario de Patrimonio Cultural de Arganda del Rey" Ayuntamiento de Arganda del Rey.          (<a href="http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/Index.aspx">http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/Index.aspx</a>)          "Arquitectura y Desarrollo Urbano" Comunidad de Madrid. Tomo X.          -Fotografía del inmueble tomadas en visita de campo (28-03-2016) y de Google Street View.          -Geometría proyectada a partir de localización conseguida en visita de campo (28-03-2016), Google Street View, Ortofoto 2014 y documentación catastral.</p>		
<b>Autor/es:</b>		<b>Fecha de cumplimentación:</b>
ÁREA S.C.M./CMF2016		26/04/2016
<b>Supervisor:</b>		<b>Fecha de validación:</b>

**Nombre:**

BODEGA DE LA CALLE EUSEBIO VILLALBILLA 5

**Código:** CM/014/0116

<b>Municipio:</b>	Arganda del Rey		<b>Calle:</b>	CL EUSEBIO VILLALVILLA	<b>Nº</b>	5
<b>Código antiguo:</b>	<b>Coordenadas UTM:</b>	(462868,4461114)		<b>Extensión:</b>	0	
	<b>Entorno:</b>	NO				
<b>Accesos:</b>				<b>Interés:</b>		
				Etnográfico, Arqueológico, Histórico		
<b>Descripción General:</b>						
Bodega del s.XIX						

**ATRIBUCIÓN CULTURAL Y CRONOLÓGICA**

<b>Cronología:</b>					
<b>Período:</b>		<b>Cultura:</b>		<b>Estilo:</b>	
S. XIX, S. XX		Culturas tradicionales (etnografía)		Actual	
<b>Justificación de la Atribución:</b>					
S.XIX. Cédula Catastro 1867.					

**MORFOLOGÍA**

<b>Actividad:</b>		<b>Tipología:</b>	
Agropecuaria		Bodega	
<b>Descripción del Bien:</b>			
Cueva situada en la Plazuela de la Cruz. Está formada por 1 sólo caño con sibles y tinajas. Tiene unos 7 metros de longitud y una altura media de 2 metros. Cuenta con ventilación en el interior, lo que facilita su conservación.			

**MUEBLES Y FAUNA**

<b>Descripción:</b>		
<b>Materiales Arqueológicos:</b>	<b>Muebles:</b>	
<b>Taxonomía:</b>		
<b>Lugar de Depósito:</b>	<b>Lugar</b>	<b>Nº Expediente/Sigla</b>

**INVESTIGACIÓN**

<b>Intervenciones :</b>					
<b>Nº Expediente</b>	<b>Denominación</b>	<b>Año(s)</b>	<b>Directores</b>	<b>Tipo</b>	
<b>Bibliografía:</b>					
<b>Autoría</b>	<b>Año</b>	<b>Título</b>	<b>Editorial/revista</b>	<b>Lugar edición</b>	<b>Extensión</b>
VV.AA.	1981	ARQUITECTURA Y DESARROLLO URBANO. COMUNIDAD DE MADRID. TOMO X.	DIRECCIÓN GENERAL DE ARQUITECTURA Y VIVIENDA CONSEJERÍA DE OBRAS PÚBLICAS, URBANISMO Y TRANSPORTES, FUNDACIÓN CAJA MADRID Y COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE MADRID	MADRID	PG. 67-189
RAFAEL HUELVES MUÑOZ	1992	"CENSO DE CUEVAS. AÑO 1992"			
VV.AA.	2015	"INVENTARIO DE PATRIMONIO CULTURAL DE ARGANDA DEL REY"	AYUNTAMIENTO DE ARGANDA DEL REY	WEB: <a href="http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/index.aspx">http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/index.aspx</a>	

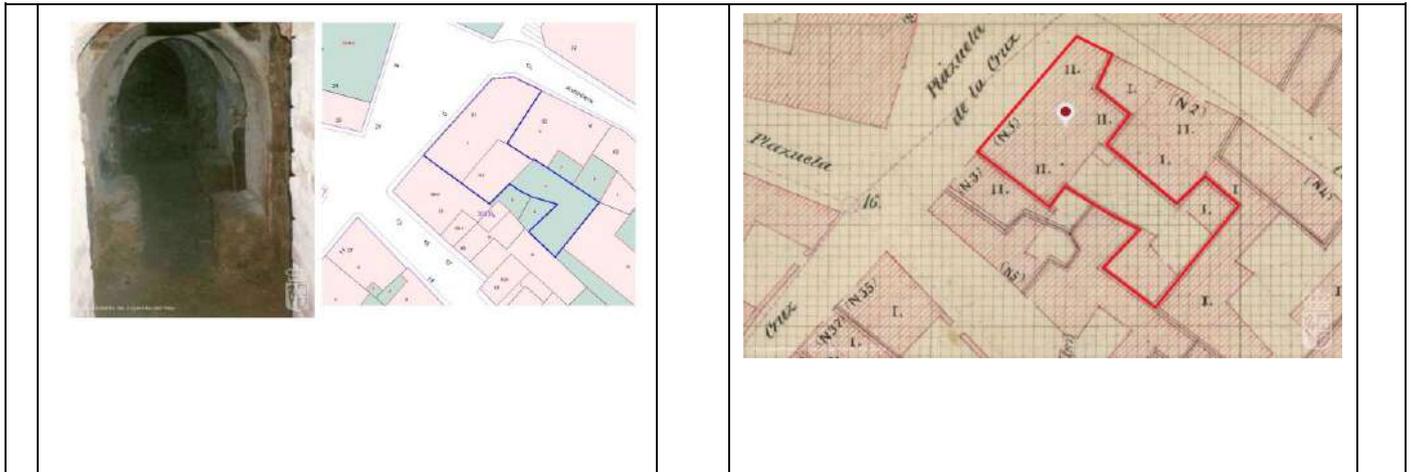


## ESTADO DE CONSERVACIÓN

<b>Uso actual y estado de conservación, régimen de edificación, usos del planeamiento vigente:</b>					
Erosionado					
<b>Protección de Patrimonio Histórico:</b>					
Clase de protección: Régimen Específico					
<b>Figura</b>	<b>Categoría</b>	<b>Tipología Específica</b>	<b>Nº Registro</b>		
Bien de Interés Patrimonial		Bien de la Disposición Transitoria 1ª (Ley 3/13)			
<b>Documentación Legal:</b>					
<b>Vigente</b>	<b>Fecha Acto</b>	<b>Tipo Acto Legal</b>	<b>Cita Documento</b>	<b>BOCM</b>	<b>BOE</b>
<b>Instrumento de protección:</b>					<b>Catalogación y Clasificación:</b>
<b>Tipo de Instrumento</b>	<b>Fecha Aprob. Inicial</b>	<b>Fecha Aprob. Provisional</b>	<b>Fecha Aprob. Definitiva</b>	<b>Publicación BOCM</b>	
Fecha de inscripción en el catálogo: 16/02/2017					

## DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

<b>Plano General:</b>	<b>Fotografía General:</b>
	
<b>Fotografía de Detalle:</b>	<b>Otra Documentación Gráfica:</b>



## OBSERVACIONES Y AUTOR

<b>Observaciones:</b>		
<p>-Fotografías de la bodega y descripción, tomadas de:            "Censo de Cuevas. Año 1992". Autor: Rafael Huelves Muñoz            "Inventario de Patrimonio Cultural de Arganda del Rey" Ayuntamiento de Arganda del Rey.            (<a href="http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/Index.aspx">http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/Index.aspx</a>)            "Arquitectura y Desarrollo Urbano" Comunidad de Madrid. Tomo X.            -Fotografía del inmueble tomadas en visita de campo (28-03-2016) y de Google Street View.            -Geometría proyectada a partir de localización conseguida en visita de campo (28-03-2016), Google Street View, Ortofoto 2014 y documentación catastral.</p>		
<b>Autor/es:</b>		<b>Fecha de cumplimentación:</b>
ÁREA S.C.M./CMF2016		26/04/2016
<b>Supervisor:</b>		<b>Fecha de validación:</b>

**Nombre:**

BODEGA DE LA CALLE EUSEBIO VILLALBILLA 27

**Código:** CM/014/0117

<b>Municipio:</b>	Arganda del Rey		<b>Calle:</b>	CL EUSEBIO VILLALVILLA	<b>Nº</b>	27
<b>Código antiguo:</b>	<b>Coordenadas UTM:</b>	(462833,4461069)		<b>Extensión:</b>	0	
	<b>Entorno:</b>	NO				
<b>Accesos:</b>				<b>Interés:</b>		
				Etnográfico, Arqueológico, Histórico		
<b>Descripción General:</b>						
Bodega del s.XIX						

**ATRIBUCIÓN CULTURAL Y CRONOLÓGICA**

<b>Cronología:</b>					
<b>Período:</b>		<b>Cultura:</b>		<b>Estilo:</b>	
S. XIX, S. XX		Culturas tradicionales (etnografía)		Actual	
<b>Justificación de la Atribución:</b>					
S.XIX. Cédula Catastro 1867.					

**MORFOLOGÍA**

<b>Actividad:</b>		<b>Tipología:</b>	
Agropecuaria		Bodega	
<b>Descripción del Bien:</b>			
Cueva de 2 caños abovedados con sibles. Tiene unos 20 metros de longitud y una altura de 3 metros. Carece de ventilación en el interior. Conecta con otra cueva que tiene la casa. En la ficha del catastro de 1867 aparece que el edificio se utilizaba como cocedero.			



## MUEBLES Y FAUNA

<b>Descripción:</b>		
<b>Materiales Arqueológicos:</b>	<b>Muebles:</b>	
<b>Taxonomía:</b>		
<b>Lugar de Depósito:</b>	<b>Lugar</b>	<b>Nº Expediente/Sigla</b>

## INVESTIGACIÓN

<b>Intervenciones :</b>					
Nº Expediente	Denominación	Año(s)	Directores	Tipo	
<b>Bibliografía:</b>					
Autoría	Año	Título	Editorial/revista	Lugar edición	Extensión
VV.AA.	1981	ARQUITECTURA Y DESARROLLO URBANO. COMUNIDAD DE MADRID. TOMO X.	DIRECCIÓN GENERAL DE ARQUITECTURA Y VIVIENDA CONSEJERÍA DE OBRAS PÚBLICAS, URBANISMO Y TRANSPORTES, FUNDACIÓN CAJA MADRID Y COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE MADRID	MADRID	PG. 67-189
RAFAEL HUELVES MUÑOZ	1992	"CENSO DE CUEVAS. AÑO 1992"			
VV.AA.	2015	"INVENTARIO DE PATRIMONIO CULTURAL DE ARGANDA DEL REY"	AYUNTAMIENTO DE ARGANDA DEL REY	WEB: <a href="http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/index.aspx">http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/index.aspx</a>	

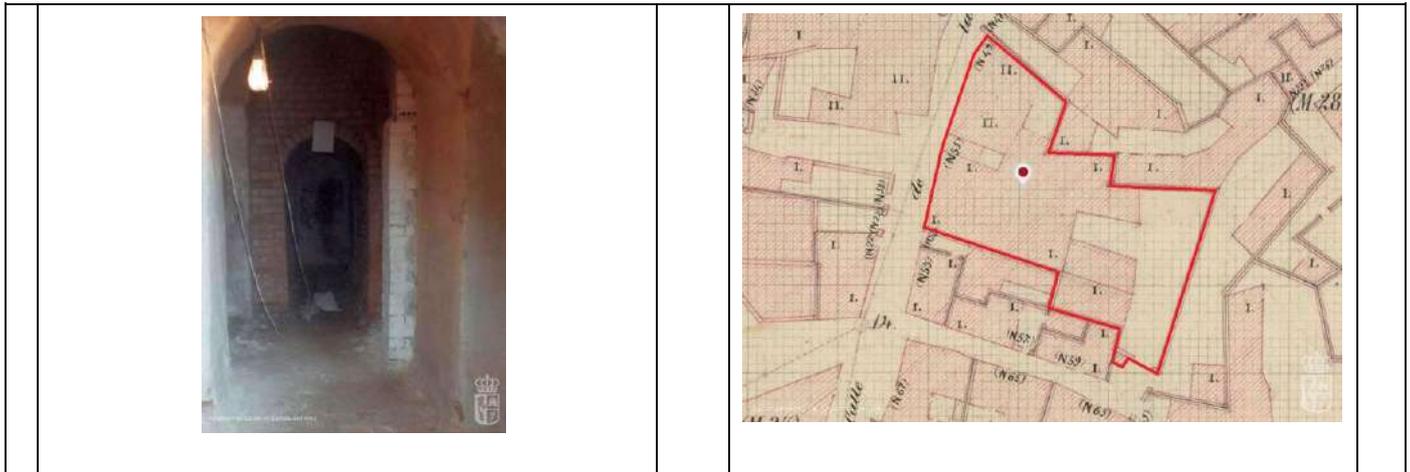


## ESTADO DE CONSERVACIÓN

<b>Uso actual y estado de conservación, régimen de edificación, usos del planeamiento vigente:</b>					
Erosionado, Problemas de acabados					
<b>Protección de Patrimonio Histórico:</b>					
Clase de protección: Régimen Específico					
<b>Figura</b>	<b>Categoría</b>	<b>Tipología Específica</b>	<b>Nº Registro</b>		
Bien de Interés Patrimonial		Bien de la Disposición Transitoria 1ª (Ley 3/13)			
<b>Documentación Legal:</b>					
<b>Vigente</b>	<b>Fecha Acto</b>	<b>Tipo Acto Legal</b>	<b>Cita Documento</b>	<b>BOCM</b>	<b>BOE</b>
<b>Instrumento de protección:</b>					<b>Catalogación y Clasificación:</b>
<b>Tipo de Instrumento</b>	<b>Fecha Aprob. Inicial</b>	<b>Fecha Aprob. Provisional</b>	<b>Fecha Aprob. Definitiva</b>	<b>Publicación BOCM</b>	
Fecha de inscripción en el catálogo: 16/02/2017					

## DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

<b>Plano General:</b>	<b>Fotografía General:</b>
	
<b>Fotografía de Detalle:</b>	<b>Otra Documentación Gráfica:</b>



## OBSERVACIONES Y AUTOR

<b>Observaciones:</b>		
<p>-Fotografías de la bodega y descripción, tomadas de:          "Censo de Cuevas. Año 1992". Autor: Rafael Huelves Muñoz          "Inventario de Patrimonio Cultural de Arganda del Rey" Ayuntamiento de Arganda del Rey          (<a href="http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/Index.aspx">http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/Index.aspx</a>)          "Arquitectura y Desarrollo Urbano" Comunidad de Madrid. Tomo X.          -Fotografía del inmueble tomadas en visita de campo (28-03-2016) y de Google Street View.          -Geometría proyectada a partir de localización conseguida en visita de campo (28-03-2016), Google Street View, Ortofoto 2014 y documentación catastral.</p>		
<b>Autor/es:</b>		<b>Fecha de cumplimentación:</b>
ÁREA S.C.M./CMF2016		26/04/2016
<b>Supervisor:</b>		<b>Fecha de validación:</b>

**Nombre:**

BODEGA DE LA CALLE DE LA CRUZ 6

**Código:** CM/014/0118

<b>Municipio:</b>	Arganda del Rey		<b>Calle:</b>	CL DE LA CRUZ	<b>Nº</b>	6
<b>Código antiguo:</b>	<b>Coordenadas UTM:</b>	(462816,4461108)		<b>Extensión:</b>	0	
	<b>Entorno:</b>	NO				
<b>Accesos:</b>				<b>Interés:</b>		
				Etnográfico, Arqueológico, Histórico		
<b>Descripción General:</b>						
Casa urbano rural con bodega del s.XIX.						

**ATRIBUCIÓN CULTURAL Y CRONOLÓGICA**

<b>Cronología:</b>					
<b>Período:</b>		<b>Cultura:</b>		<b>Estilo:</b>	
S. XIX, S. XX		Culturas tradicionales (etnografía)		Actual	
<b>Justificación de la Atribución:</b>					
S.XIX. Cédula Catastro 1867.					

**MORFOLOGÍA**

<b>Actividad:</b>		<b>Tipología:</b>	
Agropecuaria		Bodega	
<b>Descripción del Bien:</b>			
Casa de labor situada en la calle de la Cruz que tenía bodega donde se elaboraba vino. En el patio se encontraba el lagar, el cocedero y la entrada a la cueva.			

**MUEBLES Y FAUNA**

<b>Descripción:</b>		
<b>Materiales Arqueológicos:</b>	<b>Muebles:</b>	
<b>Taxonomía:</b>		
<b>Lugar de Depósito:</b>	<b>Lugar</b>	<b>Nº Expediente/Sigla</b>

**INVESTIGACIÓN**

<b>Intervenciones :</b>					
Nº Expediente	Denominación	Año(s)	Directores	Tipo	
<b>Bibliografía:</b>					
Autoría	Año	Título	Editorial/revista	Lugar edición	Extensión
VV.AA.	1981	ARQUITECTURA Y DESARROLLO URBANO. COMUNIDAD DE MADRID. TOMO X.	DIRECCIÓN GENERAL DE ARQUITECTURA Y VIVIENDA CONSEJERÍA DE OBRAS PÚBLICAS, URBANISMO Y TRANSPORTES, FUNDACIÓN CAJA MADRID Y COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE MADRID	MADRID	PG. 67-189
RAFAEL HUELVES MUÑOZ	1992	"CENSO DE CUEVAS. AÑO 1992"			
VV.AA.	2015	"INVENTARIO DE PATRIMONIO CULTURAL DE ARGANDA DEL REY"	AYUNTAMIENTO DE ARGANDA DEL REY	WEB: <a href="http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/index.aspx">http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/index.aspx</a>	



## ESTADO DE CONSERVACIÓN

<b>Uso actual y estado de conservación, régimen de edificación, usos del planeamiento vigente:</b>					
Erosionado					
<b>Protección de Patrimonio Histórico:</b>					
Clase de protección: Régimen Específico					
<b>Figura</b>	<b>Categoría</b>	<b>Tipología Específica</b>	<b>Nº Registro</b>		
Bien de Interés Patrimonial		Bien de la Disposición Transitoria 1ª (Ley 3/13)			
Yacimiento arqueológico o paleontológico documentado					
<b>Documentación Legal:</b>					
<b>Vigente</b>	<b>Fecha Acto</b>	<b>Tipo Acto Legal</b>	<b>Cita Documento</b>	<b>BOCM</b>	<b>BOE</b>
<b>Instrumento de protección:</b>					<b>Catalogación y Clasificación:</b>
<b>Tipo de Instrumento</b>	<b>Fecha Aprob. Inicial</b>	<b>Fecha Aprob. Provisional</b>	<b>Fecha Aprob. Definitiva</b>	<b>Publicación BOCM</b>	
Fecha de inscripción en el catálogo: 16/02/2017					

## DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

<b>Plano General:</b>	<b>Fotografía General:</b>
	
<b>Fotografía de Detalle:</b>	<b>Otra Documentación Gráfica:</b>



### OBSERVACIONES Y AUTOR

<b>Observaciones:</b>		
<p>-Fotografías de la bodega y descripción, tomadas de:          "Censo de Cuevas. Año 1992". Autor: Rafael Huelves Muñoz          "Inventario de Patrimonio Cultural de Arganda del Rey" Ayuntamiento de Arganda del Rey.          (<a href="http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/Index.aspx">http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/Index.aspx</a>)          "Arquitectura y Desarrollo Urbano" Comunidad de Madrid. Tomo X.</p> <p>-Fotografía del inmueble tomadas en visita de campo (28-03-2016) y de Google Street View.          -Geometría proyectada a partir de localización conseguida en visita de campo (28-03-2016), Google Street View, Ortofoto 2014 y documentación catastral.</p>		
<b>Autor/es:</b>		<b>Fecha de cumplimentación:</b>
ÁREA S.C.M./CMF2016		26/04/2016
<b>Supervisor:</b>		<b>Fecha de validación:</b>

**Nombre:**

BODEGA Y CASA DE LA PLAZA DE LA CRUZ 10

**Código:** CM/014/0119

<b>Municipio:</b>	Arganda del Rey		<b>Calle:</b>	PZ DE LA CRUZ	<b>Nº</b>	10
<b>Código antiguo:</b>	<b>Coordenadas UTM:</b>	(462836,4461106)		<b>Extensión:</b>	0	
	<b>Entorno:</b>	NO				
<b>Accesos:</b>				<b>Interés:</b>		
				Etnográfico, Arqueológico, Histórico, Arquitectónico		
<b>Descripción General:</b>						
Bodega y Casa del s. XIX.						

**ATRIBUCIÓN CULTURAL Y CRONOLÓGICA**

<b>Cronología:</b>					
<b>Período:</b>		<b>Cultura:</b>		<b>Estilo:</b>	
S. XIX, S. XX		Culturas tradicionales (etnografía)		Actual	
<b>Justificación de la Atribución:</b>					
S.XIX. Cédula Catastro 1867.					

**MORFOLOGÍA**

<b>Actividad:</b>		<b>Tipología:</b>	
Agropecuaria, Residencial		Bodega, Vivienda	
<b>Descripción del Bien:</b>			
Cueva de un sólo caño abovedado con sibles y tinajas de barro. Tiene una longitud aproximada de 15 metros y una altura media de unos 3 metros. Carece de ventilación interior, lo que produce un aumento de la humedad. La cueva atraviesa la calle de la Cruz.			

**MUEBLES Y FAUNA**

<b>Descripción:</b>		
<b>Materiales Arqueológicos:</b>	<b>Muebles:</b>	
<b>Taxonomía:</b>		
<b>Lugar de Depósito:</b>	<b>Lugar</b>	<b>Nº Expediente/Sigla</b>

**INVESTIGACIÓN**

<b>Intervenciones :</b>					
Nº Expediente	Denominación	Año(s)	Directores	Tipo	
<b>Bibliografía:</b>					
Autoría	Año	Título	Editorial/revista	Lugar edición	Extensión
VV.AA.	1981	ARQUITECTURA Y DESARROLLO URBANO. COMUNIDAD DE MADRID. TOMO X.	DIRECCIÓN GENERAL DE ARQUITECTURA Y VIVIENDA CONSEJERÍA DE OBRAS PÚBLICAS, URBANISMO Y TRANSPORTES, FUNDACIÓN CAJA MADRID Y COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE MADRID	MADRID	PG. 67-189
RAFAEL HUELVES MUÑOZ	1992	"CENSO DE CUEVAS. AÑO 1992"			
VV.AA.	2015	"INVENTARIO DE PATRIMONIO CULTURAL DE ARGANDA DEL REY"	AYUNTAMIENTO DE ARGANDA DEL REY	WEB: <a href="http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/index.aspx">http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/index.aspx</a>	

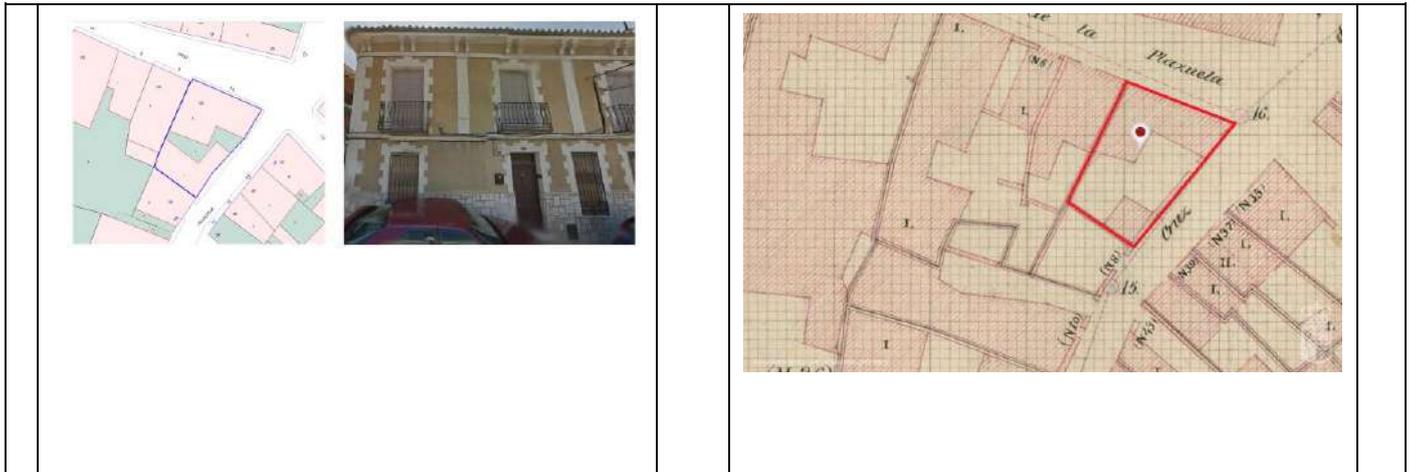


## ESTADO DE CONSERVACIÓN

<b>Uso actual y estado de conservación, régimen de edificación, usos del planeamiento vigente:</b>					
Bien conservado					
<b>Protección de Patrimonio Histórico:</b>					
Clase de protección: Régimen Específico					
<b>Figura</b>	<b>Categoría</b>	<b>Tipología Específica</b>	<b>Nº Registro</b>		
Bien de Interés Patrimonial		Bien de la Disposición Transitoria 1ª (Ley 3/13)			
<b>Documentación Legal:</b>					
<b>Vigente</b>	<b>Fecha Acto</b>	<b>Tipo Acto Legal</b>	<b>Cita Documento</b>	<b>BOCM</b>	<b>BOE</b>
<b>Instrumento de protección:</b>					<b>Catalogación y Clasificación:</b>
<b>Tipo de Instrumento</b>	<b>Fecha Aprob. Inicial</b>	<b>Fecha Aprob. Provisional</b>	<b>Fecha Aprob. Definitiva</b>	<b>Publicación BOCM</b>	
Fecha de inscripción en el catálogo: 16/02/2017					

## DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

<b>Plano General:</b>	<b>Fotografía General:</b>
	
<b>Fotografía de Detalle:</b>	<b>Otra Documentación Gráfica:</b>



## OBSERVACIONES Y AUTOR

<b>Observaciones:</b>		
<p>-Fotografías de la bodega y descripción, tomadas de:            "Censo de Cuevas. Año 1992". Autor: Rafael Huelves Muñoz            "Inventario de Patrimonio Cultural de Arganda del Rey" Ayuntamiento de Arganda del Rey.            (<a href="http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/Index.aspx">http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/Index.aspx</a>)            "Arquitectura y Desarrollo Urbano" Comunidad de Madrid. Tomo X.</p> <p>-Fotografía del inmueble tomadas en visita de campo (28-03-2016) y de Google Street View.</p> <p>-Geometría proyectada a partir de localización conseguida en visita de campo (28-03-2016), Google Street View, Ortofoto 2014 y documentación catastral.</p>		
<b>Autor/es:</b>		<b>Fecha de cumplimentación:</b>
ÁREA S.C.M./CMF2016		26/04/2016
<b>Supervisor:</b>		<b>Fecha de validación:</b>

**Nombre:**

BODEGA DE LA CALLE JUAN XXIII 16

**Código:** CM/014/0120

<b>Municipio:</b>	Arganda del Rey		<b>Calle:</b>	CL JUAN XXIII	<b>Nº</b>	16
<b>Código antiguo:</b>	<b>Coordenadas UTM:</b>	(462759,4461096)		<b>Extensión:</b>	0	
	<b>Entorno:</b>	NO				
<b>Accesos:</b>				<b>Interés:</b>		
				Etnográfico, Arqueológico, Histórico		
<b>Descripción General:</b>						
Bodega del s.XVIII.						

**ATRIBUCIÓN CULTURAL Y CRONOLÓGICA**

<b>Cronología:</b>			
<b>Período:</b>		<b>Cultura:</b>	<b>Estilo:</b>
S. XIX, S. XVIII		Culturas tradicionales (etnografía)	Actual
<b>Justificación de la Atribución:</b>			
S.XVIII. Cédula Catastro 1867.			

**MORFOLOGÍA**

<b>Actividad:</b>	<b>Tipología:</b>
Agropecuaria	Bodega
<b>Descripción del Bien:</b>	
<p>Bodega de la casa solariega desaparecida en la calle Juan XXIII 16, antigua Cuesta de la Peña. La casa contaba con 3 patios; uno de ellos, el principal, era planta cuadrada y tenía dos pisos. Estaba formado por 8 columnas, 4 de mármol y 4 de piedra, y en torno a él se distribuían no sólo las habitaciones y salas de estar sino también las estancias destinadas a la elaboración de vino. Desde este patio se accedía al lagar, al cocedero y a la cueva. El lagar se encontraba en la segunda planta, y a él se llegaba mediante unas escaleras desde el patio. El cocedero, situado debajo, tenía una puerta de entrada grande compuesta por clavos gordos rizados. En el interior había 24 tinajas de barro de 200@. Cerca del cocedero, en el mismo patio de las columnas, se abría un arco de medio punto y una escalera de bajada que daba paso a la cueva. La cueva estaba formada por 4 caños con numerosos sibles y tinajas de barro y medía unos 37 metros de longitud y 3 metros de altura. Las primeras tinajas eran de pequeña capacidad porque se utilizaban para vinagre y no para vino. Actualmente se conserva el arco y la escalera de entrada y parte de un caño con sus sibles y tinajas. El resto de la cueva está cegada. Lindaba con la cooperativa vinícola de Santo Tomás. En el catastro de Ensenada del año 1752, aparece que el cocedero tenía 2 cubas, que posteriormente se sustituyeron por tinajas de barro, y la cueva 15 tinajas. Entonces la casa y la bodega pertenecían al obispo de Plasencia José Ignacio Cornejo y a sus hermanos; Gabriel Narciso, canónigo de la Catedral de Toledo, Miguel, Josefa y María Cornejo.</p>	

**MUEBLES Y FAUNA**

<b>Descripción:</b>		
<b>Materiales Arqueológicos:</b>	<b>Muebles:</b>	
<b>Taxonomía:</b>		
<b>Lugar de Depósito:</b>	<b>Lugar</b>	<b>Nº Expediente/Sigla</b>

**INVESTIGACIÓN**

<b>Intervenciones :</b>					
Nº Expediente	Denominación	Año(s)	Directores	Tipo	
<b>Bibliografía:</b>					
Autoría	Año	Título	Editorial/revista	Lugar edición	Extensión
VV.AA.	1981	ARQUITECTURA Y DESARROLLO URBANO. COMUNIDAD DE MADRID. TOMO X.	DIRECCIÓN GENERAL DE ARQUITECTURA Y VIVIENDA CONSEJERÍA DE OBRAS PÚBLICAS, URBANISMO Y TRANSPORTES, FUNDACIÓN CAJA MADRID Y COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE MADRID	MADRID	PG. 67-189
RAFAEL HUELVES MUÑOZ	1992	"CENSO DE CUEVAS. AÑO 1992"			
VV.AA.	2015	"INVENTARIO DE PATRIMONIO CULTURAL DE ARGANDA DEL REY"	AYUNTAMIENTO DE ARGANDA DEL REY	WEB: <a href="http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/index.aspx">http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/index.aspx</a>	



## ESTADO DE CONSERVACIÓN

<b>Uso actual y estado de conservación, régimen de edificación, usos del planeamiento vigente:</b>					
Bien conservado					
<b>Protección de Patrimonio Histórico:</b>					
Clase de protección: Régimen Específico					
<b>Figura</b>	<b>Categoría</b>	<b>Tipología Específica</b>	<b>Nº Registro</b>		
Bien de Interés Patrimonial		Bien de la Disposición Transitoria 1ª (Ley 3/13)			
<b>Documentación Legal:</b>					
<b>Vigente</b>	<b>Fecha Acto</b>	<b>Tipo Acto Legal</b>	<b>Cita Documento</b>	<b>BOCM</b>	<b>BOE</b>
<b>Instrumento de protección:</b>					<b>Catalogación y Clasificación:</b>
<b>Tipo de Instrumento</b>	<b>Fecha Aprob. Inicial</b>	<b>Fecha Aprob. Provisional</b>	<b>Fecha Aprob. Definitiva</b>	<b>Publicación BOCM</b>	
Fecha de inscripción en el catálogo: 16/02/2017					

## DOCUMENTACIÓN RÁFICA

<b>Plano General:</b>	<b>Fotografía General:</b>
	
<b>Fotografía de Detalle:</b>	<b>Otra Documentación Gráfica:</b>



## OBSERVACIONES Y AUTOR

<b>Observaciones:</b>		
<p>-Fotografías de la bodega y descripción, tomadas de:          "Censo de Cuevas. Año 1992". Autor: Rafael Huelves Muñoz          "Inventario de Patrimonio Cultural de Arganda del Rey" Ayuntamiento de Arganda del Rey.          (<a href="http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/Index.aspx">http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/Index.aspx</a>)          "Arquitectura y Desarrollo Urbano" Comunidad de Madrid. Tomo X.          -Fotografía del inmueble tomadas en visita de campo (28-03-2016) y de Google Street View.          -Geometría proyectada a partir de localización conseguida en visita de campo (28-03-2016), Google Street View, Ortofoto 2014 y documentación catastral.</p>		
<b>Autor/es:</b>		<b>Fecha de cumplimentación:</b>
ÁREA S.C.M./CMF2016		26/04/2016
<b>Supervisor:</b>		<b>Fecha de validación:</b>
<b>Nombre:</b>		<b>Código:</b> CM/014/0121
BODEGA DE LA CALLE JUAN XXIII 17		

<b>Municipio:</b>	Arganda del Rey	<b>Calle:</b>	CL JUAN XXIII	<b>Nº</b>	17
<b>Código antiguo:</b>	<b>Coordenadas UTM:</b>	(462799,4461145)	<b>Extensión:</b>	0	
	<b>Entorno:</b>	NO			
<b>Accesos:</b>				<b>Interés:</b>	
			Etnográfico, Arqueológico, Histórico		
<b>Descripción General:</b>					



Casa urbano rural con bodega del s.XIX.

### ATRIBUCIÓN CULTURAL Y CRONOLÓGICA

#### Cronología:

Período:	Cultura:	Estilo:
S. XIX, S. XX	Culturas tradicionales (etnografía)	Actual

#### Justificación de la Atribución:

S.XIX. Cédula Catastro 1867.

### MORFOLOGÍA

Actividad:	Tipología:
Agropecuaria, Residencial	Bodega, Vivienda

#### Descripción del Bien:

Casa organizada en torno a un patio de labor que contaba con una bodega donde durante años se produjo gran cantidad de vino. En un extremo del patio, se encontraba el lagar, del que sólo se conserva el espacio, una prensa de tornillo, una estrujadora manual, algunos cubetos de madera y mimbre, y las ventanas que dan a la calle de la Cruz desde donde se pasaba la uva que se recogía durante la vendimia. Junto al lagar y al mismo nivel, está el cocedero compuesto por 12 tinajas, 6 de barro y otras 6, más modernas, de hormigón. Aquí, hay 3 bombas manuales de trasiego completamente restauradas, varias máquinas para filtrar el vino, y diversos embudos, jarras, espitas, etc., elementos necesarios en la elaboración de los caldos. La cueva, recientemente restaurada, se encuentra en un estado de conservación excelente. A ella se accede desde el patio por una escalera de 2 tramos. Está formada por 4 caños abovedados de diferentes alturas, que contienen 38 sibles con 35 tinajas de barro. En algunas tinajas se observa que las marcas que ha dejado el esparto en el barro durante el proceso de manufactura, son toscas y poco uniformes, lo que indica que la cueva podría datarse a fines del siglo XVIII o a principios del XIX.

### MUEBLES Y FAUNA

Descripción:	
Materiales Arqueológicos:	Muebles:
Taxonomía:	



<b>Lugar de Depósito:</b>	<b>Lugar</b>	<b>Nº Expediente/Sigla</b>

**INVESTIGACIÓN****Intervenciones :**

<b>Nº Expediente</b>	<b>Denominación</b>	<b>Año(s)</b>	<b>Directores</b>	<b>Tipo</b>

**Bibliografía:**

<b>Autoría</b>	<b>Año</b>	<b>Título</b>	<b>Editorial/revista</b>	<b>Lugar edición</b>	<b>Extensión</b>
VV.AA.	1981	ARQUITECTURA Y DESARROLLO URBANO. COMUNIDAD DE MADRID. TOMO X.	DIRECCIÓN GENERAL DE ARQUITECTURA Y VIVIENDA CONSEJERÍA DE OBRAS PÚBLICAS, URBANISMO Y TRANSPORTES, FUNDACIÓN CAJA MADRID Y COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE MADRID	MADRID	PG. 67-189
RAFAEL HUELVES MUÑOZ	1992	"CENSO DE CUEVAS. AÑO 1992"			
VV.AA.	2015	"INVENTARIO DE PATRIMONIO CULTURAL DE ARGANDA DEL REY"	AYUNTAMIENTO DE ARGANDA DEL REY	WEB: <a href="http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/index.aspx">http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/index.aspx</a>	

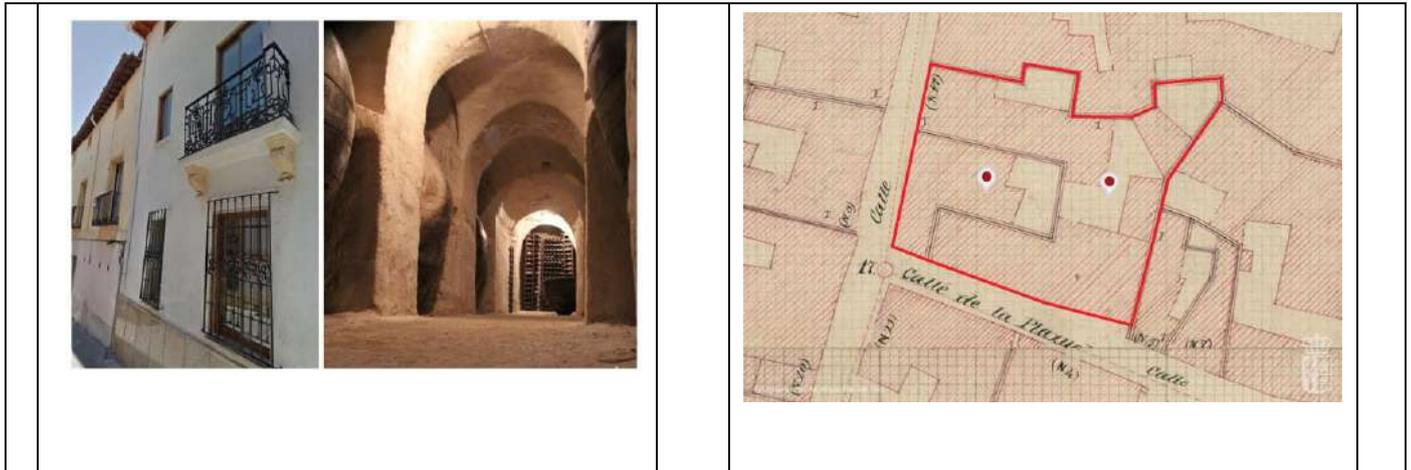


## ESTADO DE CONSERVACIÓN

<b>Uso actual y estado de conservación, régimen de edificación, usos del planeamiento vigente:</b>					
Bien conservado					
<b>Protección de Patrimonio Histórico:</b>					
Clase de protección: Régimen Específico					
<b>Figura</b>	<b>Categoría</b>	<b>Tipología Específica</b>	<b>Nº Registro</b>		
Bien de Interés Patrimonial		Bien de la Disposición Transitoria 1ª (Ley 3/13)			
<b>Documentación Legal:</b>					
<b>Vigente</b>	<b>Fecha Acto</b>	<b>Tipo Acto Legal</b>	<b>Cita Documento</b>	<b>BOCM</b>	<b>BOE</b>
<b>Instrumento de protección:</b>					<b>Catalogación y Clasificación:</b>
<b>Tipo de Instrumento</b>	<b>Fecha Aprob. Inicial</b>	<b>Fecha Aprob. Provisional</b>	<b>Fecha Aprob. Definitiva</b>	<b>Publicación BOCM</b>	
Fecha de inscripción en el catálogo: 16/02/2017					

## DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

<b>Plano General:</b>	<b>Fotografía General:</b>
	
<b>Fotografía de Detalle:</b>	<b>Otra Documentación Gráfica:</b>



**OBSERVACIONES Y AUTOR**

<b>Observaciones:</b>		
<p>-Fotografías de la bodega y descripción, tomadas de:          "Censo de Cuevas. Año 1992". Autor: Rafael Huelves Muñoz          "Inventario de Patrimonio Cultural de Arganda del Rey" Ayuntamiento de Arganda del Rey.          (<a href="http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/Index.aspx">http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/Index.aspx</a>)          "Arquitectura y Desarrollo Urbano" Comunidad de Madrid. Tomo X.          -Fotografía del inmueble tomadas en visita de campo (28-03-2016) y de Google Street View.          -Geometría proyectada a partir de localización conseguida en visita de campo (28-03-2016), Google Street View, Ortofoto 2014 y documentación catastral.</p>		
<b>Autor/es:</b>		<b>Fecha de cumplimentación:</b>
ÁREA S.C.M./CMF2016		26/04/2016
<b>Supervisor:</b>		<b>Fecha de validación:</b>

**Nombre:**

BODEGA DE LA CALLE QUEVEDO 6

**Código:** CM/014/0122

<b>Municipio:</b>	Arganda del Rey		<b>Calle:</b>	CL QUEVEDO	<b>Nº</b>	6
<b>Código antiguo:</b>	<b>Coordenadas UTM:</b>	(462781,4461054)		<b>Extensión:</b>	0	
	<b>Entorno:</b>	NO				
<b>Accesos:</b>				<b>Interés:</b>		
				Etnográfico, Arqueológico, Histórico		
<b>Descripción General:</b>						
Bodega del s.XIX						

**ATRIBUCIÓN CULTURAL Y CRONOLÓGICA**

<b>Cronología:</b>					
<b>Período:</b>		<b>Cultura:</b>		<b>Estilo:</b>	
<b>Justificación de la Atribución:</b>					
S.XIX. Cédula Catastro 1867.					

**MORFOLOGÍA**

<b>Actividad:</b>		<b>Tipología:</b>	
Agropecuaria		Bodega	
<b>Descripción del Bien:</b>			
Cueva de 2 caños con sibles y tinajas de barro. Tiene unos 14 metros de longitud y una altura de 2 metros. Carece de ventilación en el interior. Actualmente la cueva está cegada, salvo un tramo al que se accede por una escalera.			

**MUEBLES Y FAUNA**

<b>Descripción:</b>		
<b>Materiales Arqueológicos:</b>	<b>Muebles:</b>	
<b>Taxonomía:</b>		
<b>Lugar de Depósito:</b>	<b>Lugar</b>	<b>Nº Expediente/Sigla</b>

**INVESTIGACIÓN**

<b>Intervenciones :</b>					
Nº Expediente	Denominación	Año(s)	Directores	Tipo	
<b>Bibliografía:</b>					
Autoría	Año	Título	Editorial/revista	Lugar edición	Extensión
VV.AA.	1981	ARQUITECTURA Y DESARROLLO URBANO. COMUNIDAD DE MADRID. TOMO X.	DIRECCIÓN GENERAL DE ARQUITECTURA Y VIVIENDA CONSEJERÍA DE OBRAS PÚBLICAS, URBANISMO Y TRANSPORTES, FUNDACIÓN CAJA MADRID Y COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE MADRID	MADRID	PG. 67-189
RAFAEL HUELVES MUÑOZ	1992	"CENSO DE CUEVAS. AÑO 1992"			
VV.AA.	2015	"INVENTARIO DE PATRIMONIO CULTURAL DE ARGANDA DEL REY"	AYUNTAMIENTO DE ARGANDA DEL REY	WEB: <a href="http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/index.aspx">http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/index.aspx</a>	

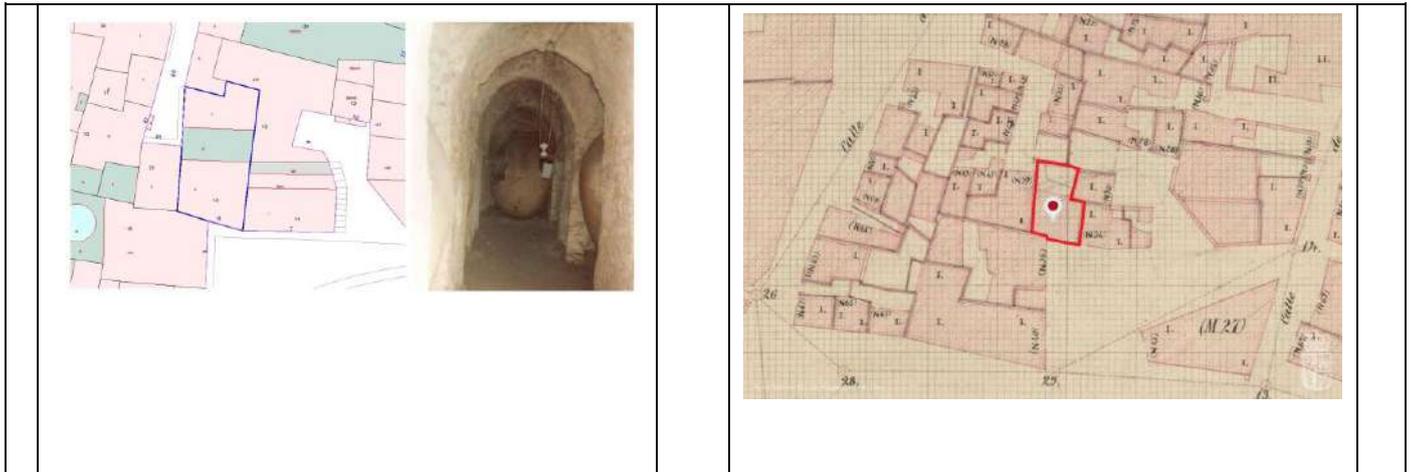


## ESTADO DE CONSERVACIÓN

<b>Uso actual y estado de conservación, régimen de edificación, usos del planeamiento vigente:</b>					
<b>Protección de Patrimonio Histórico:</b>					
Clase de protección: Régimen Específico					
<b>Figura</b>	<b>Categoría</b>	<b>Tipología Específica</b>	<b>Nº Registro</b>		
Bien de Interés Patrimonial		Bien de la Disposición Transitoria 1ª (Ley 3/13)			
Yacimiento arqueológico o paleontológico documentado					
<b>Documentación Legal:</b>					
<b>Vigente</b>	<b>Fecha Acto</b>	<b>Tipo Acto Legal</b>	<b>Cita Documento</b>	<b>BOCM</b>	<b>BOE</b>
<b>Instrumento de protección:</b>					<b>Catalogación y Clasificación:</b>
<b>Tipo de Instrumento</b>	<b>Fecha Aprob. Inicial</b>	<b>Fecha Aprob. Provisional</b>	<b>Fecha Aprob. Definitiva</b>	<b>Publicación BOCM</b>	
Fecha de inscripción en el catálogo: 16/02/2017					

## DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

<b>Plano General:</b>	<b>Fotografía General:</b>
	
<b>Fotografía de Detalle:</b>	<b>Otra Documentación Gráfica:</b>



### OBSERVACIONES Y AUTOR

<b>Observaciones:</b>		
<p>-Fotografías de la bodega y descripción, tomadas de:          "Censo de Cuevas. Año 1992". Autor: Rafael Huelves Muñoz          "Inventario de Patrimonio Cultural de Arganda del Rey" Ayuntamiento de Arganda del Rey.          (<a href="http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/Index.aspx">http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/Index.aspx</a>)          "Arquitectura y Desarrollo Urbano" Comunidad de Madrid. Tomo X.          -Fotografía del inmueble tomadas en visita de campo (28-03-2016) y de Google Street View.          -Geometría proyectada a partir de localización conseguida en visita de campo (28-03-2016), Google Street View, Ortofoto 2014 y documentación catastral.</p>		
<b>Autor/es:</b>		<b>Fecha de cumplimentación:</b>
ÁREA S.C.M./CMF2016		26/04/2016
<b>Supervisor:</b>		<b>Fecha de validación:</b>

**Nombre:****Código:** CM/014/0123**BODEGA Y CASA DE LA CALLE PUERTA DEL CAMPO 7**

<b>Municipio:</b>	Arganda del Rey		<b>Calle:</b>	CL PUERTA DEL CAMPO	<b>Nº</b>	7
<b>Código antiguo:</b>	<b>Coordenadas UTM:</b>	(462779,4461397)		<b>Extensión:</b>	0	
	<b>Entorno:</b>	NO				
<b>Accesos:</b>				<b>Interés:</b>		
				Etnográfico, Arqueológico, Histórico		
<b>Descripción General:</b>						
Casa urbano rural con bodega del s.XIX.						

**ATRIBUCIÓN CULTURAL Y CRONOLÓGICA**

<b>Cronología:</b>					
<b>Período:</b>		<b>Cultura:</b>		<b>Estilo:</b>	
S. XIX, S. XX		Culturas tradicionales (etnografía)		Actual	
<b>Justificación de la Atribución:</b>					
S.XIX. Cédula Catastro 1867.					

**MORFOLOGÍA**

<b>Actividad:</b>		<b>Tipología:</b>	
Agropecuaria, Residencial		Bodega, Vivienda	
<b>Descripción del Bien:</b>			
<p>Casa de labor con bodega situada en la calle Puerta del Campo nº 7. En el patio interior se encontraba el lagar y el cocedero. A la cueva a la que se accede por una escalera empinada. Está formada por 5 caños que tienen sibiles con tinajas de barro para el vino. Tiene unos 23 metros de longitud y una altura de 3 metros. Cuenta con ventilación en el interior.</p> <p>Parte de la cueva pasa por debajo del edificio de pisos colindante.</p>			

**MUEBLES Y FAUNA**

<b>Descripción:</b>		
<b>Materiales Arqueológicos:</b>	<b>Muebles:</b>	
<b>Taxonomía:</b>		
<b>Lugar de Depósito:</b>	<b>Lugar</b>	<b>Nº Expediente/Sigla</b>

**INVESTIGACIÓN**

<b>Intervenciones :</b>					
Nº Expediente	Denominación	Año(s)	Directores	Tipo	
<b>Bibliografía:</b>					
Autoría	Año	Título	Editorial/revista	Lugar edición	Extensión
VV.AA.	1981	ARQUITECTURA Y DESARROLLO URBANO. COMUNIDAD DE MADRID. TOMO X.	DIRECCIÓN GENERAL DE ARQUITECTURA Y VIVIENDA CONSEJERÍA DE OBRAS PÚBLICAS, URBANISMO Y TRANSPORTES, FUNDACIÓN CAJA MADRID Y COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE MADRID	MADRID	PG. 67-189
RAFAEL HUELVES MUÑOZ	1992	"CENSO DE CUEVAS. AÑO 1992"			
VV.AA.	2015	"INVENTARIO DE PATRIMONIO CULTURAL DE ARGANDA DEL REY"	AYUNTAMIENTO DE ARGANDA DEL REY	WEB: <a href="http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/index.aspx">http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/index.aspx</a>	



## ESTADO DE CONSERVACIÓN

<b>Uso actual y estado de conservación, régimen de edificación, usos del planeamiento vigente:</b>					
Arruinado, Erosionado, Problemas de estabilidad					
<b>Protección de Patrimonio Histórico:</b>					
Clase de protección: Régimen Específico					
<b>Figura</b>	<b>Categoría</b>	<b>Tipología Específica</b>	<b>Nº Registro</b>		
Bien de Interés Patrimonial		Bien de la Disposición Transitoria 1ª (Ley 3/13)			
<b>Documentación Legal:</b>					
<b>Vigente</b>	<b>Fecha Acto</b>	<b>Tipo Acto Legal</b>	<b>Cita Documento</b>	<b>BOCM</b>	<b>BOE</b>
<b>Instrumento de protección:</b>					<b>Catalogación y Clasificación:</b>
<b>Tipo de Instrumento</b>	<b>Fecha Aprob. Inicial</b>	<b>Fecha Aprob. Provisional</b>	<b>Fecha Aprob. Definitiva</b>	<b>Publicación BOCM</b>	
Fecha de inscripción en el catálogo: 16/02/2017					

## DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

<b>Plano General:</b>	<b>Fotografía General:</b>
	
<b>Fotografía de Detalle:</b>	<b>Otra Documentación Gráfica:</b>



## OBSERVACIONES Y AUTOR

<b>Observaciones:</b>		
<p>-Fotografías de la bodega y descripción, tomadas de:          "Censo de Cuevas. Año 1992". Autor: Rafael Huelves Muñoz          "Inventario de Patrimonio Cultural de Arganda del Rey" Ayuntamiento de Arganda del Rey.          (<a href="http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/Index.aspx">http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/Index.aspx</a>)          "Arquitectura y Desarrollo Urbano" Comunidad de Madrid. Tomo X.          -Fotografía del inmueble tomadas en visita de campo (28-03-2016) y de Google Street View.          -Geometría proyectada a partir de localización conseguida en visita de campo (28-03-2016), Google Street View, Ortofoto 2014 y documentación catastral.</p>		
<b>Autor/es:</b>		<b>Fecha de cumplimentación:</b>
ÁREA S.C.M./CMF2016		29/04/2016
<b>Supervisor:</b>		<b>Fecha de validación:</b>
<b>Nombre:</b>		<b>Código:</b>
BODEGA DE LA CALLE PUERTA DEL CAMPO 9		CM/014/0124

<b>Municipio:</b>	Arganda del Rey	<b>Calle:</b>	CL PUERTA DEL CAMPO	<b>Nº</b>	9
<b>Código antiguo:</b>	<b>Coordenadas UTM:</b>	(462784,4461406)	<b>Extensión:</b>	0	
	<b>Entorno:</b>	NO			
<b>Accesos:</b>				<b>Interés:</b>	
			Etnográfico, Arqueológico, Histórico		
<b>Descripción General:</b>					



Bodega del s.XIX

**ATRIBUCIÓN CULTURAL Y CRONOLÓGICA****Cronología:**

Período:	Cultura:	Estilo:
S. XIX, S. XX	Culturas tradicionales (etnografía)	Actual

**Justificación de la Atribución:**

S.XIX. Cédula Catastro 1867.

**MORFOLOGÍA**

Actividad:	Tipología:
Agropecuaria	Bodega

**Descripción del Bien:**

Casa de labor con bodega derrumbada en marzo de 2014. Actualmente sólo se conserva la cueva aunque deteriorada. A ella se accede por una escalera y está formada por 2 caños que tienen sibles con tinajas de barro para el vino. Tiene unos 29 metros de longitud y una altura de 3 metros. Cuenta con ventilación en el interior.

**MUEBLES Y FAUNA**

Descripción:	
Materiales Arqueológicos:	Muebles:
Taxonomía:	



<b>Lugar de Depósito:</b>	<b>Lugar</b>	<b>Nº Expediente/Sigla</b>

**INVESTIGACIÓN****Intervenciones :**

<b>Nº Expediente</b>	<b>Denominación</b>	<b>Año(s)</b>	<b>Directores</b>	<b>Tipo</b>

**Bibliografía:**

<b>Autoría</b>	<b>Año</b>	<b>Título</b>	<b>Editorial/revista</b>	<b>Lugar edición</b>	<b>Extensión</b>
VV.AA.	1981	ARQUITECTURA Y DESARROLLO URBANO. COMUNIDAD DE MADRID. TOMO X.	DIRECCIÓN GENERAL DE ARQUITECTURA Y VIVIENDA CONSEJERÍA DE OBRAS PÚBLICAS, URBANISMO Y TRANSPORTES, FUNDACIÓN CAJA MADRID Y COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE MADRID	MADRID	PG. 67-189
RAFAEL HUELVES MUÑOZ	1992	"CENSO DE CUEVAS. AÑO 1992"			
VV.AA.	2015	"INVENTARIO DE PATRIMONIO CULTURAL DE ARGANDA DEL REY"	AYUNTAMIENTO DE ARGANDA DEL REY	WEB: <a href="http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/index.aspx">http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/index.aspx</a>	



## ESTADO DE CONSERVACIÓN

<b>Uso actual y estado de conservación, régimen de edificación, usos del planeamiento vigente:</b>					
Arruinado, Problemas estructurales					
<b>Protección de Patrimonio Histórico:</b>					
Clase de protección: Régimen Específico					
<b>Figura</b>	<b>Categoría</b>	<b>Tipología Específica</b>	<b>Nº Registro</b>		
Bien de Interés Patrimonial		Bien de la Disposición Transitoria 1ª (Ley 3/13)			
Yacimiento arqueológico o paleontológico documentado					
<b>Documentación Legal:</b>					
<b>Vigente</b>	<b>Fecha Acto</b>	<b>Tipo Acto Legal</b>	<b>Cita Documento</b>	<b>BOCM</b>	<b>BOE</b>
<b>Instrumento de protección:</b>				<b>Catalogación y Clasificación:</b>	
<b>Tipo de Instrumento</b>	<b>Fecha Aprob. Inicial</b>	<b>Fecha Aprob. Provisional</b>	<b>Fecha Aprob. Definitiva</b>	<b>Publicación BOCM</b>	
Fecha de inscripción en el catálogo: 16/02/2017					

## DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

<b>Plano General:</b>	<b>Fotografía General:</b>
	 
<b>Fotografía de Detalle:</b>	<b>Otra Documentación Gráfica:</b>



## OBSERVACIONES Y AUTOR

<b>Observaciones:</b>		
<p>-Fotografías de la bodega y descripción, tomadas de:            "Censo de Cuevas. Año 1992". Autor: Rafael Huelves Muñoz            "Inventario de Patrimonio Cultural de Arganda del Rey" Ayuntamiento de Arganda del Rey            (<a href="http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/Index.aspx">http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/Index.aspx</a>)            "Arquitectura y Desarrollo Urbano" Comunidad de Madrid. Tomo X.            -Fotografía del inmueble tomadas en visita de campo (28-03-2016) y de Google Street View.            -Geometría proyectada a partir de localización conseguida en visita de campo (28-03-2016), Google Street View, Ortofoto 2014 y documentación catastral.</p>		
<b>Autor/es:</b>		<b>Fecha de cumplimentación:</b>
ÁREA S.C.M./CMF2016		26/04/2016
<b>Supervisor:</b>		<b>Fecha de validación:</b>

**Nombre:**

BODEGA DE LA RONDA DE BATRES 29

**Código:** CM/014/0125

<b>Municipio:</b>	Arganda del Rey		<b>Calle:</b>	RD DE BATRES	<b>Nº</b>	29
<b>Código antiguo:</b>	<b>Coordenadas UTM:</b>	(462670,4461440)		<b>Extensión:</b>	0	
	<b>Entorno:</b>	NO				
<b>Accesos:</b>				<b>Interés:</b>		
				Etnográfico, Arqueológico, Histórico		
<b>Descripción General:</b>						
Bodega del s.XIX						

**ATRIBUCIÓN CULTURAL Y CRONOLÓGICA**

<b>Cronología:</b>					
<b>Período:</b>		<b>Cultura:</b>		<b>Estilo:</b>	
S. XIX, S. XX		Culturas tradicionales (etnografía)		Actual	
<b>Justificación de la Atribución:</b>					
S.XIX. Cédula Catastro 1867.					

**MORFOLOGÍA**

<b>Actividad:</b>		<b>Tipología:</b>	
Agropecuaria		Bodega	
<b>Descripción del Bien:</b>			
Cueva de 1 sólo caño con sibles y tinajas de barro. Tiene una longitud de 5 metros y una altura de 3 metros. Carece de ventilación interna. Se encuentra en mal estado de conservación. En el padrón de 1867 aparece que el edificio se utilizaba como cocedero de vino.			

**MUEBLES Y FAUNA**

<b>Descripción:</b>		
<b>Materiales Arqueológicos:</b>	<b>Muebles:</b>	
<b>Taxonomía:</b>		
<b>Lugar de Depósito:</b>	<b>Lugar</b>	<b>Nº Expediente/Sigla</b>

**INVESTIGACIÓN**

<b>Intervenciones :</b>					
Nº Expediente	Denominación	Año(s)	Directores	Tipo	
<b>Bibliografía:</b>					
Autoría	Año	Título	Editorial/revista	Lugar edición	Extensión
VV.AA.	1981	ARQUITECTURA Y DESARROLLO URBANO. COMUNIDAD DE MADRID. TOMO X.	DIRECCIÓN GENERAL DE ARQUITECTURA Y VIVIENDA CONSEJERÍA DE OBRAS PÚBLICAS, URBANISMO Y TRANSPORTES, FUNDACIÓN CAJA MADRID Y COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE MADRID	MADRID	PG. 67-189
RAFAEL HUELVES MUÑOZ	1992	"CENSO DE CUEVAS. AÑO 1992"			
VV.AA.	2015	"INVENTARIO DE PATRIMONIO CULTURAL DE ARGANDA DEL REY"	AYUNTAMIENTO DE ARGANDA DEL REY	WEB: <a href="http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/index.aspx">http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/index.aspx</a>	



## ESTADO DE CONSERVACIÓN

<b>Uso actual y estado de conservación, régimen de edificación, usos del planeamiento vigente:</b>					
Erosionado					
<b>Protección de Patrimonio Histórico:</b>					
Clase de protección: Régimen Específico					
<b>Figura</b>	<b>Categoría</b>	<b>Tipología Específica</b>	<b>Nº Registro</b>		
Bien de Interés Patrimonial		Bien de la Disposición Transitoria 1ª (Ley 3/13)			
Yacimiento arqueológico o paleontológico documentado					
<b>Documentación Legal:</b>					
<b>Vigente</b>	<b>Fecha Acto</b>	<b>Tipo Acto Legal</b>	<b>Cita Documento</b>	<b>BOCM</b>	<b>BOE</b>
<b>Instrumento de protección:</b>					<b>Catalogación y Clasificación:</b>
<b>Tipo de Instrumento</b>	<b>Fecha Aprob. Inicial</b>	<b>Fecha Aprob. Provisional</b>	<b>Fecha Aprob. Definitiva</b>	<b>Publicación BOCM</b>	
Fecha de inscripción en el catálogo: 16/02/2017					

## DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

<b>Plano General:</b>	<b>Fotografía General:</b>
	
<b>Fotografía de Detalle:</b>	<b>Otra Documentación Gráfica:</b>



### OBSERVACIONES Y AUTOR

<b>Observaciones:</b>		
<p>-Fotografías de la bodega y descripción, tomadas de:          "Censo de Cuevas. Año 1992". Autor: Rafael Huelves Muñoz          "Inventario de Patrimonio Cultural de Arganda del Rey" Ayuntamiento de Arganda del Rey.          (<a href="http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/Index.aspx">http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/Index.aspx</a>)          "Arquitectura y Desarrollo Urbano" Comunidad de Madrid. Tomo X.</p> <p>-Fotografía del inmueble tomadas en visita de campo (28-03-2016) y de Google Street View.          -Geometría proyectada a partir de localización conseguida en visita de campo (28-03-2016), Google Street View, Ortofoto 2014 y documentación catastral.</p>		
<b>Autor/es:</b>		<b>Fecha de cumplimentación:</b>
ÁREA S.C.M./CMF2016		26/04/2016
<b>Supervisor:</b>		<b>Fecha de validación:</b>

**Nombre:**

BODEGA DE LA CALLE CARRETAS 25

**Código:** CM/014/0126

<b>Municipio:</b>	Arganda del Rey		<b>Calle:</b>	CL CARRETAS	<b>Nº</b>	25
<b>Código antiguo:</b>	<b>Coordenadas UTM:</b>	(462935,4461300)		<b>Extensión:</b>	0	
	<b>Entorno:</b>	NO				
<b>Accesos:</b>				<b>Interés:</b>		
				Etnográfico, Arqueológico, Histórico		
<b>Descripción General:</b>						
Bodega del s.XIX						

**ATRIBUCIÓN CULTURAL Y CRONOLÓGICA**

<b>Cronología:</b>					
<b>Período:</b>		<b>Cultura:</b>		<b>Estilo:</b>	
S. XIX, S. XX		Culturas tradicionales (etnografía)		Actual	
<b>Justificación de la Atribución:</b>					
S.XIX. Cédula Catastro 1867.					

**MORFOLOGÍA**

<b>Actividad:</b>		<b>Tipología:</b>	
Agropecuaria		Bodega	
<b>Descripción del Bien:</b>			
Casa con bodega que tenía un gran patio donde estaba el lagar, el cocedero y la entrada a la cueva. Actualmente se conserva la cueva que tiene 3 caños con sibles y tinajas de barro. Cuenta con una longitud de unos 25 metros y una altura de unos 3 metros.			

**MUEBLES Y FAUNA**

<b>Descripción:</b>		
<b>Materiales Arqueológicos:</b>	<b>Muebles:</b>	
<b>Taxonomía:</b>		
<b>Lugar de Depósito:</b>	<b>Lugar</b>	<b>Nº Expediente/Sigla</b>

**INVESTIGACIÓN**

<b>Intervenciones :</b>					
Nº Expediente	Denominación	Año(s)	Directores	Tipo	
<b>Bibliografía:</b>					
Autoría	Año	Título	Editorial/revista	Lugar edición	Extensión
VV.AA.	1981	ARQUITECTURA Y DESARROLLO URBANO. COMUNIDAD DE MADRID. TOMO X.	DIRECCIÓN GENERAL DE ARQUITECTURA Y VIVIENDA CONSEJERÍA DE OBRAS PÚBLICAS, URBANISMO Y TRANSPORTES, FUNDACIÓN CAJA MADRID Y COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE MADRID	MADRID	PG. 67-189
RAFAEL HUELVES MUÑOZ	1992	"CENSO DE CUEVAS. AÑO 1992"			
VV.AA.	2015	"INVENTARIO DE PATRIMONIO CULTURAL DE ARGANDA DEL REY"	AYUNTAMIENTO DE ARGANDA DEL REY	WEB: <a href="http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/index.aspx">http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/index.aspx</a>	

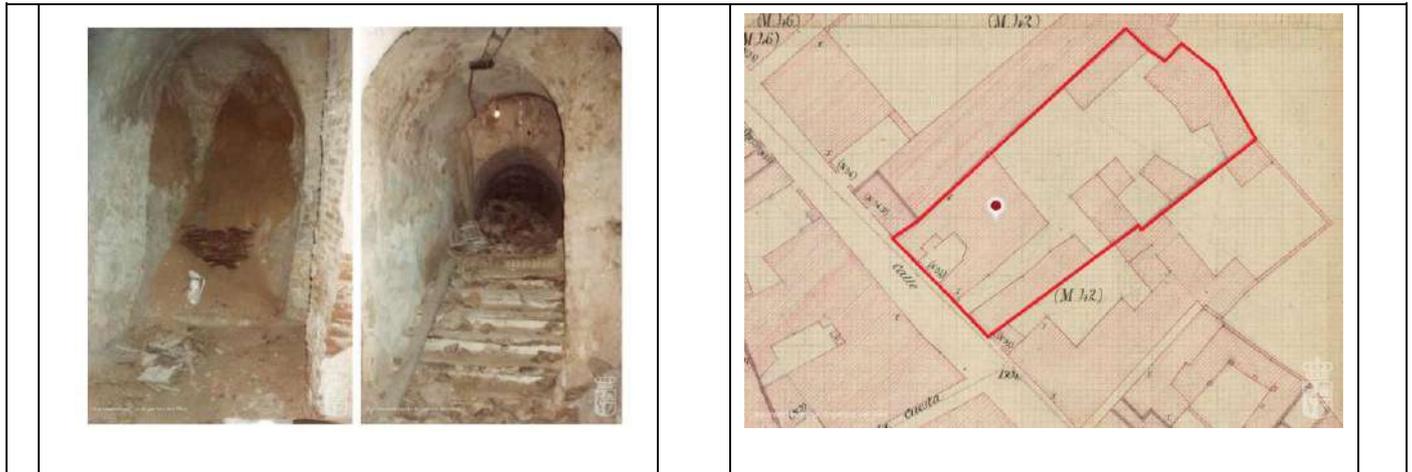


## ESTADO DE CONSERVACIÓN

<b>Uso actual y estado de conservación, régimen de edificación, usos del planeamiento vigente:</b>					
Arruinado, Erosionado, Problemas estructurales					
<b>Protección de Patrimonio Histórico:</b>					
Clase de protección: Régimen Específico					
<b>Figura</b>	<b>Categoría</b>	<b>Tipología Específica</b>	<b>Nº Registro</b>		
Bien de Interés Patrimonial		Bien de la Disposición Transitoria 1ª (Ley 3/13)			
Yacimiento arqueológico o paleontológico documentado					
<b>Documentación Legal:</b>					
<b>Vigente</b>	<b>Fecha Acto</b>	<b>Tipo Acto Legal</b>	<b>Cita Documento</b>	<b>BOCM</b>	<b>BOE</b>
<b>Instrumento de protección:</b>					<b>Catalogación y Clasificación:</b>
<b>Tipo de Instrumento</b>	<b>Fecha Aprob. Inicial</b>	<b>Fecha Aprob. Provisional</b>	<b>Fecha Aprob. Definitiva</b>	<b>Publicación BOCM</b>	
Fecha de inscripción en el catálogo: 16/02/2017					

## DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

<b>Plano General:</b>	<b>Fotografía General:</b>
	
<b>Fotografía de Detalle:</b>	<b>Otra Documentación Gráfica:</b>

**OBSERVACIONES Y AUTOR**

<b>Observaciones:</b>		
<p>-Fotografías de la bodega y descripción, tomadas de:          "Censo de Cuevas. Año 1992". Autor: Rafael Huelves Muñoz          "Inventario de Patrimonio Cultural de Arganda del Rey" Ayuntamiento de Arganda del Rey          (<a href="http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/Index.aspx">http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/Index.aspx</a>)          "Arquitectura y Desarrollo Urbano" Comunidad de Madrid. Tomo X.          -Fotografía del inmueble tomadas en visita de campo (28-03-2016) y de Google Street View.          -Geometría proyectada a partir de localización conseguida en visita de campo (28-03-2016), Google Street View, Ortofoto 2014 y documentación catastral.</p>		
<b>Autor/es:</b>		<b>Fecha de cumplimentación:</b>
ÁREA S.C.M./CMF2016		26/04/2016
<b>Supervisor:</b>		<b>Fecha de validación:</b>

**Nombre:**

BODEGA Y CASA DE LA CALLE CARRETAS 29

**Código:** CM/014/0127

<b>Municipio:</b>	Arganda del Rey		<b>Calle:</b>	CL CARRETAS	<b>Nº</b>	29
<b>Código antiguo:</b>	<b>Coordenadas UTM:</b>	(462955,4461288)		<b>Extensión:</b>	0	
	<b>Entorno:</b>	NO				
<b>Accesos:</b>				<b>Interés:</b>		
				Etnográfico, Arqueológico, Histórico		
<b>Descripción General:</b>						
Bodega y Casa Rural del s.XIX						

**ATRIBUCIÓN CULTURAL Y CRONOLÓGICA**

<b>Cronología:</b>					
<b>Período:</b>		<b>Cultura:</b>		<b>Estilo:</b>	
S. XIX, S. XX		Culturas tradicionales (etnografía)		Actual	
<b>Justificación de la Atribución:</b>					
S.XIX. Cédula Catastro 1867.					

**MORFOLOGÍA**

<b>Actividad:</b>		<b>Tipología:</b>	
Agropecuaria, Residencial		Bodega, Vivienda	
<b>Descripción del Bien:</b>			
<p>Casa de labor con bodega. En el patio se conserva el lagar con la viga de la prensa, el canto y el husillo. También el cocedero que cuenta con 10 tinajas de barro y empotro y otras 3 tinajas de hormigón. La cueva está formada por 4 caños abovedados con 30 sibiles y tinajas de barro. El caño principal tiene una longitud de unos 28 metros, de los cuales 16 se prolongan por debajo de la casa del vecino. Cuenta con ventilación interior que favorece su conservación.</p>			



## MUEBLES Y FAUNA

<b>Descripción:</b>		
<b>Materiales Arqueológicos:</b>	<b>Muebles:</b>	
<b>Taxonomía:</b>		
<b>Lugar de Depósito:</b>	<b>Lugar</b>	<b>Nº Expediente/Sigla</b>

## INVESTIGACIÓN

<b>Intervenciones :</b>					
Nº Expediente	Denominación	Año(s)	Directores	Tipo	
<b>Bibliografía:</b>					
Autoría	Año	Título	Editorial/revista	Lugar edición	Extensión
VV.AA.	1981	ARQUITECTURA Y DESARROLLO URBANO. COMUNIDAD DE MADRID. TOMO X.	DIRECCIÓN GENERAL DE ARQUITECTURA Y VIVIENDA CONSEJERÍA DE OBRAS PÚBLICAS, URBANISMO Y TRANSPORTES, FUNDACIÓN CAJA MADRID Y COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE MADRID	MADRID	PG. 67-189
RAFAEL HUELVES MUÑOZ	1992	"CENSO DE CUEVAS. AÑO 1992"			
VV.AA.	2015	"INVENTARIO DE PATRIMONIO CULTURAL DE ARGANDA DEL REY"	AYUNTAMIENTO DE ARGANDA DEL REY	WEB: <a href="http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/index.aspx">http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/index.aspx</a>	

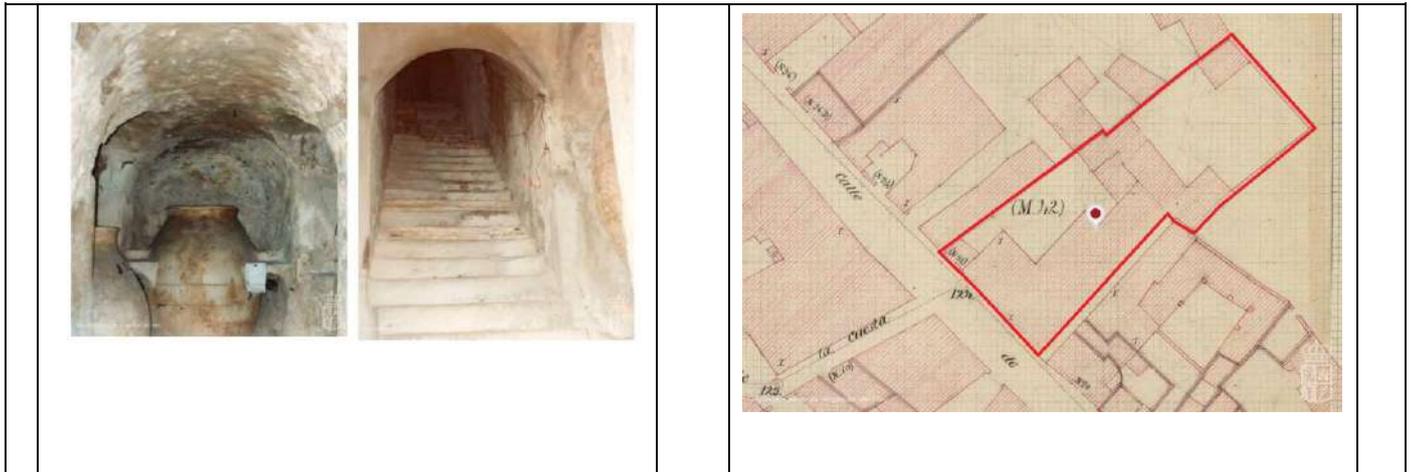


## ESTADO DE CONSERVACIÓN

<b>Uso actual y estado de conservación, régimen de edificación, usos del planeamiento vigente:</b>					
Bien conservado, Erosionado					
<b>Protección de Patrimonio Histórico:</b>					
Clase de protección: Régimen Específico					
<b>Figura</b>	<b>Categoría</b>	<b>Tipología Específica</b>	<b>Nº Registro</b>		
Bien de Interés Patrimonial		Bien de la Disposición Transitoria 1ª (Ley 3/13)			
<b>Documentación Legal:</b>					
<b>Vigente</b>	<b>Fecha Acto</b>	<b>Tipo Acto Legal</b>	<b>Cita Documento</b>	<b>BOCM</b>	<b>BOE</b>
<b>Instrumento de protección:</b>					<b>Catalogación y Clasificación:</b>
<b>Tipo de Instrumento</b>	<b>Fecha Aprob. Inicial</b>	<b>Fecha Aprob. Provisional</b>	<b>Fecha Aprob. Definitiva</b>	<b>Publicación BOCM</b>	
Fecha de inscripción en el catálogo: 16/02/2017					

## DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

<b>Plano General:</b>	<b>Fotografía General:</b>
	
<b>Fotografía de Detalle:</b>	<b>Otra Documentación Gráfica:</b>



### OBSERVACIONES Y AUTOR

<b>Observaciones:</b>		
<p>-Fotografías de la bodega y descripción, tomadas de:          "Censo de Cuevas. Año 1992". Autor: Rafael Huelves Muñoz          "Inventario de Patrimonio Cultural de Arganda del Rey" Ayuntamiento de Arganda del Rey.          (<a href="http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/Index.aspx">http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/Index.aspx</a>)          "Arquitectura y Desarrollo Urbano" Comunidad de Madrid. Tomo X.</p> <p>-Fotografía del inmueble tomadas en visita de campo (28-03-2016) y de Google Street View.          -Geometría proyectada a partir de localización conseguida en visita de campo (28-03-2016), Google Street View, Ortofoto 2014 y documentación catastral.</p>		
<b>Autor/es:</b>		<b>Fecha de cumplimentación:</b>
ÁREA S.C.M./CMF2016		26/04/2016
<b>Supervisor:</b>		<b>Fecha de validación:</b>

**Nombre:**

BODEGA DEL CALLEJÓN DE NEPTUNO 4

**Código:** CM/014/0128

<b>Municipio:</b>	Arganda del Rey		<b>Calle:</b>	CJ. NEPTUNO		<b>Nº</b>	4
<b>Código antiguo:</b>	<b>Coordenadas UTM:</b>	(462920,4461305)		<b>Extensión:</b>	0		
	<b>Entorno:</b>	NO					
<b>Accesos:</b>				<b>Interés:</b>			
				Etnográfico, Arqueológico, Histórico			
<b>Descripción General:</b>							
Bodega del s.XIX							

**ATRIBUCIÓN CULTURAL Y CRONOLÓGICA**

<b>Cronología:</b>			
<b>Período:</b>		<b>Cultura:</b>	<b>Estilo:</b>
S. XIX, S. XX		Culturas tradicionales (etnografía)	Actual
<b>Justificación de la Atribución:</b>			
S.XIX. Cédula Catastro 1867.			

**MORFOLOGÍA**

<b>Actividad:</b>	<b>Tipología:</b>
Agropecuaria	Bodega
<b>Descripción del Bien:</b>	
<p>Casa de labor que contaba con un amplio patio donde se situaban las estancias de labor como la bodega compuesta de lagar, cocedero y cueva, y el molino de aceite. La cueva estaba formada por un sólo caño de unos 60 metros de longitud con medio centenar de sibiles y tinajas. Actualmente se encuentra dividida en 3 partes correspondientes a las 3 viviendas que ocupan el solar de la antigua casa. El tramo del caño correspondiente a la vivienda del número 4 está formado por 11 sibiles y 8 tinajas de barro. El nivel del suelo se ha elevado hasta una altura de unos 2 metros debido a la acumulación de tierras y escombros. Cuenta con ventilación en el interior y está reforzada con pilares de ladrillo.</p>	

**MUEBLES Y FAUNA**

<b>Descripción:</b>		
<b>Materiales Arqueológicos:</b>	<b>Muebles:</b>	
<b>Taxonomía:</b>		
<b>Lugar de Depósito:</b>	<b>Lugar</b>	<b>Nº Expediente/Sigla</b>

**INVESTIGACIÓN**

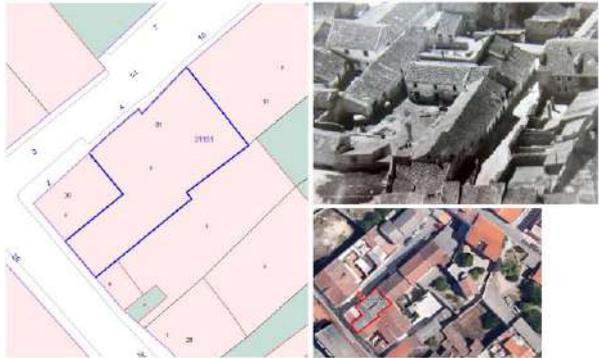
<b>Intervenciones :</b>					
Nº Expediente	Denominación	Año(s)	Directores	Tipo	
<b>Bibliografía:</b>					
Autoría	Año	Título	Editorial/revista	Lugar edición	Extensión
VV.AA.	1981	ARQUITECTURA Y DESARROLLO URBANO. COMUNIDAD DE MADRID. TOMO X.	DIRECCIÓN GENERAL DE ARQUITECTURA Y VIVIENDA CONSEJERÍA DE OBRAS PÚBLICAS, URBANISMO Y TRANSPORTES, FUNDACIÓN CAJA MADRID Y COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE MADRID	MADRID	PG. 67-189
RAFAEL HUELVES MUÑOZ	1992	"CENSO DE CUEVAS. AÑO 1992"			
VV.AA.	2015	"INVENTARIO DE PATRIMONIO CULTURAL DE ARGANDA DEL REY"	AYUNTAMIENTO DE ARGANDA DEL REY	WEB: <a href="http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/index.aspx">http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/index.aspx</a>	

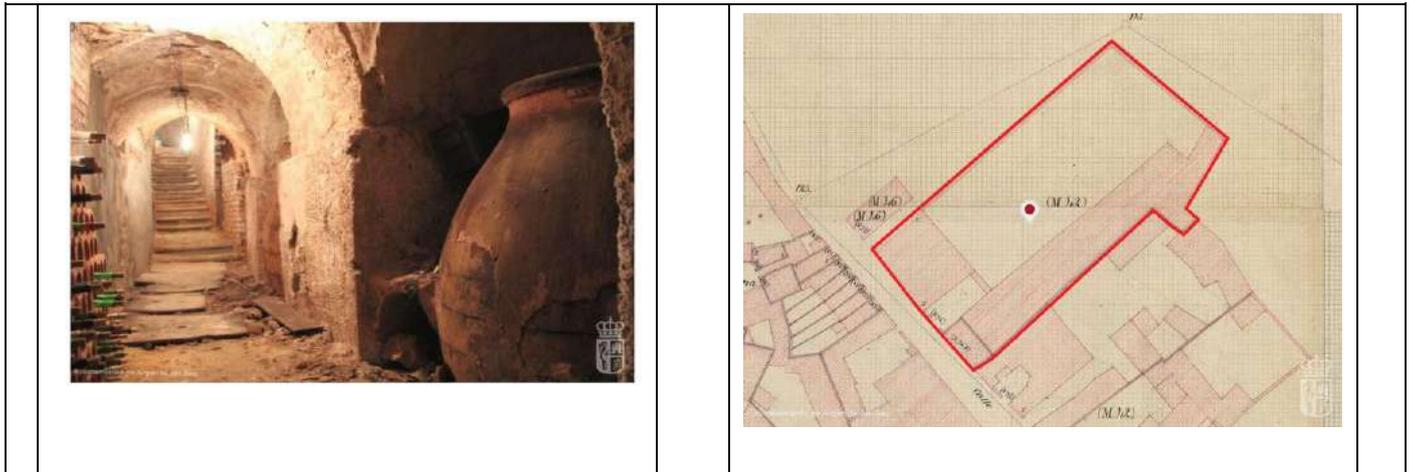


## ESTADO DE CONSERVACIÓN

<b>Uso actual y estado de conservación, régimen de edificación, usos del planeamiento vigente:</b>					
Bien conservado					
<b>Protección de Patrimonio Histórico:</b>					
Clase de protección: Régimen Específico					
<b>Figura</b>	<b>Categoría</b>	<b>Tipología Específica</b>	<b>Nº Registro</b>		
Bien de Interés Patrimonial		Bien de la Disposición Transitoria 1ª (Ley 3/13)			
<b>Documentación Legal:</b>					
<b>Vigente</b>	<b>Fecha Acto</b>	<b>Tipo Acto Legal</b>	<b>Cita Documento</b>	<b>BOCM</b>	<b>BOE</b>
<b>Instrumento de protección:</b>					<b>Catalogación y Clasificación:</b>
<b>Tipo de Instrumento</b>	<b>Fecha Aprob. Inicial</b>	<b>Fecha Aprob. Provisional</b>	<b>Fecha Aprob. Definitiva</b>	<b>Publicación BOCM</b>	
Fecha de inscripción en el catálogo: 16/02/2017					

## DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

<b>Plano General:</b>	<b>Fotografía General:</b>
	
<b>Fotografía de Detalle:</b>	<b>Otra Documentación Gráfica:</b>



### OBSERVACIONES Y AUTOR

<b>Observaciones:</b>		
<p>-Fotografías de la bodega y descripción, tomadas de:          "Censo de Cuevas. Año 1992". Autor: Rafael Huelves Muñoz          "Inventario de Patrimonio Cultural de Arganda del Rey" Ayuntamiento de Arganda del Rey.          (<a href="http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/Index.aspx">http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/Index.aspx</a>)          "Arquitectura y Desarrollo Urbano" Comunidad de Madrid. Tomo X.</p> <p>-Fotografía del inmueble tomadas en visita de campo (28-03-2016) y de Google Street View.          -Geometría proyectada a partir de localización conseguida en visita de campo (28-03-2016), Google Street View, Ortofoto 2014 y documentación catastral.</p>		
<b>Autor/es:</b>		<b>Fecha de cumplimentación:</b>
ÁREA S.C.M./CMF2016		26/04/2016
<b>Supervisor:</b>		<b>Fecha de validación:</b>

**Nombre:**

BODEGA DEL CALLEJÓN DE NEPTUNO 14

**Código:** CM/014/0129

<b>Municipio:</b>	Arganda del Rey		<b>Calle:</b>	CJ. NEPTUNO		<b>Nº</b>	14
<b>Código antiguo:</b>	<b>Coordenadas UTM:</b>	(462946,4461327)		<b>Extensión:</b>	0		
	<b>Entorno:</b>	NO					
<b>Accesos:</b>				<b>Interés:</b>			
				Etnográfico, Arqueológico, Histórico			
<b>Descripción General:</b>							
Bodega del s.XIX							

**ATRIBUCIÓN CULTURAL Y CRONOLÓGICA**

<b>Cronología:</b>			
<b>Período:</b>		<b>Cultura:</b>	<b>Estilo:</b>
<b>Justificación de la Atribución:</b>			
S.XIX. Cédula Catastro 1867.			

**MORFOLOGÍA**

<b>Actividad:</b>	<b>Tipología:</b>
Agropecuaria	Bodega
<b>Descripción del Bien:</b>	
<p>Casa de labor que contaba con un amplio patio donde se situaban las estancias de labor como la bodega compuesta de lagar, cocedero y cueva, y el molino de aceite. La cueva estaba formada por un sólo caño de unos 60 metros de longitud con medio centenar de sibiles y tinajas. Actualmente se encuentra dividida en 3 partes correspondientes a las 3 viviendas que ocupan el solar de la antigua casa. El tramo del caño correspondiente a la vivienda del número 14 está formado por 19 sibiles y 3 tinajas de barro. El nivel del suelo se había elevado hasta una altura de unos 2 metros debido a la acumulación de tierras y escombros probablemente del patio y de las obras en la casa antigua. En 2009 la propietaria de la casa encargó el desescombro del interior de la cueva, de la que se extrajeron varios camiones de tierra, dejando el nivel del suelo a su altura original. Entonces se abrió un nuevo acceso a la cueva que conecta directamente con la entrada original, situada en el centro del caño, y se dispusieron varios respiraderos que hacen que la cueva tenga una buena ventilación evitando humedades.</p>	

**MUEBLES Y FAUNA**

<b>Descripción:</b>		
<b>Materiales Arqueológicos:</b>	<b>Muebles:</b>	
<b>Taxonomía:</b>		
<b>Lugar de Depósito:</b>	<b>Lugar</b>	<b>Nº Expediente/Sigla</b>

**INVESTIGACIÓN**

<b>Intervenciones :</b>					
Nº Expediente	Denominación	Año(s)	Directores	Tipo	
<b>Bibliografía:</b>					
Autoría	Año	Título	Editorial/revista	Lugar edición	Extensión
VV.AA.	1981	ARQUITECTURA Y DESARROLLO URBANO. COMUNIDAD DE MADRID. TOMO X.	DIRECCIÓN GENERAL DE ARQUITECTURA Y VIVIENDA CONSEJERÍA DE OBRAS PÚBLICAS, URBANISMO Y TRANSPORTES, FUNDACIÓN CAJA MADRID Y COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE MADRID	MADRID	PG. 67-189
RAFAEL HUELVES MUÑOZ	1992	"CENSO DE CUEVAS. AÑO 1992"			
VV.AA.	2015	"INVENTARIO DE PATRIMONIO CULTURAL DE ARGANDA DEL REY"	AYUNTAMIENTO DE ARGANDA DEL REY	WEB: <a href="http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/index.aspx">http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/index.aspx</a>	

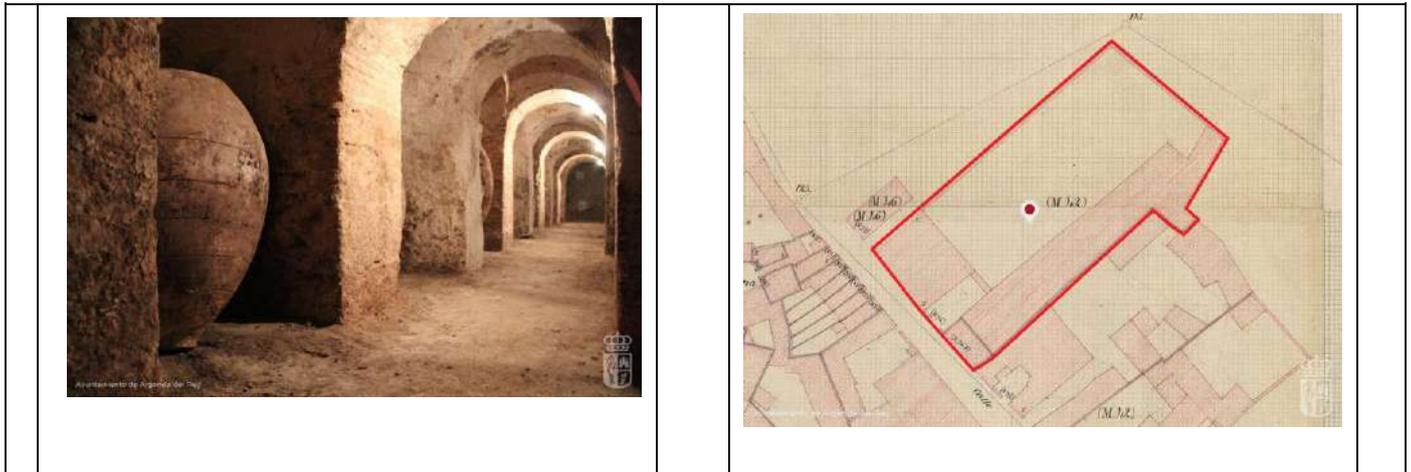


## ESTADO DE CONSERVACIÓN

<b>Uso actual y estado de conservación, régimen de edificación, usos del planeamiento vigente:</b>					
<b>Protección de Patrimonio Histórico:</b>					
Clase de protección: Régimen Específico					
<b>Figura</b>	<b>Categoría</b>	<b>Tipología Específica</b>	<b>Nº Registro</b>		
Bien de Interés Patrimonial		Bien de la Disposición Transitoria 1ª (Ley 3/13)			
Yacimiento arqueológico o paleontológico documentado					
<b>Documentación Legal:</b>					
<b>Vigente</b>	<b>Fecha Acto</b>	<b>Tipo Acto Legal</b>	<b>Cita Documento</b>	<b>BOCM</b>	<b>BOE</b>
<b>Instrumento de protección:</b>					<b>Catalogación y Clasificación:</b>
<b>Tipo de Instrumento</b>	<b>Fecha Aprob. Inicial</b>	<b>Fecha Aprob. Provisional</b>	<b>Fecha Aprob. Definitiva</b>	<b>Publicación BOCM</b>	
Fecha de inscripción en el catálogo: 16/02/2017					

## DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

<b>Plano General:</b>	<b>Fotografía General:</b>
	
<b>Fotografía de Detalle:</b>	<b>Otra Documentación Gráfica:</b>



### OBSERVACIONES Y AUTOR

<b>Observaciones:</b>		
<p>-Fotografías de la bodega y descripción, tomadas de:          "Censo de Cuevas. Año 1992". Autor: Rafael Huelves Muñoz          "Inventario de Patrimonio Cultural de Arganda del Rey" Ayuntamiento de Arganda del Rey.          (<a href="http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/Index.aspx">http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/Index.aspx</a>)          "Arquitectura y Desarrollo Urbano" Comunidad de Madrid. Tomo X.          -Fotografía del inmueble tomadas en visita de campo (28-03-2016) y de Google Street View.          -Geometría proyectada a partir de localización conseguida en visita de campo (28-03-2016), Google Street View, Ortofoto 2014 y documentación catastral.</p>		
<b>Autor/es:</b>		<b>Fecha de cumplimentación:</b>
ÁREA S.C.M./CMF2016		26/04/2016
<b>Supervisor:</b>		<b>Fecha de validación:</b>

**Nombre:**

BODEGA DE LA CALLE SIETE VIENTOS 6

**Código:** CM/014/0130

<b>Municipio:</b>	Arganda del Rey		<b>Calle:</b>	CL. SIETE VIENTOS	<b>Nº</b>	6
<b>Código antiguo:</b>	<b>Coordenadas UTM:</b>	(462469,4461166)		<b>Extensión:</b>	0	
	<b>Entorno:</b>	NO				
<b>Accesos:</b>				<b>Interés:</b>		
				Etnográfico, Arqueológico, Histórico		
<b>Descripción General:</b>						
Bodega del s.XIX						

**ATRIBUCIÓN CULTURAL Y CRONOLÓGICA**

<b>Cronología:</b>					
<b>Período:</b>		<b>Cultura:</b>		<b>Estilo:</b>	
S. XIX, S. XX		Culturas tradicionales (etnografía)		Actual	
<b>Justificación de la Atribución:</b>					
S.XIX. Cédula Catastro 1867.					

**MORFOLOGÍA**

<b>Actividad:</b>		<b>Tipología:</b>	
Agropecuaria		Bodega	
<b>Descripción del Bien:</b>			
Cueva de 4 caños abovedados con sibles y tinajas de barro. Tiene una longitud de unos 42, y una altura de unos 3 metros. Cuenta con ventilación en el interior. La cueva tenía 2 entradas, actualmente sólo una, la otra está tapiada.			



## MUEBLES Y FAUNA

<b>Descripción:</b>		
<b>Materiales Arqueológicos:</b>	<b>Muebles:</b>	
<b>Taxonomía:</b>		
<b>Lugar de Depósito:</b>	<b>Lugar</b>	<b>Nº Expediente/Sigla</b>

## INVESTIGACIÓN

<b>Intervenciones :</b>					
Nº Expediente	Denominación	Año(s)	Directores	Tipo	
<b>Bibliografía:</b>					
Autoría	Año	Título	Editorial/revista	Lugar edición	Extensión
VV.AA.	1981	ARQUITECTURA Y DESARROLLO URBANO. COMUNIDAD DE MADRID. TOMO X.	DIRECCIÓN GENERAL DE ARQUITECTURA Y VIVIENDA CONSEJERÍA DE OBRAS PÚBLICAS, URBANISMO Y TRANSPORTES, FUNDACIÓN CAJA MADRID Y COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE MADRID	MADRID	PG. 67-189
RAFAEL HUELVES MUÑOZ	1992	"CENSO DE CUEVAS. AÑO 1992"			
VV.AA.	2015	"INVENTARIO DE PATRIMONIO CULTURAL DE ARGANDA DEL REY"	AYUNTAMIENTO DE ARGANDA DEL REY	WEB: <a href="http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/index.aspx">http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/index.aspx</a>	

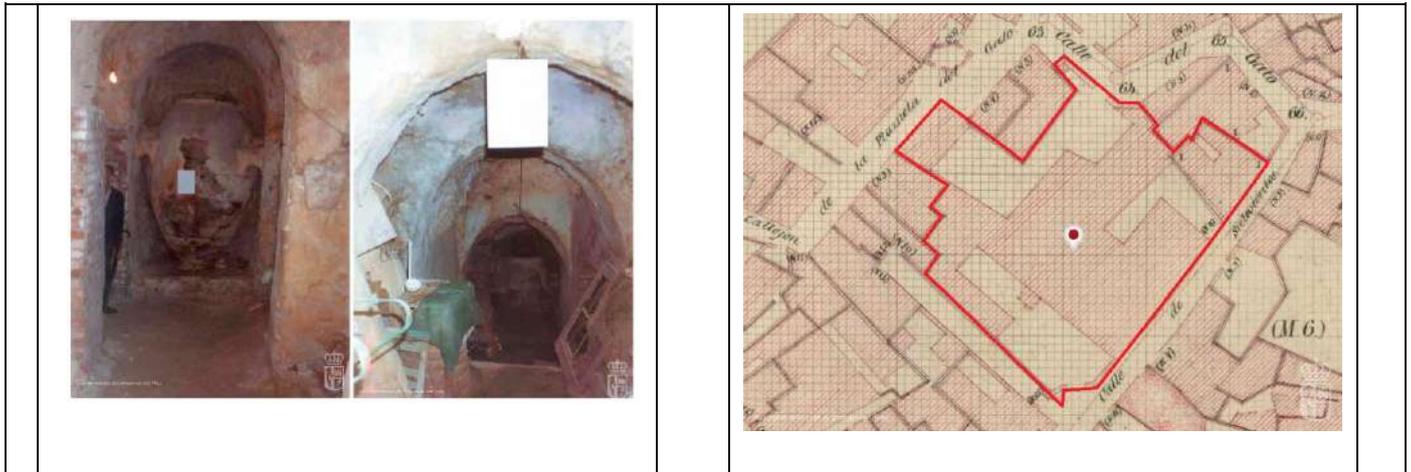


## ESTADO DE CONSERVACIÓN

<b>Uso actual y estado de conservación, régimen de edificación, usos del planeamiento vigente:</b>					
Erosionado					
<b>Protección de Patrimonio Histórico:</b>					
Clase de protección: Régimen Específico					
<b>Figura</b>	<b>Categoría</b>	<b>Tipología Específica</b>	<b>Nº Registro</b>		
Bien de Interés Patrimonial		Bien de la Disposición Transitoria 1ª (Ley 3/13)			
<b>Documentación Legal:</b>					
<b>Vigente</b>	<b>Fecha Acto</b>	<b>Tipo Acto Legal</b>	<b>Cita Documento</b>	<b>BOCM</b>	<b>BOE</b>
<b>Instrumento de protección:</b>					<b>Catalogación y Clasificación:</b>
<b>Tipo de Instrumento</b>	<b>Fecha Aprob. Inicial</b>	<b>Fecha Aprob. Provisional</b>	<b>Fecha Aprob. Definitiva</b>	<b>Publicación BOCM</b>	
Fecha de inscripción en el catálogo: 16/02/2017					

## DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

<b>Plano General:</b>	<b>Fotografía General:</b>
	
<b>Fotografía de Detalle:</b>	<b>Otra Documentación Gráfica:</b>



### OBSERVACIONES Y AUTOR

<b>Observaciones:</b>		
<p>-Fotografías de la bodega y descripción, tomadas de:          "Censo de Cuevas. Año 1992". Autor: Rafael Huelves Muñoz          "Inventario de Patrimonio Cultural de Arganda del Rey" Ayuntamiento de Arganda del Rey.          (<a href="http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/Index.aspx">http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/Index.aspx</a>)          "Arquitectura y Desarrollo Urbano" Comunidad de Madrid. Tomo X.</p> <p>-Fotografía del inmueble tomadas en visita de campo (28-03-2016) y de Google Street View.          -Geometría proyectada a partir de localización conseguida en visita de campo (28-03-2016), Google Street View, Ortofoto 2014 y documentación catastral.</p>		
<b>Autor/es:</b>		<b>Fecha de cumplimentación:</b>
ÁREA S.C.M./CMF2016		26/04/2016
<b>Supervisor:</b>		<b>Fecha de validación:</b>

**Nombre:**

BODEGA Y CASA DE LA CALLE SOLANILLA 21

**Código:** CM/014/0131

<b>Municipio:</b>	Arganda del Rey		<b>Calle:</b>	CL. SOLANILLA	<b>Nº</b>	21
<b>Código antiguo:</b>	<b>Coordenadas UTM:</b>	(462950,4461207)		<b>Extensión:</b>	0	
	<b>Entorno:</b>	NO				
<b>Accesos:</b>				<b>Interés:</b>		
				Etnográfico, Arqueológico, Histórico, Arquitectónico		
<b>Descripción General:</b>						
Bodega y Casa de labor del s.XVIII						

**ATRIBUCIÓN CULTURAL Y CRONOLÓGICA**

<b>Cronología:</b>			
<b>Período:</b>		<b>Cultura:</b>	<b>Estilo:</b>
S. XIX, S. XVIII		Culturas tradicionales (etnografía)	Actual
<b>Justificación de la Atribución:</b>			
S.XVIII. Cédula Catastro 1867. Inscripción.			

**MORFOLOGÍA**

<b>Actividad:</b>	<b>Tipología:</b>
Agropecuaria, Residencial	Bodega, Vivienda
<b>Descripción del Bien:</b>	
<p>Casa de labor que contaba con una importante bodega donde se elaboraba gran cantidad de vino que se distribuía no sólo por la Comunidad de Madrid, sino por otras regiones castellanas y del norte de España. En el restaurante segoviano de Cándido, se servía vino argandeño, concretamente de esta bodega y de las cercanas bodegas de Cámara y de la familia Milano en la calle Real. La casa se construyó en el año 1821 tal y como indica una pintura que hay en la cámara, aunque la cueva es anterior a esa fecha. La casa contaba con un amplio patio en el que estaban las cuadras, el lagar, el cocedero y la entrada a la cueva. Actualmente sólo se conserva la cueva a la que se accede por una escalera de 2 tramos. Es de grandes dimensiones y está formada por 4 caños abovedados que tienen 49 sibles que contienen 48 tinajas, perfectamente encalados y con ventilación en el interior que ayuda a su buena conservación. Tiene un caño principal muy largo, de unos 23 metros de longitud y 3 metros de altura, en el que hay 23 sibles que contienen las mismas tinajas. De este caño salen otros 2 más cortos; el primero, abovedado y de la misma altura que el principal, tiene 8 sibles con 8 tinajas, mientras que el segundo, completamente encalado, es más alto que los otros 2, y cuenta con 7 sibles con sus correspondientes tinajas. Este último caño se comunica mediante 5 escalones con otro caño abovedado y de la misma altura que en origen pertenecía a la casa de al lado, y que llega hasta la calle Salsipuedes. Está sin restaurar, y en él hay 11 sibles con 10 tinajas. El estado de conservación de la cueva es</p>	



excelente, salvo el último caño que está pendiente de restauración.

**MUEBLES Y FAUNA**

<b>Descripción:</b>		
<b>Materiales Arqueológicos:</b>	<b>Muebles:</b>	
<b>Taxonomía:</b>		
<b>Lugar de Depósito:</b>	<b>Lugar</b>	<b>Nº Expediente/Sigla</b>

**INVESTIGACIÓN**

<b>Intervenciones :</b>					
Nº Expediente	Denominación	Año(s)	Directores	Tipo	
<b>Bibliografía:</b>					
Autoría	Año	Título	Editorial/revista	Lugar edición	Extensión
VV.AA.	1981	ARQUITECTURA Y DESARROLLO URBANO. COMUNIDAD DE MADRID. TOMO X.	DIRECCIÓN GENERAL DE ARQUITECTURA Y VIVIENDA CONSEJERÍA DE OBRAS PÚBLICAS, URBANISMO Y TRANSPORTES, FUNDACIÓN CAJA MADRID Y COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE MADRID	MADRID	PG. 67-189
RAFAEL HUELVES MUÑOZ	1992	"CENSO DE CUEVAS. AÑO 1992"			
VV.AA.	2015	"INVENTARIO DE PATRIMONIO CULTURAL DE ARGANDA DEL	AYUNTAMIENTO DE ARGANDA DEL REY	WEB: <a href="http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/index.aspx">http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/index.aspx</a>	



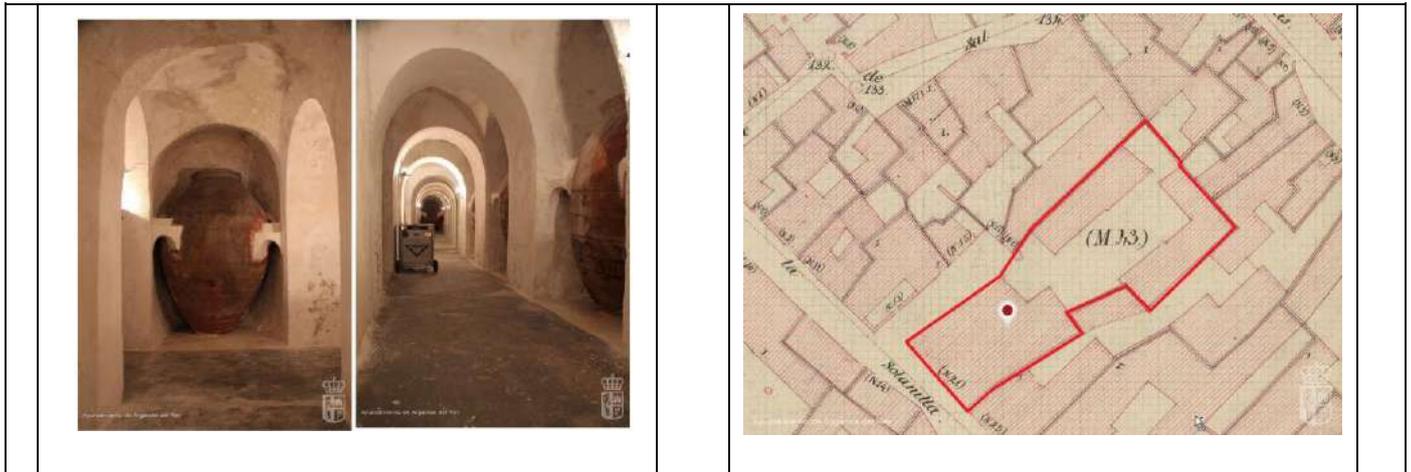
		REY*			
--	--	------	--	--	--

**ESTADO DE CONSERVACIÓN**

<b>Uso actual y estado de conservación, régimen de edificación, usos del planeamiento vigente:</b>					
Bien conservado, Restaurado					
<b>Protección de Patrimonio Histórico:</b>					
Clase de protección: Régimen Específico					
<b>Figura</b>	<b>Categoría</b>	<b>Tipología Específica</b>	<b>Nº Registro</b>		
Bien de Interés Patrimonial		Bien de la Disposición Transitoria 1ª (Ley 3/13)			
<b>Documentación Legal:</b>					
<b>Vigente</b>	<b>Fecha Acto</b>	<b>Tipo Acto Legal</b>	<b>Cita Documento</b>	<b>BOCM</b>	<b>BOE</b>
<b>Instrumento de protección:</b>					<b>Catalogación y Clasificación:</b>
<b>Tipo de Instrumento</b>	<b>Fecha Aprob. Inicial</b>	<b>Fecha Aprob. Provisional</b>	<b>Fecha Aprob. Definitiva</b>	<b>Publicación BOCM</b>	
Fecha de inscripción en el catálogo: 16/02/2017					

**DOCUMENTACIÓN GRÁFICA**

<b>Plano General:</b>	<b>Fotografía General:</b>
	
<b>Fotografía de Detalle:</b>	<b>Otra Documentación Gráfica:</b>

**OBSERVACIONES Y AUTOR**

<b>Observaciones:</b>		
<p>-Fotografías de la bodega y descripción, tomadas de:          "Censo de Cuevas. Año 1992". Autor: Rafael Huelves Muñoz          "Inventario de Patrimonio Cultural de Arganda del Rey" Ayuntamiento de Arganda del Rey          (<a href="http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/Index.aspx">http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/Index.aspx</a>)          "Arquitectura y Desarrollo Urbano" Comunidad de Madrid. Tomo X.</p> <p>-Fotografía del inmueble tomadas en visita de campo (28-03-2016) y de Google Street View.          -Geometría proyectada a partir de localización conseguida en visita de campo (28-03-2016), Google Street View, Ortofoto 2014 y documentación catastral.</p>		
<b>Autor/es:</b>		<b>Fecha de cumplimentación:</b>
ÁREA S.C.M./CMF2016		26/04/2016
<b>Supervisor:</b>		<b>Fecha de validación:</b>

**Nombre:**

BODEGA Y CASA DE LA CALLE SOLANILLA 27

**Código:** CM/014/0132

<b>Municipio:</b>	Arganda del Rey		<b>Calle:</b>	CL SOLANILLA	<b>Nº</b>	27
<b>Código antiguo:</b>	<b>Coordenadas UTM:</b>	(462982,4461196)		<b>Extensión:</b>	0	
	<b>Entorno:</b>	NO				
<b>Accesos:</b>				<b>Interés:</b>		
				Etnográfico, Arqueológico, Histórico, Arquitectónico		
<b>Descripción General:</b>						
Bodega y Casa de labor del s.XIX						

**ATRIBUCIÓN CULTURAL Y CRONOLÓGICA**

<b>Cronología:</b>					
<b>Período:</b>			<b>Cultura:</b>	<b>Estilo:</b>	
S. XIX, S. XX, S. XXI			Culturas tradicionales (etnografía)	Actual	
<b>Justificación de la Atribución:</b>					
S.XIX. Cédula Catastro 1867.					

**MORFOLOGÍA**

<b>Actividad:</b>	<b>Tipología:</b>		
Agropecuaria	Bodega		
<b>Descripción del Bien:</b>			
<p>Casa de labor con entrada desde la calle Solanilla y la calle Carretas que contaba con un amplio patio y con bodega. Propiedad de la familia Balcazar hasta 2003 en que pasa a formar parte del patrimonio municipal. Después de la restauración de la casa, el patio y la bodega se inauguró el primer Museo del Vino de la ciudad actualmente instalado en la Cooperativa Vinícola. La bodega organizada en tres niveles cuenta con lagar, cocedero y cueva. En el lagar se conservan las ventanas que dan a la calle carretas por donde se volcaba la uva de la vendimia y la prensa de viga con el husillo y el canto. En un nivel inferior se encuentra el cocedero. Se trata del más grande conservado en Arganda, mide 190 mt2. Tiene 2 caños abovedados en los que hay 26 sibles con 21 tinajas de barro. Conserva el empotro de madera a lo largo de los 2 caños. El tercer nivel corresponde a la cueva a la que se accede por una escalera desde el cocedero. Está formada por 4 caños abovedados que tienen 35 sibles con sus correspondientes tinajas de barro. La cueva mide unos 140 mt2.</p>			

**MUEBLES Y FAUNA**

<b>Descripción:</b>		
<b>Materiales Arqueológicos:</b>	<b>Muebles:</b>	
<b>Taxonomía:</b>		
<b>Lugar de Depósito:</b>	<b>Lugar</b>	<b>Nº Expediente/Sigla</b>

**INVESTIGACIÓN**

<b>Intervenciones :</b>					
Nº Expediente	Denominación	Año(s)	Directores	Tipo	
<b>Bibliografía:</b>					
Autoría	Año	Título	Editorial/revista	Lugar edición	Extensión
VV.AA.	1981	ARQUITECTURA Y DESARROLLO URBANO. COMUNIDAD DE MADRID. TOMO X.	DIRECCIÓN GENERAL DE ARQUITECTURA Y VIVIENDA CONSEJERÍA DE OBRAS PÚBLICAS, URBANISMO Y TRANSPORTES, FUNDACIÓN CAJA MADRID Y COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE MADRID	MADRID	PG. 67-189
RAFAEL HUELVES MUÑOZ	1992	"CENSO DE CUEVAS. AÑO 1992"			
VV.AA.	2015	"INVENTARIO DE PATRIMONIO CULTURAL DE ARGANDA DEL REY"	AYUNTAMIENTO DE ARGANDA DEL REY	WEB: <a href="http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/index.aspx">http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/index.aspx</a>	

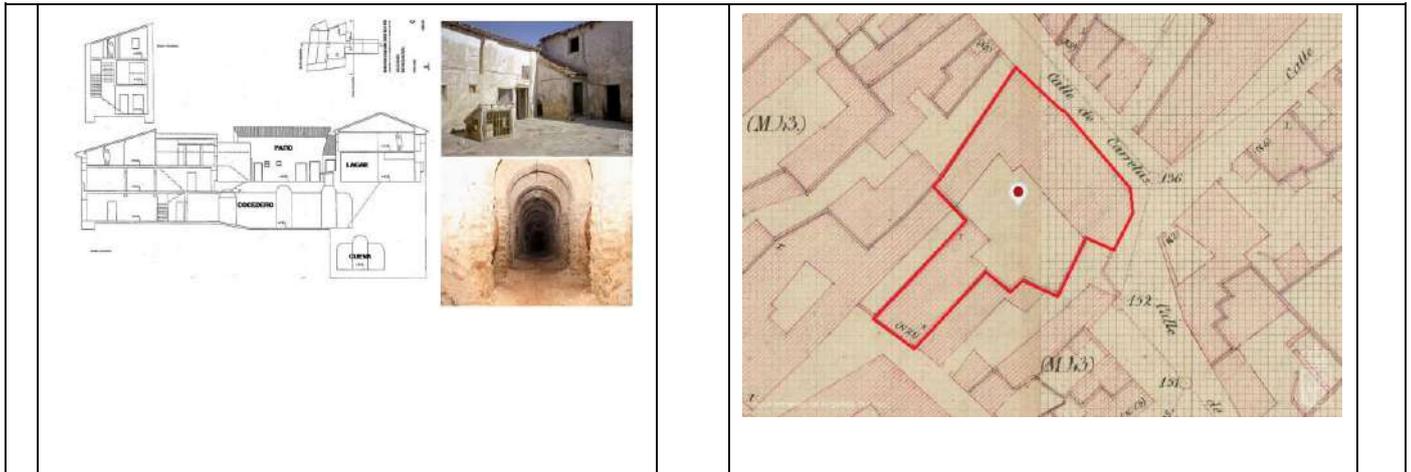


## ESTADO DE CONSERVACIÓN

<b>Uso actual y estado de conservación, régimen de edificación, usos del planeamiento vigente:</b>					
Bien conservado, Restaurado					
<b>Protección de Patrimonio Histórico:</b>					
Clase de protección: Régimen Específico					
<b>Figura</b>	<b>Categoría</b>	<b>Tipología Específica</b>	<b>Nº Registro</b>		
Bien de Interés Patrimonial		Bien de la Disposición Transitoria 1ª (Ley 3/13)			
<b>Documentación Legal:</b>					
<b>Vigente</b>	<b>Fecha Acto</b>	<b>Tipo Acto Legal</b>	<b>Cita Documento</b>	<b>BOCM</b>	<b>BOE</b>
<b>Instrumento de protección:</b>					<b>Catalogación y Clasificación:</b>
<b>Tipo de Instrumento</b>	<b>Fecha Aprob. Inicial</b>	<b>Fecha Aprob. Provisional</b>	<b>Fecha Aprob. Definitiva</b>	<b>Publicación BOCM</b>	
Fecha de inscripción en el catálogo: 16/02/2017					

## DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

<b>Plano General:</b>	<b>Fotografía General:</b>
	
<b>Fotografía de Detalle:</b>	<b>Otra Documentación Gráfica:</b>



## OBSERVACIONES Y AUTOR

<b>Observaciones:</b>		
<p>-Fotografías de la bodega y descripción, tomadas de:            "Censo de Cuevas. Año 1992". Autor: Rafael Huelves Muñoz            "Inventario de Patrimonio Cultural de Arganda del Rey" Ayuntamiento de Arganda del Rey            (<a href="http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/Index.aspx">http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/Index.aspx</a>)            "Arquitectura y Desarrollo Urbano" Comunidad de Madrid. Tomo X.</p> <p>-Fotografía del inmueble tomadas en visita de campo (28-03-2016) y de Google Street View.            -Geometría proyectada a partir de localización conseguida en visita de campo (28-03-2016), Google Street View, Ortofoto 2014 y documentación catastral.</p>		
<b>Autor/es:</b>		<b>Fecha de cumplimentación:</b>
ÁREA S.C.M./CMF2016		26/04/2016
<b>Supervisor:</b>		<b>Fecha de validación:</b>

**Nombre:**

BODEGA DE LA CALLE SALSIPUEDES 20

**Código:** CM/014/0133

<b>Municipio:</b>	Arganda del Rey		<b>Calle:</b>	CL SALSIPUEDES	<b>Nº</b>	20
<b>Código antiguo:</b>	<b>Coordenadas UTM:</b>	(462953,4461230)		<b>Extensión:</b>	0	
	<b>Entorno:</b>	NO				
<b>Accesos:</b>				<b>Interés:</b>		
				Etnográfico, Arqueológico, Histórico		
<b>Descripción General:</b>						
Bodega del s.XIX						

**ATRIBUCIÓN CULTURAL Y CRONOLÓGICA**

<b>Cronología:</b>					
<b>Período:</b>		<b>Cultura:</b>		<b>Estilo:</b>	
<b>Justificación de la Atribución:</b>					
S.XIX. Cédula Catastro 1867.					

**MORFOLOGÍA**

<b>Actividad:</b>		<b>Tipología:</b>	
Agropecuaria		Bodega	
<b>Descripción del Bien:</b>			
<p>Cueva de la calle Salsipuedes 20 situada en una antigua casa de labor que tenía lagar, cocedero y cueva. Actualmente sólo se ha conservado la cueva que está formada por 1 sólo caño abovedado con 11 sibiles en los que no hay tinajas de barro. Tiene una longitud de 8 metros y una altura de 3 metros. A la cueva se accede por una escalera de doble tramo cubierta mediante bóveda de cañón. Cuenta con 2 respiraderos que tienen salida al patio de la casa que favorecen que en el interior apenas haya humedad. La cueva está reformada y se encuentra en un buen estado de conservación.</p>			

**MUEBLES Y FAUNA**

<b>Descripción:</b>		
<b>Materiales Arqueológicos:</b>	<b>Muebles:</b>	
<b>Taxonomía:</b>		
<b>Lugar de Depósito:</b>	<b>Lugar</b>	<b>Nº Expediente/Sigla</b>

**INVESTIGACIÓN**

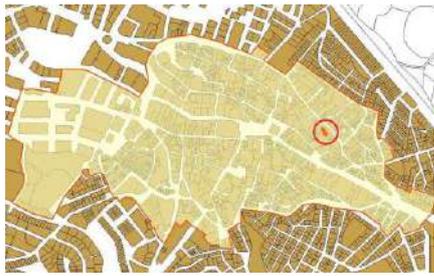
<b>Intervenciones :</b>					
Nº Expediente	Denominación	Año(s)	Directores	Tipo	
<b>Bibliografía:</b>					
Autoría	Año	Título	Editorial/revista	Lugar edición	Extensión
VV.AA.	1981	ARQUITECTURA Y DESARROLLO URBANO. COMUNIDAD DE MADRID. TOMO X.	DIRECCIÓN GENERAL DE ARQUITECTURA Y VIVIENDA CONSEJERÍA DE OBRAS PÚBLICAS, URBANISMO Y TRANSPORTES, FUNDACIÓN CAJA MADRID Y COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE MADRID	MADRID	PG. 67-189
RAFAEL HUELVES MUÑOZ	1992	"CENSO DE CUEVAS. AÑO 1992"			
VV.AA.	2015	"INVENTARIO DE PATRIMONIO CULTURAL DE ARGANDA DEL REY"	AYUNTAMIENTO DE ARGANDA DEL REY	WEB: <a href="http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/index.aspx">http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/index.aspx</a>	

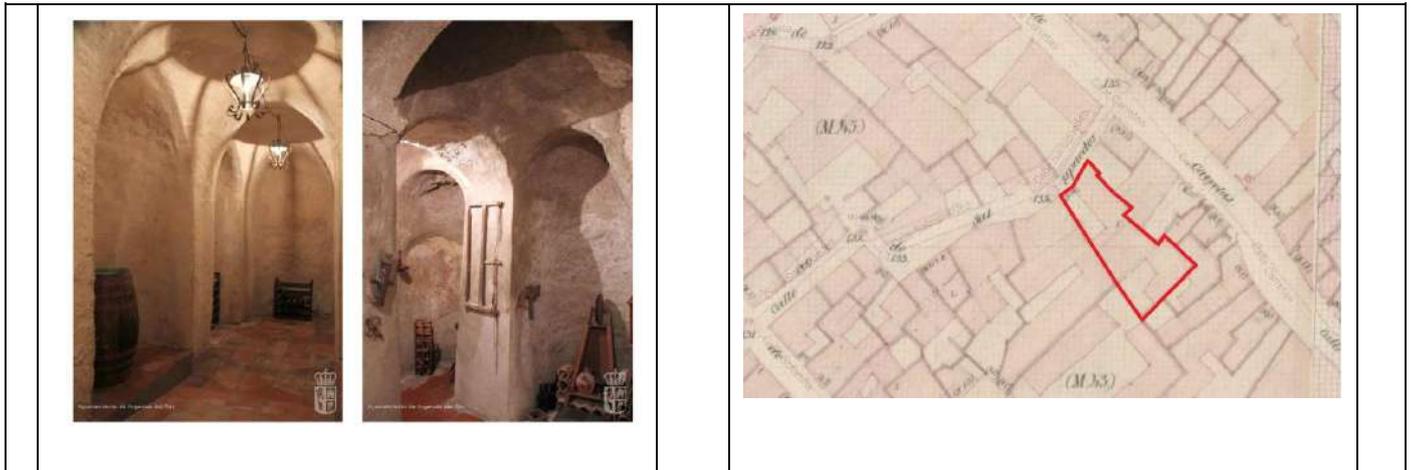


## ESTADO DE CONSERVACIÓN

<b>Uso actual y estado de conservación, régimen de edificación, usos del planeamiento vigente:</b>					
Bien conservado					
<b>Protección de Patrimonio Histórico:</b>					
Clase de protección: Régimen Específico					
<b>Figura</b>	<b>Categoría</b>	<b>Tipología Específica</b>	<b>Nº Registro</b>		
Bien de Interés Patrimonial		Bien de la Disposición Transitoria 1ª (Ley 3/13)			
<b>Documentación Legal:</b>					
<b>Vigente</b>	<b>Fecha Acto</b>	<b>Tipo Acto Legal</b>	<b>Cita Documento</b>	<b>BOCM</b>	<b>BOE</b>
<b>Instrumento de protección:</b>					<b>Catalogación y Clasificación:</b>
<b>Tipo de Instrumento</b>	<b>Fecha Aprob. Inicial</b>	<b>Fecha Aprob. Provisional</b>	<b>Fecha Aprob. Definitiva</b>	<b>Publicación BOCM</b>	
Fecha de inscripción en el catálogo: 16/02/2017					

## DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

<b>Plano General:</b>	<b>Fotografía General:</b>
	
<b>Fotografía de Detalle:</b>	<b>Otra Documentación Gráfica:</b>

**OBSERVACIONES Y AUTOR**

<b>Observaciones:</b>		
<p>-Fotografías de la bodega y descripción, tomadas de:          "Censo de Cuevas. Año 1992". Autor: Rafael Huelves Muñoz          "Inventario de Patrimonio Cultural de Arganda del Rey" Ayuntamiento de Arganda del Rey.          (<a href="http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/Index.aspx">http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/Index.aspx</a>)          "Arquitectura y Desarrollo Urbano" Comunidad de Madrid. Tomo X.          -Fotografía del inmueble tomadas en visita de campo (28-03-2016) y de Google Street View.          -Geometría proyectada a partir de localización conseguida en visita de campo (28-03-2016), Google Street View, Ortofoto 2014 y documentación catastral.</p>		
<b>Autor/es:</b>		<b>Fecha de cumplimentación:</b>
ÁREA S.C.M./CMF2016		26/04/2016
<b>Supervisor:</b>		<b>Fecha de validación:</b>

**Nombre:**

BODEGA DE LA CALLE PEDROCHE 21

**Código:** CM/014/0134

<b>Municipio:</b>	Arganda del Rey		<b>Calle:</b>	CL PEDROCHE	<b>Nº</b>	21
<b>Código antiguo:</b>	<b>Coordenadas UTM:</b>	(463083,4461184)		<b>Extensión:</b>	0	
	<b>Entorno:</b>	NO				
<b>Accesos:</b>				<b>Interés:</b>		
				Etnográfico, Arqueológico, Histórico		
<b>Descripción General:</b>						
Bodega del s.XIX						

**ATRIBUCIÓN CULTURAL Y CRONOLÓGICA**

<b>Cronología:</b>					
<b>Período:</b>		<b>Cultura:</b>		<b>Estilo:</b>	
S. XIX, S. XX		Culturas tradicionales (etnografía)		Actual	
<b>Justificación de la Atribución:</b>					
S.XIX. Cédula Catastro 1867.					

**MORFOLOGÍA**

<b>Actividad:</b>		<b>Tipología:</b>	
Agropecuaria		Bodega	
<b>Descripción del Bien:</b>			
<p>Cueva construida en el año 1854 en la calle de Pedroche 21 se encuentra parcialmente cegada. Tiene una longitud de 8 metros, una altura de 2,5 metros y un desnivel de 4 metros. En origen la altura de la cueva superaba los 3 metros. Hay 8 sibilas en los que no se conserva ninguna tinaja. Cuenta con 2 respiraderos que proporcionan ventilación al interior por lo que apenas tiene humedad encontrándose en buen estado de conservación. La escalera original no se conserva por lo que el acceso es desde una escalera de hierro moderna.</p> <p>El lagar y el cocedero no existen salvo el espacio que lo ocupaban y que actualmente es una nave en la que sus propietarios tienen una prensa de tornillo y varias tinajas de barro donde siguen elaborando vino de manera artesanal.</p>			

**MUEBLES Y FAUNA**

<b>Descripción:</b>		
<b>Materiales Arqueológicos:</b>	<b>Muebles:</b>	
<b>Taxonomía:</b>		
<b>Lugar de Depósito:</b>	<b>Lugar</b>	<b>Nº Expediente/Sigla</b>

**INVESTIGACIÓN**

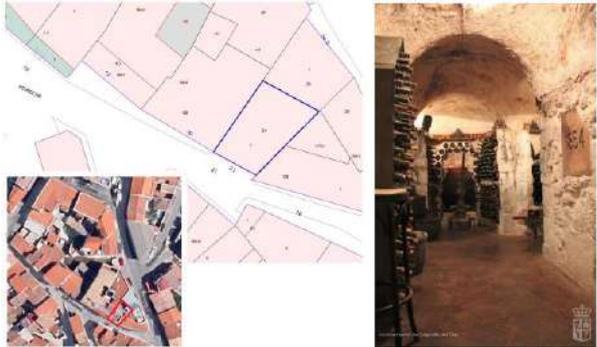
<b>Intervenciones :</b>					
<b>Nº Expediente</b>	<b>Denominación</b>	<b>Año(s)</b>	<b>Directores</b>	<b>Tipo</b>	
<b>Bibliografía:</b>					
<b>Autoría</b>	<b>Año</b>	<b>Título</b>	<b>Editorial/revista</b>	<b>Lugar edición</b>	<b>Extensión</b>
VV.AA.	1981	ARQUITECTURA Y DESARROLLO URBANO. COMUNIDAD DE MADRID. TOMO X.	DIRECCIÓN GENERAL DE ARQUITECTURA Y VIVIENDA CONSEJERÍA DE OBRAS PÚBLICAS, URBANISMO Y TRANSPORTES, FUNDACIÓN CAJA MADRID Y COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE MADRID	MADRID	PG. 67-189
RAFAEL HUELVES MUÑOZ	1992	"CENSO DE CUEVAS. AÑO 1992"			
VV.AA.	2015	"INVENTARIO DE PATRIMONIO CULTURAL DE ARGANDA DEL REY"	AYUNTAMIENTO DE ARGANDA DEL REY	WEB: <a href="http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/index.aspx">http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/index.aspx</a>	

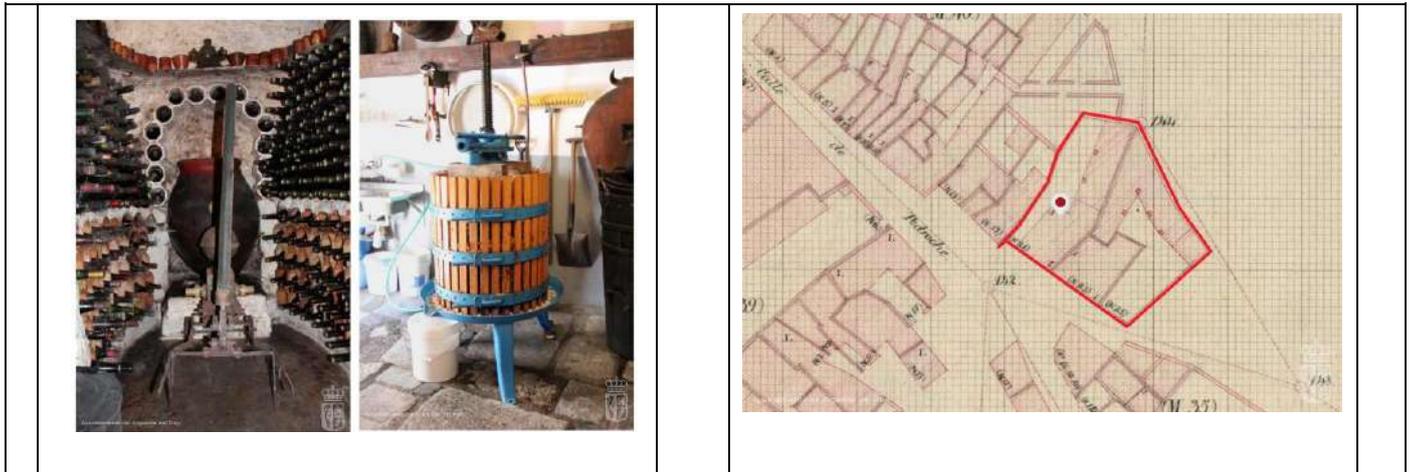


## ESTADO DE CONSERVACIÓN

<b>Uso actual y estado de conservación, régimen de edificación, usos del planeamiento vigente:</b>					
Bien conservado					
<b>Protección de Patrimonio Histórico:</b>					
Clase de protección: Régimen Específico					
<b>Figura</b>	<b>Categoría</b>	<b>Tipología Específica</b>	<b>Nº Registro</b>		
Bien de Interés Patrimonial		Bien de la Disposición Transitoria 1ª (Ley 3/13)			
<b>Documentación Legal:</b>					
<b>Vigente</b>	<b>Fecha Acto</b>	<b>Tipo Acto Legal</b>	<b>Cita Documento</b>	<b>BOCM</b>	<b>BOE</b>
<b>Instrumento de protección:</b>					<b>Catalogación y Clasificación:</b>
<b>Tipo de Instrumento</b>	<b>Fecha Aprob. Inicial</b>	<b>Fecha Aprob. Provisional</b>	<b>Fecha Aprob. Definitiva</b>	<b>Publicación BOCM</b>	
Fecha de inscripción en el catálogo: 16/02/2017					

## DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

<b>Plano General:</b>	<b>Fotografía General:</b>
	
<b>Fotografía de Detalle:</b>	<b>Otra Documentación Gráfica:</b>



### OBSERVACIONES Y AUTOR

<b>Observaciones:</b>		
<p>-Fotografías de la bodega y descripción, tomadas de:          "Censo de Cuevas. Año 1992". Autor: Rafael Huelves Muñoz          "Inventario de Patrimonio Cultural de Arganda del Rey" Ayuntamiento de Arganda del Rey.          (<a href="http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/Index.aspx">http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/Index.aspx</a>)          "Arquitectura y Desarrollo Urbano" Comunidad de Madrid. Tomo X.          -Fotografía del inmueble tomadas en visita de campo (28-03-2016) y de Google Street View.          -Geometría proyectada a partir de localización conseguida en visita de campo (28-03-2016), Google Street View, Ortofoto 2014 y documentación catastral.</p>		
<b>Autor/es:</b>		<b>Fecha de cumplimentación:</b>
ÁREA S.C.M./CMF2016		26/04/2016
<b>Supervisor:</b>		<b>Fecha de validación:</b>

**Nombre:**

BODEGA DE LA CALLE VIRGEN DE VALTIERRA 4

**Código:** CM/014/0135

<b>Municipio:</b>	Arganda del Rey		<b>Calle:</b>	CL VIRGEN DE VALTIERRA	<b>Nº</b>	4
<b>Código antiguo:</b>	<b>Coordenadas UTM:</b>	(463089,4461159)		<b>Extensión:</b>	0	
	<b>Entorno:</b>	NO				
<b>Accesos:</b>				<b>Interés:</b>		
				Etnográfico, Arqueológico, Histórico		
<b>Descripción General:</b>						
Bodega del s.XIX						

**ATRIBUCIÓN CULTURAL Y CRONOLÓGICA**

<b>Cronología:</b>					
<b>Período:</b>		<b>Cultura:</b>		<b>Estilo:</b>	
S. XIX, S. XX		Culturas tradicionales (etnografía)		Actual	
<b>Justificación de la Atribución:</b>					
S.XIX. Cédula Catastro 1867.					

**MORFOLOGÍA**

<b>Actividad:</b>		<b>Tipología:</b>	
Agropecuaria		Bodega	
<b>Descripción del Bien:</b>			
Cueva formada por 2 caños abovedados. Uno más largo con 8 sibles y 8 tinajas, y otro, más pequeño que cuenta sólo con 2 sibles y 1 tinaja de menor capacidad en uno de ellos. Por este caño se comunicaba con la cueva del vecino que actualmente está cegada. Tiene una longitud de unos 10 metros y una altura de 4 metros. Carece de ventilación interior. Su estado de conservación es muy bueno.			

**MUEBLES Y FAUNA**

<b>Descripción:</b>		
<b>Materiales Arqueológicos:</b>	<b>Muebles:</b>	
<b>Taxonomía:</b>		
<b>Lugar de Depósito:</b>	<b>Lugar</b>	<b>Nº Expediente/Sigla</b>

**INVESTIGACIÓN**

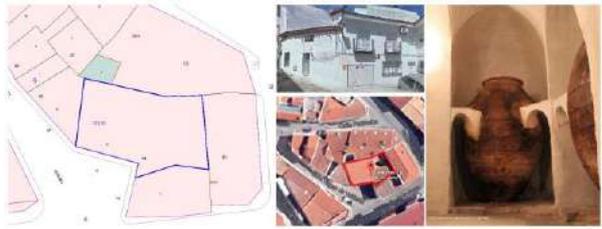
<b>Intervenciones :</b>					
<b>Nº Expediente</b>	<b>Denominación</b>	<b>Año(s)</b>	<b>Directores</b>	<b>Tipo</b>	
<b>Bibliografía:</b>					
<b>Autoría</b>	<b>Año</b>	<b>Título</b>	<b>Editorial/revista</b>	<b>Lugar edición</b>	<b>Extensión</b>
VV.AA.	1981	ARQUITECTURA Y DESARROLLO URBANO. COMUNIDAD DE MADRID. TOMO X.	DIRECCIÓN GENERAL DE ARQUITECTURA Y VIVIENDA CONSEJERÍA DE OBRAS PÚBLICAS, URBANISMO Y TRANSPORTES, FUNDACIÓN CAJA MADRID Y COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE MADRID	MADRID	PG. 67-189
RAFAEL HUELVES MUÑOZ	1992	"CENSO DE CUEVAS. AÑO 1992"			
VV.AA.	2015	"INVENTARIO DE PATRIMONIO CULTURAL DE ARGANDA DEL REY"	AYUNTAMIENTO DE ARGANDA DEL REY	WEB: <a href="http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/index.aspx">http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/index.aspx</a>	

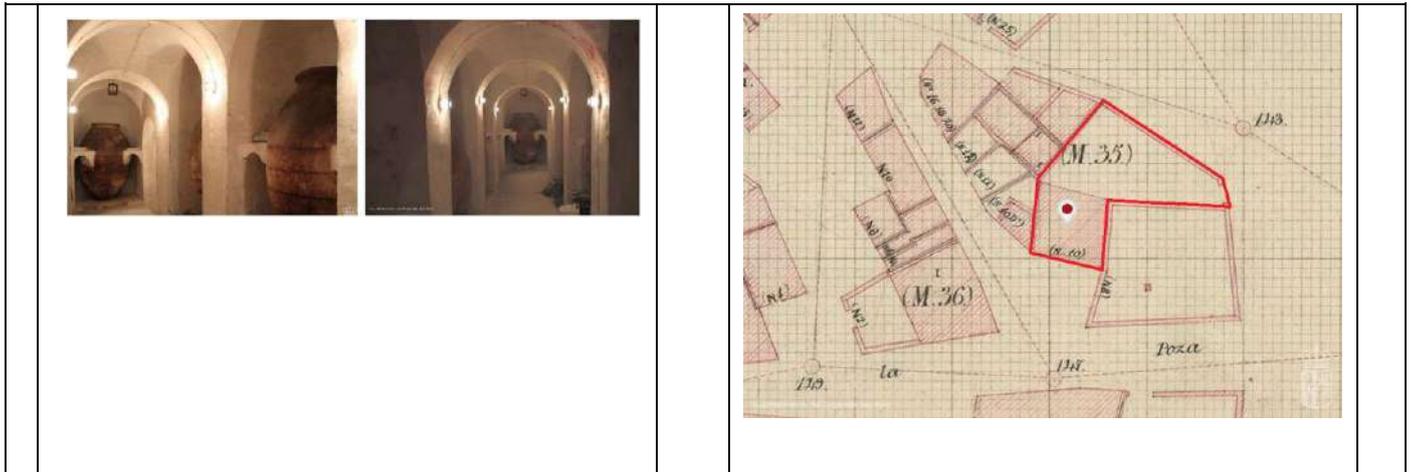


## ESTADO DE CONSERVACIÓN

<b>Uso actual y estado de conservación, régimen de edificación, usos del planeamiento vigente:</b>					
Bien conservado					
<b>Protección de Patrimonio Histórico:</b>					
Clase de protección: Régimen Específico					
<b>Figura</b>	<b>Categoría</b>	<b>Tipología Específica</b>	<b>Nº Registro</b>		
Bien de Interés Patrimonial		Bien de la Disposición Transitoria 1ª (Ley 3/13)			
<b>Documentación Legal:</b>					
<b>Vigente</b>	<b>Fecha Acto</b>	<b>Tipo Acto Legal</b>	<b>Cita Documento</b>	<b>BOCM</b>	<b>BOE</b>
<b>Instrumento de protección:</b>					<b>Catalogación y Clasificación:</b>
<b>Tipo de Instrumento</b>	<b>Fecha Aprob. Inicial</b>	<b>Fecha Aprob. Provisional</b>	<b>Fecha Aprob. Definitiva</b>	<b>Publicación BOCM</b>	
Fecha de inscripción en el catálogo: 16/02/2017					

## DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

<b>Plano General:</b>	<b>Fotografía General:</b>
	
<b>Fotografía de Detalle:</b>	<b>Otra Documentación Gráfica:</b>

**OBSERVACIONES Y AUTOR**

<b>Observaciones:</b>		
<p>-Fotografías de la bodega y descripción, tomadas de:            "Censo de Cuevas. Año 1992". Autor: Rafael Huelves Muñoz            "Inventario de Patrimonio Cultural de Arganda del Rey" Ayuntamiento de Arganda del Rey.            (<a href="http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/Index.aspx">http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/Index.aspx</a>)            "Arquitectura y Desarrollo Urbano" Comunidad de Madrid. Tomo X.            -Fotografía del inmueble tomadas en visita de campo (28-03-2016) y de Google Street View.            -Geometría proyectada a partir de localización conseguida en visita de campo (28-03-2016), Google Street View, Ortofoto 2014 y documentación catastral.</p>		
<b>Autor/es:</b>		<b>Fecha de cumplimentación:</b>
ÁREA S.C.M./CMF2016		26/04/2016
<b>Supervisor:</b>		<b>Fecha de validación:</b>

**Nombre:**

ESCUDO DE LA CASA DEL OBISPO

**Código:** CM/014/0136

<b>Municipio:</b>	Arganda del Rey		<b>Calle:</b>	CL DE SAN JUAN	<b>Nº</b>	28
<b>Código antiguo:</b>	<b>Coordenadas UTM:</b>	(462585,4461248)		<b>Extensión:</b>	0	
	<b>Entorno:</b>	NO				
<b>Accesos:</b>				<b>Interés:</b>		
				Artístico, Histórico		
<b>Descripción General:</b>						
Escudo de la familia de Sancho Granado s.XVIII.						

**ATRIBUCIÓN CULTURAL Y CRONOLÓGICA**

<b>Cronología:</b>					
<b>Período:</b>		<b>Cultura:</b>		<b>Estilo:</b>	
S. XVIII		Barroco		Barroco Madrileño	
<b>Justificación de la Atribución:</b>					

**MORFOLOGÍA**

<b>Actividad:</b>		<b>Tipología:</b>	
Otros			
<b>Descripción del Bien:</b>			
<p>DESCRIPCIÓN:(Descripción de Manuel Rodríguez Martín y Chacón. En la obra: "Arganda del Rey. Apuntes para su historia. Madrid Hermandad del Santísimo Sacramento y Nuestra Señora de la Soledad de Arganda, 1980)</p> <p>En el escudo campean las armas prelaticias. En bien labrada piedra, en la forma ovalada del más puro escudo eclesiástico y timbradas por el sombrero o capelo</p> <p>El escudo es de los de ocho cuarteles o divisiones en su campo, más escusón en abismo o centro. Al carecer de esmaltes o colores y poder ostentar los preladados armas de devoción y otras no necesariamente familiares, nos resulta difícil el examen de tanta pieza como trae este blasón. No obstante, trataremos de ilustrar al lector.</p> <p>(Esquema del escudo adjuntado en documentación)</p> <p>1. Este es el escusón central que tiene bordura u orla. Muestra un ave exployada o patiabierta que parece posarse sobre arbusto de tres flores y que no parece sea iguila n. La bordura lleva ocho pequeñas piezas de las que dudamos sean castilletes o aspás.</p> <p>2. En este cuartel (que es el que llaman diestro del jefe) nos parece identificar un puente sobre el que está una torre. ¿Serán las armas de</p>			



Alcalá de Henares? Dudamos, pues, bajo el puente se aprecian dos veneras o dos roelas y la torrecilla superpontina más parece estilizada flor de Lis.

3 y 4. Más seguras aparecen las piezas de este cuartel partido. Oriunda de Santillana, la torre con adosada escala, que es del apellido Sancho. Los Granado. oriundos de las montañas de Burgos, traen 'aqui el signo parlante del árbol de su nombre.

5. En este cuartel (que es el que llaman siniestro del jefe) campea la triple banda de los Sanz, originarios del Pirineo navarroaragonés, apellido materno del obispo; y que parece reiterarse en los cuarteles que hemos marcado con los números

7 y 10. 6. Arbol con lobo pasante de la familia Valles, de raíz santanderina, cuarto apellido. Apenas apreciable en el blasón de la calle San Juan

9 y 11. Ignoramos también la razón de entrar en la complicada composición heráldica los dos calderos bandcrillados y el castillo que se sugiere en la última división.

**MUEBLES Y FAUNA**

<b>Descripción:</b>		
<b>Materiales Arqueológicos:</b>	<b>Muebles:</b>	
<b>Taxonomía:</b>		
<b>Lugar de Depósito:</b>	<b>Lugar</b>	<b>Nº Expediente/Sigla</b>

**INVESTIGACIÓN**

<b>Intervenciones :</b>					
Nº Expediente	Denominación	Año(s)	Directores	Tipo	
<b>Bibliografía:</b>					
Autoría	Año	Título	Editorial/revista	Lugar edición	Extensión
Rodríguez Martín y Chacón, Manuel	1980	Arganda del Rey. Apuntes para su historia	Hermanidad del Santísimo Sacramento y Nuestra Señora de la Soledad de Arganda	MADRID	



## ESTADO DE CONSERVACIÓN

<b>Uso actual y estado de conservación, régimen de edificación, usos del planeamiento vigente:</b>					
Bien conservado					
<b>Protección de Patrimonio Histórico:</b>					
Clase de protección: Régimen Específico					
<b>Figura</b>		<b>Categoría</b>		<b>Nº Registro</b>	
Bien de Interés Cultural		Monumento		Decreto 571/1963	
<b>Documentación Legal:</b>					
<b>Vigente</b>	<b>Fecha Acto</b>	<b>Tipo Acto Legal</b>	<b>Cita Documento</b>	<b>BOCM</b>	<b>BOE</b>
<b>Instrumento de protección:</b>					<b>Catalogación y Clasificación:</b>
<b>Tipo de Instrumento</b>	<b>Fecha Aprob. Inicial</b>	<b>Fecha Aprob. Provisional</b>	<b>Fecha Aprob. Definitiva</b>	<b>Publicación BOCM</b>	
Fecha de inscripción en el catálogo: 19/06/2013					

## DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

<b>Plano General:</b>	<b>Fotografía General:</b>
	
<b>Fotografía de Detalle:</b>	<b>Otra Documentación Gráfica:</b>



## OBSERVACIONES Y AUTOR

<b>Observaciones:</b>		
<p>Se considera que, al menos, el actual nº 26 de la calle de san Juan forma parte de la antigua Casa del Obispo y se incluye en la ficha. Se puede comprobar comparando la planimetría del IGN y la foto aerea actual, donde aún se aprecia la cubierta original.</p> <p>-Fotografías y descripción, tomadas de: (<a href="http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/Index.aspx">http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/Index.aspx</a>) "Arquitectura y Desarrollo Urbano" Comunidad de Madrid. Tomo X.</p> <p>-Fotografía del inmueble tomadas en visita de campo (28-03-2016) y de Google Street View.</p> <p>-Geometría proyectada a partir de localización conseguida en visita de campo (28-03-2016), Google Street View, Ortofoto 2014 y</p>		
<b>Autor/es:</b>		<b>Fecha de cumplimentación:</b>
ÁREA S.C.M./CMF2016		03/05/2016
<b>Supervisor:</b>		<b>Fecha de validación:</b>

**Nombre:**

CASA DEL OBISPO Y BODEGA

**Código:** CM/014/0137

<b>Municipio:</b>	Arganda del Rey		<b>Calle:</b>	CL DE SAN JUAN	<b>Nº</b>	28
<b>Código antiguo:</b>	<b>Coordenadas UTM:</b>	(462595,4461247)		<b>Extensión:</b>	0	
	<b>Entorno:</b>	NO				
<b>Accesos:</b>				<b>Interés:</b>		
CL DE SAN JUAN 26, 28				Arqueológico, Arquitectónico, Histórico		
<b>Descripción General:</b>						
Casa del Obispo Sancho Granado y bodega s.XVIII						

**ATRIBUCIÓN CULTURAL Y CRONOLÓGICA**

<b>Cronología:</b>					
<b>Período:</b>		<b>Cultura:</b>		<b>Estilo:</b>	
S. XVIII		Barroco		Barroco Madrileño	
<b>Justificación de la Atribución:</b>					

**MORFOLOGÍA**

<b>Actividad:</b>	<b>Tipología:</b>
Otros, Residencial	Bodega, Villa/hacienda, Vivienda
<b>Descripción del Bien:</b>	
<p>Casa del Obispo Sancho Granado: Casa solariega del obispo de Salamanca José Sancho Granado. La fachada, de estilo barroco madrileño, está formada por una portada de pilastras cajeadas con frontón partido y por un escudo nobiliario en piedra. En el interior tiene un patio columnado y una escalera monumental.</p> <p>BODEGA:Cueva de la casa del Obispo Sancho Granado situada en la calle San Juan nº 28. Está formada por 2 caños cubiertos con bóveda de cañón, uno de los caños tiene varios sibles a los que les faltan las tinajas. La cueva tiene una longitud de 10 metros y una altura de 3 metros. Cuenta con ventilación en el interior y tiene acceso directo desde la calle.</p> <p>La Casa del Obispo -así llamada porque residió José Sancho Granado, obispo de Salamanca, desde 1730 hasta su muerte en 1748- es el típico palacio urbano del XVIII, simétrico y con gran portada formada por un orden rústico almohadillado, pilastras con frontón partido, arco</p>	



## PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN URBANA DE ARGANDA DEL REY

mixtilíneo con cinco dovelas cajeadas y remate sobre ellas de la propia bandeja del balcón superior, con barandilla de hierro forjado y gran hueco con molduras de orejas, del barroco madrileño, con amplio escudo de piedra que rompe el alero -formado por pares de canchillos de madera.

En el eje y sobre la cubierta, algo descentrado, se encuentra una galería con pies derechos y zapatas de madera, hoy acristalada. La fachada, revocada y pintada marcando el zócalo, se compone regularmente con los tres balcones superiores y con la puerta central, una gran ventana, asimismo enrejada, y una tienda en el hueco simétrico en la planta baja.

Su Interior se organiza por una gran pieza perpendicular a fachada que distribuye la magnífica escalera y el patio columnado. Estos dos elementos, según la tradición española, se conforman unitariamente, aunque sucesivas reformas han desvirtuado su relación.

La escalera, de tres tramos con hueco central, se sostiene mediante dos columnas toscanas de piedra de Colmenar pintadas, sobre las que se asienta un triple arco de medio punto que separa este elemento de la pieza de distribución. La barandilla, de hierro forjado con pilastras de madera y remate, es posterior.

Enfrentado a la escalera se encuentra, hoy cerrado, el patio, columnado sólo en la parte de la escalera y con, asimismo, triple arquería descentrada respecto al hueco de comunicación vertical, por lo que se traza con arcos rebajados ai ser la distancia mayor, aunque las columnas son idénticas (el tercer arco se ha cerrado al cubrirse parte del patio). Sin duda constituía este elemento un interesante conjunto unitario de tres espacios -escalera, zaguán y patio- separados por doble arquería de columnas de orden toscano.

**MUEBLES Y FAUNA**

<b>Descripción:</b>		
<b>Materiales Arqueológicos:</b>	<b>Muebles:</b>	
<b>Taxonomía:</b>		
<b>Lugar de Depósito:</b>	<b>Lugar</b>	<b>Nº Expediente/Sigla</b>

**INVESTIGACIÓN**

<b>Intervenciones :</b>					
Nº Expediente	Denominación	Año(s)	Directores	Tipo	
<b>Bibliografía:</b>					
Autoría	Año	Título	Editorial/revista	Lugar edición	Extensión



## ESTADO DE CONSERVACIÓN

<b>Uso actual y estado de conservación, régimen de edificación, usos del planeamiento vigente:</b>					
Bien conservado					
<b>Protección de Patrimonio Histórico:</b>					
Clase de protección: Régimen Específico					
<b>Figura</b>	<b>Categoría</b>	<b>Tipología Específica</b>	<b>Nº Registro</b>		
Bien de Interés Patrimonial		Bien de la Disposición Transitoria 1ª (Ley 3/13)			
Yacimiento arqueológico o paleontológico documentado					
<b>Documentación Legal:</b>					
<b>Vigente</b>	<b>Fecha Acto</b>	<b>Tipo Acto Legal</b>	<b>Cita Documento</b>	<b>BOCM</b>	<b>BOE</b>
<b>Instrumento de protección:</b>					<b>Catalogación y Clasificación:</b>
<b>Tipo de Instrumento</b>	<b>Fecha Aprob. Inicial</b>	<b>Fecha Aprob. Provisional</b>	<b>Fecha Aprob. Definitiva</b>	<b>Publicación BOCM</b>	
Fecha de inscripción en el catálogo: 16/02/2017					

## DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

<b>Plano General:</b>	<b>Fotografía General:</b>
	
<b>Fotografía de Detalle:</b>	<b>Otra Documentación Gráfica:</b>



### OBSERVACIONES Y AUTOR

<b>Observaciones:</b>		
<p>Se considera que, al menos, el actual nº 26 de la calle de san Juan forma parte de la antigua Casa del Obispo y se incluye en la ficha. Se puede comprobar comparando la planimetría del IGN y la foto aerea actual, donde aún se aprecia la cubierta original.</p> <p>-Fotografías de la bodega y descripción, tomadas de:          "Censo de Cuevas. Año 1992". Autor: Rafael Huelves Muñoz          "Inventario de Patrimonio Cultural de Arganda del Rey" Ayuntamiento de Arganda del Rey.          (<a href="http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/Index.aspx">http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/Index.aspx</a>)          "Arquitectura y Desarrollo Urbano" Comunidad de Madrid. Tomo X.</p>		
<b>Autor/es:</b>		<b>Fecha de cumplimentación:</b>
ÁREA S.C.M./CMF2016		03/05/2016
<b>Supervisor:</b>		<b>Fecha de validación:</b>

**Nombre:**

MOJÓN DE VILLAZGO

**Código:** CM/014/0138

<b>Municipio:</b>	Arganda del Rey		<b>Calle:</b>	Paraje de la Poveda	<b>Nº</b>	
<b>Código antiguo:</b>	<b>Coordenadas UTM:</b>	(458251,4463247)		<b>Extensión:</b>	0	
	<b>Entorno:</b>	NO				
<b>Accesos:</b>				<b>Interés:</b>		
				Histórico, Arqueológico, Artístico, Etnográfico		
<b>Descripción General:</b>						
Mojón de villazgo en piedra del s.XVI-XVII						

**ATRIBUCIÓN CULTURAL Y CRONOLÓGICA**

<b>Cronología:</b>					
<b>Período:</b>		<b>Cultura:</b>		<b>Estilo:</b>	
S. XVI, S. XVII					
<b>Justificación de la Atribución:</b>					

**MORFOLOGÍA**

<b>Actividad:</b>		<b>Tipología:</b>	
Servicios		Hito/mojón	
<b>Descripción del Bien:</b>			
Mojón de villazgo en piedra que tenía como función marcar los límites territoriales y permitía a los habitantes de la zona, viajeros y ganaderos situarse en los caminos y senderos. Pueden leer las letras VA que significan Villa de Arganda.			

**MUEBLES Y FAUNA**

<b>Descripción:</b>		
<b>Materiales Arqueológicos:</b>	<b>Muebles:</b>	
<b>Taxonomía:</b>		
<b>Lugar de Depósito:</b>	<b>Lugar</b>	<b>Nº Expediente/Sigla</b>

**INVESTIGACIÓN**

<b>Intervenciones :</b>					
<b>Nº Expediente</b>	<b>Denominación</b>	<b>Año(s)</b>	<b>Directores</b>	<b>Tipo</b>	
<b>Bibliografía:</b>					
<b>Autoría</b>	<b>Año</b>	<b>Título</b>	<b>Editorial/revista</b>	<b>Lugar edición</b>	<b>Extensión</b>

**ESTADO DE CONSERVACIÓN**

<b>Uso actual y estado de conservación, régimen de edificación, usos del planeamiento vigente:</b>					
Bien conservado, Erosionado					
<b>Protección de Patrimonio Histórico:</b>					
Clase de protección: Régimen Específico					
<b>Figura</b>	<b>Categoría</b>	<b>Tipología Específica</b>	<b>Nº Registro</b>		
Bien de Interés Cultural	Monumento	Decreto 571/1963			
<b>Documentación Legal:</b>					
<b>Vigente</b>	<b>Fecha Acto</b>	<b>Tipo Acto Legal</b>	<b>Cita Documento</b>	<b>BOCM</b>	<b>BOE</b>



<b>Instrumento de protección:</b>					<b>Catalogación y Clasificación:</b>
<b>Tipo de Instrumento</b>	<b>Fecha Aprob. Inicial</b>	<b>Fecha Aprob. Provisional</b>	<b>Fecha Aprob. Definitiva</b>	<b>Publicación BOCM</b>	
<b>Fecha de inscripción en el catálogo: 19/06/2013</b>					

## DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

<b>Plano General:</b>	<b>Fotografía General:</b>
<b>Fotografía de Detalle:</b>	<b>Otra Documentación Gráfica:</b>

## OBSERVACIONES Y AUTOR

<b>Observaciones:</b>
-----------------------



-Fotografías y descripción, tomadas de:

"Inventario de Patrimonio Cultural de Arganda del Rey" Ayuntamiento de Arganda del Rey.  
(<http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/Index.aspx>)

"Arquitectura y Desarrollo Urbano" Comunidad de Madrid. Tomo X.

-Fotografía del bien tomadas en visita de campo (28-03-2016) y de Google Street View.

-Geometría proyectada a partir de localización conseguida en visita de campo (28-03-2016), Google Street View, Ortofoto 2014 y documentación catastral.

Otras bibliografías consultadas:

<b>Autor/es:</b>		<b>Fecha de cumplimentación:</b>
ÁREA S.C.M./CMF2016		03/05/2016
<b>Supervisor:</b>		<b>Fecha de validación:</b>

**Nombre:**

CRUZ DE VALDÚCAR

**Código:** CM/014/0139

<b>Municipio:</b>	Arganda del Rey		<b>Calle:</b>	PR. Alcalá de Henares	<b>Nº</b>	
<b>Código antiguo:</b>	<b>Coordenadas UTM:</b>	(461493,4465939)		<b>Extensión:</b>	0	
	<b>Entorno:</b>	NO				
<b>Accesos:</b>				<b>Interés:</b>		
Cruce del Camino a los Baños con el Camino de San Martín (PR. Alcalá de Henares)				Arqueológico, Artístico, Histórico, Paisajístico		
<b>Descripción General:</b>						
Cruz de término sobre monolito de piedra del s. XVI. Situada en una encrucijada de caminos cerca de la carretera de Loeches, señalaba la jurisdicción del Arzobispado de Toledo al que pertenecía Arganda.						

**ATRIBUCIÓN CULTURAL Y CRONOLÓGICA**

<b>Cronología:</b>					
<b>Período:</b>		<b>Cultura:</b>		<b>Estilo:</b>	
S. XVI, S. XVII		Renacimiento		Renacimiento Clásico	
<b>Justificación de la Atribución:</b>					

**MORFOLOGÍA**

<b>Actividad:</b>		<b>Tipología:</b>	
Otros, Servicios		Hito/mojón	
<b>Descripción del Bien:</b>			
Cruz de término situada en un cruce de caminos cerca de la carretera de Loeches que señalaba la jurisdicción del Arzobispado de Toledo al que pertenecía Arganda. Es una cruz de hierro colocada sobre un monolito de piedra en el que se encuentra grabada una cruz. En los extremos, remata en 3 flores de lis, elemento muy utilizado no sólo en los escudos nobiliarios sino también en los mapas antiguos para señalar el norte, y en las representaciones de las rosas de los vientos, como símbolo del punto cardinal Norte.			

**MUEBLES Y FAUNA**

<b>Descripción:</b>		
<b>Materiales Arqueológicos:</b>	<b>Muebles:</b>	
<b>Taxonomía:</b>		
<b>Lugar de Depósito:</b>	<b>Lugar</b>	<b>Nº Expediente/Sigla</b>

**INVESTIGACIÓN**

<b>Intervenciones :</b>					
Nº Expediente	Denominación	Año(s)	Directores	Tipo	
<b>Bibliografía:</b>					
Autoría	Año	Título	Editorial/revista	Lugar edición	Extensión

**ESTADO DE CONSERVACIÓN**

<b>Uso actual y estado de conservación, régimen de edificación, usos del planeamiento vigente:</b>			
Abandonado, Bien conservado			
<b>Protección de Patrimonio Histórico:</b>			
Clase de protección: Régimen Específico			
Figura	Categoría	Tipología Específica	Nº Registro
Bien de Interés Cultural	Monumento	Decreto 571/1963	
<b>Documentación Legal:</b>			



Vigente	Fecha Acto	Tipo Acto Legal	Cita Documento	BOCM	BOE
<b>Instrumento de protección:</b>					<b>Catalogación y Clasificación:</b>
<b>Tipo de Instrumento</b>	<b>Fecha Aprob. Inicial</b>	<b>Fecha Aprob. Provisional</b>	<b>Fecha Aprob. Definitiva</b>	<b>Publicación BOCM</b>	
<b>Fecha de inscripción en el catálogo: 19/06/2013</b>					

**DOCUMENTACIÓN GRÁFICA**

<b>Plano General:</b>	<b>Fotografía General:</b>
<b>Fotografía de Detalle:</b>	<b>Otra Documentación Gráfica:</b>

**OBSERVACIONES Y AUTOR**

<b>Observaciones:</b>
-----------------------



Cruz de término situada en un cruce de caminos cerca de la carretera de Loeches que señalaba la jurisdicción del Arzobispado de Toledo al que pertenecía Arganda. Es una cruz de hierro colocada sobre un monolito de piedra en el que se encuentra grabada una cruz. En los extremos, remata en 3 flores de lis, elemento muy utilizado no sólo en los escudos nobiliarios sino también en los mapas antiguos para señalar el norte, y en las representaciones de las rosas de los vientos, como símbolo del punto cardinal Norte.

-Fotografías y descripción, tomadas de:

"Inventario de Patrimonio Cultural de Arganda del Rey" Ayuntamiento de Arganda del Rey.  
(<http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/Index.aspx>)

"Inventario de Patrimonio Cultural de Arganda del Rey"

<b>Autor/es:</b>		<b>Fecha de cumplimentación:</b>
ÁREA S.C.M./CMF2016		03/05/2016
<b>Supervisor:</b>		<b>Fecha de validación:</b>

**Nombre:**

FUENTE DEL AVE MARÍA

**Código:** CM/014/0140

<b>Municipio:</b>	Arganda del Rey		<b>Calle:</b>	PZ. de los Bienvenida s/n	<b>Nº</b>	
<b>Código antiguo:</b>	<b>Coordenadas UTM:</b>	(462512,4461238)		<b>Extensión:</b>	0	
	<b>Entorno:</b>	NO				
<b>Accesos:</b>				<b>Interés:</b>		
				Etnográfico, Histórico		
<b>Descripción General:</b>						
Fuente del s. XIX						

**ATRIBUCIÓN CULTURAL Y CRONOLÓGICA**

<b>Cronología:</b>						
<b>Período:</b>		<b>Cultura:</b>		<b>Estilo:</b>		
S. XIX		Culturas tradicionales (etnografía)		Actual		
<b>Justificación de la Atribución:</b>						
03/08/1895. Instalación de fuente en la plazuela del Marqués de Hoyos (Documento en Adjuntos)						

**MORFOLOGÍA**

<b>Actividad:</b>		<b>Tipología:</b>	
Servicios		Fuente	
<b>Descripción del Bien:</b>			
<p>Recibe el nombre porque se encontraba en la plaza del Ave María, en la actualidad plaza de los Bienvenida. La primitiva fuente tenía una columna cilíndrica y estaba rematada por una pirámide octogonal, mientras que tres caños vertían el agua en un pilón rectangular salvo por un extremo que era semicircular. En mayo de 1897 la fuente cambió de emplazamiento al centro de la misma plaza, y se sustituyó el pilar circular por uno cuadrado con los ángulos en chaflán. Entonces se grabó en la piedra: "AÑO DE 1897 EL ALCALDE M.G.C.". Posteriormente se reemplazó por otra fuente y más tarde se volvió a colocar la primitiva fuente pero con un pilón más pequeño.</p>			

**MUEBLES Y FAUNA**

<b>Descripción:</b>		
<b>Materiales Arqueológicos:</b>	<b>Muebles:</b>	
<b>Taxonomía:</b>		
<b>Lugar de Depósito:</b>	<b>Lugar</b>	<b>Nº Expediente/Sigla</b>

**INVESTIGACIÓN**

<b>Intervenciones :</b>					
<b>Nº Expediente</b>	<b>Denominación</b>	<b>Año(s)</b>	<b>Directores</b>	<b>Tipo</b>	
<b>Bibliografía:</b>					
<b>Autoría</b>	<b>Año</b>	<b>Título</b>	<b>Editorial/revista</b>	<b>Lugar edición</b>	<b>Extensión</b>

**ESTADO DE CONSERVACIÓN**

<b>Uso actual y estado de conservación, régimen de edificación, usos del planeamiento vigente:</b>					
Bien conservado					
<b>Protección de Patrimonio Histórico:</b>					
Clase de protección: Régimen Específico					
<b>Figura</b>	<b>Categoría</b>	<b>Tipología Específica</b>	<b>Nº Registro</b>		
Bien de Interés Patrimonial		Bien de la Disposición Transitoria 1ª (Ley 3/13)			
<b>Documentación Legal:</b>					
<b>Vigente</b>	<b>Fecha Acto</b>	<b>Tipo Acto Legal</b>	<b>Cita Documento</b>	<b>BOCM</b>	<b>BOE</b>



<b>Instrumento de protección:</b>					<b>Catalogación y Clasificación:</b>
<b>Tipo de Instrumento</b>	<b>Fecha Aprob. Inicial</b>	<b>Fecha Aprob. Provisional</b>	<b>Fecha Aprob. Definitiva</b>	<b>Publicación BOCM</b>	
<b>Fecha de inscripción en el catálogo: 16/02/2017</b>					

## DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

<b>Plano General:</b>	<b>Fotografía General:</b>
	
<b>Fotografía de Detalle:</b>	<b>Otra Documentación Gráfica:</b>
	



**OBSERVACIONES Y AUTOR**

<b>Observaciones:</b>		
<p>Fue trasladada de sitio en la misma plaza, al menos dos veces. El tamaño del pilón se redujo en el s.XX.</p> <p>-Fotografías y descripción, tomadas de: "Inventario de Patrimonio Cultural de Arganda del Rey" Ayuntamiento de Arganda del Rey. (<a href="http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/Index.aspx">http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/Index.aspx</a>) "Arquitectura y Desarrollo Urbano" Comunidad de Madrid. Tomo X. -Fotografía del bien tomadas en visita de campo (28-03-2016) y de Google Street View. -Geometría proyectada a partir de localización conseguida en visita de campo (28-03-2016), Google Street View, Ortofoto 2014 y</p>		
<b>Autor/es:</b>		<b>Fecha de cumplimentación:</b>
ÁREA S.C.M./CMF2016		04/05/2016
<b>Supervisor:</b>		<b>Fecha de validación:</b>

**Nombre:**

FUENTE NUEVA

**Código:** CM/014/0141

<b>Municipio:</b>	Arganda del Rey		<b>Calle:</b>	CL REAL	<b>Nº</b>	80
<b>Código antiguo:</b>	<b>Coordenadas UTM:</b>	(463136,4461031)		<b>Extensión:</b>	0	
	<b>Entorno:</b>	NO				
<b>Accesos:</b>				<b>Interés:</b>		
				Etnográfico, Histórico		
<b>Descripción General:</b>						
Situada junto a la ermita de San Roque es una obra de estilo neoclásico fechada en 1848 que destaca por sus dimensiones y por el magnífico pilón semicircular con abrevaderos y piletas, que está rematado en el cuerpo central por un obelisco.						

**ATRIBUCIÓN CULTURAL Y CRONOLÓGICA**

<b>Cronología:</b>					
<b>Período:</b>		<b>Cultura:</b>		<b>Estilo:</b>	
S. XIX		Culturas tradicionales (etnografía)		Actual	
<b>Justificación de la Atribución:</b>					

**MORFOLOGÍA**

<b>Actividad:</b>		<b>Tipología:</b>	
Servicios		Fuente	
<b>Descripción del Bien:</b>			
<p>Situada junto a la ermita de San Roque en la calle Real y construida en piedra labrada de colmenar, la fuente se compone de un pilón alargado rematado en los extremos por dos semicírculos que cuenta con abrevaderos y piletas. En medio, un cuerpo central donde se encuentran los caños por donde sale el agua y, en la parte superior, rematada en un obelisco en el que se puede leer la fecha de construcción de la fuente 1848. Desconocemos al autor de las trazas y al maestro cantero de la obra.</p> <p>En la parte trasera de la fuente hay una plaza con un jardín en la que hasta comienzo de la década de 1960 se encontraba un edificio singular destinado a lavadero, obra del arquitecto argandeño Tomás Aranguren Sanz.</p>			

**MUEBLES Y FAUNA**

<b>Descripción:</b>		
<b>Materiales Arqueológicos:</b>	<b>Muebles:</b>	
<b>Taxonomía:</b>		
<b>Lugar de Depósito:</b>	<b>Lugar</b>	<b>Nº Expediente/Sigla</b>

**INVESTIGACIÓN**

<b>Intervenciones :</b>					
<b>Nº Expediente</b>	<b>Denominación</b>	<b>Año(s)</b>	<b>Directores</b>	<b>Tipo</b>	
<b>Bibliografía:</b>					
<b>Autoría</b>	<b>Año</b>	<b>Título</b>	<b>Editorial/revista</b>	<b>Lugar edición</b>	<b>Extensión</b>

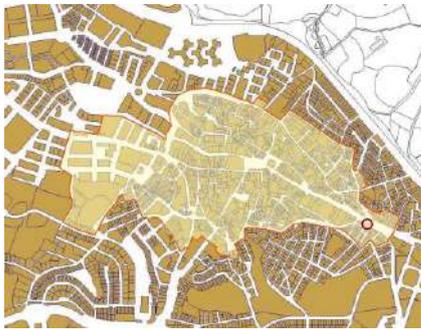
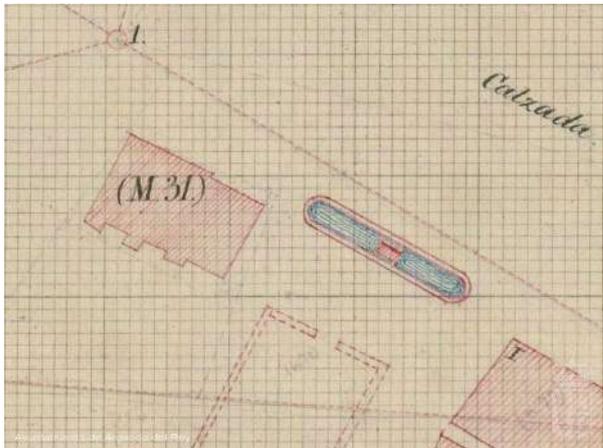
**ESTADO DE CONSERVACIÓN**

<b>Uso actual y estado de conservación, régimen de edificación, usos del planeamiento vigente:</b>					
Bien conservado, Restaurado					
<b>Protección de Patrimonio Histórico:</b>					
Clase de protección: Régimen Específico					
<b>Figura</b>	<b>Categoría</b>	<b>Tipología Específica</b>	<b>Nº Registro</b>		
Bien de Interés Patrimonial		Bien de la Disposición Transitoria 1ª (Ley 3/13)			
<b>Documentación Legal:</b>					
<b>Vigente</b>	<b>Fecha Acto</b>	<b>Tipo Acto Legal</b>	<b>Cita Documento</b>	<b>BOCM</b>	<b>BOE</b>



<b>Instrumento de protección:</b>					<b>Catalogación y Clasificación:</b>
<b>Tipo de Instrumento</b>	<b>Fecha Aprob. Inicial</b>	<b>Fecha Aprob. Provisional</b>	<b>Fecha Aprob. Definitiva</b>	<b>Publicación BOCM</b>	
<b>Fecha de inscripción en el catálogo: 16/02/2017</b>					

## DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

<b>Plano General:</b>	<b>Fotografía General:</b>
	
<b>Fotografía de Detalle:</b>	<b>Otra Documentación Gráfica:</b>
	

**OBSERVACIONES Y AUTOR**

<b>Observaciones:</b>		
<p>-Fotografías y descripción, tomadas de: "Inventario de Patrimonio Cultural de Arganda del Rey" Ayuntamiento de Arganda del Rey. (<a href="http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/Index.aspx">http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/Index.aspx</a>) "Arquitectura y Desarrollo Urbano" Comunidad de Madrid. Tomo X. -Fotografía del bien tomadas en visita de campo (28-03-2016) y de Google Street View. -Geometría proyectada a partir de localización conseguida en visita de campo (28-03-2016), Google Street View, Ortofoto 2014 y documentación catastral. Otras bibliografías consultadas:</p>		
<b>Autor/es:</b>		<b>Fecha de cumplimentación:</b>
ÁREA S.C.M./CMF2016		11/05/2016
<b>Supervisor:</b>		<b>Fecha de validación:</b>

**Nombre:**

FUENTE DE LOS SEIS CAÑOS

**Código:** CM/014/0142

<b>Municipio:</b>	Arganda del Rey		<b>Calle:</b>	CL LIBERTAD	<b>Nº</b>	
<b>Código antiguo:</b>	<b>Coordenadas UTM:</b>	(462814,4461259)		<b>Extensión:</b>	0	
	<b>Entorno:</b>	NO				
<b>Accesos:</b>				<b>Interés:</b>		
				Etnográfico, Histórico		
<b>Descripción General:</b>						
Fuente formada por un pilón hexagonal y un cuerpo de la misma forma donde están los seis caños que dan nombre a la fuente.						

**ATRIBUCIÓN CULTURAL Y CRONOLÓGICA**

<b>Cronología:</b>					
<b>Período:</b>		<b>Cultura:</b>		<b>Estilo:</b>	
S. XIX		Culturas tradicionales (etnografía)		Actual	
<b>Justificación de la Atribución:</b>					

**MORFOLOGÍA**

<b>Actividad:</b>		<b>Tipología:</b>	
Servicios		Fuente	
<b>Descripción del Bien:</b>			
<p>Construida en el año 1922 se encontraba en la Plaza de la Solanilla hasta que en 1968 fue desmantelada. Las piezas de la fuente fueron localizadas en 1981 junto a la Azucarera, en la Poveda. Fue restaurada en 1984 y colocada en el otro extremo de la plaza en la que se encontraba en origen. Se inauguró ese mismo año. La fuente está formada por un pilón hexagonal y un cuerpo de la misma forma donde están los seis caños que dan nombre a la fuente.</p> <p>Fecha: 1922-1922</p>			



## MUEBLES Y FAUNA

<b>Descripción:</b>		
<b>Materiales Arqueológicos:</b>	<b>Muebles:</b>	
<b>Taxonomía:</b>		
<b>Lugar de Depósito:</b>	<b>Lugar</b>	<b>Nº Expediente/Sigla</b>

## INVESTIGACIÓN

<b>Intervenciones :</b>					
<b>Nº Expediente</b>	<b>Denominación</b>	<b>Año(s)</b>	<b>Directores</b>	<b>Tipo</b>	
<b>Bibliografía:</b>					
<b>Autoría</b>	<b>Año</b>	<b>Título</b>	<b>Editorial/revista</b>	<b>Lugar edición</b>	<b>Extensión</b>

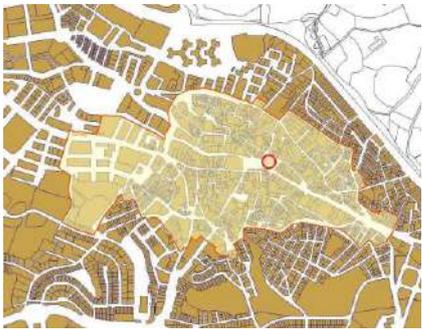
## ESTADO DE CONSERVACIÓN

<b>Uso actual y estado de conservación, régimen de edificación, usos del planeamiento vigente:</b>					
Bien conservado, Restaurado					
<b>Protección de Patrimonio Histórico:</b>					
Clase de protección: Régimen Específico					
<b>Figura</b>	<b>Categoría</b>	<b>Tipología Específica</b>	<b>Nº Registro</b>		
Bien de Interés Patrimonial		Bien de la Disposición Transitoria 1ª (Ley 3/13)			
<b>Documentación Legal:</b>					
<b>Vigente</b>	<b>Fecha Acto</b>	<b>Tipo Acto Legal</b>	<b>Cita Documento</b>	<b>BOCM</b>	<b>BOE</b>



<b>Instrumento de protección:</b>					<b>Catalogación y Clasificación:</b>
<b>Tipo de Instrumento</b>	<b>Fecha Aprob. Inicial</b>	<b>Fecha Aprob. Provisional</b>	<b>Fecha Aprob. Definitiva</b>	<b>Publicación BOCM</b>	
<b>Fecha de inscripción en el catálogo: 16/02/2017</b>					

## DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

<b>Plano General:</b>	<b>Fotografía General:</b>
	
<b>Fotografía de Detalle:</b>	<b>Otra Documentación Gráfica:</b>
	

## OBSERVACIONES Y AUTOR

<b>Observaciones:</b>
-----------------------



-Fotografías y descripción, obtenidas en:

"Inventario de Patrimonio Cultural de Arganda del Rey" Ayuntamiento de Arganda del Rey.  
(<http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/Index.aspx>)

"Arquitectura y Desarrollo Urbano" Comunidad de Madrid. Tomo X.

-Fotografía del bien tomadas en visita de campo (28-03-2016) y de Google Street View.

-Geometría proyectada a partir de localización conseguida en visita de campo (28-03-2016), Google Street View, Ortofoto 2014 y documentación catastral.

Otras bibliografías consultadas:

<b>Autor/es:</b>		<b>Fecha de cumplimentación:</b>
ÁREA S.C.M./CMF2016		11/05/2016
<b>Supervisor:</b>		<b>Fecha de validación:</b>

**Nombre:**

PARAJE DEL CAMPILLO

**Código:** CM/014/0143

<b>Municipio:</b>	Arganda del Rey		<b>Calle:</b>		<b>Nº</b>	
<b>Código antiguo:</b>	<b>Coordenadas UTM:</b>	(465133,4459413)		<b>Extensión:</b>	0	
	<b>Entorno:</b>	NO				
<b>Accesos:</b>				<b>Interés:</b>		
				Arqueológico, Histórico		
<b>Descripción General:</b>						
Posición formada por una línea de trinchera.						

**ATRIBUCIÓN CULTURAL Y CRONOLÓGICA**

<b>Cronología:</b>					
<b>Período:</b>		<b>Cultura:</b>		<b>Estilo:</b>	
S. XX		Guerra civil		Actual	
<b>Justificación de la Atribución:</b>					

**MORFOLOGÍA**

<b>Actividad:</b>		<b>Tipología:</b>	
Militar		Fortificación guerra civil	
<b>Descripción del Bien:</b>			
Línea de trincheras. Buen estado de conservación.			

**MUEBLES Y FAUNA**

<b>Descripción:</b>		
<b>Materiales Arqueológicos:</b>	<b>Muebles:</b>	
<b>Taxonomía:</b>		
<b>Lugar de Depósito:</b>	<b>Lugar</b>	<b>Nº Expediente/Sigla</b>

**INVESTIGACIÓN**

<b>Intervenciones :</b>					
<b>Nº Expediente</b>	<b>Denominación</b>	<b>Año(s)</b>	<b>Directores</b>	<b>Tipo</b>	
<b>Bibliografía:</b>					
<b>Autoría</b>	<b>Año</b>	<b>Título</b>	<b>Editorial/revista</b>	<b>Lugar edición</b>	<b>Extensión</b>

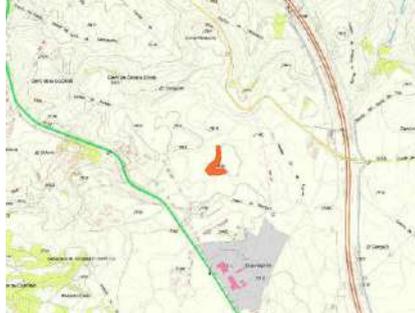
**ESTADO DE CONSERVACIÓN**

<b>Uso actual y estado de conservación, régimen de edificación, usos del planeamiento vigente:</b>												
Bien conservado												
<b>Protección de Patrimonio Histórico:</b>												
<b>Clase de protección:</b> Régimen Específico												
<table border="1"> <thead> <tr> <th>Figura</th> <th>Categoría</th> <th>Tipología Específica</th> <th>Nº Registro</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Bien de Interés Patrimonial</td> <td></td> <td>Bien de la Disposición Transitoria 1ª (Ley 3/13)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Yacimiento arqueológico o paleontológico documentado</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Figura	Categoría	Tipología Específica	Nº Registro	Bien de Interés Patrimonial		Bien de la Disposición Transitoria 1ª (Ley 3/13)		Yacimiento arqueológico o paleontológico documentado			
Figura	Categoría	Tipología Específica	Nº Registro									
Bien de Interés Patrimonial		Bien de la Disposición Transitoria 1ª (Ley 3/13)										
Yacimiento arqueológico o paleontológico documentado												
<b>Documentación Legal:</b>												



Vigente	Fecha Acto	Tipo Acto Legal	Cita Documento	BOCM	BOE
<b>Instrumento de protección:</b>					<b>Catalogación y Clasificación:</b>
<b>Tipo de Instrumento</b>	<b>Fecha Aprob. Inicial</b>	<b>Fecha Aprob. Provisional</b>	<b>Fecha Aprob. Definitiva</b>	<b>Publicación BOCM</b>	
<b>Fecha de inscripción en el catálogo: 16/02/2017</b>					

## DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

<b>Plano General:</b>	<b>Fotografía General:</b>
	
<b>Fotografía de Detalle:</b>	<b>Otra Documentación Gráfica:</b>
	



## OBSERVACIONES Y AUTOR

<b>Observaciones:</b>		
Descripciones realizadas por: -Asociación Cultural TAJAR. Imágenes y Cartografía obtenidas en: - "Inventario de Patrimonio Cultural de Arganda del Rey" Ayuntamiento de Arganda del Rey. ( <a href="http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/Index.aspx">http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/Index.aspx</a> ) - "Arquitectura y Desarrollo Urbano" Comunidad de Madrid. Tomo X. - Google Street View. -Geometría proyectada a partir de localización conseguida en Google Street View, Ortofoto 2014 y documentación catastral.		
<b>Autor/es:</b>		<b>Fecha de cumplimentación:</b>
ÁREA S.C.M./CMF2016		21/05/2016
<b>Supervisor:</b>		<b>Fecha de validación:</b>

**Nombre:**

CERRO DEL ROMERAL

**Código:** CM/014/0144

<b>Municipio:</b>	Arganda del Rey		<b>Calle:</b>		<b>Nº</b>	
<b>Código antiguo:</b>	<b>Coordenadas UTM:</b>	(463876,4460581)		<b>Extensión:</b>	0	
	<b>Entorno:</b>	NO				
<b>Accesos:</b>				<b>Interés:</b>		
				Arqueológico, Histórico		
<b>Descripción General:</b>						
Posición formada por tres líneas de trinchera.						

**ATRIBUCIÓN CULTURAL Y CRONOLÓGICA**

<b>Cronología:</b>					
<b>Período:</b>		<b>Cultura:</b>		<b>Estilo:</b>	
<b>Justificación de la Atribución:</b>					

**MORFOLOGÍA**

<b>Actividad:</b>		<b>Tipología:</b>	
Militar		Fortificación guerra civil	
<b>Descripción del Bien:</b>			
Posición formada por los siguientes elementos:			
1-LÍNEA DE TRINCHERA I . Polígono: 10 Parcela: 147 Línea de trincheras. Buen estado de conservación.			
2-LÍNEA DE TRINCHERA II . Polígono: 10 Parcela: 206 Línea de trincheras. Buen estado de conservación.			
3-LÍNEA DE TRINCHERA III . Polígono: 10 Parcela: 230 y 231 Línea de trincheras. Buen estado de conservación.			

**MUEBLES Y FAUNA**

<b>Descripción:</b>		
<b>Materiales Arqueológicos:</b>	<b>Muebles:</b>	
<b>Taxonomía:</b>		
<b>Lugar de Depósito:</b>	<b>Lugar</b>	<b>Nº Expediente/Sigla</b>

**INVESTIGACIÓN**

<b>Intervenciones :</b>					
<b>Nº Expediente</b>	<b>Denominación</b>	<b>Año(s)</b>	<b>Directores</b>	<b>Tipo</b>	
<b>Bibliografía:</b>					
<b>Autoría</b>	<b>Año</b>	<b>Título</b>	<b>Editorial/revista</b>	<b>Lugar edición</b>	<b>Extensión</b>

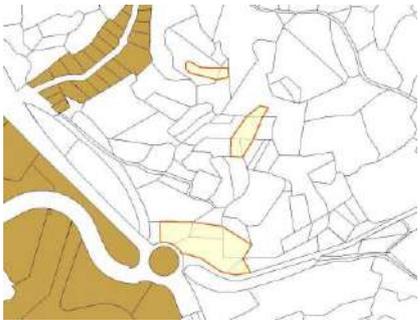
**ESTADO DE CONSERVACIÓN**

<b>Uso actual y estado de conservación, régimen de edificación, usos del planeamiento vigente:</b>												
Bien conservado												
<b>Protección de Patrimonio Histórico:</b>												
<b>Clase de protección:</b> Régimen Específico												
<table border="1"> <thead> <tr> <th>Figura</th> <th>Categoría</th> <th>Tipología Específica</th> <th>Nº Registro</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Bien de Interés Patrimonial</td> <td></td> <td>Bien de la Disposición Transitoria 1ª (Ley 3/13)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Yacimiento arqueológico o paleontológico documentado</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Figura	Categoría	Tipología Específica	Nº Registro	Bien de Interés Patrimonial		Bien de la Disposición Transitoria 1ª (Ley 3/13)		Yacimiento arqueológico o paleontológico documentado			
Figura	Categoría	Tipología Específica	Nº Registro									
Bien de Interés Patrimonial		Bien de la Disposición Transitoria 1ª (Ley 3/13)										
Yacimiento arqueológico o paleontológico documentado												
<b>Documentación Legal:</b>												



Vigente	Fecha Acto	Tipo Acto Legal	Cita Documento	BOCM	BOE
<b>Instrumento de protección:</b>					<b>Catalogación y Clasificación:</b>
<b>Tipo de Instrumento</b>	<b>Fecha Aprob. Inicial</b>	<b>Fecha Aprob. Provisional</b>	<b>Fecha Aprob. Definitiva</b>	<b>Publicación BOCM</b>	
<b>Fecha de inscripción en el catálogo: 16/02/2017</b>					

**DOCUMENTACIÓN GRÁFICA**

<b>Plano General:</b>	<b>Fotografía General:</b>
	
<b>Fotografía de Detalle:</b>	<b>Otra Documentación Gráfica:</b>
	



**OBSERVACIONES Y AUTOR**

<b>Observaciones:</b>		
Descripciones realizadas por: -Asociación Cultural TAJAR. Imágenes y Cartografía obtenidas en: - "Inventario de Patrimonio Cultural de Arganda del Rey" Ayuntamiento de Arganda del Rey. ( <a href="http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/Index.aspx">http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/Index.aspx</a> ) - "Arquitectura y Desarrollo Urbano" Comunidad de Madrid. Tomo X. - Google Street View. -Geometría proyectada a partir de localización conseguida en Google Street View, Ortofoto 2014 y documentación catastral.		
<b>Autor/es:</b>		<b>Fecha de cumplimentación:</b>
ÁREA S.C.M./CMF2016		21/05/2016
<b>Supervisor:</b>		<b>Fecha de validación:</b>

**Nombre:**

REFUGIO DE LA CASA DE POSTAS

**Código:** CM/014/0145

<b>Municipio:</b>	Arganda del Rey		<b>Calle:</b>	AV. de Madrid	<b>Nº</b>	163
<b>Código antiguo:</b>	<b>Coordenadas UTM:</b>	(458543,4462467)		<b>Extensión:</b>	0	
	<b>Entorno:</b>	NO				
<b>Accesos:</b>				<b>Interés:</b>		
				Arqueológico, Histórico		
<b>Descripción General:</b>						
Refugio republicano situado en la Casa de Postas que tenía acceso mediante una escalera de 8 peldaños de ladrillo. Actualmente cegado salvo un tramo que está cubierta con bóveda de cañón.						

**ATRIBUCIÓN CULTURAL Y CRONOLÓGICA**

<b>Cronología:</b>					
<b>Período:</b>		<b>Cultura:</b>		<b>Estilo:</b>	
S. XX		Guerra civil		Actual	
<b>Justificación de la Atribución:</b>					

**MORFOLOGÍA**

<b>Actividad:</b>		<b>Tipología:</b>	
Militar		Fortificación guerra civil	
<b>Descripción del Bien:</b>			
Refugio republicano de la Guerra Civil situado en la Casa de Postas y correspondiente a un puesto de mando cercano. Tenía acceso mediante una escalera de 8 peldaños de ladrillo. Actualmente se encuentra cegado salvo un tramo que está cubierta con bóveda de cañón. Estado: Deteriorado. La Casa de Postas es un edificio situado al final de la Avenida de Madrid construido en época moderna. Era una posada con caballerizas.			

**MUEBLES Y FAUNA**

<b>Descripción:</b>		
<b>Materiales Arqueológicos:</b>	<b>Muebles:</b>	
<b>Taxonomía:</b>		
<b>Lugar de Depósito:</b>	<b>Lugar</b>	<b>Nº Expediente/Sigla</b>

**INVESTIGACIÓN**

<b>Intervenciones :</b>					
Nº Expediente	Denominación	Año(s)	Directores	Tipo	
<b>Bibliografía:</b>					
Autoría	Año	Título	Editorial/revista	Lugar edición	Extensión

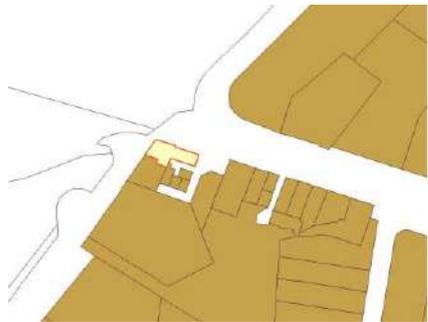
**ESTADO DE CONSERVACIÓN**

<b>Uso actual y estado de conservación, régimen de edificación, usos del planeamiento vigente:</b>			
Arruinado			
<b>Protección de Patrimonio Histórico:</b>			
Clase de protección: Régimen Específico			
Figura	Categoría	Tipología Específica	Nº Registro
Bien de Interés Patrimonial		Bien de la Disposición Transitoria 1ª (Ley 3/13)	
Yacimiento arqueológico o paleontológico documentado			
<b>Documentación Legal:</b>			



Vigente	Fecha Acto	Tipo Acto Legal	Cita Documento	BOCM	BOE
<b>Instrumento de protección:</b>					<b>Catalogación y Clasificación:</b>
<b>Tipo de Instrumento</b>	<b>Fecha Aprob. Inicial</b>	<b>Fecha Aprob. Provisional</b>	<b>Fecha Aprob. Definitiva</b>	<b>Publicación BOCM</b>	
<b>Fecha de inscripción en el catálogo: 16/02/2017</b>					

## DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

Plano General:	Fotografía General:
	
Fotografía de Detalle:	Otra Documentación Gráfica:
	



## OBSERVACIONES Y AUTOR

<b>Observaciones:</b>		
Descripciones realizadas por: -Asociación Cultural TAJAR. Imágenes y Cartografía obtenidas en: - "Inventario de Patrimonio Cultural de Arganda del Rey" Ayuntamiento de Arganda del Rey. ( <a href="http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/Index.aspx">http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/Index.aspx</a> ) - "Arquitectura y Desarrollo Urbano" Comunidad de Madrid. Tomo X. - Google Street View. -Geometría proyectada a partir de localización conseguida en Google Street View, Ortofoto 2014 y documentación catastral.		
<b>Autor/es:</b>		<b>Fecha de cumplimentación:</b>
ÁREA S.C.M./CMF2016		23/05/2016
<b>Supervisor:</b>		<b>Fecha de validación:</b>

**Nombre:**

PARAJE DE VALDEPARAÍSO II

**Código:** CM/014/0146

<b>Municipio:</b>	Arganda del Rey		<b>Calle:</b>		<b>Nº</b>	
<b>Código antiguo:</b>	<b>Coordenadas UTM:</b>	(459152,4459603)		<b>Extensión:</b>	0	
	<b>Entorno:</b>	NO				
<b>Accesos:</b>				<b>Interés:</b>		
				Arqueológico, Histórico		
<b>Descripción General:</b>						
Colina fortificada y posiciones defensivas republicanas en Valdeparaíso, con los siguientes elementos: Cuatro líneas de trinchera, un puesto de escuadra, un campamento y un nido de ametralladora.						

**ATRIBUCIÓN CULTURAL Y CRONOLÓGICA**

<b>Cronología:</b>					
<b>Período:</b>		<b>Cultura:</b>		<b>Estilo:</b>	
S. XX		Guerra civil		Actual	
<b>Justificación de la Atribución:</b>					

**MORFOLOGÍA**

<b>Actividad:</b>		<b>Tipología:</b>	
Militar		Fortificación guerra civil	
<b>Descripción del Bien:</b>			
Colina fortificada y posiciones defensivas republicanas en Valdeparaíso. Se componen de los siguientes elementos:  1-COLINA FORTIFICADA. Polígono: 44 Parcela: 41-42 Colina fortificada en el paraje de Valdeparaíso. Atrinchamiento. Cerro fortificado en primera línea del frente republicano. La posición está excavada en el interior del cerro, a través de varias galerías que desembocan en 2 asentamientos para armas automáticas. Cuenta con una trinchera exterior excavada a media ladera y una superior. Se aprecian dos grabados de época en la boca de uno de los túneles. Situada en: Primera línea defensiva republicana en el Jarama. Altitud: Cota: 587m Estado actual: Intacto. Colmatación en la trinchera exterior. Algún derrumben el interior de los túneles, pero en muy buen estado en			



general.

2-TRINCHERA I . Polígono: 44 Parcela: 41-42  
Trinchera de la Colina fortificada en el paraje de Valdeparaíso.  
Buen estado de conservación.

3-TRINCHERA II. Polígono: 44 Parcela: 41-42  
Línea de trincheras de defensa del frente republicano.  
Buen estado de conservación.

4-PUESTO DE ESCUADRA. Polígono: 44 Parcela: 95  
Fortificación en el paraje de Valdeparaíso. Nido de Ametralladora. Puesto de Escuadra.  
Se aprecian restos constructivos de un puesto de escuadra de mampostería y ladrillo y la excavación del mismo. Totalmente destruido.  
Situada en: Primera línea defensiva republicana en el Jarama  
Material: Cemento y mampostería. Altitud: Cota: 611m  
Estado actual: Solo referencias. Muy deteriorado.

5- CAMPAMENTO. Polígono: 44 Parcela: 58  
Campamento en el paraje de Valdeparaíso.  
Zona de campamento a retaguardia con varios refugios excavados en la ladera y viviendas en mampostería. Destaca uno de los refugios con varias habitaciones, muy bien conservado.  
Situada en: Primera línea defensiva republicana en el Jarama. Altitud: Cota: 632m  
Estado actual: Elementos reconocibles. Los refugios están hundidos, sólo se conserva uno en buen estado, con la entrada practicable.

6-NIDO DE AMETRALLADORA. Polígono: 44 Parcela: 95  
Fortificación en el paraje de Valdeparaíso. Nido de Ametralladora. Cuadrado Simple.  
Asentamiento de arma automática aprovechando en parte las rocas de la zona. Comunicado con la trinchera posterior por un pequeño túnel. Se encuentra muy dañado.  
Situada en: Primera línea defensiva republicana en el Jarama. Tipo de acceso: Posterior  
Material: Roca. Altitud: Cota: 644m . Orientación: Suroeste  
Estado actual: Se encuentra prácticamente destruido. El tunel que comunicaba con la trinchera se encuentran totalmente relleno de tierra y piedras.

7-TRINCHERA III.  
Línea de trincheras de defensa del frente republicano.  
Buen estado de conservación.

8-TRINCHERA IV.  
Trinchera del frente republicano en el paraje de Valdeparaíso.  
Completo atrincheramiento republicano de primera línea que se extiende en dirección sureste a lo largo de Valdeparaíso. Se aprecian restos de trincheras, refugios y asentamientos de armas automáticas. Todas las obras realizadas en tierra. La parte norte es la que se encuentra en mejor estado y donde se localizaba un puesto de escuadra. Al otro lado hay una zona de campamento con varios refugios excavados.  
Buen estado de conservación.

## MUEBLES Y FAUNA

<b>Descripción:</b>			
<b>Materiales Arqueológicos:</b>		<b>Muebles:</b>	
<b>Taxonomía:</b>			



<b>Lugar de Depósito:</b>	<b>Lugar</b>	<b>Nº Expediente/Sigla</b>

**INVESTIGACIÓN**

<b>Intervenciones :</b>					
<b>Nº Expediente</b>	<b>Denominación</b>	<b>Año(s)</b>	<b>Directores</b>	<b>Tipo</b>	
<b>Bibliografía:</b>					
<b>Autoría</b>	<b>Año</b>	<b>Título</b>	<b>Editorial/revista</b>	<b>Lugar edición</b>	<b>Extensión</b>

**ESTADO DE CONSERVACIÓN**

<b>Uso actual y estado de conservación, régimen de edificación, usos del planeamiento vigente:</b>					
Bien conservado, Erosionado					
<b>Protección de Patrimonio Histórico:</b>					
Clase de protección: Régimen Específico					
<b>Figura</b>	<b>Categoría</b>	<b>Tipología Específica</b>	<b>Nº Registro</b>		
Bien de Interés Patrimonial		Bien de la Disposición Transitoria 1ª (Ley 3/13)			
Yacimiento arqueológico o paleontológico documentado					
<b>Documentación Legal:</b>					
<b>Vigente</b>	<b>Fecha Acto</b>	<b>Tipo Acto Legal</b>	<b>Cita Documento</b>	<b>BOCM</b>	<b>BOE</b>
<b>Instrumento de protección:</b>				<b>Catalogación y Clasificación:</b>	
<b>Tipo de Instrumento</b>	<b>Fecha Aprob. Inicial</b>	<b>Fecha Aprob. Provisional</b>	<b>Fecha Aprob. Definitiva</b>	<b>Publicación BOCM</b>	
<b>Fecha de inscripción en el catálogo: 16/02/2017</b>					



## DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

<b>Plano General:</b>	<b>Fotografía General:</b>
	
<b>Fotografía de Detalle:</b>	<b>Otra Documentación Gráfica:</b>
	

## OBSERVACIONES Y AUTOR

<b>Observaciones:</b>		
<p>Descripciones realizadas por: -Asociación Cultural TAJAR. Imágenes y Cartografía obtenidas en: - "Inventario de Patrimonio Cultural de Arganda del Rey" Ayuntamiento de Arganda del Rey. (<a href="http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/Index.aspx">http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/Index.aspx</a>) - "Arquitectura y Desarrollo Urbano" Comunidad de Madrid. Tomo X. - Google Street View. -Geometría proyectada a partir de localización conseguida en Google Street View, Ortofoto 2014 y documentación catastral.</p>		
<b>Autor/es:</b>		<b>Fecha de cumplimentación:</b>
ÁREA S.C.M./CMF2016		18/05/2016
<b>Supervisor:</b>		<b>Fecha de validación:</b>

**Nombre:****Código:** CM/014/0147**ESCUDO HERÁLDICO DE LA FAMILIA RODRÍGUEZ CORNEJO Y SANCHO**

<b>Municipio:</b>	Arganda del Rey		<b>Calle:</b>	CL. Juan XXIII	<b>Nº</b>	14
<b>Código antiguo:</b>	<b>Coordenadas UTM:</b>	(462762,4461118)		<b>Extensión:</b>	0	
	<b>Entorno:</b>	NO				
<b>Accesos:</b>				<b>Interés:</b>		
				Artístico, Histórico		
<b>Descripción General:</b>						
Escudo heráldico del Obispo de Plasencia Jose Ignacio Rodríguez Cornejo, s. XVIII. NOTA: La protección de BIC solo afecta al escudo, no al resto de la finca que es de reciente construcción.						

**ATRIBUCIÓN CULTURAL Y CRONOLÓGICA**

<b>Cronología:</b>					
<b>Período:</b>		<b>Cultura:</b>		<b>Estilo:</b>	
S. XVIII		Barroco		Barroco Madrileño	
<b>Justificación de la Atribución:</b>					
Catastro de Ensenada. Año 1752. Fol. 733v.					

**MORFOLOGÍA**

<b>Actividad:</b>		<b>Tipología:</b>	
Otros			
<b>Descripción del Bien:</b>			
Escudo heráldico del Obispo de Plasencia Jose Ignacio Rodríguez Cornejo. Se localiza en la fachada de un edificio de apartamentos modernos en la calle Juan XXIII número 14.			

**MUEBLES Y FAUNA**

<b>Descripción:</b>		
<b>Materiales Arqueológicos:</b>	<b>Muebles:</b>	
<b>Taxonomía:</b>		
<b>Lugar de Depósito:</b>	<b>Lugar</b>	<b>Nº Expediente/Sigla</b>

**INVESTIGACIÓN**

<b>Intervenciones :</b>					
<b>Nº Expediente</b>	<b>Denominación</b>	<b>Año(s)</b>	<b>Directores</b>	<b>Tipo</b>	
<b>Bibliografía:</b>					
<b>Autoría</b>	<b>Año</b>	<b>Título</b>	<b>Editorial/revista</b>	<b>Lugar edición</b>	<b>Extensión</b>

**ESTADO DE CONSERVACIÓN**

<b>Uso actual y estado de conservación, régimen de edificación, usos del planeamiento vigente:</b>					
Bien conservado					
<b>Protección de Patrimonio Histórico:</b>					
Clase de protección: Régimen Específico					
<b>Figura</b>	<b>Categoría</b>	<b>Tipología Específica</b>	<b>Nº Registro</b>		
Bien de Interés Cultural	Monumento	Decreto 571/1963			
<b>Documentación Legal:</b>					
<b>Vigente</b>	<b>Fecha Acto</b>	<b>Tipo Acto Legal</b>	<b>Cita Documento</b>	<b>BOCM</b>	<b>BOE</b>



<b>Instrumento de protección:</b>					<b>Catalogación y Clasificación:</b>
<b>Tipo de Instrumento</b>	<b>Fecha Aprob. Inicial</b>	<b>Fecha Aprob. Provisional</b>	<b>Fecha Aprob. Definitiva</b>	<b>Publicación BOCM</b>	
<b>Fecha de inscripción en el catálogo: 19/06/2013</b>					

## DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

<b>Plano General:</b>	<b>Fotografía General:</b>
<b>Fotografía de Detalle:</b>	<b>Otra Documentación Gráfica:</b>



## OBSERVACIONES Y AUTOR

<b>Observaciones:</b>		
<p>NOTA: La protección de BIC solo afecta al escudo, no al resto de la finca que es de reciente construcción.</p> <p>-Fotografías y descripción, tomadas de: "Inventario de Patrimonio Cultural de Arganda del Rey" Ayuntamiento de Arganda del Rey. (<a href="http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/Index.aspx">http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/Index.aspx</a>) "Arquitectura y Desarrollo Urbano" Comunidad de Madrid. Tomo X.Madrid 1981 -Fotografía del inmueble tomadas en visita de campo (28-03-2016) y de Google Street View. -Geometría proyectada a partir de localización conseguida en visita de campo (28-03-2016), Google Street View, Ortofoto 2014 y</p>		
<b>Autor/es:</b>		<b>Fecha de cumplimentación:</b>
ÁREA S.C.M./CMF2016		03/05/2016
<b>Supervisor:</b>		<b>Fecha de validación:</b>

**Nombre:**

PARAJE DE VALDECORZAS II

**Código:** CM/014/0148

<b>Municipio:</b>	Arganda del Rey		<b>Calle:</b>	Pr. de Valdecorzas	<b>Nº</b>	
<b>Código antiguo:</b>	<b>Coordenadas UTM:</b>	(459580,4457870)		<b>Extensión:</b>	0	
	<b>Entorno:</b>	NO				
<b>Accesos:</b>				<b>Interés:</b>		
				Arqueológico, Histórico		
<b>Descripción General:</b>						
Conjunto defensivo formado por cinco líneas de trinchera.						

**ATRIBUCIÓN CULTURAL Y CRONOLÓGICA**

<b>Cronología:</b>					
<b>Período:</b>		<b>Cultura:</b>		<b>Estilo:</b>	
S. XX		Guerra civil		Actual	
<b>Justificación de la Atribución:</b>					

**MORFOLOGÍA**

<b>Actividad:</b>		<b>Tipología:</b>	
Militar		Fortificación guerra civil	
<b>Descripción del Bien:</b>			
Conjunto defensivo formado por:			
1. TRINCHERA I. Polígono: 24 Parcela: 156,157,179 Línea de trincheras. Buen estado de conservación.			
2. TRINCHERA II. Polígono: 24 Parcela: 180 Línea de trincheras. Buen estado de conservación.			
3. TRINCHERA III. Polígono: 24 Parcela: 131,153 Línea de trincheras. Buen estado de conservación.			



4.TRINCHERA IV. Poligono: 24 Parcela: 180  
Línea de trincheras. Buen estado de conservación.

5.TRINCHERA V. Poligono: 24 Parcela: 172,174  
Línea de trincheras. Buen estado de conservación.

**MUEBLES Y FAUNA**

<b>Descripción:</b>		
<b>Materiales Arqueológicos:</b>	<b>Muebles:</b>	
<b>Taxonomía:</b>		
<b>Lugar de Depósito:</b>	<b>Lugar</b>	<b>Nº Expediente/Sigla</b>

**INVESTIGACIÓN**

<b>Intervenciones :</b>					
Nº Expediente	Denominación	Año(s)	Directores	Tipo	
<b>Bibliografía:</b>					
Autoría	Año	Título	Editorial/revista	Lugar edición	Extensión

**ESTADO DE CONSERVACIÓN**

<b>Uso actual y estado de conservación, régimen de edificación, usos del planeamiento vigente:</b>	
Bien conservado	
<b>Protección de Patrimonio Histórico:</b>	



Clase de protección: Régimen Específico

Figura	Categoría	Tipología Específica	Nº Registro
Bien de Interés Patrimonial		Bien de la Disposición Transitoria 1ª (Ley 3/13)	
Yacimiento arqueológico o paleontológico documentado			

Documentación Legal:

Vigente	Fecha Acto	Tipo Acto Legal	Cita Documento	BOCM	BOE

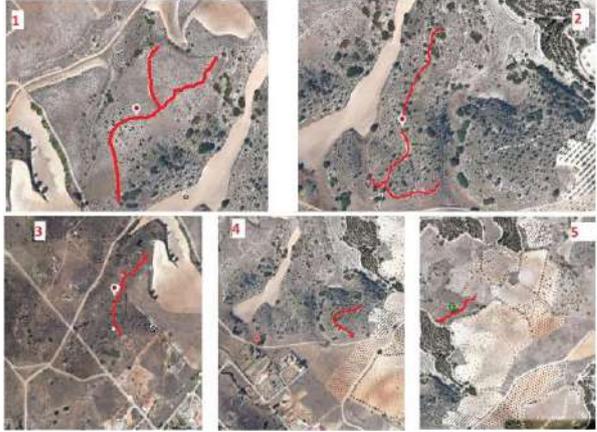
Instrumento de protección:

Tipo de Instrumento	Fecha Aprob. Inicial	Fecha Aprob. Provisional	Fecha Aprob. Definitiva	Publicación BOCM

Catalogación y Clasificación:

Fecha de inscripción en el catálogo: 16/02/2017

## DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

Plano General:	Fotografía General:
	
Fotografía de Detalle:	Otra Documentación Gráfica:



	
--	--

**OBSERVACIONES Y AUTOR**

<b>Observaciones:</b>		
<p>Descripciones realizadas por: -Asociación Cultural TAJAR. Imágenes y Cartografía obtenidas en: - "Inventario de Patrimonio Cultural de Arganda del Rey" Ayuntamiento de Arganda del Rey. (<a href="http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/Index.aspx">http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/Index.aspx</a>) - "Arquitectura y Desarrollo Urbano" Comunidad de Madrid. Tomo X. - Google Street View. -Geometría proyectada a partir de localización conseguida en Google Street View, Ortofoto 2014 y documentación catastral.</p>		
<b>Autor/es:</b>		<b>Fecha de cumplimentación:</b>
ÁREA S.C.M./CMF2016		11/05/2016
<b>Supervisor:</b>		<b>Fecha de validación:</b>

**Nombre:**

PARAJE DE VALDECORZAS I

**Código:** CM/014/0149

<b>Municipio:</b>	Arganda del Rey		<b>Calle:</b>	PR. Valdecorzas	<b>Nº</b>	
<b>Código antiguo:</b>	<b>Coordenadas UTM:</b>	(459448,4458053)		<b>Extensión:</b>	0	
	<b>Entorno:</b>	NO				
<b>Accesos:</b>				<b>Interés:</b>		
				Arqueológico, Histórico		
<b>Descripción General:</b>						
Conjunto defensivo de Primera línea defensiva republicana, formado por: línea de trinchera y refugios subterráneos.						

**ATRIBUCIÓN CULTURAL Y CRONOLÓGICA**

<b>Cronología:</b>					
<b>Período:</b>		<b>Cultura:</b>		<b>Estilo:</b>	
<b>Justificación de la Atribución:</b>					

**MORFOLOGÍA**

<b>Actividad:</b>		<b>Tipología:</b>	
Militar		Fortificación guerra civil	
<b>Descripción del Bien:</b>			
Conjunto defensivo formado por:			
1.TRINCHERA. Poligono: 25 Parcela: 97 Trinchera en el paraje de Valdecorzas.Buen estado de conservación.			
2.REFUGIO SUBTERRÁNEO.Poligono: 25 Parcela: 106 Refugio norte en el paraje de Valdecorzas. Subterráneo en Mina. Refugio subterráneo excavado en mina desde una trinchera de combate. Pasillo recto colmatado hasta el techo a los pocos metros. Refugio en trinchera de combate para refugio durante bombardeos y almacenamiento de suministros. Primera línea defensiva republicana en el flanco izquierdo del sector de Morata			



Material: Áridos. Altitud: Cota: 694m . Orientación: Este  
 Estado actual: Elementos reconocibles. Colmatado hasta el techo a los pocos metros de la entrada

**MUEBLES Y FAUNA**

<b>Descripción:</b>		
<b>Materiales Arqueológicos:</b>	<b>Muebles:</b>	
<b>Taxonomía:</b>		
<b>Lugar de Depósito:</b>	<b>Lugar</b>	<b>Nº Expediente/Sigla</b>

**INVESTIGACIÓN**

<b>Intervenciones :</b>					
Nº Expediente	Denominación	Año(s)	Directores	Tipo	
<b>Bibliografía:</b>					
Autoría	Año	Título	Editorial/revista	Lugar edición	Extensión

**ESTADO DE CONSERVACIÓN**

<b>Uso actual y estado de conservación, régimen de edificación, usos del planeamiento vigente:</b>	
Erosionado	
<b>Protección de Patrimonio Histórico:</b>	



Clase de protección: Régimen Específico

Figura	Categoría	Tipología Específica	Nº Registro
Bien de Interés Patrimonial		Bien de la Disposición Transitoria 1ª (Ley 3/13)	
Yacimiento arqueológico o paleontológico documentado			

Documentación Legal:

Vigente	Fecha Acto	Tipo Acto Legal	Cita Documento	BOCM	BOE

Instrumento de protección:

Tipo de Instrumento	Fecha Aprob. Inicial	Fecha Aprob. Provisional	Fecha Aprob. Definitiva	Publicación BOCM

Catalogación y Clasificación:

Fecha de inscripción en el catálogo: 16/02/2017

## DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

Plano General:	Fotografía General:
	
Fotografía de Detalle:	Otra Documentación Gráfica:



	
---	--

**OBSERVACIONES Y AUTOR**

<b>Observaciones:</b>		
<p>Descripciones realizadas por: -Asociación Cultural TAJAR. Imágenes y Cartografía obtenidas en: - "Inventario de Patrimonio Cultural de Arganda del Rey" Ayuntamiento de Arganda del Rey. (<a href="http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/Index.aspx">http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/Index.aspx</a>) - "Arquitectura y Desarrollo Urbano" Comunidad de Madrid. Tomo X. - Google Street View. -Geometría proyectada a partir de localización conseguida en Google Street View, Ortofoto 2014 y documentación catastral.</p>		
<b>Autor/es:</b>	<b>Fecha de cumplimentación:</b>	
ÁREA S.C.M./CMF2016	19/05/2016	
<b>Supervisor:</b>	<b>Fecha de validación:</b>	

**Nombre:**

VALDEDOMINGOJUAN Y LOS FRONTALES

**Código:** CM/014/0150

<b>Municipio:</b>	Arganda del Rey		<b>Calle:</b>	PR. Valdedomingojuan; PR.los Frontales.	<b>Nº</b>	
<b>Código antiguo:</b>	<b>Coordenadas UTM:</b>	(461109,4457967)		<b>Extensión:</b>	0	
	<b>Entorno:</b>	NO				
<b>Accesos:</b>				<b>Interés:</b>		
				Arqueológico, Histórico		
<b>Descripción General:</b>						
Campamento y línea de trincheras. Primera línea defensiva republicana en el Jarama.						

**ATRIBUCIÓN CULTURAL Y CRONOLÓGICA**

<b>Cronología:</b>						
<b>Período:</b>		<b>Cultura:</b>		<b>Estilo:</b>		
S. XX		Guerra civil		Actual		
<b>Justificación de la Atribución:</b>						

**MORFOLOGÍA**

<b>Actividad:</b>		<b>Tipología:</b>	
Militar		Fortificación guerra civil	
<b>Descripción del Bien:</b>			
Campamento y línea de trincheras. Primera línea defensiva republicana en el Jarama:			
1-CAMPAMENTO EN VALDEDOMINGOJUAN. Poligono: 22 Parcela: 8			
Campamento de retaguardia en el paraje de Valdedomingojuan. Abrigo en Caverna. Excavado.			
Campamento compuesto por 21 viviendas para la tropa con capacidad para 1 o 2 soldados. Se encuentran en un desigual estado de conservación. La mayoría tienen el acceso taponado aunque desde el exterior se aprecia que algunos de ellos todavía no se han hundido. En otros se puede ver el hueco de las repisas e incluso los agujeros que efectuaron para las chimeneas de las estufas. Situado al pie del camino de Valdepinar, servía de alojamiento para las tropas de reserva situadas en la zona. Primera línea defensiva republicana en el Jarama			
Tipo de acceso: Frontal. Material: Áridos			



Altitud: Cota: 633m . Orientación: Sureste

Estado actual: Elementos reconocibles. Colmatados la mayoría de los accesos a las viviendas.

2-LÍNEA DE TRINCHERA LOS FRONTALES. Polígono: 22 Parcela: 73

Línea de trincheras en el paraje de los Frontales, junto a Valledomingojuan. Estado: Bueno

## MUEBLES Y FAUNA

<b>Descripción:</b>		
<b>Materiales Arqueológicos:</b>	<b>Muebles:</b>	
<b>Taxonomía:</b>		
<b>Lugar de Depósito:</b>	<b>Lugar</b>	<b>Nº Expediente/Sigla</b>

## INVESTIGACIÓN

<b>Intervenciones :</b>					
Nº Expediente	Denominación	Año(s)	Directores	Tipo	
<b>Bibliografía:</b>					
Autoría	Año	Título	Editorial/revista	Lugar edición	Extensión



## ESTADO DE CONSERVACIÓN

<b>Uso actual y estado de conservación, régimen de edificación, usos del planeamiento vigente:</b>					
Erosionado					
<b>Protección de Patrimonio Histórico:</b>					
Clase de protección: Régimen Específico					
<b>Figura</b>	<b>Categoría</b>	<b>Tipología Específica</b>	<b>Nº Registro</b>		
Bien de Interés Patrimonial		Bien de la Disposición Transitoria 1ª (Ley 3/13)			
Yacimiento arqueológico o paleontológico documentado					
<b>Documentación Legal:</b>					
<b>Vigente</b>	<b>Fecha Acto</b>	<b>Tipo Acto Legal</b>	<b>Cita Documento</b>	<b>BOCM</b>	<b>BOE</b>
<b>Instrumento de protección:</b>					<b>Catalogación y Clasificación:</b>
<b>Tipo de Instrumento</b>	<b>Fecha Aprob. Inicial</b>	<b>Fecha Aprob. Provisional</b>	<b>Fecha Aprob. Definitiva</b>	<b>Publicación BOCM</b>	
Fecha de inscripción en el catálogo: 16/02/2017					

## DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

<b>Plano General:</b>	<b>Fotografía General:</b>
	
<b>Fotografía de Detalle:</b>	<b>Otra Documentación Gráfica:</b>



--	--

### OBSERVACIONES Y AUTOR

<b>Observaciones:</b>		
<p>Descripciones realizadas por: -Asociación Cultural TAJAR. Imágenes y Cartografía obtenidas en: - "Inventario de Patrimonio Cultural de Arganda del Rey" Ayuntamiento de Arganda del Rey. (<a href="http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/Index.aspx">http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/Index.aspx</a>) - "Arquitectura y Desarrollo Urbano" Comunidad de Madrid. Tomo X. - Google Street View. -Geometría proyectada a partir de localización conseguida en Google Street View, Ortofoto 2014 y documentación catastral.</p>		
<b>Autor/es:</b>	<b>Fecha de cumplimentación:</b>	
ÁREA S.C.M./CMF2016	19/05/2016	
<b>Supervisor:</b>	<b>Fecha de validación:</b>	

**Nombre:**

PARAJE DE EL MILANO

**Código:** CM/014/0151

<b>Municipio:</b>	Arganda del Rey		<b>Calle:</b>	Pr. del Milano Poligono23, Parcelas 93,95, 98, 99,100,111, 123, 148, 158	<b>Nº</b>	
<b>Código antiguo:</b>	<b>Coordenadas UTM:</b>	(460457,4456505)		<b>Extensión:</b>	0	
	<b>Entorno:</b>	NO				
<b>Accesos:</b>				<b>Interés:</b>		
				Histórico, Arqueológico		
<b>Descripción General:</b>						
Conjunto defensivo republicano formado por puesto de mando y tres líneas de trinchera.						

**ATRIBUCIÓN CULTURAL Y CRONOLÓGICA**

<b>Cronología:</b>					
<b>Período:</b>		<b>Cultura:</b>		<b>Estilo:</b>	
S. XX		Guerra civil		Actual	
<b>Justificación de la Atribución:</b>					

**MORFOLOGÍA**

<b>Actividad:</b>		<b>Tipología:</b>	
Militar		Fortificación guerra civil	
<b>Descripción del Bien:</b>			



Conjunto defensivo republicano formado por:

1. PUESTO DE MANDO. Polígono: 23 Parcela: 111

Se trata de una construcción de mampostería en la que previamente se hizo una excavación en la ladera del cerro y posteriormente se reforzaron los lados de la excavación con mampuestos unidos con barro o argamasa. Tiene unas dimensiones de 4 metros longitud por 6 de anchura y una altura de 270 cm. La entrada estaba dispuesta mediante dos columnas en la parte central. No conserva la cubierta lo que hace pensar que en sus tiempos debía ser de lona o troncos. Por los restos que quedan es difícil saber a que se destinaba esta construcción. Pero por la manera de realizarla lo más probable es que sea de la época de la Guerra Civil. En las cercanías, quedan los restos de varios refugios para la tropa y varios atrincheramientos, lo que hace pensar que fuera destinado a servicios de intendencia o puesto de mando. Por la documentación consultada, la zona era un centro neurálgico desde el que partían varios caminos de comunicación hacia la 1ª línea.

Situada en: Primera línea defensiva republicana en el Jarama

Tipo de acceso: Frontal. Material: Mampostería al hueso

Altitud: Cota: 699m . Orientación: Noreste

Estado actual: Deteriorado. Se encuentra en muy mal estado de conservación. Gran parte de los muros están derrumbados. Sin cubierta.

2. LÍNEA DE TRINCHERA I

Línea de trincheras. Buen estado de conservación.

3. LÍNEA DE TRINCHERA II. Polígono: 23 Parcela: 123

Trinchera oeste en la colada de San Sebastián en el paraje de El Milano.

Trinchera de combate de unos 160 m de longitud. Se divide en 2 ramales, uno más largo que va hacia el sur, y otro corto que va hacia el oeste. El parapeto está reforzado con piedra aunque colocado de una manera muy tosca y con altura y grosor variables. Se encuentra en mal estado de conservación. No se observan pozos de tiro.

Situada en la retaguardia inmediata a la 1ª línea de fuego o línea de sostén. Desde la trinchera se podía batir cualquier penetración enemiga por la zona que superara la vía del ferrocarril del Tajuña.

Estado: Deteriorado

4. LÍNEA DE TRINCHERA III. Polígono: 23 Parcela: 99

Trincheras en el paraje de Valdepeñas. Buen estado de conservación.

## MUEBLES Y FAUNA

<b>Descripción:</b>		
<b>Materiales Arqueológicos:</b>	<b>Muebles:</b>	
<b>Taxonomía:</b>		
<b>Lugar de Depósito:</b>	<b>Lugar</b>	<b>Nº Expediente/Sigla</b>

## INVESTIGACIÓN

**Intervenciones :**



Nº Expediente	Denominación	Año(s)	Directores	Tipo

**Bibliografía:**

Autoría	Año	Título	Editorial/revista	Lugar edición	Extensión

**ESTADO DE CONSERVACIÓN**

<b>Uso actual y estado de conservación, régimen de edificación, usos del planeamiento vigente:</b>					
Arruinado, Erosionado					
<b>Protección de Patrimonio Histórico:</b>					
Clase de protección: Régimen Específico					
<b>Figura</b>	<b>Categoría</b>	<b>Tipología Específica</b>	<b>Nº Registro</b>		
Bien de Interés Patrimonial		Bien de la Disposición Transitoria 1ª (Ley 3/13)			
Yacimiento arqueológico o paleontológico documentado					
<b>Documentación Legal:</b>					
<b>Vigente</b>	<b>Fecha Acto</b>	<b>Tipo Acto Legal</b>	<b>Cita Documento</b>	<b>BOCM</b>	<b>BOE</b>
<b>Instrumento de protección:</b>				<b>Catalogación y Clasificación:</b>	
<b>Tipo de Instrumento</b>	<b>Fecha Aprob. Inicial</b>	<b>Fecha Aprob. Provisional</b>	<b>Fecha Aprob. Definitiva</b>	<b>Publicación BOCM</b>	
<b>Fecha de inscripción en el catálogo: 16/02/2017</b>					



## DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

<b>Plano General:</b>	<b>Fotografía General:</b>
	
<b>Fotografía de Detalle:</b>	<b>Otra Documentación Gráfica:</b>
	

## OBSERVACIONES Y AUTOR

<b>Observaciones:</b>		
<p>Descripciones realizadas por: -Asociación Cultural TAJAR.</p> <p>Imágenes y Cartografía obtenidas en: - "Inventario de Patrimonio Cultural de Arganda del Rey" Ayuntamiento de Arganda del Rey. (<a href="http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/Index.aspx">http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/Index.aspx</a>) - "Arquitectura y Desarrollo Urbano" Comunidad de Madrid. Tomo X. - Google Street View. -Geometría proyectada a partir de localización conseguida en Google Street View, Ortofoto 2014 y documentación catastral.</p>		
<b>Autor/es:</b>		<b>Fecha de cumplimentación:</b>
ÁREA S.C.M./CMF2016		16/05/2016
<b>Supervisor:</b>		<b>Fecha de validación:</b>

**Nombre:**

PARAJE DE VALDEPARAÍSO I

**Código:** CM/014/0152

<b>Municipio:</b>	Arganda del Rey		<b>Calle:</b>	PR. VALDEPARAISO, PR. VALDEOLIVA, PR.DE VALDECIERVOS	<b>Nº</b>	
<b>Código antiguo:</b>	<b>Coordenadas UTM:</b>	(458979,4458424)		<b>Extensión:</b>	0	
	<b>Entorno:</b>	NO				
<b>Accesos:</b>				<b>Interés:</b>		
				Histórico, Arqueológico		
<b>Descripción General:</b>						
<p>Posiciones defensivas republicanas en primera línea de fuego y campamento en retaguardia en Valdeparaíso. Se componen de los siguientes elementos:</p> <p>4 líneas de trinchera, 20 pozos de tirador circulares, un pozo de tiro cuadrado, y un campamento de retaguardia con 45 abrigos para tropa y 3 dependencias mayores.</p>						

**ATRIBUCIÓN CULTURAL Y CRONOLÓGICA**

<b>Cronología:</b>					
<b>Período:</b>		<b>Cultura:</b>		<b>Estilo:</b>	
S. XX		Guerra civil		Actual	
<b>Justificación de la Atribución:</b>					

**MORFOLOGÍA**

<b>Actividad:</b>		<b>Tipología:</b>	
Militar		Fortificación guerra civil	
<b>Descripción del Bien:</b>			



Posiciones republicanas en primera línea de fuego y campamento en retaguardia. Se componen de los siguientes elementos:

#### 1-TRINCHERA I.

Trinchera en el paraje de Valdeparaiso. Buen estado de conservación.

#### 2-TRINCHERA II.

Trinchera en el paraje de Valdeparaiso. Buen estado de conservación.

#### 3-TRINCHERA III. Polígono: 25 Parcela: 87

Trinchera de combate en el paraje de Valdeoliva.

Trinchera de combate en el paraje de Valdeoliva con trazado en zig-zag. Tiene una longitud aproximada de 500 m rodeando el cerro donde se encuentra ubicada. El punto de inicio se encuentra a retaguardia de la posición. Desde este punto inicial, tras unos metros, parten 2 ramales tanto a derecha como a izquierda que van rodeando todo el cerro. Otro ramal se extiende más al sur alargando la línea de la trinchera. En su conjunto la trinchera conforma toda una posición defensiva. En general se encuentra muy cubierta de maleza, con los parapetos desmoronados. En algunos puntos ha sido rellenada por piedras probablemente procedentes de los campos de cultivo adyacentes. En los mejores lugares la trinchera tiene una profundidad de 140 cm, y una anchura de 90. En el recorrido nos encontramos con los restos de unos 15 refugios para la tropa, la gran mayoría colmatados. En los que no lo están, podemos ver una estructura con dos estancias. Una semicircular para dar cabida probablemente a un soldado. Junto a esta estancia, hay otra más pequeña, de forma cuadrada, probablemente para guardar pertrechos. También se hayan los restos de 20 pozos de tirador realizados en mampostería en seco. Se encuentran en diferente estado de conservación y acabado. Generalmente son semicirculares con unas pocas hileras de piedra, pero también se ve algún ejemplar de forma rectangular. Sobresale un singular pozo de tiro doble realizado con mampostería unida con argamasa.

#### 4-TRINCHERA IV.

Trinchera en el paraje de Valdeparaiso. Buen estado de conservación.

#### 5-POZO DE TIRO VALDEOLIVA. Polígono: 25 Parcela: 86

Fortificación en trinchera en el paraje de Valdeoliva. Pozo de tirador. Irregular.

Pozo de tiro doble realizado en mampostería unida con argamasa. Tiene forma rectangular aunque el frontal es irregular. En la parte derecha sobresale la protuberancia de un pequeño pozo de tiro semicircular con una ancho de 60 cm y una orientación NO. La parte central continúa en un muro paralelo a la trinchera. La parte izquierda hace un ángulo de unos 45° con respecto al muro central. Esta parte tiene una longitud de 120 cm y orientación SO. Situado en la trinchera republicana de Valdeoliva. Estaba en una situación avanzada y dominante.

Situada en: Primera línea defensiva republicana en el Jarama

Sin troneras. Tipo de acceso: Posterior. Material: Cemento y mampostería

Altitud: Cota: 664m . Orientación: Oeste

Estado actual: Entero con Daños Leves. Interior parcialmente relleno de piedra.

#### 6-CAMPAMENTO VALDECIERVOS. Polígono: 25 Parcela: 90.

Campamento en la retaguardia de la Loma de Valdeciervos. Abrigo en Caverna. Excavado.

Campamento situado en un pequeño barranco a la espalda de los cerros del paraje de la Loma de Valdeciervos. Está compuesto por unos 45 abrigos para la tropa con una capacidad para 1 persona. Hay 3 dependencias mayores con unos pasillos o estancias real. Servía de acantonamiento para las tropas destacadas en la zona de la Loma de Valdeciervos. Se encuentra situado a la espalda de las posiciones republicanas de la zona.

Situada en: Primera línea defensiva republicana en el Jarama. Tipo de acceso: Frontal

Material: Áridos. Altitud: Cota: 629m

Estado actual: Elementos reconocibles. Se encuentran en muy mal estado de conservación. Solo uno de los refugios se aprecia la amplitud de la estancia y se ve una pequeña repisa.

## MUEBLES Y FAUNA

Descripción:	
Materiales Arqueológicos:	Muebles:
Taxonomía:	



<b>Lugar de Depósito:</b>	<b>Lugar</b>	<b>Nº Expediente/Sigla</b>

**INVESTIGACIÓN**

<b>Intervenciones :</b>					
<b>Nº Expediente</b>	<b>Denominación</b>	<b>Año(s)</b>	<b>Directores</b>	<b>Tipo</b>	
<b>Bibliografía:</b>					
<b>Autoría</b>	<b>Año</b>	<b>Título</b>	<b>Editorial/revista</b>	<b>Lugar edición</b>	<b>Extensión</b>



## ESTADO DE CONSERVACIÓN

<b>Uso actual y estado de conservación, régimen de edificación, usos del planeamiento vigente:</b>					
Bien conservado, Erosionado					
<b>Protección de Patrimonio Histórico:</b>					
Clase de protección: Régimen Específico					
<b>Figura</b>	<b>Categoría</b>	<b>Tipología Específica</b>	<b>Nº Registro</b>		
Bien de Interés Patrimonial		Bien de la Disposición Transitoria 1ª (Ley 3/13)			
Yacimiento arqueológico o paleontológico documentado					
<b>Documentación Legal:</b>					
<b>Vigente</b>	<b>Fecha Acto</b>	<b>Tipo Acto Legal</b>	<b>Cita Documento</b>	<b>BOCM</b>	<b>BOE</b>
<b>Instrumento de protección:</b>					<b>Catalogación y Clasificación:</b>
<b>Tipo de Instrumento</b>	<b>Fecha Aprob. Inicial</b>	<b>Fecha Aprob. Provisional</b>	<b>Fecha Aprob. Definitiva</b>	<b>Publicación BOCM</b>	
Fecha de inscripción en el catálogo: 16/02/2017					

## DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

<b>Plano General:</b>	<b>Fotografía General:</b>
	
<b>Fotografía de Detalle:</b>	<b>Otra Documentación Gráfica:</b>



--	--

### OBSERVACIONES Y AUTOR

<b>Observaciones:</b>		
<p>Descripciones realizadas por: -Asociación Cultural TAJAR.</p> <p>Imágenes y Cartografía obtenidas en: - "Inventario de Patrimonio Cultural de Arganda del Rey" Ayuntamiento de Arganda del Rey. (<a href="http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/Index.aspx">http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/Index.aspx</a>) - "Arquitectura y Desarrollo Urbano" Comunidad de Madrid. Tomo X. - Google Street View. -Geometría proyectada a partir de localización conseguida en Google Street View, Ortofoto 2014 y documentación catastral.</p>		
<b>Autor/es:</b>		<b>Fecha de cumplimentación:</b>
ÁREA S.C.M./CMF2016		18/05/2016
<b>Supervisor:</b>		<b>Fecha de validación:</b>



**Nombre:****Código:** CM/014/0153**OBSERVATORIO EN EL PARAJE DE VILCHES**

<b>Municipio:</b>	Arganda del Rey		<b>Calle:</b>	PR. Vilches	<b>Nº</b>	
<b>Código antiguo:</b>	<b>Coordenadas UTM:</b>	(462825,4463484)		<b>Extensión:</b>	0	
	<b>Entorno:</b>	NO				
<b>Accesos:</b>				<b>Interés:</b>		
				Arqueológico, Histórico		
<b>Descripción General:</b>						
Observatorio excavado en la tierra con forma rectangular situado en el paraje de Vilches.						

**ATRIBUCIÓN CULTURAL Y CRONOLÓGICA**

<b>Cronología:</b>					
<b>Período:</b>		<b>Cultura:</b>		<b>Estilo:</b>	
S. XX		Guerra civil		Actual	
<b>Justificación de la Atribución:</b>					

**MORFOLOGÍA**

<b>Actividad:</b>		<b>Tipología:</b>	
Militar		Fortificación guerra civil	
<b>Descripción del Bien:</b>			
<p>Puesto de observatorio excavado en la tierra con forma rectangular y construido con piedra y materiales de la zona. Está situado en el cerro de Vilches, un puesto elevado y mimetizado en el terreno que posee vistas sobre el área de dominio enemigo en el Valle del Jarama y sobre sus vías de comunicación.</p> <p>Como en toda batalla, el dominio de las vías de comunicación y de las cotas elevadas fue primordial para ambos bandos, como lo era también la información, vital para la toma de decisiones. El resultado fue la creación de una serie de observatorios militares que, ubicados estratégicamente, podían vigilar los movimientos del enemigo, como éste situado en el cerro de Vilches.</p> <p>Estado: Deteriorado</p>			

**MUEBLES Y FAUNA**

<b>Descripción:</b>		
<b>Materiales Arqueológicos:</b>	<b>Muebles:</b>	
<b>Taxonomía:</b>		
<b>Lugar de Depósito:</b>	<b>Lugar</b>	<b>Nº Expediente/Sigla</b>

**INVESTIGACIÓN**

<b>Intervenciones :</b>					
Nº Expediente	Denominación	Año(s)	Directores	Tipo	
<b>Bibliografía:</b>					
Autoría	Año	Título	Editorial/revista	Lugar edición	Extensión

**ESTADO DE CONSERVACIÓN**

<b>Uso actual y estado de conservación, régimen de edificación, usos del planeamiento vigente:</b>												
Erosionado												
<b>Protección de Patrimonio Histórico:</b>												
<b>Clase de protección:</b> Régimen Específico												
<table border="1"> <thead> <tr> <th>Figura</th> <th>Categoría</th> <th>Tipología Específica</th> <th>Nº Registro</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Bien de Interés Patrimonial</td> <td></td> <td>Bien de la Disposición Transitoria 1ª (Ley 3/13)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Yacimiento arqueológico o paleontológico documentado</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Figura	Categoría	Tipología Específica	Nº Registro	Bien de Interés Patrimonial		Bien de la Disposición Transitoria 1ª (Ley 3/13)		Yacimiento arqueológico o paleontológico documentado			
Figura	Categoría	Tipología Específica	Nº Registro									
Bien de Interés Patrimonial		Bien de la Disposición Transitoria 1ª (Ley 3/13)										
Yacimiento arqueológico o paleontológico documentado												
<b>Documentación Legal:</b>												



Vigente	Fecha Acto	Tipo Acto Legal	Cita Documento	BOCM	BOE
<b>Instrumento de protección:</b>					<b>Catalogación y Clasificación:</b>
<b>Tipo de Instrumento</b>	<b>Fecha Aprob. Inicial</b>	<b>Fecha Aprob. Provisional</b>	<b>Fecha Aprob. Definitiva</b>	<b>Publicación BOCM</b>	
<b>Fecha de inscripción en el catálogo: 16/02/2017</b>					

## DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

Plano General:	Fotografía General:
	
Fotografía de Detalle:	Otra Documentación Gráfica:
	



## OBSERVACIONES Y AUTOR

<b>Observaciones:</b>		
Descripciones realizadas por: -Asociación Cultural TAJAR. Imágenes y Cartografía obtenidas en: - "Inventario de Patrimonio Cultural de Arganda del Rey" Ayuntamiento de Arganda del Rey. ( <a href="http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/Index.aspx">http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/Index.aspx</a> ) - "Arquitectura y Desarrollo Urbano" Comunidad de Madrid. Tomo X. - Google Street View. -Geometría proyectada a partir de localización conseguida en Google Street View, Ortofoto 2014 y documentación catastral.		
<b>Autor/es:</b>		<b>Fecha de cumplimentación:</b>
ÁREA S.C.M./CMF2016		29/05/2016
<b>Supervisor:</b>		<b>Fecha de validación:</b>

**Nombre:**

CEMENTERIO

**Código:** CM/014/0154

<b>Municipio:</b>	Arganda del Rey		<b>Calle:</b>	CM. del Cementerio	<b>Nº</b>	6
<b>Código antiguo:</b>	<b>Coordenadas UTM:</b>	(462436,4461663)		<b>Extensión:</b>	0	
	<b>Entorno:</b>	NO				
<b>Accesos:</b>				<b>Interés:</b>		
				Arqueológico, Histórico		
<b>Descripción General:</b>						
<p>Construido en el año 1855 esta dividido en dos patios, en el inferior se encuentra la capilla dedicada al Cristo de la Buena Muerte y la portada de entrada al recinto de estilo neomudéjar. En el muro occidental hay galerías.</p>						

**ATRIBUCIÓN CULTURAL Y CRONOLÓGICA**

<b>Cronología:</b>					
<b>Período:</b>		<b>Cultura:</b>		<b>Estilo:</b>	
S. XIX				Neomudéjar	
<b>Justificación de la Atribución:</b>					

**MORFOLOGÍA**

<b>Actividad:</b>		<b>Tipología:</b>	
Religiosa		Cementerio	
<b>Descripción del Bien:</b>			

**MUEBLES Y FAUNA**

<b>Descripción:</b>		
<b>Materiales Arqueológicos:</b>	<b>Muebles:</b>	
<b>Taxonomía:</b>		
<b>Lugar de Depósito:</b>	<b>Lugar</b>	<b>Nº Expediente/Sigla</b>

**INVESTIGACIÓN**

<b>Intervenciones :</b>					
<b>Nº Expediente</b>	<b>Denominación</b>	<b>Año(s)</b>	<b>Directores</b>	<b>Tipo</b>	
<b>Bibliografía:</b>					
<b>Autoría</b>	<b>Año</b>	<b>Título</b>	<b>Editorial/revista</b>	<b>Lugar edición</b>	<b>Extensión</b>

**ESTADO DE CONSERVACIÓN**

<b>Uso actual y estado de conservación, régimen de edificación, usos del planeamiento vigente:</b>					
Bien conservado					
<b>Protección de Patrimonio Histórico:</b>					
Clase de protección: Régimen Específico					
<b>Figura</b>	<b>Categoría</b>	<b>Tipología Específica</b>	<b>Nº Registro</b>		
Bien de Interés Patrimonial		Bien de la Disposición Transitoria 1ª (Ley 3/13)			
<b>Documentación Legal:</b>					
<b>Vigente</b>	<b>Fecha Acto</b>	<b>Tipo Acto Legal</b>	<b>Cita Documento</b>	<b>BOCM</b>	<b>BOE</b>



<b>Instrumento de protección:</b>					<b>Catalogación y Clasificación:</b>
<b>Tipo de Instrumento</b>	<b>Fecha Aprob. Inicial</b>	<b>Fecha Aprob. Provisional</b>	<b>Fecha Aprob. Definitiva</b>	<b>Publicación BOCM</b>	
<b>Fecha de inscripción en el catálogo: 16/02/2017</b>					

## DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

<b>Plano General:</b>	<b>Fotografía General:</b>
	
<b>Fotografía de Detalle:</b>	<b>Otra Documentación Gráfica:</b>
	

**OBSERVACIONES Y AUTOR**

<b>Observaciones:</b>		
<p>-Fotografías y descripción, obtenidas en: "Inventario de Patrimonio Cultural de Arganda del Rey" Ayuntamiento de Arganda del Rey. (<a href="http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/Index.aspx">http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/Index.aspx</a>) "Arquitectura y Desarrollo Urbano" Comunidad de Madrid. Tomo X. Madrid 1981 Visitas de campo. Google Street View. -Geometría proyectada a partir de localización obtenida en visita de campo (28-03-2016), Google Street View, Ortofoto 2014 , documentación catastral y cartografía IGN.</p>		
<b>Autor/es:</b>		<b>Fecha de cumplimentación:</b>
ÁREA S.C.M./CMF2016		27/05/2016
<b>Supervisor:</b>		<b>Fecha de validación:</b>

**Nombre:**

PARAJE DE LAS CABEZUELAS

**Código:** CM/014/0155

<b>Municipio:</b>	Arganda del Rey		<b>Calle:</b>	Pr. de Cabezuelas	<b>Nº</b>	
<b>Código antiguo:</b>	<b>Coordenadas UTM:</b>	(459926,4460616)		<b>Extensión:</b>	0	
	<b>Entorno:</b>	NO				
<b>Accesos:</b>				<b>Interés:</b>		
				Arqueológico, Histórico		
<b>Descripción General:</b>						
<p>Posiciones fortificadas republicanas en el camino y paraje de las Cabezuelas. Constan de los siguientes elementos: Refugio antibombardeo, cerro horadado y tres líneas de trinchera.</p>						

**ATRIBUCIÓN CULTURAL Y CRONOLÓGICA**

<b>Cronología:</b>					
<b>Período:</b>		<b>Cultura:</b>		<b>Estilo:</b>	
S. XX		Guerra civil		Actual	
<b>Justificación de la Atribución:</b>					

**MORFOLOGÍA**

<b>Actividad:</b>		<b>Tipología:</b>	
Militar		Fortificación guerra civil	
<b>Descripción del Bien:</b>			
<p>Posiciones fortificadas republicanas en el camino y paraje de las Cabezuelas. Constan de los siguientes elementos:</p> <p>1-REFUGIO ANTIBOMBARDEO. Polígono: 45 Parcela: 54 Refugio antibombardeo situado en el Camino de las Cabezuelas cercano a la colina fortificada. Abrigo en caverna. Excavado. El interior se encuentra parcialmente colmatado.</p> <p>2-CERRO HORADADO. Polígono: 45 Parcela: 90 Cerro horadado junto al camino de las Cabezuelas. Abrigo en Caverna. Excavado. Excavación rectangular en un pequeño cerro de unos 20 metros de longitud y 4 de ancho, con una altura que en algunos puntos supera las</p>			



## PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN URBANA DE ARGANDA DEL REY

260 cm. Una trinchera en zigzag discurre por delante de la excavación. A retaguardia se pueden apreciar los restos de varios refugios de la tropa. Estaba situado en la retaguardia inmediata a la primera línea republicana en la zona. No se puede saber a que se destinaba esta extraña excavación, pero probablemente fuera un almacén.

Situada en: Segunda línea defensiva republicana en el Jarama

Sin Troneras. Tipo de acceso: Frontal. Material: Áridos

Altitud: Cota: 586m . Orientación: Suroeste

Estado actual: Entero con Daños Leves.

3-TRINCHERA I.Poligono: 45 Parcela: 90

Trinchera situada junto al Camino de las Cabezuelas y al cerro horadado.Segunda línea defensiva republicana en el Jarama. Estado: Bueno

4-TRINCHERA II. Poligono: 45 Parcela: 36-37

Trinchera en el paraje de Cabezuelas.Estado: Bueno

5-TRINCHERA III.Poligono: 45 Parcela: 36-37

Trinchera en el paraje de Cabezuelas.Estado: Bueno

**MUEBLES Y FAUNA**

<b>Descripción:</b>		
<b>Materiales Arqueológicos:</b>	<b>Muebles:</b>	
<b>Taxonomía:</b>		
<b>Lugar de Depósito:</b>	<b>Lugar</b>	<b>Nº Expediente/Sigla</b>

**INVESTIGACIÓN**

<b>Intervenciones :</b>					
<b>Nº Expediente</b>	<b>Denominación</b>	<b>Año(s)</b>	<b>Directores</b>	<b>Tipo</b>	
<b>Bibliografía:</b>					
<b>Autoría</b>	<b>Año</b>	<b>Título</b>	<b>Editorial/revista</b>	<b>Lugar edición</b>	<b>Extensión</b>

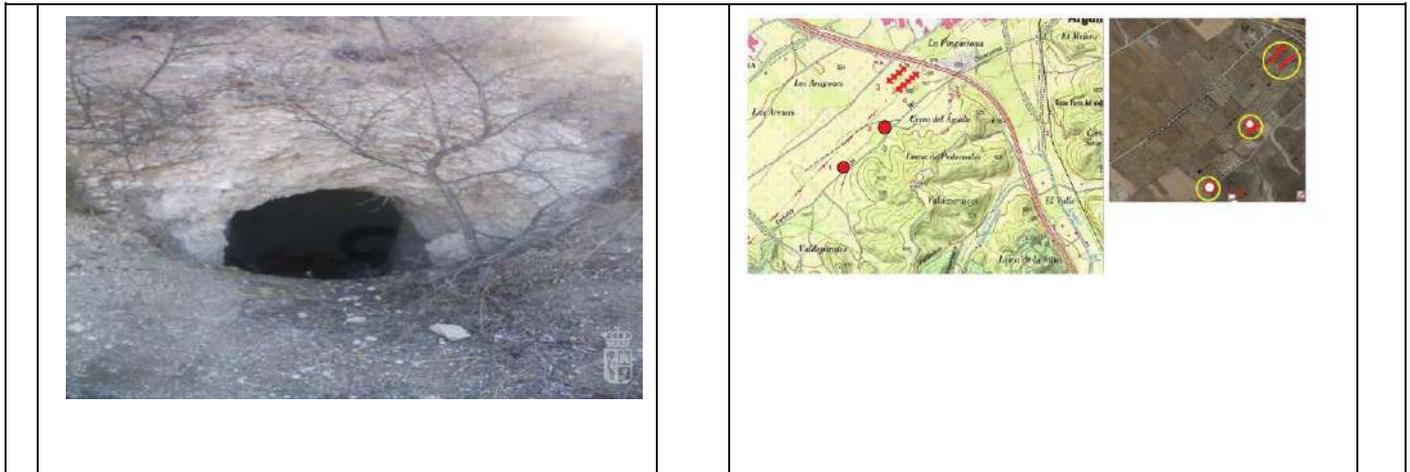


## ESTADO DE CONSERVACIÓN

<b>Uso actual y estado de conservación, régimen de edificación, usos del planeamiento vigente:</b>					
Abandonado, Erosionado					
<b>Protección de Patrimonio Histórico:</b>					
Clase de protección: Régimen Específico					
<b>Figura</b>	<b>Categoría</b>	<b>Tipología Específica</b>	<b>Nº Registro</b>		
Bien de Interés Patrimonial		Bien de la Disposición Transitoria 1ª (Ley 3/13)			
Yacimiento arqueológico o paleontológico documentado					
<b>Documentación Legal:</b>					
<b>Vigente</b>	<b>Fecha Acto</b>	<b>Tipo Acto Legal</b>	<b>Cita Documento</b>	<b>BOCM</b>	<b>BOE</b>
<b>Instrumento de protección:</b>					<b>Catalogación y Clasificación:</b>
<b>Tipo de Instrumento</b>	<b>Fecha Aprob. Inicial</b>	<b>Fecha Aprob. Provisional</b>	<b>Fecha Aprob. Definitiva</b>	<b>Publicación BOCM</b>	
Fecha de inscripción en el catálogo: 16/02/2017					

## DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

<b>Plano General:</b>	<b>Fotografía General:</b>
	
<b>Fotografía de Detalle:</b>	<b>Otra Documentación Gráfica:</b>



### OBSERVACIONES Y AUTOR

<b>Observaciones:</b>		
<p>Descripciones realizadas por: -Asociación Cultural TAJAR.</p> <p>Imágenes y Cartografía obtenidas en: - "Inventario de Patrimonio Cultural de Arganda del Rey" Ayuntamiento de Arganda del Rey. (<a href="http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/Index.aspx">http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/Index.aspx</a>) - "Arquitectura y Desarrollo Urbano" Comunidad de Madrid. Tomo X. - Google Street View. -Geometría proyectada a partir de localización conseguida en Google Street View, Ortofoto 2014 y documentación catastral.</p>		
<b>Autor/es:</b>		<b>Fecha de cumplimentación:</b>
ÁREA S.C.M./CMF2016		18/05/2016
<b>Supervisor:</b>		<b>Fecha de validación:</b>

**Nombre:**

PUENTE DE VALDEPEÑAS

**Código:** CM/014/0156

<b>Municipio:</b>	Arganda del Rey		<b>Calle:</b>		<b>Nº</b>	
<b>Código antiguo:</b>	<b>Coordenadas UTM:</b>	(460147,4456883)		<b>Extensión:</b>	0	
	<b>Entorno:</b>	NO				
<b>Accesos:</b>				<b>Interés:</b>		
				Industrial		
<b>Descripción General:</b>						
<p>Puente metálico construido sobre dos pilas grandes de piedra situado en el paraje de Valdepeñas. Formaba parte del trazado Arganda-Morata del Ferrocarril del Tajuña inaugurado el 25 de Julio de 1901.</p>						

**ATRIBUCIÓN CULTURAL Y CRONOLÓGICA**

<b>Cronología:</b>					
<b>Período:</b>		<b>Cultura:</b>		<b>Estilo:</b>	
S. XX		Revolución Industrial		Actual	
<b>Justificación de la Atribución:</b>					

**MORFOLOGÍA**

<b>Actividad:</b>		<b>Tipología:</b>	
Transporte		Puente	
<b>Descripción del Bien:</b>			
<p>Puente de Valdepeñas situado en el antiguo trazado de Arganda a Morata del Ferrocarril del Tajuña. Actualmente pasa por encima la Vía Verde del Tajuña. Construido en el año 1901 se compone de 2 pilas rectangulares de piedra en el centro que sostienen una estructura metálica sobre la que se encontraban las vías. El tren del Tajuña se inauguró en el 30 de Julio de 1886 y cubría el tramo Madrid-Arganda desde la estación del Niño Jesús en la cercanías del Retiro hasta Arganda teniendo paradas en Vicálvaro, Vaciamadrid y La Poveda. Era el primer tren de vía estrecha que se construía en Madrid destinado no sólo al transporte de mercancías sino también al tráfico de viajeros quienes podían realizar el trayecto de 27 km que separa Madrid de Arganda en sólo 1 hora y media. En 1901 la Compañía de Ferrocarriles del Tajuña acometió obras en la línea ampliando el trazado desde Arganda hasta Morata de Tajuña alcanzando los 44 km de recorrido. Fue entonces cuando se construyó el puente en el paraje de Valdepeñas. El nuevo tramo fue inaugurado el 25 de Julio de 1901.</p> <p>En el año 1953 el tren se cerró al tráfico de viajeros. Desde entonces la línea fue explotada por una empresa privada que se dedicaba al transporte de mineral hasta 1987 cuando se suprimió salvo un tramo de 28 km que siguió en funcionamiento desde Vicálvaro hasta el alto de Morata para servicio de la cementera de Portland Valderrivas. En 1998 también se cerró este tramo y se desmantelaron todas las vías y barreras. A partir de entonces el antiguo trazado ferroviario se remodeló y se convirtió en la Vía Verde del Tajuña que actualmente une</p>			



Arganda con Ambite. En el paraje de Valdepeñas, la Vía Verde, pasa por encima del puente metálico de 1901.

**MUEBLES Y FAUNA**

<b>Descripción:</b>		
<b>Materiales Arqueológicos:</b>	<b>Muebles:</b>	
<b>Taxonomía:</b>		
<b>Lugar de Depósito:</b>	<b>Lugar</b>	<b>Nº Expediente/Sigla</b>

**INVESTIGACIÓN**

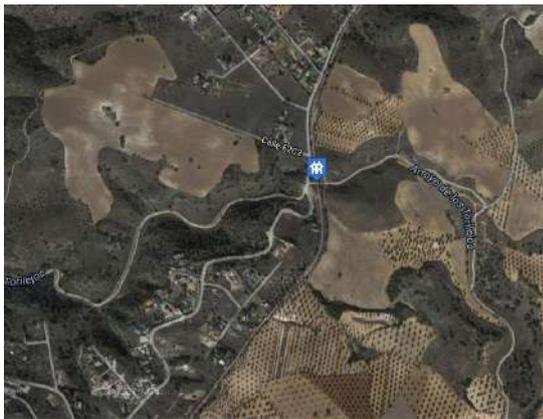
<b>Intervenciones :</b>					
Nº Expediente	Denominación	Año(s)	Directores	Tipo	
<b>Bibliografía:</b>					
Autoría	Año	Título	Editorial/revista	Lugar edición	Extensión



## ESTADO DE CONSERVACIÓN

<b>Uso actual y estado de conservación, régimen de edificación, usos del planeamiento vigente:</b>					
Bien conservado					
<b>Protección de Patrimonio Histórico:</b>					
Clase de protección: Régimen Específico					
<b>Figura</b>	<b>Categoría</b>	<b>Tipología Específica</b>	<b>Nº Registro</b>		
Bien de Interés Patrimonial		Bien de la Disposición Transitoria 1ª (Ley 3/13)			
<b>Documentación Legal:</b>					
<b>Vigente</b>	<b>Fecha Acto</b>	<b>Tipo Acto Legal</b>	<b>Cita Documento</b>	<b>BOCM</b>	<b>BOE</b>
<b>Instrumento de protección:</b>					<b>Catalogación y Clasificación:</b>
<b>Tipo de Instrumento</b>	<b>Fecha Aprob. Inicial</b>	<b>Fecha Aprob. Provisional</b>	<b>Fecha Aprob. Definitiva</b>	<b>Publicación BOCM</b>	
Fecha de inscripción en el catálogo: 16/02/2017					

## DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

<b>Plano General:</b>	<b>Fotografía General:</b>
	
<b>Fotografía de Detalle:</b>	<b>Otra Documentación Gráfica:</b>



### OBSERVACIONES Y AUTOR

<b>Observaciones:</b>		
<p>-Fotografías y descripción, tomadas de:          "Inventario de Patrimonio Cultural de Arganda del Rey" Ayuntamiento de Arganda del Rey.          (<a href="http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/Index.aspx">http://archivo.ayto-arganda.es/patrimonio/Index.aspx</a>)          "Arquitectura y Desarrollo Urbano" Comunidad de Madrid. Tomo X.1981</p> <p>BIBLIOGRAFÍA:          TOSTÓN MÉNDEZ, Felipe y LOPEZ CIDAD, Jesús Fernando. "El tren de la Azucarera Ciempozuelos-La Poveda. Un caso de arqueología industrial". II Congreso de Historia Ferroviaria, Aranjuez, 2002, p. 129-148.          ARCHIVO DE LA CIUDAD. Guía Didáctica. Arganda del Rey. Madrid: Ayuntamiento de Arganda del Rey, 1993, 13 p.</p>		
<b>Autor/es:</b>		<b>Fecha de cumplimentación:</b>
ÁREA S.C.M./CMF2016		31/05/2016
<b>Supervisor:</b>		<b>Fecha de validación:</b>

**Nombre:**

VALDOCARROS IV

**Código:** CM/014/0157

<b>Municipio:</b>	Arganda del Rey		<b>Calle:</b>		<b>Nº</b>	
<b>Código antiguo:</b>	<b>Coordenadas UTM:</b>	(461044,4464258)		<b>Extensión:</b>	0	
	<b>Entorno:</b>	NO				
<b>Accesos:</b>				<b>Interés:</b>		
				Arqueológico, Paleontológico, Histórico		
<b>Descripción General:</b>						
Yacimiento Achelense de Valdocarros. Se localiza en la unidad geológica de "Arganda II" de la terraza compleja del Jarama. Comprende tres episodios sedimentarios: Valdocarros I, II y III.						

**ATRIBUCIÓN CULTURAL Y CRONOLÓGICA**

<b>Cronología:</b>					
<b>Período:</b>		<b>Cultura:</b>		<b>Estilo:</b>	
Paleolítico Inferior		Achelense			
<b>Justificación de la Atribución:</b>					

**MORFOLOGÍA**

<b>Actividad:</b>		<b>Tipología:</b>	
<b>Descripción del Bien:</b>			
<p>Se localiza en la unidad geológica de "Arganda II" de la terraza compleja del Jarama. Comprende tres episodios sedimentarios: Valdocarros I, II y III.</p> <p>Valdocarros I y III constituyen amplias llanuras de inundación alejadas del cauce principal, y Valdocarros II corresponde a un meandro abandonado.</p> <p>Se ha localizado una amplia colección de industria lítica, así como de micro y macrovertebrados. Está datado cronológicamente por racemización de aminoácidos en 245 +/- 47 ka y 262 +/- 07 ka, que son coherentes con el estadio evolutivo de los microvertebrados.</p>			

**MUEBLES Y FAUNA**

<b>Descripción:</b>		
<b>Materiales Arqueológicos:</b>	<b>Muebles:</b>	
<b>Taxonomía:</b>		
<b>Lugar de Depósito:</b>	<b>Lugar</b>	<b>Nº Expediente/Sigla</b>

**INVESTIGACIÓN**

<b>Intervenciones :</b>					
Nº Expediente	Denominación	Año(s)	Directores	Tipo	
RES/315/2016	Proyecto de Acondicionamiento y reposición de tierras en la parcela 26 del polígono 4 de Arganda del Rey	2016	Luis Hernández Hernández	Otros	
<b>Bibliografía:</b>					
Autoría	Año	Título	Editorial/revista	Lugar edición	Extensión
Panera, Rubio-Jara, et al.,	2008		Estudios de Paleolítico. Homenaxe a Xosé María Álvarez Blázquez		
Panera, Rubio-Jara, et al.,	2009		Terceras Jornadas de Patrimonio Arqueológico de la Comunidad de Madrid		
Panera, Rubio-Jara, Pérez-González et al.,	2011		Quintas Jornadas de Patrimonio de la Comunidad de Madrid		
Panera, Torres et al.,	2011		Estudios Geológicos		
Sesé, Panera et al.,	2011		Estudios Geológicos		
Blain, Sesé, Panera, et al.,	2012		International Conference European Middle Paleolithic during MIS 8-MIS 3		
Blain, Panera et al.,	2012		Quaternary Science Reviews		
Rubio-Jara, Panera et al.,	2016		Quaternary International		



## ESTADO DE CONSERVACIÓN

<b>Uso actual y estado de conservación, régimen de edificación, usos del planeamiento vigente:</b>					
Parcialmente extraído					
<b>Protección de Patrimonio Histórico:</b>					
Clase de protección: Régimen Específico					
<b>Figura</b>	<b>Categoría</b>	<b>Tipología Específica</b>	<b>Nº Registro</b>		
Yacimiento arqueológico o paleontológico documentado					
<b>Documentación Legal:</b>					
<b>Vigente</b>	<b>Fecha Acto</b>	<b>Tipo Acto Legal</b>	<b>Cita Documento</b>	<b>BOCM</b>	<b>BOE</b>
<b>Instrumento de protección:</b>					<b>Catalogación y Clasificación:</b>
<b>Tipo de Instrumento</b>	<b>Fecha Aprob. Inicial</b>	<b>Fecha Aprob. Provisional</b>	<b>Fecha Aprob. Definitiva</b>	<b>Publicación BOCM</b>	
Fecha de inscripción en el catálogo: 05/04/2018					

## DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

<b>Plano General:</b>	<b>Fotografía General:</b>
<b>Fotografía de Detalle:</b>	<b>Otra Documentación Gráfica:</b>



	
---	--

**OBSERVACIONES Y AUTOR**

<b>Observaciones:</b>		
<p>Relacionado con los expedientes: RES/421/2015, Expt. 34/07, RES/589/2014 y RES/590/2014          El Expte. RES/315/2016 se refiere a los trabajos de cubrición del yacimiento arqueológico excavado por Panera y Rubio. Se desconoce de donde procede la delimitación de este yacimiento, básicamente porque a fecha de junio de 2021 gran parte de la zona delimitada aún no ha sido explotada por lo tanto no se ha realizado seguimiento geoarqueológico. Se presupone la continuidad del yacimiento Valdocarros cubierto al que hace referencia el expediente 315/2016.</p>		
<b>Autor/es:</b>		<b>Fecha de cumplimentación:</b>
Susana Rubio 2017		
<b>Supervisor:</b>		<b>Fecha de validación:</b>

**Nombre:**

VALDOCARROS V

**Código:** CM/014/0158

<b>Municipio:</b>	Arganda del Rey		<b>Calle:</b>		<b>Nº</b>	
<b>Código antiguo:</b>	<b>Coordenadas UTM:</b>	(461119,4464087)		<b>Extensión:</b>	0	
	<b>Entorno:</b>	NO				
<b>Accesos:</b>				<b>Interés:</b>		
				Arqueológico		
<b>Descripción General:</b>						
Asentamiento de la Edad del Bronce compuesto por estructuras negativas tipo silo. Se supone zona periférica de un asentamiento de dimensiones mayores que se extendería por una zona de viñedo no peritada, pero que será objeto de tratamiento una vez estén disponibles los terrenos.						

**ATRIBUCIÓN CULTURAL Y CRONOLÓGICA**

<b>Cronología:</b>					
<b>Período:</b>		<b>Cultura:</b>		<b>Estilo:</b>	
Bronce		Protocogotas			
<b>Justificación de la Atribución:</b>					
Material Cerámico					

**MORFOLOGÍA**

<b>Actividad:</b>		<b>Tipología:</b>	
Agropecuaria			
<b>Descripción del Bien:</b>			
<p>La excavación arqueológica realizada ha permitido el registro y documentación de 25 estructuras arqueológicas, todas ellas negativas, de planta circular o tendencia circular, que corresponden a silos de almacenaje o fosas de uso indeterminado.</p> <p>Especialmente, dentro de los 1800 m2 abiertos, la mayoría de las estructuras, 17 de las 25 existentes, se concentran en apenas 200 m2 del tercio noreste del yacimiento, coincidiendo con los niveles naturales de limos menos carbonatados y compactos, donde la excavación de estas estructuras de almacenaje es más factible por las condiciones del sustrato natural. El resto del área desbrozada presenta un sustrato de limos muy carbonatados en los que el terreno se convierte en una costra caliza compacta que es difícil de trabajar y excavar para la realización de estas estructuras subterráneas tipo silo.</p> <p>Entre las 25 fosas documentadas, predominan las estructuras de almacenamiento con la documentación de 21 entre silos y cubetas. Estas fosas destinadas en origen a almacenaje presentan una cierta variedad morfológica. La potencia de estas fosas de almacenaje oscila entre</p>			



los 50 cm de las estructuras UEs 170 o 220, y los más de 1,20 m de los silos UEs 80 y 90. Esta variación no parece que pueda atribuirse a procesos erosivos y/o postdeposicionales, sino que se relaciona con necesidades diversas

**MUEBLES Y FAUNA**

<b>Descripción:</b>		
La mayor parte del material recuperado está constituido por fragmentos de cerámicas a mano de cocción reductora. La mayoría son galbos sin desarrollo, y de entre las formas identificables están los perfiles en "S" asociados en algunos casos a grandes contenedores, y las formas hemisféricas y alguna carena media. Aunque predominan las cerámicas lisas, existen algunas decoraciones: los bordes unguados o digitados son mayoritarios, y galbos con decoraciones incisas de líneas formando bandas, espigas o incisiones en forma de retícula. En todo caso estos fragmentos decorados son anecdóticas en el total de la muestra.		
<b>Materiales Arqueológicos:</b>	<b>Muebles:</b>	
<b>Taxonomía:</b>		
<b>Lugar de Depósito:</b>	<b>Lugar</b>	<b>Nº Expediente/Sigla</b>

**INVESTIGACIÓN**

<b>Intervenciones :</b>					
Nº Expediente	Denominación	Año(s)	Directores	Tipo	
RES/0590/2018	INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA ÁMBITO DE EXPLOTACIÓN VALDOCARROS V (ARGANDA DEL REY)	2020	Rosa M. Domínguez Alonso-Luis hernández Hernández	Excavación	
<b>Bibliografía:</b>					
Autoría	Año	Título	Editorial/revista	Lugar edición	Extensión



**ESTADO DE CONSERVACIÓN**

<b>Uso actual y estado de conservación, régimen de edificación, usos del planeamiento vigente:</b>					
<b>Protección de Patrimonio Histórico:</b>					
Clase de protección: Régimen Específico					
<b>Figura</b>	<b>Categoría</b>	<b>Tipología Específica</b>	<b>Nº Registro</b>		
Yacimiento arqueológico o paleontológico documentado					
<b>Documentación Legal:</b>					
<b>Vigente</b>	<b>Fecha Acto</b>	<b>Tipo Acto Legal</b>	<b>Cita Documento</b>	<b>BOCM</b>	<b>BOE</b>
<b>Instrumento de protección:</b>					<b>Catalogación y Clasificación:</b>
<b>Tipo de Instrumento</b>	<b>Fecha Aprob. Inicial</b>	<b>Fecha Aprob. Provisional</b>	<b>Fecha Aprob. Definitiva</b>	<b>Publicación BOCM</b>	
Fecha de inscripción en el catálogo:					

**DOCUMENTACIÓN GRÁFICA**

<b>Plano General:</b>	<b>Fotografía General:</b>
<b>Fotografía de Detalle:</b>	<b>Otra Documentación Gráfica:</b>



## PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN URBANA DE ARGANDA DEL REY

<p>Excavación en la Calle 100</p> <p>Excavación en la Calle 100</p>	<p>Localización catas positivas</p>
---	-------------------------------------

### OBSERVACIONES Y AUTOR

<b>Observaciones:</b>		
<b>Autor/es:</b>		<b>Fecha de cumplimentación:</b>
RMD2021		10/06/2021
<b>Supervisor:</b>		<b>Fecha de validación:</b>

**Nombre:**

EDIFICIO ONDA CORTA RNE

**Código:** CM/014/0159

<b>Municipio:</b>	Arganda del Rey		<b>Calle:</b>	Carretera de Chinchón	<b>Nº</b>	
<b>Código antiguo:</b>	<b>Coordenadas UTM:</b>	(456707,4462680)		<b>Extensión:</b>		
	<b>Entorno:</b>	NO				
<b>Accesos:</b>				<b>Interés:</b>		
Carretera de Chinchón (M-832)				Arquitectónico, Histórico		
<b>Descripción General:</b>						
Edificio principal y centro de la emisora de onda corta de Radio Nacional de España, obra del arquitecto Diego Méndez de 1949. Inaugurado en 1954, junto con el almacén de materiales y el de maquinaria.						

**ATRIBUCIÓN CULTURAL Y CRONOLÓGICA**

<b>Cronología:</b>						
<b>Período:</b>		<b>Cultura:</b>		<b>Estilo:</b>		
S. XX				Actual		
<b>Justificación de la Atribución:</b>						

**MORFOLOGÍA**

<b>Actividad:</b>		<b>Tipología:</b>	
Servicios			
<b>Descripción del Bien:</b>			
<p>El conjunto de Radio Nacional de España localizado en la Carretera de Chinchón, cerca del Puente de Arganda, se compone de varios edificios situados a ambos lados de la carretera que estaban destinados a Emisora de Onda Media, Emisora de Onda Corta, viviendas y almacenes de materiales. El edificio principal de la Emisora de Onda Corta es el más representativo y singular de todo el conjunto por sus dimensiones y su monumentalidad arquitectónica cercana a los modelos franquistas de esta época.</p> <p>El edificio está construido en piedra y ladrillo y organizado en tres plantas en las que se distribuyen los espacios de oficina y las salas de maquinaria. La fachada principal de concepción clasicista está formada por un gran zócalo, un cuerpo central con grandes ventanales alrededor rematado por una cornisa, y un pórtico de acceso con escalinata compuesto por 4 columnas dóricas de orden gigante con 3 puertas de paso y 3 ventanas superiores. Sobre las columnas hay un entablamento clásico en el que se puede leer RADIO NACIONAL DE ESPAÑA. Encima de él, las siglas de rtve que sustituyeron al escudo del régimen franquista.</p> <p>En el interior, el edificio consta de un vestíbulo, oficinas, salas de maquinaria, archivo, depósito y baños. El vestíbulo de entrada es la zona más noble del edificio. Es una estancia cuadrada, diáfana, que tiene la altura de los 2 pisos y está decorada con mármoles policromos, cubierta clásica de casetones y una lámpara metálica dorada. En el centro hay una escalera monumental de doble tiro formada por</p>			



peldaños de mármol y barandilla metálica dorada y negra, que más parece la escalera de un palacio que la de un edificio institucional, por la que se sube a la segunda planta dónde se encuentra la sala principal del edificio a la que se accede desde una gran puerta acristalada. Se trata de una estancia rectangular, diáfana, en la que se encuentran máquinas y cabinas desde las que se retransmitía. En la tercera planta hay oficinas.

**MUEBLES Y FAUNA**

<b>Descripción:</b>		
<b>Materiales Arqueológicos:</b>	<b>Muebles:</b>	
<b>Taxonomía:</b>		
<b>Lugar de Depósito:</b>	<b>Lugar</b>	<b>Nº Expediente/Sigla</b>

**INVESTIGACIÓN**

<b>Intervenciones :</b>					
Nº Expediente	Denominación	Año(s)	Directores	Tipo	
<b>Bibliografía:</b>					
Autoría	Año	Título	Editorial/revista	Lugar edición	Extensión
FERNANDEZ TALAYA, María Teresa	2001	"El arquitecto Diego Méndez"	Madrileños del siglo XX, nº 5	Madrid	p. 44
MENDEZ ATARD, E.	1976	Relación de proyectos de obras realizadas por el doctor-arquitecto don Diego Méndez González		Madrid	
RAMIREZ DE LUCAS, J.	1987	"En memoria del arquitecto Diego Méndez"	ABC	Madrid	
TORRES SOLANA, Virginia y SANZ HERNANDO, Alberto	2004	Arganda del Rey.	Arquitectura y Desarrollo Urbano. Comunidad de Madrid. Zona Sur. Madrid: Comunidad de Madrid	Madrid	p. 67-189



## ESTADO DE CONSERVACIÓN

<b>Uso actual y estado de conservación, régimen de edificación, usos del planeamiento vigente:</b>					
Bien conservado					
<b>Protección de Patrimonio Histórico:</b>					
Clase de protección: Régimen General					
<b>Figura</b>		<b>Categoría</b>		<b>Nº Registro</b>	
<b>Documentación Legal:</b>					
<b>Vigente</b>	<b>Fecha Acto</b>	<b>Tipo Acto Legal</b>	<b>Cita Documento</b>	<b>BOCM</b>	<b>BOE</b>
<b>Instrumento de protección:</b>					<b>Catalogación y Clasificación:</b>
<b>Tipo de Instrumento</b>	<b>Fecha Aprob. Inicial</b>	<b>Fecha Aprob. Provisional</b>	<b>Fecha Aprob. Definitiva</b>	<b>Publicación BOCM</b>	Estructural
Catálogo de Bienes y Esp. Prot.					
Normas Urbanísticas					
<b>Fecha de inscripción en el catálogo:</b>					

## DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

<b>Plano General:</b>	<b>Fotografía General:</b>
	
<b>Fotografía de Detalle:</b>	<b>Otra Documentación Gráfica:</b>



### OBSERVACIONES Y AUTOR

<b>Observaciones:</b>		
<b>Autor/es:</b>		<b>Fecha de cumplimentación:</b>
RENO ARQUEOLOGÍA 2021		21/11/2022
<b>Supervisor:</b>		<b>Fecha de validación:</b>

**Nombre:**

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN RNE

**Código:** CM/014/0160

<b>Municipio:</b>	Arganda del Rey		<b>Calle:</b>	Carretera de Chinchón	<b>Nº</b>	
<b>Código antiguo:</b>	<b>Coordenadas UTM:</b>	(456597,4462700)		<b>Extensión:</b>		
	<b>Entorno:</b>	NO				
<b>Accesos:</b>				<b>Interés:</b>		
Carretera de Chinchón (M-832)				Arquitectónico, Histórico		
<b>Descripción General:</b>						
Edificio de la Emisora de Onda Media, hoy centro de documentación de RTVE, obra del arquitecto Diego Méndez de 1942. Inaugurado en 1944 junto con el resto de edificios de onda media.						

**ATRIBUCIÓN CULTURAL Y CRONOLÓGICA**

<b>Cronología:</b>						
<b>Período:</b>		<b>Cultura:</b>		<b>Estilo:</b>		
S. XX				Actual		
<b>Justificación de la Atribución:</b>						

**MORFOLOGÍA**

<b>Actividad:</b>		<b>Tipología:</b>	
Servicios			
<b>Descripción del Bien:</b>			
<p>El conjunto de Radio Nacional de España localizado en la Carretera de Chinchón, cerca del Puente de Arganda, se compone de varios edificios situados a ambos lados de la carretera que estaban destinados a Emisora de Onda Media, Emisora de Onda Corta, viviendas y almacenes de materiales. La Emisora de Onda Media de Radio Nacional de España, hoy Centro de Documentación se localiza en la Carretera de Chinchón, cerca del Puente de Arganda, y forma conjunto con las viviendas de los trabajadores.</p> <p>El edificio parece más una villa neoclásica que una emisora de radio pues tiene planta con forma de cruz distribuida en 2 alturas y una escalinata de acceso monumental que termina en un pórtico de entrada de lenguaje clásico formado por un arco de medio punto, pilastras, óculos y un frontón triangular, todos ellos elementos de las villas neoclásicas también utilizados en la arquitectura de posguerra. El edificio está pintado en 2 colores diferenciando las 2 alturas. Alrededor del segundo piso hay vanos con balcones y la fachada de la izquierda tiene una amplia terraza superior y debajo de ella, 3 arcos de medio punto que con acceso al jardín.</p> <p>Junto a la emisora hay un pequeño edificio cubierto a dos aguas que tiene un óculo en el centro, ventanas lateales y 2 puertas de acceso. Detrás hay un depósito de agua que tiene planta octogonal y cubierta a 8 aguas sustentada por 8 esbeltos pilares unidos mediante arcos de medio punto.</p>			

**MUEBLES Y FAUNA**

<b>Descripción:</b>		
<b>Materiales Arqueológicos:</b>	<b>Muebles:</b>	
<b>Taxonomía:</b>		
<b>Lugar de Depósito:</b>	<b>Lugar</b>	<b>Nº Expediente/Sigla</b>

**INVESTIGACIÓN**

<b>Intervenciones :</b>					
Nº Expediente	Denominación	Año(s)	Directores	Tipo	
<b>Bibliografía:</b>					
Autoría	Año	Título	Editorial/revista	Lugar edición	Extensión
FERNANDEZ TALAYA, María Teresa	2001	"El arquitecto Diego Méndez"	Madrileños del siglo XX, nº 5	Madrid	p. 44
MENDEZ ATARD, E.	1976	Relación de proyectos de obras realizadas por el doctor-arquitecto don Diego Méndez González		Madrid	
RAMIREZ DE LUCAS, J.	1987	"En memoria del arquitecto Diego Méndez"	ABC	Madrid	
TORRES SOLANA, Virginia y SANZ HERNANDO, Alberto	2004	Arganda del Rey	Arquitectura y Desarrollo Urbano. Comunidad de Madrid. Zona Sur. Madrid: Comunidad de Madrid	Madrid	p. 67-189



## ESTADO DE CONSERVACIÓN

<b>Uso actual y estado de conservación, régimen de edificación, usos del planeamiento vigente:</b>					
Bien conservado					
<b>Protección de Patrimonio Histórico:</b>					
Clase de protección: Régimen General					
<b>Figura</b>		<b>Categoría</b>		<b>Nº Registro</b>	
<b>Documentación Legal:</b>					
<b>Vigente</b>	<b>Fecha Acto</b>	<b>Tipo Acto Legal</b>	<b>Cita Documento</b>	<b>BOCM</b>	<b>BOE</b>
<b>Instrumento de protección:</b>					<b>Catalogación y Clasificación:</b>
<b>Tipo de Instrumento</b>	<b>Fecha Aprob. Inicial</b>	<b>Fecha Aprob. Provisional</b>	<b>Fecha Aprob. Definitiva</b>	<b>Publicación BOCM</b>	Estructural
Cat logo de Bienes y Esp. Prot.					
Normas Urbanísticas					
<b>Fecha de inscripción en el catálogo:</b>					

## DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

<b>Plano General:</b>	<b>Fotografía General:</b>
	
<b>Fotografía de Detalle:</b>	<b>Otra Documentación Gráfica:</b>



## OBSERVACIONES Y AUTOR

<b>Observaciones:</b>		
<b>Autor/es:</b>		<b>Fecha de cumplimentación:</b>
RENO ARQUEOLOGÍA 2021		21/11/2022
<b>Supervisor:</b>		<b>Fecha de validación:</b>

**Nombre:**

CASINO DE ARGANDA

**Código:** CM/014/0161

<b>Municipio:</b>	Arganda del Rey		<b>Calle:</b>	Calle Real	<b>Nº</b>	32
<b>Código antiguo:</b>	<b>Coordenadas UTM:</b>	(462869,4461172)		<b>Extensión:</b>		
	<b>Entorno:</b>	NO				
<b>Accesos:</b>				<b>Interés:</b>		
				Arquitectónico, Histórico		
<b>Descripción General:</b>						
Casino fundado por el Círculo de Agricultores en el último tercio del siglo XIX. En el edificio, organizado en 2 plantas en torno a un patio central, los socios disfrutaban de sala de recreo, mesas de billar, sala de lectura, prensa y biblioteca.						

**ATRIBUCIÓN CULTURAL Y CRONOLÓGICA**

<b>Cronología:</b>					
<b>Período:</b>		<b>Cultura:</b>		<b>Estilo:</b>	
S. XIX				Actual	
<b>Justificación de la Atribución:</b>					

**MORFOLOGÍA**

<b>Actividad:</b>		<b>Tipología:</b>	
Servicios		Teatro	
<b>Descripción del Bien:</b>			
Elementos destacables: rejas de hierro de los balcones de estilo modernista, decoración exterior en escayola, patio interior.			

**MUEBLES Y FAUNA**

<b>Descripción:</b>		
<b>Materiales Arqueológicos:</b>	<b>Muebles:</b>	
<b>Taxonomía:</b>		
<b>Lugar de Depósito:</b>	<b>Lugar</b>	<b>Nº Expediente/Sigla</b>

**INVESTIGACIÓN**

<b>Intervenciones :</b>					
<b>Nº Expediente</b>	<b>Denominación</b>	<b>Año(s)</b>	<b>Directores</b>	<b>Tipo</b>	
<b>Bibliografía:</b>					
<b>Autoría</b>	<b>Año</b>	<b>Título</b>	<b>Editorial/revista</b>	<b>Lugar edición</b>	<b>Extensión</b>
BENITO ALFARO, Alfonso	1890	Arganda del Rey	E. Rubiños	Madrid	
DOCUMADRID	2003	Arganda del Rey	Ayuntamiento de Arganda del Rey, Editorial Lunweg	Arganda del Rey	
TORRE BRICEÑO, Jesús Antonio de la	2013	El Círculo de Agricultores: un siglo en la historia de Arganda	Ayuntamiento de Arganda del Rey	Arganda del Rey	
TORRES SOLANA, Virginia y SANZ HERNANDO, Alberto	2004	Arganda del Rey	Arquitectura y Desarrollo Urbano. Comunidad de Madrid. Zona Sur. Madrid: Comunidad de Madrid	Madrid	p. 67-189



## ESTADO DE CONSERVACIÓN

<b>Uso actual y estado de conservación, régimen de edificación, usos del planeamiento vigente:</b>					
Erosionado					
<b>Protección de Patrimonio Histórico:</b>					
Clase de protección: Régimen General					
<b>Figura</b>	<b>Categoría</b>	<b>Tipología Específica</b>	<b>Nº Registro</b>		
<b>Documentación Legal:</b>					
<b>Vigente</b>	<b>Fecha Acto</b>	<b>Tipo Acto Legal</b>	<b>Cita Documento</b>	<b>BOCM</b>	<b>BOE</b>
<b>Instrumento de protección:</b>				<b>Catalogación y Clasificación:</b>	
<b>Tipo de Instrumento</b>	<b>Fecha Aprob. Inicial</b>	<b>Fecha Aprob. Provisional</b>	<b>Fecha Aprob. Definitiva</b>	<b>Publicación BOCM</b>	Estructural
Cat logo de Bienes y Esp. Prot.					
Normas Urbanísticas					
<b>Fecha de inscripción en el catálogo:</b>					



### DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

<b>Plano General:</b>	<b>Fotografía General:</b>
	 <p>Ayuntamiento de Arganda del Rey</p>
<b>Fotografía de Detalle:</b>	<b>Otra Documentación Gráfica:</b>
	



**OBSERVACIONES Y AUTOR**

<b>Observaciones:</b>		
<b>Autor/es:</b>		<b>Fecha de cumplimentación:</b>
RENO ARQUEOLOGÍA 2021		21/11/2022
<b>Supervisor:</b>		<b>Fecha de validación:</b>



**Nombre:**

VILLA RAFAELA

**Código:** CM/014/0162

<b>Municipio:</b>	Arganda del Rey		<b>Calle:</b>	Avenida del Ejército	<b>Nº</b>	2
<b>Código antiguo:</b>	<b>Coordenadas UTM:</b>	(462464,4461280)		<b>Extensión:</b>		
	<b>Entorno:</b>	NO				
<b>Accesos:</b>				<b>Interés:</b>		
				Arquitectónico, Histórico		
<b>Descripción General:</b>						
<p>Casa construida por Ignacio del Castillo y Miguel en el año 1914 que la dedicó a su mujer Rafaela poniéndole el nombre de Villa Rafaela. Durante años fue conocida como Casa del Reloj y posteriormente como casa de Juan Manuel Sánchez, su segundo propietario.</p>						

**ATRIBUCIÓN CULTURAL Y CRONOLÓGICA**

<b>Cronología:</b>						
<b>Período:</b>			<b>Cultura:</b>			<b>Estilo:</b>
S. XX						Actual
<b>Justificación de la Atribución:</b>						

**MORFOLOGÍA**

<b>Actividad:</b>			<b>Tipología:</b>			
Residencial, Servicios			Casa señorial			
<b>Descripción del Bien:</b>						
<p>La casa originaria (1914-1928) era una casa de descanso, una segunda residencia de gente acomodada, con elementos notables, como chimeneas de piedra labrada en todas las habitaciones, jardines con estanque y un balcón cubierto con una estructura de forja. Nada que ver con la casa de labor y agrícola que se convirtió a partir de la década de los 30.</p> <p>La vivienda, que en sus inicios era de color gris con el zócalo y los sillares de las esquinas en blanco, es una obra arquitectónica singular que seguía el modelo de otra vivienda de la misma calle, actualmente desaparecida, que era conocida como "El Hotel", una construcción en ladrillo visto con balcones en las ventanas, un balcón-mirador cubierto en el centro de la fachada y una terraza en la tercera planta que seguía el modelo de construcción de vivienda urbana madrileña de fines del siglo XIX y comienzos del XX.</p> <p>La fachada principal se distribuye mediante grandes ventanas ordenadas respecto a la puerta central. La decoración se concentra en los dinteles de las ventanas, en las impostas que sostienen los balcones, en la tarja sobre la puerta de entrada, muy del gusto de la época y en la reja de las ventanas y los balcones. En origen, el balcón central estaba cubierto por una reja de forja acristalada. A la izquierda de la fachada había un portalón que tenía acceso al patio de labor desde la Avenida del Ejército.</p>						



## PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN URBANA DE ARGANDA DEL REY

La casa que construyó Ignacio del Castillo estaba dividida en tres plantas y sótano, y contaba con un gran patio con jardín en la parte posterior que llegaba hasta la calle de la Misericordia. En el interior estaba organizada por un recibidor, habitaciones, comedor, salón, dos cocinas, dos baños y terraza. Asimismo, el tercer piso de la casa lo formaba una sala con ventanas a los lados y una amplia terraza sobre la fachada principal, elemento singular de la arquitectura argandeña de la época. En origen el muro perimetral de la terraza era de piedra labrada pero en la década de los 60 tuvo que ser sustituido porque la piedra era muy pesada y estaba agrietando la fachada y el interior de la casa. Existe un lienzo de Iracheta del año 1963, propiedad de la familia Sánchez Milano, que representa la Avenida del Ejército y la casa, y en él que se aprecian no sólo el mirador de forja, sino también el muro de piedra labrada de la terraza.

La casa tenía una importante bodega donde elaboraban vino que distribuían no sólo en Madrid, sino también en otras provincias como Segovia y Bilbao. Después de muerte de Juan Manuel Sánchez, su hijo se hizo cargo del negocio familiar y construyó, al final del patio, en la parte donde estaban los corrales, unas instalaciones más grandes y modernas, en las que sustituyó las tinajas de barro tradicionales por modernos conos de hormigón e inició el proceso de embotellado del vino con la marca JMS (Juan Manuel Sánchez). Contrató a José Aguado para la ejecución de las obras. Entonces, la bodega se convirtió en una de las más grandes de Arganda, con una importante producción vinícola que traspasó nuestras fronteras, llegando a exportar vino a Francia y Alemania.

Elementos destacables: cartela sobre la puerta, rejas de ventanas y balcones, puerta de entrada y ventanas de madera, escalera de hierro en el interior.

**MUEBLES Y FAUNA**

<b>Descripción:</b>		
<b>Materiales Arqueológicos:</b>	<b>Muebles:</b>	
<b>Taxonomía:</b>		
<b>Lugar de Depósito:</b>	<b>Lugar</b>	<b>Nº Expediente/Sigla</b>

**INVESTIGACIÓN**

<b>Intervenciones :</b>					
Nº Expediente	Denominación	Año(s)	Directores	Tipo	
<b>Bibliografía:</b>					
Autoría	Año	Título	Editorial/revista	Lugar edición	Extensión
ARCHIVO DE LA CIUDAD	1993	Guía Didáctica. Arganda del Rey. Madrid	Ayuntamiento de Arganda del Rey	Arganda del Rey	
DOCUMADRID	2003	Arganda del Rey	Ayuntamiento de Arganda del Rey. Editorial Lunwerg	Arganda del Rey	
NOVERO PLAZA, Raquel	2014	"100 años de Villa Rafaela (1914-2014)"	Revista Peña Taurina El Barranco	Madrid	
RODRIGUEZ-MARTIN Y CHACON, Manuel	1980	Arganda del Rey. Apuntes para su historia	Hermanidad del Santísimo Sacramento y Nuestra Señora de la Soledad de	Arganda del Rey	



			Arganda		
TORRES SOLANA, Virginia y SANZ HERNANDO, Alberto	2004	Arganda del Rey	Arquitectura y Desarrollo Urbano. Comunidad de Madrid. Zona Sur. Madrid: Comunidad de Madrid	Madrid	p. 67-189

**ESTADO DE CONSERVACIÓN**

<b>Uso actual y estado de conservación, régimen de edificación, usos del planeamiento vigente:</b>					
Bien conservado					
<b>Protección de Patrimonio Histórico:</b>					
Clase de protección: Régimen General					
<b>Figura</b>	<b>Categoría</b>	<b>Tipología Específica</b>	<b>Nº Registro</b>		
<b>Documentación Legal:</b>					
<b>Vigente</b>	<b>Fecha Acto</b>	<b>Tipo Acto Legal</b>	<b>Cita Documento</b>	<b>BOCM</b>	<b>BOE</b>
<b>Instrumento de protección:</b>					<b>Catalogación y Clasificación:</b>
<b>Tipo de Instrumento</b>	<b>Fecha Aprob. Inicial</b>	<b>Fecha Aprob. Provisional</b>	<b>Fecha Aprob. Definitiva</b>	<b>Publicación BOCM</b>	Estructural
Cat logo de Bienes y Esp. Prot.					
Normas Urbanísticas					
<b>Fecha de inscripción en el catálogo:</b>					



### DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

<b>Plano General:</b>	<b>Fotografía General:</b>
	
<b>Fotografía de Detalle:</b>	<b>Otra Documentación Gráfica:</b>
	



**OBSERVACIONES Y AUTOR**

<b>Observaciones:</b>		
<b>Autor/es:</b>		<b>Fecha de cumplimentación:</b>
RENO ARQUEOLOGÍA 2021		21/11/2022
<b>Supervisor:</b>		<b>Fecha de validación:</b>



**Nombre:**

CASA DEL MÉDICO

**Código:** CM/014/0163

<b>Municipio:</b>	Arganda del Rey		<b>Calle:</b>	Calle Real	<b>Nº</b>	79
<b>Código antiguo:</b>	<b>Coordenadas UTM:</b>	(463119,4461070)		<b>Extensión:</b>		
	<b>Entorno:</b>	NO				
<b>Accesos:</b>				<b>Interés:</b>		
				Arquitectónico, Histórico		
<b>Descripción General:</b>						
Casa y clínica del médico construida por el arquitecto de la Diputación Provincial Diego de Reina de la Muela en los últimos años de la década de los 50 del s.XX.						

**ATRIBUCIÓN CULTURAL Y CRONOLÓGICA**

<b>Cronología:</b>					
<b>Período:</b>		<b>Cultura:</b>		<b>Estilo:</b>	
S. XX				Actual	
<b>Justificación de la Atribución:</b>					

**MORFOLOGÍA**

<b>Actividad:</b>		<b>Tipología:</b>	
Residencial, Servicios		Vivienda	
<b>Descripción del Bien:</b>			
<p>La casa del médico, situada en la calle Real 79, es obra del arquitecto de la Diputación Provincial de Madrid Diego de Reina de la Muela construida entre 1957 y 1960. El exterior del edificio está construido en ladrillo visto con rehundidos marcando encadenados en las esquinas y zócalo de piedra. La fachada principal se articula mediante la alternancia de 2 puertas y 2 ventanas en la planta baja y 4 ventanas en la parte superior, todas ellas rematadas por arcos rebajados, y cubierta inclinada de teja cerámica curva. La planta está formada por 2 cuerpos rectangulares, el principal que tiene acceso desde la calle, y otro módulo trasero, de menor tamaño en el que se sitúa la escalera de comunicación entre los 2 pisos.</p>			



## MUEBLES Y FAUNA

<b>Descripción:</b>		
<b>Materiales Arqueológicos:</b>	<b>Muebles:</b>	
<b>Taxonomía:</b>		
<b>Lugar de Depósito:</b>	<b>Lugar</b>	<b>Nº Expediente/Sigla</b>

## INVESTIGACIÓN

<b>Intervenciones :</b>					
Nº Expediente	Denominación	Año(s)	Directores	Tipo	
<b>Bibliografía:</b>					
Autoría	Año	Título	Editorial/revista	Lugar edición	Extensión
TORRES SOLANA, Virginia y SANZ HERNANDO, Alberto	2004	Arganda del Rey	Arquitectura y Desarrollo Urbano. Comunidad de Madrid. Zona Sur. Madrid: Comunidad de Madrid	Madrid	p. 67-189

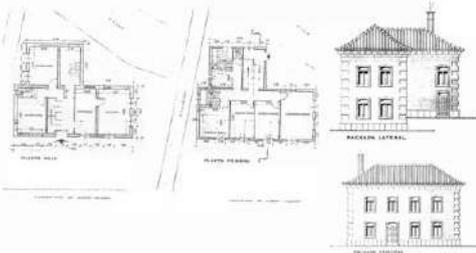
## ESTADO DE CONSERVACIÓN

<b>Uso actual y estado de conservación, régimen de edificación, usos del planeamiento vigente:</b>			
Bien conservado			
<b>Protección de Patrimonio Histórico:</b>			
Clase de protección: Régimen General			
Figura	Categoría	Tipología Específica	Nº Registro
<b>Documentación Legal:</b>			



Vigente	Fecha Acto	Tipo Acto Legal	Cita Documento	BOCM	BOE
<b>Instrumento de protección:</b>					<b>Catalogación y Clasificación:</b>
<b>Tipo de Instrumento</b>	<b>Fecha Aprob. Inicial</b>	<b>Fecha Aprob. Provisional</b>	<b>Fecha Aprob. Definitiva</b>	<b>Publicación BOCM</b>	Ambiental 4
Cat logo de Bienes y Esp. Prot.					
Normas Urbanísticas					
<b>Fecha de inscripción en el catálogo:</b>					

## DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

<b>Plano General:</b>	<b>Fotografía General:</b>
	
<b>Fotografía de Detalle:</b>	<b>Otra Documentación Gráfica:</b>
	



**OBSERVACIONES Y AUTOR**

<b>Observaciones:</b>		
<b>Autor/es:</b>		<b>Fecha de cumplimentación:</b>
RENO ARQUEOLOGÍA 2021		21/11/2022
<b>Supervisor:</b>		<b>Fecha de validación:</b>

**Nombre:**

RESIDENCIA PARA PERSONAS MAYORES

**Código:** CM/014/0164

<b>Municipio:</b>	Arganda del Rey		<b>Calle:</b>	Cam. Nuevo de la Dehesa	<b>Nº</b>	8
<b>Código antiguo:</b>	<b>Coordenadas UTM:</b>	(462773,4459799)		<b>Extensión:</b>		
	<b>Entorno:</b>	NO				
<b>Accesos:</b>				<b>Interés:</b>		
				Arquitectónico		
<b>Descripción General:</b>						
El proyecto para la residencia de personas mayores lo realizó el arquitecto Manuel Ambrós Escanellas en 1973, aunque fue modificado al año siguiente.						

**ATRIBUCIÓN CULTURAL Y CRONOLÓGICA**

<b>Cronología:</b>						
<b>Período:</b>		<b>Cultura:</b>		<b>Estilo:</b>		
S. XX				Actual		
<b>Justificación de la Atribución:</b>						

**MORFOLOGÍA**

<b>Actividad:</b>		<b>Tipología:</b>	
Residencial, Servicios		Conjunto residencial	
<b>Descripción del Bien:</b>			
Es un conjunto de edificios ejecutados en ladrillo visto con un amplio zócalo. El cuerpo central tiene 8 plantas y 2 semisótanos. Además de las habitaciones cuenta con salones, peluquería, enfermería, salón de actos, capilla, biblioteca, sala de exposiciones, cocina, lavandería, cafetería, conserjería, dos grandes patios y jardines.			



## MUEBLES Y FAUNA

<b>Descripción:</b>		
<b>Materiales Arqueológicos:</b>	<b>Muebles:</b>	
<b>Taxonomía:</b>		
<b>Lugar de Depósito:</b>	<b>Lugar</b>	<b>Nº Expediente/Sigla</b>

## INVESTIGACIÓN

<b>Intervenciones :</b>					
Nº Expediente	Denominación	Año(s)	Directores	Tipo	
<b>Bibliografía:</b>					
Autoría	Año	Título	Editorial/revista	Lugar edición	Extensión

## ESTADO DE CONSERVACIÓN

<b>Uso actual y estado de conservación, régimen de edificación, usos del planeamiento vigente:</b>			
Bien conservado			
<b>Protección de Patrimonio Histórico:</b>			
Clase de protección: Régimen General			
Figura	Categoría	Tipología Específica	Nº Registro
<b>Documentación Legal:</b>			



Vigente	Fecha Acto	Tipo Acto Legal	Cita Documento	BOCM	BOE
<b>Instrumento de protección:</b>					<b>Catalogación y Clasificación:</b>
<b>Tipo de Instrumento</b>	<b>Fecha Aprob. Inicial</b>	<b>Fecha Aprob. Provisional</b>	<b>Fecha Aprob. Definitiva</b>	<b>Publicación BOCM</b>	Ambiental 4
Cat logo de Bienes y Esp. Prot.					
Normas Urbanísticas					
<b>Fecha de inscripción en el catálogo:</b>					

## DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

<b>Plano General:</b>	<b>Fotografía General:</b>
	
<b>Fotografía de Detalle:</b>	<b>Otra Documentación Gráfica:</b>
	



**OBSERVACIONES Y AUTOR**

<b>Observaciones:</b>		
<b>Autor/es:</b>		<b>Fecha de cumplimentación:</b>
RENO ARQUEOLOGÍA 2021		21/11/2022
<b>Supervisor:</b>		<b>Fecha de validación:</b>

**Nombre:**

ESCUELA INFANTIL MUNICIPAL

**Código:** CM/014/0165

<b>Municipio:</b>	Arganda del Rey		<b>Calle:</b>	C/ Piragua	<b>Nº</b>	2
<b>Código antiguo:</b>	<b>Coordenadas UTM:</b>	(462976,4460520)		<b>Extensión:</b>		
	<b>Entorno:</b>	NO				
<b>Accesos:</b>				<b>Interés:</b>		
				Arquitectónico		
<b>Descripción General:</b>						
Proyecto y obra de Picado de Blas Arquitectos (Rubén Picado y M <sup>a</sup> José de Blas) 2008.						

**ATRIBUCIÓN CULTURAL Y CRONOLÓGICA**

<b>Cronología:</b>						
<b>Período:</b>			<b>Cultura:</b>			<b>Estilo:</b>
S. XXI						Actual
<b>Justificación de la Atribución:</b>						

**MORFOLOGÍA**

<b>Actividad:</b>			<b>Tipología:</b>			
Servicios			Escuelas			
<b>Descripción del Bien:</b>						
El edificio se estructura en espacios circulares articulados mediante una espina central, estableciendo una interacción entre el exterior y el interior, y consiguiendo una mayor iluminación de los espacios interiores. El mismo estudio de arquitectura ha realizado la Comisaría de Policía Local y el Centro de Educación Especial A.P.S.A.						

**MUEBLES Y FAUNA**

<b>Descripción:</b>		
<b>Materiales Arqueológicos:</b>	<b>Muebles:</b>	
<b>Taxonomía:</b>		
<b>Lugar de Depósito:</b>	<b>Lugar</b>	<b>Nº Expediente/Sigla</b>

**INVESTIGACIÓN**

<b>Intervenciones :</b>					
<b>Nº Expediente</b>	<b>Denominación</b>	<b>Año(s)</b>	<b>Directores</b>	<b>Tipo</b>	
<b>Bibliografía:</b>					
<b>Autoría</b>	<b>Año</b>	<b>Título</b>	<b>Editorial/revista</b>	<b>Lugar edición</b>	<b>Extensión</b>

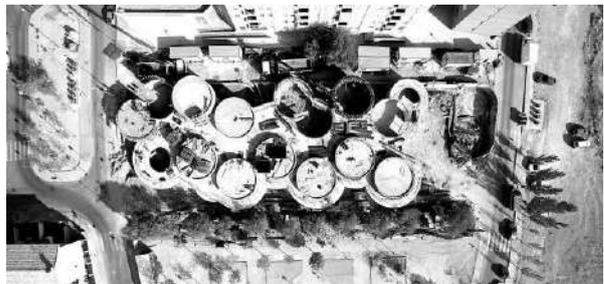
**ESTADO DE CONSERVACIÓN**

<b>Uso actual y estado de conservación, régimen de edificación, usos del planeamiento vigente:</b>					
Bien conservado					
<b>Protección de Patrimonio Histórico:</b>					
Clase de protección: Régimen General					
<b>Figura</b>	<b>Categoría</b>	<b>Tipología Específica</b>	<b>Nº Registro</b>		
<b>Documentación Legal:</b>					
<b>Vigente</b>	<b>Fecha Acto</b>	<b>Tipo Acto Legal</b>	<b>Cita Documento</b>	<b>BOCM</b>	<b>BOE</b>



<b>Instrumento de protección:</b>					<b>Catalogación y Clasificación:</b>  Ambiental 4
<b>Tipo de Instrumento</b>	<b>Fecha Aprob. Inicial</b>	<b>Fecha Aprob. Provisional</b>	<b>Fecha Aprob. Definitiva</b>	<b>Publicación BOCM</b>	
Cat logo de Bienes y Esp. Prot.					
Normas Urbanísticas					
<b>Fecha de inscripción en el catálogo:</b>					

## DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

<b>Plano General:</b>	<b>Fotografía General:</b>
	
<b>Fotografía de Detalle:</b>	<b>Otra Documentación Gráfica:</b>
	

## OBSERVACIONES Y AUTOR

<b>Observaciones:</b>
-----------------------



<b>Autor/es:</b>		<b>Fecha de cumplimentación:</b>
RENO ARQUEOLOGÍA 2021		21/11/2022
<b>Supervisor:</b>		<b>Fecha de validación:</b>

**Nombre:****Código:** CM/014/0166**INSTITUTO NACIONAL DE SEGURIDAD SOCIAL**

<b>Municipio:</b>	Arganda del Rey		<b>Calle:</b>	Puente del Cura	<b>Nº</b>	1
<b>Código antiguo:</b>	<b>Coordenadas UTM:</b>	(462664,4461239)		<b>Extensión:</b>		
	<b>Entorno:</b>	NO				
<b>Accesos:</b>				<b>Interés:</b>		
				Arquitectónico		
<b>Descripción General:</b>						
Obra de los arquitectos Antonio Romero Fernández, Jaime de Inclán Rebollo y Eunate Uzunariz Goitia (colaboradora).						

**ATRIBUCIÓN CULTURAL Y CRONOLÓGICA**

<b>Cronología:</b>						
<b>Período:</b>		<b>Cultura:</b>		<b>Estilo:</b>		
S. XX				Actual		
<b>Justificación de la Atribución:</b>						

**MORFOLOGÍA**

<b>Actividad:</b>		<b>Tipología:</b>				
Servicios						
<b>Descripción del Bien:</b>						



## MUEBLES Y FAUNA

<b>Descripción:</b>		
<b>Materiales Arqueológicos:</b>	<b>Muebles:</b>	
<b>Taxonomía:</b>		
<b>Lugar de Depósito:</b>	<b>Lugar</b>	<b>Nº Expediente/Sigla</b>

## INVESTIGACIÓN

<b>Intervenciones :</b>					
<b>Nº Expediente</b>	<b>Denominación</b>	<b>Año(s)</b>	<b>Directores</b>	<b>Tipo</b>	
<b>Bibliografía:</b>					
<b>Autoría</b>	<b>Año</b>	<b>Título</b>	<b>Editorial/revista</b>	<b>Lugar edición</b>	<b>Extensión</b>

## ESTADO DE CONSERVACIÓN

<b>Uso actual y estado de conservación, régimen de edificación, usos del planeamiento vigente:</b>			
Bien conservado			
<b>Protección de Patrimonio Histórico:</b>			
Clase de protección: Régimen General			
<b>Figura</b>	<b>Categoría</b>	<b>Tipología Específica</b>	<b>Nº Registro</b>
<b>Documentación Legal:</b>			



Vigente	Fecha Acto	Tipo Acto Legal	Cita Documento	BOCM	BOE
<b>Instrumento de protección:</b>					<b>Catalogación y Clasificación:</b>
<b>Tipo de Instrumento</b>	<b>Fecha Aprob. Inicial</b>	<b>Fecha Aprob. Provisional</b>	<b>Fecha Aprob. Definitiva</b>	<b>Publicación BOCM</b>	Ambiental 4
Cat logo de Bienes y Esp. Prot.					
Normas Urbanísticas					
<b>Fecha de inscripción en el catálogo:</b>					

## DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

<b>Plano General:</b>	<b>Fotografía General:</b>
	
<b>Fotografía de Detalle:</b>	<b>Otra Documentación Gráfica:</b>



**OBSERVACIONES Y AUTOR**

<b>Observaciones:</b>		
<b>Autor/es:</b>		<b>Fecha de cumplimentación:</b>
RENO ARQUEOLOGÍA 2021		21/11/2022
<b>Supervisor:</b>		<b>Fecha de validación:</b>

**Nombre:**

COMISARÍA DE POLICÍA LOCAL

**Código:** CM/014/0167

<b>Municipio:</b>	Arganda del Rey		<b>Calle:</b>	Avda. del Mediterráneo	<b>Nº</b>	7
<b>Código antiguo:</b>	<b>Coordenadas UTM:</b>	(463405,4460835)		<b>Extensión:</b>		
	<b>Entorno:</b>	NO				
<b>Accesos:</b>				<b>Interés:</b>		
				Arquitectónico		
<b>Descripción General:</b>						
Proyecto y obra de Picado de Blas Arquitectos.						

**ATRIBUCIÓN CULTURAL Y CRONOLÓGICA**

<b>Cronología:</b>						
<b>Período:</b>		<b>Cultura:</b>		<b>Estilo:</b>		
S. XX				Actual		
<b>Justificación de la Atribución:</b>						

**MORFOLOGÍA**

<b>Actividad:</b>		<b>Tipología:</b>	
Servicios			
<b>Descripción del Bien:</b>			
<p>El edificio está construido en hormigón y cristal, y el interior cuenta con espacios amplios y diáfanos que reciben la iluminación del exterior a través de los grandes ventanales.</p> <p>El mismo estudio de arquitectura ha realizado la Escuela Infantil Municipal y el Centro de Educación Especial A.P.S.A.</p>			

**MUEBLES Y FAUNA**

<b>Descripción:</b>		
<b>Materiales Arqueológicos:</b>	<b>Muebles:</b>	
<b>Taxonomía:</b>		
<b>Lugar de Depósito:</b>	<b>Lugar</b>	<b>Nº Expediente/Sigla</b>

**INVESTIGACIÓN**

<b>Intervenciones :</b>					
Nº Expediente	Denominación	Año(s)	Directores	Tipo	
<b>Bibliografía:</b>					
Autoría	Año	Título	Editorial/revista	Lugar edición	Extensión

**ESTADO DE CONSERVACIÓN**

<b>Uso actual y estado de conservación, régimen de edificación, usos del planeamiento vigente:</b>					
Bien conservado					
<b>Protección de Patrimonio Histórico:</b>					
Clase de protección: Régimen General					
Figura	Categoría	Tipología Específica	Nº Registro		
<b>Documentación Legal:</b>					
Vigente	Fecha Acto	Tipo Acto Legal	Cita Documento	BOCM	BOE



<b>Instrumento de protección:</b>					<b>Catalogación y Clasificación:</b>  Ambiental 4
<b>Tipo de Instrumento</b>	<b>Fecha Aprob. Inicial</b>	<b>Fecha Aprob. Provisional</b>	<b>Fecha Aprob. Definitiva</b>	<b>Publicación BOCM</b>	
Cat logo de Bienes y Esp. Prot.					
Normas Urbanísticas					
<b>Fecha de inscripción en el catálogo:</b>					

## DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

<b>Plano General:</b>	<b>Fotografía General:</b>
	
<b>Fotografía de Detalle:</b>	<b>Otra Documentación Gráfica:</b>
	



**OBSERVACIONES Y AUTOR**

<b>Observaciones:</b>		
<b>Autor/es:</b>		<b>Fecha de cumplimentación:</b>
RENO ARQUEOLOGÍA 2021		21/11/2022
<b>Supervisor:</b>		<b>Fecha de validación:</b>

**Nombre:**

CENTRO DE EDUCACIÓN ESPECIAL APSA

**Código:** CM/014/0168

<b>Municipio:</b>	Arganda del Rey		<b>Calle:</b>	Cóndor	<b>Nº</b>	9
<b>Código antiguo:</b>	<b>Coordenadas UTM:</b>	(461512,4462647)		<b>Extensión:</b>		
	<b>Entorno:</b>	NO				
<b>Accesos:</b>				<b>Interés:</b>		
Calle Cóndor, 9-11.				Arquitectónico		
<b>Descripción General:</b>						
Proyecto y obra de Picado de Blas Arquitectos.						

**ATRIBUCIÓN CULTURAL Y CRONOLÓGICA**

<b>Cronología:</b>						
<b>Período:</b>		<b>Cultura:</b>		<b>Estilo:</b>		
S. XX				Actual		
<b>Justificación de la Atribución:</b>						

**MORFOLOGÍA**

<b>Actividad:</b>		<b>Tipología:</b>	
Servicios		Escuelas	
<b>Descripción del Bien:</b>			
El edificio está construido en hormigón y cristal, y el interior cuenta con espacios adaptados al uso de centro de educación especial. El mismo estudio de arquitectura ha realizado la Escuela Infantil Municipal y la Comisaría de Policía Local.			

**MUEBLES Y FAUNA**

<b>Descripción:</b>		
<b>Materiales Arqueológicos:</b>	<b>Muebles:</b>	
<b>Taxonomía:</b>		
<b>Lugar de Depósito:</b>	<b>Lugar</b>	<b>Nº Expediente/Sigla</b>

**INVESTIGACIÓN**

<b>Intervenciones :</b>					
<b>Nº Expediente</b>	<b>Denominación</b>	<b>Año(s)</b>	<b>Directores</b>	<b>Tipo</b>	
<b>Bibliografía:</b>					
<b>Autoría</b>	<b>Año</b>	<b>Título</b>	<b>Editorial/revista</b>	<b>Lugar edición</b>	<b>Extensión</b>

**ESTADO DE CONSERVACIÓN**

<b>Uso actual y estado de conservación, régimen de edificación, usos del planeamiento vigente:</b>					
Bien conservado					
<b>Protección de Patrimonio Histórico:</b>					
Clase de protección: Régimen General					
<b>Figura</b>	<b>Categoría</b>	<b>Tipología Específica</b>	<b>Nº Registro</b>		
<b>Documentación Legal:</b>					
<b>Vigente</b>	<b>Fecha Acto</b>	<b>Tipo Acto Legal</b>	<b>Cita Documento</b>	<b>BOCM</b>	<b>BOE</b>



<b>Instrumento de protección:</b>					<b>Catalogación y Clasificación:</b>  Ambiental 4
<b>Tipo de Instrumento</b>	<b>Fecha Aprob. Inicial</b>	<b>Fecha Aprob. Provisional</b>	<b>Fecha Aprob. Definitiva</b>	<b>Publicación BOCM</b>	
Cat logo de Bienes y Esp. Prot.					
Normas Urbanísticas					
<b>Fecha de inscripción en el catálogo:</b>					

## DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

<b>Plano General:</b>	<b>Fotografía General:</b>
	
<b>Fotografía de Detalle:</b>	<b>Otra Documentación Gráfica:</b>
	



## OBSERVACIONES Y AUTOR

<b>Observaciones:</b>		
<b>Autor/es:</b>		<b>Fecha de cumplimentación:</b>
RENO ARQUEOLOGÍA 2021		21/11/2022
<b>Supervisor:</b>		<b>Fecha de validación:</b>

**Nombre:**

COLEGIO CARRETAS

**Código:** CM/014/0169

<b>Municipio:</b>	Arganda del Rey		<b>Calle:</b>	Grupo Escolar	<b>Nº</b>	1
<b>Código antiguo:</b>	<b>Coordenadas UTM:</b>	(462834,4461399)		<b>Extensión:</b>		
	<b>Entorno:</b>	NO				
<b>Accesos:</b>				<b>Interés:</b>		
				Arquitectónico		
<b>Descripción General:</b>						
Colegio de Educación Infantil y Primaria "Carretas".						

**ATRIBUCIÓN CULTURAL Y CRONOLÓGICA**

<b>Cronología:</b>					
<b>Período:</b>		<b>Cultura:</b>		<b>Estilo:</b>	
S. XX				Actual	
<b>Justificación de la Atribución:</b>					

**MORFOLOGÍA**

<b>Actividad:</b>		<b>Tipología:</b>	
Servicios		Escuelas	
<b>Descripción del Bien:</b>			
<p>Colegio de educación infantil y primaria construido entre las calles Grupo Escolar, Carretas y Puerta del Campo. Al exterior se pueden observar dos edificios diferencias, uno, el más antiguo construido entre 1961-1965 y el otro, más moderno construido durante la ampliación que se realizó entre los años 1990-1992 a instancias del Ministerio de Educación, por los arquitectos Sol Madrdejos y Juan C. Sancho Osinaga. El colegio cuenta con aulas, oficinas, gimnasio y patio.</p>			

**MUEBLES Y FAUNA**

<b>Descripción:</b>		
<b>Materiales Arqueológicos:</b>	<b>Muebles:</b>	
<b>Taxonomía:</b>		
<b>Lugar de Depósito:</b>	<b>Lugar</b>	<b>Nº Expediente/Sigla</b>

**INVESTIGACIÓN**

<b>Intervenciones :</b>					
<b>Nº Expediente</b>	<b>Denominación</b>	<b>Año(s)</b>	<b>Directores</b>	<b>Tipo</b>	
<b>Bibliografía:</b>					
<b>Autoría</b>	<b>Año</b>	<b>Título</b>	<b>Editorial/revista</b>	<b>Lugar edición</b>	<b>Extensión</b>

**ESTADO DE CONSERVACIÓN**

<b>Uso actual y estado de conservación, régimen de edificación, usos del planeamiento vigente:</b>					
Bien conservado					
<b>Protección de Patrimonio Histórico:</b>					
Clase de protección: Régimen General					
<b>Figura</b>	<b>Categoría</b>	<b>Tipología Específica</b>	<b>Nº Registro</b>		
<b>Documentación Legal:</b>					
<b>Vigente</b>	<b>Fecha Acto</b>	<b>Tipo Acto Legal</b>	<b>Cita Documento</b>	<b>BOCM</b>	<b>BOE</b>



<b>Instrumento de protección:</b>					<b>Catalogación y Clasificación:</b>  Ambiental 4
<b>Tipo de Instrumento</b>	<b>Fecha Aprob. Inicial</b>	<b>Fecha Aprob. Provisional</b>	<b>Fecha Aprob. Definitiva</b>	<b>Publicación BOCM</b>	
Cat logo de Bienes y Esp. Prot.					
Normas Urbanísticas					
<b>Fecha de inscripción en el catálogo:</b>					

## DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

<b>Plano General:</b>	<b>Fotografía General:</b>
	
<b>Fotografía de Detalle:</b>	<b>Otra Documentación Gráfica:</b>
	



**OBSERVACIONES Y AUTOR**

<b>Observaciones:</b>		
<b>Autor/es:</b>		<b>Fecha de cumplimentación:</b>
RENO ARQUEOLOGÍA 2021		21/11/2022
<b>Supervisor:</b>		<b>Fecha de validación:</b>

**Nombre:**

CASA DE NIÑOS

**Código:** CM/014/0170

<b>Municipio:</b>	Arganda del Rey		<b>Calle:</b>	Gran Vía	<b>Nº</b>	24
<b>Código antiguo:</b>	<b>Coordenadas UTM:</b>	(,)	<b>Extensión:</b>			
	<b>Entorno:</b>	NO				
<b>Accesos:</b>				<b>Interés:</b>		
Calle Gran Vía, 24. La Poveda.				Arquitectónico		
<b>Descripción General:</b>						
La Casa de Niños de La Poveda						

**ATRIBUCIÓN CULTURAL Y CRONOLÓGICA**

<b>Cronología:</b>					
<b>Período:</b>		<b>Cultura:</b>		<b>Estilo:</b>	
S. XX				Actual	
<b>Justificación de la Atribución:</b>					

**MORFOLOGÍA**

<b>Actividad:</b>		<b>Tipología:</b>	
Servicios		Escuelas	
<b>Descripción del Bien:</b>			
La Casa de Niños de La Poveda es un edificio rectangular, de ladrillo visto con el acceso mediante dos arcos de medio punto. Sobre el tejado se pueden ver dos remates en forma de bola de tipo herreriano. Se conserva el proyecto de obra que está fecha en 1953.			

**MUEBLES Y FAUNA**

<b>Descripción:</b>		
<b>Materiales Arqueológicos:</b>	<b>Muebles:</b>	
<b>Taxonomía:</b>		
<b>Lugar de Depósito:</b>	<b>Lugar</b>	<b>Nº Expediente/Sigla</b>

**INVESTIGACIÓN**

<b>Intervenciones :</b>					
Nº Expediente	Denominación	Año(s)	Directores	Tipo	
<b>Bibliografía:</b>					
Autoría	Año	Título	Editorial/revista	Lugar edición	Extensión
	1953	Proyecto de Construcción de una Escuela Mixta en La Poveda. Arganda del Rey	Junta de Construcciones y Obras Sociales		

**ESTADO DE CONSERVACIÓN**

<b>Uso actual y estado de conservación, régimen de edificación, usos del planeamiento vigente:</b>			
Bien conservado			
<b>Protección de Patrimonio Histórico:</b>			
Clase de protección: Régimen General			
Figura	Categoría	Tipología Específica	Nº Registro
<b>Documentación Legal:</b>			

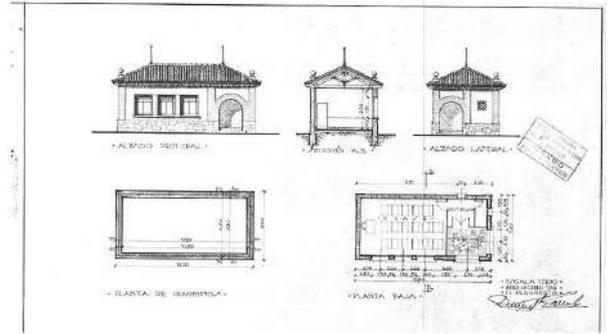


# Comunidad de Madrid

## PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN URBANA DE ARGANDA DEL REY

Vigente	Fecha Acto	Tipo Acto Legal	Cita Documento	BOCM	BOE
<b>Instrumento de protección:</b>					<b>Catalogación y Clasificación:</b>
<b>Tipo de Instrumento</b>	<b>Fecha Aprob. Inicial</b>	<b>Fecha Aprob. Provisional</b>	<b>Fecha Aprob. Definitiva</b>	<b>Publicación BOCM</b>	Ambiental 4
Cat logo de Bienes y Esp. Prot.					
Normas Urbanísticas					
<b>Fecha de inscripción en el catálogo:</b>					

### DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

Plano General:	Fotografía General:
	
Fotografía de Detalle:	Otra Documentación Gráfica:
	

### OBSERVACIONES Y AUTOR

Observaciones:



<b>Autor/es:</b>		<b>Fecha de cumplimentación:</b>
RENO ARQUEOLOGÍA 2021		21/11/2022
<b>Supervisor:</b>		<b>Fecha de validación:</b>

**Nombre:****Código:** CM/014/0171**CASILLA PEONES CAMINEROS DE VILCHES**

<b>Municipio:</b>	Arganda del Rey		<b>Calle:</b>	Ctra. Campo Real	<b>Nº</b>	
<b>Código antiguo:</b>	<b>Coordenadas UTM:</b>	(462305,4463527)		<b>Extensión:</b>		
	<b>Entorno:</b>	NO				
<b>Accesos:</b>				<b>Interés:</b>		
Carretera de Campo Real, 79				Arquitectónico, Histórico		
<b>Descripción General:</b>						
La casilla de peones camineros de Vilches se localiza en la carretera de Campo Real, frente a la finca de Vilches, y es la única construcción de este tipo que se conserva el municipio.						

**ATRIBUCIÓN CULTURAL Y CRONOLÓGICA**

<b>Cronología:</b>						
<b>Período:</b>		<b>Cultura:</b>		<b>Estilo:</b>		
S. XIX				Actual		
<b>Justificación de la Atribución:</b>						

**MORFOLOGÍA**

<b>Actividad:</b>		<b>Tipología:</b>				
Servicios		Vivienda				
<b>Descripción del Bien:</b>						
La casilla de Vilches (1860-1900). está construida con materiales como piedra, ladrillo y adobe. La fachada está encalada de blanco, y puertas y ventanas, enmarcadas en ladrillo visto. En las fachadas laterales se sitúa la distancia kilométrica: "A LA GRAL DE CASTELLON 4K" (a la derecha) y "A CAMPO REAL 5K, A VILLAR DEL OLMO 22K" (a la izquierda). El interior de la casilla está dividido en dos partes iguales por un vestíbulo de entrada y un pasillo central que tiene acceso directo al patio, situado en la parte posterior. Cada parte dispone de sala de estar, cocina y dormitorio. Y en el patio, hay un cobertizo y cuadras para las caballerías.						



## MUEBLES Y FAUNA

<b>Descripción:</b>		
<b>Materiales Arqueológicos:</b>	<b>Muebles:</b>	
<b>Taxonomía:</b>		
<b>Lugar de Depósito:</b>	<b>Lugar</b>	<b>Nº Expediente/Sigla</b>

## INVESTIGACIÓN

<b>Intervenciones :</b>					
Nº Expediente	Denominación	Año(s)	Directores	Tipo	
<b>Bibliografía:</b>					
Autoría	Año	Título	Editorial/revista	Lugar edición	Extensión
AA.VV.	1859	Casillas de peones camineros	Dirección General de Vías Públicas	Madrid	

## ESTADO DE CONSERVACIÓN

<b>Uso actual y estado de conservación, régimen de edificación, usos del planeamiento vigente:</b>			
Bien conservado			
<b>Protección de Patrimonio Histórico:</b>			
Clase de protección: Régimen General			
Figura	Categoría	Tipología Específica	Nº Registro
<b>Documentación Legal:</b>			



Vigente	Fecha Acto	Tipo Acto Legal	Cita Documento	BOCM	BOE
<b>Instrumento de protección:</b>					<b>Catalogación y Clasificación:</b>
<b>Tipo de Instrumento</b>	<b>Fecha Aprob. Inicial</b>	<b>Fecha Aprob. Provisional</b>	<b>Fecha Aprob. Definitiva</b>	<b>Publicación BOCM</b>	Ambiental 4
Cat logo de Bienes y Esp. Prot.					
Normas Urbanísticas					
<b>Fecha de inscripción en el catálogo:</b>					

## DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

<b>Plano General:</b>	<b>Fotografía General:</b>
	
<b>Fotografía de Detalle:</b>	<b>Otra Documentación Gráfica:</b>
	



**OBSERVACIONES Y AUTOR**

<b>Observaciones:</b>		
<b>Autor/es:</b>		<b>Fecha de cumplimentación:</b>
RENO ARQUEOLOGÍA 2021		23/11/2022
<b>Supervisor:</b>		<b>Fecha de validación:</b>

**Nombre:**

CASTILLO DEL ÁLAMO

**Código:** CM/014/0172

<b>Municipio:</b>	Arganda del Rey		<b>Calle:</b>	Avenida del Ejército	<b>Nº</b>	51
<b>Código antiguo:</b>	<b>Coordenadas UTM:</b>	(461765,4461394)		<b>Extensión:</b>		
	<b>Entorno:</b>	NO				
<b>Accesos:</b>				<b>Interés:</b>		
				Arquitectónico, Histórico		
<b>Descripción General:</b>						
El Castillo del Álamo es una finca cerrada donde se encuentra la factoría de vino de Quina Santa Catalina, la residencia de la familia de Genovevo García Álamo, la torre mirador y otros edificios menores.						

**ATRIBUCIÓN CULTURAL Y CRONOLÓGICA**

<b>Cronología:</b>					
<b>Período:</b>		<b>Cultura:</b>		<b>Estilo:</b>	
S. XIX				Actual	
<b>Justificación de la Atribución:</b>					

**MORFOLOGÍA**

<b>Actividad:</b>		<b>Tipología:</b>	
Residencial		Casa señorial	
<b>Descripción del Bien:</b>			
El castillo es una pequeña construcción de planta cuadrada realizada en piedra y rematada por almenas que sigue el modelo de las torres defensivas medievales y que da nombre a la finca "El castillo del Álamo". Se distribuye en 3 plantas y cuenta con 3 vanos de medio punto en cada una de las fachadas. Situado en la parte más alta de la finca, servía de mirador, puesto que, desde él se divisa parte del municipio y de Madrid. La residencia familiar, situada en la parte alta de la finca, responde al tipo arquitectónico de villa al estar precedida por una gran escalinata de acceso y unos jardines organizados en terrazas con fuentes.			

**MUEBLES Y FAUNA**

<b>Descripción:</b>		
<b>Materiales Arqueológicos:</b>	<b>Muebles:</b>	
<b>Taxonomía:</b>		
<b>Lugar de Depósito:</b>	<b>Lugar</b>	<b>Nº Expediente/Sigla</b>

**INVESTIGACIÓN**

<b>Intervenciones :</b>					
<b>Nº Expediente</b>	<b>Denominación</b>	<b>Año(s)</b>	<b>Directores</b>	<b>Tipo</b>	
<b>Bibliografía:</b>					
<b>Autoría</b>	<b>Año</b>	<b>Título</b>	<b>Editorial/revista</b>	<b>Lugar edición</b>	<b>Extensión</b>
DOCUMADRID	2003	Arganda del Rey	Ayuntamiento de Arganda del Rey, Editorial Lunweg	Madrid	
TORRES SOLANA, Virginia y SANZ HERNANDO, Alberto	2004	Arganda del Rey	Arquitectura y Desarrollo Urbano. Comunidad de Madrid. Zona Sur. Madrid: Comunidad de Madrid	Madrid	p. 67-189

**ESTADO DE CONSERVACIÓN**

<b>Uso actual y estado de conservación, régimen de edificación, usos del planeamiento vigente:</b>			
<b>Protección de Patrimonio Histórico:</b>			
Clase de protección: Régimen General			
<b>Figura</b>	<b>Categoría</b>	<b>Tipología Específica</b>	<b>Nº Registro</b>
<b>Documentación Legal:</b>			



Vigente	Fecha Acto	Tipo Acto Legal	Cita Documento	BOCM	BOE
<b>Instrumento de protección:</b>					<b>Catalogación y Clasificación:</b>
<b>Tipo de Instrumento</b>	<b>Fecha Aprob. Inicial</b>	<b>Fecha Aprob. Provisional</b>	<b>Fecha Aprob. Definitiva</b>	<b>Publicación BOCM</b>	Ambiental 4
Cat logo de Bienes y Esp. Prot.					
Normas Urbanísticas					
<b>Fecha de inscripción en el catálogo:</b>					

**DOCUMENTACIÓN GRÁFICA**

<b>Plano General:</b>	<b>Fotografía General:</b>
<b>Fotografía de Detalle:</b>	<b>Otra Documentación Gráfica:</b>



**OBSERVACIONES Y AUTOR**

<b>Observaciones:</b>		
<b>Autor/es:</b>		<b>Fecha de cumplimentación:</b>
RENO ARQUEOLOGÍA 2021		23/11/2022
<b>Supervisor:</b>		<b>Fecha de validación:</b>

**Nombre:**

SILO EN CALLE REAL 108

**Código:** CM/014/0173

<b>Municipio:</b>	Arganda del Rey		<b>Calle:</b>	Real	<b>Nº</b>	108
<b>Código antiguo:</b>	<b>Coordenadas UTM:</b>	(463308,4460935)		<b>Extensión:</b>		
	<b>Entorno:</b>	NO				
<b>Accesos:</b>				<b>Interés:</b>		
				Arquitectónico, Histórico		
<b>Descripción General:</b>						
Silo en calle Real						

**ATRIBUCIÓN CULTURAL Y CRONOLÓGICA**

<b>Cronología:</b>						
<b>Período:</b>		<b>Cultura:</b>		<b>Estilo:</b>		
S. XX				Actual		
<b>Justificación de la Atribución:</b>						

**MORFOLOGÍA**

<b>Actividad:</b>		<b>Tipología:</b>	
Servicios		Silo	
<b>Descripción del Bien:</b>			
Se construyó a mediados del siglo XX en el marco de la Red Nacional de Silos y Graneros desarrollada en España entre 1940 y 1984. Es un edificio de planta rectangular situado al final de la calle Real que servía de almacén para el trigo y otros cereales.			

**MUEBLES Y FAUNA**

<b>Descripción:</b>		
<b>Materiales Arqueológicos:</b>	<b>Muebles:</b>	
<b>Taxonomía:</b>		
<b>Lugar de Depósito:</b>	<b>Lugar</b>	<b>Nº Expediente/Sigla</b>

**INVESTIGACIÓN**

<b>Intervenciones :</b>					
<b>Nº Expediente</b>	<b>Denominación</b>	<b>Año(s)</b>	<b>Directores</b>	<b>Tipo</b>	
<b>Bibliografía:</b>					
<b>Autoría</b>	<b>Año</b>	<b>Título</b>	<b>Editorial/revista</b>	<b>Lugar edición</b>	<b>Extensión</b>
DOCUMADRID	2003	Arganda del Rey	Ayuntamiento de Arganda del Rey, Editorial Lunweg		
TORRES SOLANA, Virginia y SANZ HERNANDO, Alberto	2004	Arganda del Rey	Arquitectura y Desarrollo Urbano. Comunidad de Madrid. Zona Sur. Madrid: Comunidad de Madrid	Madrid	p. 67-189

**ESTADO DE CONSERVACIÓN**

<b>Uso actual y estado de conservación, régimen de edificación, usos del planeamiento vigente:</b>			
Bien conservado			
<b>Protección de Patrimonio Histórico:</b>			
Clase de protección: Régimen General			
<b>Figura</b>	<b>Categoría</b>	<b>Tipología Específica</b>	<b>Nº Registro</b>
<b>Documentación Legal:</b>			



Vigente	Fecha Acto	Tipo Acto Legal	Cita Documento	BOCM	BOE
<b>Instrumento de protección:</b>					<b>Catalogación y Clasificación:</b>
<b>Tipo de Instrumento</b>	<b>Fecha Aprob. Inicial</b>	<b>Fecha Aprob. Provisional</b>	<b>Fecha Aprob. Definitiva</b>	<b>Publicación BOCM</b>	Ambiental 4
Cat logo de Bienes y Esp. Prot.					
Normas Urbanísticas					
<b>Fecha de inscripción en el catálogo:</b>					

## DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

<b>Plano General:</b>	<b>Fotografía General:</b>
	
<b>Fotografía de Detalle:</b>	<b>Otra Documentación Gráfica:</b>
	

## OBSERVACIONES Y AUTOR



<b>Observaciones:</b>		
<b>Autor/es:</b>		<b>Fecha de cumplimentación:</b>
RENO ARQUEOLOGÍA 2021		23/11/2022
<b>Supervisor:</b>		<b>Fecha de validación:</b>

**Nombre:**

TÚNEL BOCAMINA

**Código:** CM/014/0174

<b>Municipio:</b>	Arganda del Rey		<b>Calle:</b>	Real	<b>Nº</b>	129
<b>Código antiguo:</b>	<b>Coordenadas UTM:</b>	(463465,4460926)		<b>Extensión:</b>		
	<b>Entorno:</b>	NO				
<b>Accesos:</b>				<b>Interés:</b>		
Calle del Alba, 9				Arquitectónico, Histórico		
<b>Descripción General:</b>						
El túnel de la Bocamina fue construido por el ingeniero José Salmerón García entre los años 1911 y 1915.						

**ATRIBUCIÓN CULTURAL Y CRONOLÓGICA**

<b>Cronología:</b>						
<b>Período:</b>		<b>Cultura:</b>		<b>Estilo:</b>		
S. XX				Actual		
<b>Justificación de la Atribución:</b>						

**MORFOLOGÍA**

<b>Actividad:</b>		<b>Tipología:</b>	
Servicios		Túnel	
<b>Descripción del Bien:</b>			
Se trata de un túnel subterráneo que sirve para conducir las aguas torrenciales a la vega del río Jarama, evitando inundaciones en el casco urbano.			

**MUEBLES Y FAUNA**

<b>Descripción:</b>		
<b>Materiales Arqueológicos:</b>	<b>Muebles:</b>	
<b>Taxonomía:</b>		
<b>Lugar de Depósito:</b>	<b>Lugar</b>	<b>Nº Expediente/Sigla</b>

**INVESTIGACIÓN**

<b>Intervenciones :</b>					
<b>Nº Expediente</b>	<b>Denominación</b>	<b>Año(s)</b>	<b>Directores</b>	<b>Tipo</b>	
<b>Bibliografía:</b>					
<b>Autoría</b>	<b>Año</b>	<b>Título</b>	<b>Editorial/revista</b>	<b>Lugar edición</b>	<b>Extensión</b>
ARCHIVO DE LA CIUDAD	2001	La Batalla del Jarama (1937). Contexto histórico y cronología	Ayuntamiento Arganda del Rey	Arganda del Rey	
AYUSO GARCÍA, Alberto	2011	La Batalla del Jarama. Un recorrido histórico por los escenarios de la lucha	Asociación Tajar	Madrid	
CASTELLANO, Ricardo	2007	Los restos de la defensa. Fortificaciones de la Guerra Civil en el Frente de Madrid. Ejército Republicano	Almena Ediciones	Madrid	
CASTELLANO, Ricardo	2004	Los restos del asedio. Fortificaciones de la Guerra Civil en el Frente de Madrid. Ejército Nacional	Almena Ediciones	Madrid	
MARTÍNEZ BANDE, José Manuel	1977	"La Batalla del Jarama"	Revista la actualidad española. La Guerra de España, nº 31	Madrid	p. 621-636
TORRE BRICEÑO, Jesús Antonio de la	2013	"La defensa de Arganda contra	Anales Complutenses, nº 25	Madrid	p. 209-236



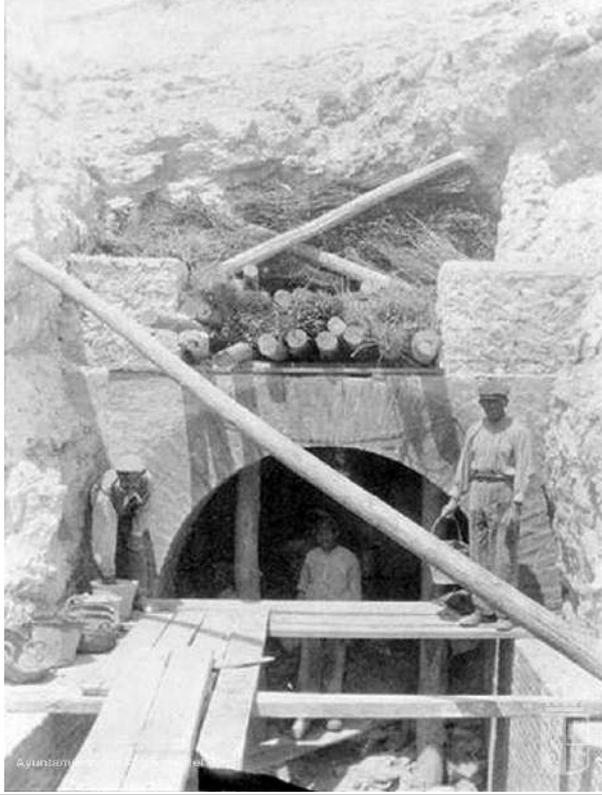
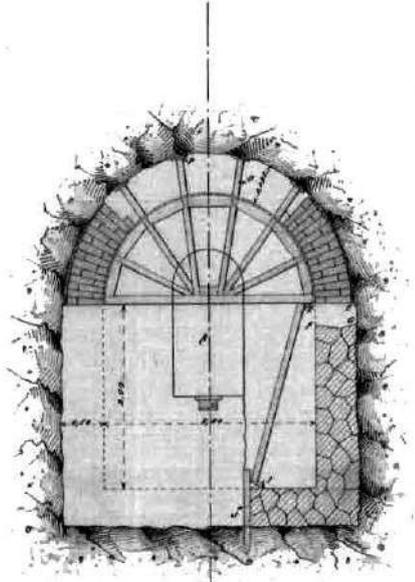
		inundaciones. Una obra de ingeniería olvidada"			
--	--	--	--	--	--

**ESTADO DE CONSERVACIÓN**

<b>Uso actual y estado de conservación, régimen de edificación, usos del planeamiento vigente:</b>					
Bien conservado					
<b>Protección de Patrimonio Histórico:</b>					
Clase de protección: Régimen General					
<b>Figura</b>	<b>Categoría</b>	<b>Tipología Específica</b>	<b>Nº Registro</b>		
<b>Documentación Legal:</b>					
<b>Vigente</b>	<b>Fecha Acto</b>	<b>Tipo Acto Legal</b>	<b>Cita Documento</b>	<b>BOCM</b>	<b>BOE</b>
<b>Instrumento de protección:</b>				<b>Catalogación y Clasificación:</b>	
<b>Tipo de Instrumento</b>	<b>Fecha Aprob. Inicial</b>	<b>Fecha Aprob. Provisional</b>	<b>Fecha Aprob. Definitiva</b>	<b>Publicación BOCM</b>	Ambiental 4
Cat logo de Bienes y Esp. Prot.					
Normas Urbanísticas					
<b>Fecha de inscripción en el catálogo:</b>					



## DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

Plano General:	Fotografía General:
	
Fotografía de Detalle:	Otra Documentación Gráfica:
	<p data-bbox="1013 1279 1241 1317"><i>SECCIÓN REVESTIDA</i></p>  <p data-bbox="901 1960 1117 1982">Ayuntamiento de Arganda del Rey</p>



**OBSERVACIONES Y AUTOR**

<b>Observaciones:</b>		
<b>Autor/es:</b>		<b>Fecha de cumplimentación:</b>
RENO ARQUEOLOGÍA 2021		23/11/2022
<b>Supervisor:</b>		<b>Fecha de validación:</b>



**Nombre:**

PARCELA VIRGEN DEL CASTILLO

**Código:** CM/014/0175

<b>Municipio:</b>	Arganda del Rey		<b>Calle:</b>	Virgen del Castillo	<b>Nº</b>	1
<b>Código antiguo:</b>	<b>Coordenadas UTM:</b>	(462573,4461420)		<b>Extensión:</b>		
	<b>Entorno:</b>	NO				
<b>Accesos:</b>				<b>Interés:</b>		
				Arqueológico		
<b>Descripción General:</b>						
Parcela que ocupaba la Ermita del Castillo, construida sobre los restos de una antigua fortificación medieval. Esta parcela y su entorno forman el primer núcleo urbano medieval de la ciudad.						

**ATRIBUCIÓN CULTURAL Y CRONOLÓGICA**

<b>Cronología:</b>					
<b>Período:</b>		<b>Cultura:</b>		<b>Estilo:</b>	
Bajomedieval				Gótico	
<b>Justificación de la Atribución:</b>					

**MORFOLOGÍA**

<b>Actividad:</b>		<b>Tipología:</b>	
Residencial			
<b>Descripción del Bien:</b>			
Ermita de Santa María del Castillo desaparecida.			

**MUEBLES Y FAUNA**

<b>Descripción:</b>		
<b>Materiales Arqueológicos:</b>	<b>Muebles:</b>	
<b>Taxonomía:</b>		
<b>Lugar de Depósito:</b>	<b>Lugar</b>	<b>Nº Expediente/Sigla</b>

**INVESTIGACIÓN**

<b>Intervenciones :</b>					
<b>Nº Expediente</b>	<b>Denominación</b>	<b>Año(s)</b>	<b>Directores</b>	<b>Tipo</b>	
<b>Bibliografía:</b>					
<b>Autoría</b>	<b>Año</b>	<b>Título</b>	<b>Editorial/revista</b>	<b>Lugar edición</b>	<b>Extensión</b>
ARCHIVO DE LA CIUDAD	1993	Guía Didáctica. Arganda del Rey	Ayuntamiento de Arganda del Rey	Arganda del Rey	
AZCÁRATE RISTORI, José María	1970	Inventario artístico de la provincia de Madrid	Dirección General de Bellas Artes	Madrid	
DOCUMADRID	2003	Arganda del Rey	Ayuntamiento de Arganda del Rey, Editorial Lunverg	Arganda del Rey	
FERNÁNDEZ GÓMEZ, A. y VELASCO ORTIZ, A.	2012	"El Solutrense en Madrid: análisis bibliográfico y comparativo"	Espacio, Tiempo y Forma. Serie I, Prehistoria y Arqueología, T. 5,	Madrid	p. 119-129
RODRIGUEZ-MARTIN Y CHACON, Manuel	1980	Arganda del Rey. Apuntes para su historia	Hermanidad del Santísimo Sacramento y Nuestra Señora de la Soledad de Arganda	Madrid	



## ESTADO DE CONSERVACIÓN

<b>Uso actual y estado de conservación, régimen de edificación, usos del planeamiento vigente:</b>					
Abandonado					
<b>Protección de Patrimonio Histórico:</b>					
Clase de protección: Régimen Específico					
<b>Figura</b>	<b>Categoría</b>	<b>Tipología Específica</b>	<b>Nº Registro</b>		
Yacimiento arqueológico o paleontológico documentado					
<b>Documentación Legal:</b>					
<b>Vigente</b>	<b>Fecha Acto</b>	<b>Tipo Acto Legal</b>	<b>Cita Documento</b>	<b>BOCM</b>	<b>BOE</b>
<b>Instrumento de protección:</b>					<b>Catalogación y Clasificación:</b>
<b>Tipo de Instrumento</b>	<b>Fecha Aprob. Inicial</b>	<b>Fecha Aprob. Provisional</b>	<b>Fecha Aprob. Definitiva</b>	<b>Publicación BOCM</b>	Integral
Cat logo de Bienes y Esp. Prot.					
Normas Urbanísticas					
<b>Fecha de inscripción en el catálogo:</b>					

## DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

<b>Plano General:</b>	<b>Fotografía General:</b>
	
<b>Fotografía de Detalle:</b>	<b>Otra Documentación Gráfica:</b>



## PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN URBANA DE ARGANDA DEL REY



### OBSERVACIONES Y AUTOR

<b>Observaciones:</b>		
<b>Autor/es:</b>		<b>Fecha de cumplimentación:</b>
RENO ARQUEOLOGÍA 2021		23/11/2022
<b>Supervisor:</b>		<b>Fecha de validación:</b>

**Nombre:**

PLAZA MARCIAL LALANDA

**Código:** CM/014/0176

<b>Municipio:</b>	Arganda del Rey		<b>Calle:</b>	Plaza de Marcial Lalanda	<b>Nº</b>	
<b>Código antiguo:</b>	<b>Coordenadas UTM:</b>	(462610,4461394)		<b>Extensión:</b>		
	<b>Entorno:</b>	NO				
<b>Accesos:</b>				<b>Interés:</b>		
				Arqueológico		
<b>Descripción General:</b>						
Plaza de Marcial Lalanda. Esta parcela y su entorno forman el primer núcleo urbano medieval de la ciudad.						

**ATRIBUCIÓN CULTURAL Y CRONOLÓGICA**

<b>Cronología:</b>					
<b>Período:</b>		<b>Cultura:</b>		<b>Estilo:</b>	
Bajomedieval				Gótico	
<b>Justificación de la Atribución:</b>					

**MORFOLOGÍA**

<b>Actividad:</b>		<b>Tipología:</b>	
Residencial		Espacio público	
<b>Descripción del Bien:</b>			
La plaza de Marcial Lalanda antes plaza del Castillo, es el origen de la ciudad medieval de Arganda. En esta zona se construyó una antigua fortificación, una ermita dedicada a la Virgen y numerosas bodegas subterráneas que se comunicaban en un complicado entramado bajo el subsuelo, algunas aún se conservan.			

**MUEBLES Y FAUNA**

<b>Descripción:</b>		
<b>Materiales Arqueológicos:</b>	<b>Muebles:</b>	
<b>Taxonomía:</b>		
<b>Lugar de Depósito:</b>	<b>Lugar</b>	<b>Nº Expediente/Sigla</b>

**INVESTIGACIÓN**

<b>Intervenciones :</b>					
<b>Nº Expediente</b>	<b>Denominación</b>	<b>Año(s)</b>	<b>Directores</b>	<b>Tipo</b>	
<b>Bibliografía:</b>					
<b>Autoría</b>	<b>Año</b>	<b>Título</b>	<b>Editorial/revista</b>	<b>Lugar edición</b>	<b>Extensión</b>

**ESTADO DE CONSERVACIÓN**

<b>Uso actual y estado de conservación, régimen de edificación, usos del planeamiento vigente:</b>					
Abandonado					
<b>Protección de Patrimonio Histórico:</b>					
Clase de protección: Régimen Específico					
<b>Figura</b>	<b>Categoría</b>	<b>Tipología Específica</b>	<b>Nº Registro</b>		
Yacimiento arqueológico o paleontológico documentado					
<b>Documentación Legal:</b>					
<b>Vigente</b>	<b>Fecha Acto</b>	<b>Tipo Acto Legal</b>	<b>Cita Documento</b>	<b>BOCM</b>	<b>BOE</b>



<b>Instrumento de protección:</b>					<b>Catalogación y Clasificación:</b>  Integral
<b>Tipo de Instrumento</b>	<b>Fecha Aprob. Inicial</b>	<b>Fecha Aprob. Provisional</b>	<b>Fecha Aprob. Definitiva</b>	<b>Publicación BOCM</b>	
Cat logo de Bienes y Esp. Prot.					
Normas Urbanísticas					
<b>Fecha de inscripción en el catálogo:</b>					

**DOCUMENTACIÓN GRÁFICA**

<b>Plano General:</b>	<b>Fotografía General:</b>
	
<b>Fotografía de Detalle:</b>	<b>Otra Documentación Gráfica:</b>
	

**OBSERVACIONES Y AUTOR**

<b>Observaciones:</b>
-----------------------



<b>Autor/es:</b>		<b>Fecha de cumplimentación:</b>
RENO ARQUEOLOGÍA 2021		23/11/2022
<b>Supervisor:</b>		<b>Fecha de validación:</b>

**Nombre:**

CASA DEL COMENDADOR DE RAÚL

**Código:** CM/014/0177

<b>Municipio:</b>	Arganda del Rey		<b>Calle:</b>	Pr. de la Dehesa	<b>Nº</b>	
<b>Código antiguo:</b>	<b>Coordenadas UTM:</b>	(463823,4458525)		<b>Extensión:</b>		
	<b>Entorno:</b>	NO				
<b>Accesos:</b>				<b>Interés:</b>		
				Arquitectónico, Histórico		
<b>Descripción General:</b>						
Casa del Colmenar de Raúl (1500) situada en el paraje de La Dehesa.						

**ATRIBUCIÓN CULTURAL Y CRONOLÓGICA**

<b>Cronología:</b>					
<b>Período:</b>		<b>Cultura:</b>		<b>Estilo:</b>	
Bajomedieval				Renacimiento Clásico	
<b>Justificación de la Atribución:</b>					

**MORFOLOGÍA**

<b>Actividad:</b>		<b>Tipología:</b>	
Residencial		Vivienda	
<b>Descripción del Bien:</b>			

**MUEBLES Y FAUNA**

<b>Descripción:</b>		
<b>Materiales Arqueológicos:</b>	<b>Muebles:</b>	
<b>Taxonomía:</b>		
<b>Lugar de Depósito:</b>	<b>Lugar</b>	<b>Nº Expediente/Sigla</b>

**INVESTIGACIÓN**

<b>Intervenciones :</b>					
Nº Expediente	Denominación	Año(s)	Directores	Tipo	
<b>Bibliografía:</b>					
Autoría	Año	Título	Editorial/revista	Lugar edición	Extensión

**ESTADO DE CONSERVACIÓN**

<b>Uso actual y estado de conservación, régimen de edificación, usos del planeamiento vigente:</b>					
Bien conservado					
<b>Protección de Patrimonio Histórico:</b>					
Clase de protección: Régimen General					
Figura	Categoría	Tipología Específica	Nº Registro		
<b>Documentación Legal:</b>					
Vigente	Fecha Acto	Tipo Acto Legal	Cita Documento	BOCM	BOE



<b>Instrumento de protección:</b>					<b>Catalogación y Clasificación:</b>  Ambiental 4
<b>Tipo de Instrumento</b>	<b>Fecha Aprob. Inicial</b>	<b>Fecha Aprob. Provisional</b>	<b>Fecha Aprob. Definitiva</b>	<b>Publicación BOCM</b>	
Cat logo de Bienes y Esp. Prot.					
Normas Urbanísticas					
<b>Fecha de inscripción en el catálogo:</b>					

**DOCUMENTACIÓN GRÁFICA**

<b>Plano General:</b>	<b>Fotografía General:</b>
	
<b>Fotografía de Detalle:</b>	<b>Otra Documentación Gráfica:</b>
	

**OBSERVACIONES Y AUTOR**

<b>Observaciones:</b>
-----------------------



<b>Autor/es:</b>		<b>Fecha de cumplimentación:</b>
RENO ARQUEOLOGÍA 2021		23/11/2022
<b>Supervisor:</b>		<b>Fecha de validación:</b>

**Nombre:**

CASA Y BODEGA CALLE PILAR 10

**Código:** CM/014/0178

<b>Municipio:</b>	Arganda del Rey		<b>Calle:</b>	Pilar, del		<b>Nº</b>	10
<b>Código antiguo:</b>	<b>Coordenadas UTM:</b>	(462789,4461291)		<b>Extensión:</b>			
	<b>Entorno:</b>	NO					
<b>Accesos:</b>				<b>Interés:</b>			
				Arquitectónico, Histórico			
<b>Descripción General:</b>							
Bodega del s.XIX situada en el patio de la casa que conserva la prensa de viga, el cocedero y la cueva.							

**ATRIBUCIÓN CULTURAL Y CRONOLÓGICA**

<b>Cronología:</b>								
<b>Período:</b>			<b>Cultura:</b>			<b>Estilo:</b>		
S. XIX						Actual		
<b>Justificación de la Atribución:</b>								

**MORFOLOGÍA**

<b>Actividad:</b>			<b>Tipología:</b>				
Agropecuaria			Bodega, Vivienda				
<b>Descripción del Bien:</b>							
Bodega situada en el patio de la casa que cuenta con lagar, cocedero y cueva. El cocedero conserva 4 tinajas de barro y empotro. En el mismo espacio hay una prensa de viga con su jaula redonda, una de las pocas que se conservan en Arganda, además de una bomba de trasiego, cubetos y varias garrafas. El acceso a la cueva se realiza desde el patio mediante 2 tramos de escalera. Está formada por 3 caños con 12 sibles que contienen 12 tinajas. La cueva carece de ventilación interior por lo que tiene bastante humedad. En origen la cueva tenía 2 entradas desde el patio, en la actualidad uno de los accesos y parte de la misma están cegados por motivo de derrumbe. Destacan: el lagar con prensa de viga, el cocedero con empotros, y las tinajas de barro.							

**MUEBLES Y FAUNA**

<b>Descripción:</b>		
<b>Materiales Arqueológicos:</b>	<b>Muebles:</b>	
<b>Taxonomía:</b>		
<b>Lugar de Depósito:</b>	<b>Lugar</b>	<b>Nº Expediente/Sigla</b>

**INVESTIGACIÓN**

<b>Intervenciones :</b>					
Nº Expediente	Denominación	Año(s)	Directores	Tipo	
<b>Bibliografía:</b>					
Autoría	Año	Título	Editorial/revista	Lugar edición	Extensión
ARANGUREN MARTÍNEZ, Tomás	1784	Cartas físico-médica en la que se explica que es vino y sus principios elementales. Madrid: Joaquín Ibarra	Joaquín Ibarra	Madrid	
ARCHIVO DE LA CIUDAD	2003	"De Arganda a Chicago. Medalla de Oro para el vino de Arganda en la Exposición Universal de 1893"	Revista Peña Taurina El Barranco		p. 3
ARCHIVO DE LA CIUDAD	1905	Cartilla del cosechero. La vendimia. Elaboración y conservación de vinos	spejo y Becerra	Madrid	
COOPERATIVA VINICOLA DE ARGANDA	1944	Estatutos de la Cooperativa Vinícola de Arganda		Arganda del Rey	
TORRE BRICEÑO, Jesús Antonio de la	1993	"La producción agrícola en Arganda en el siglo XVIII, y su relación	Anales Complutenses, vol. IV-V	Madrid	p. 207-239



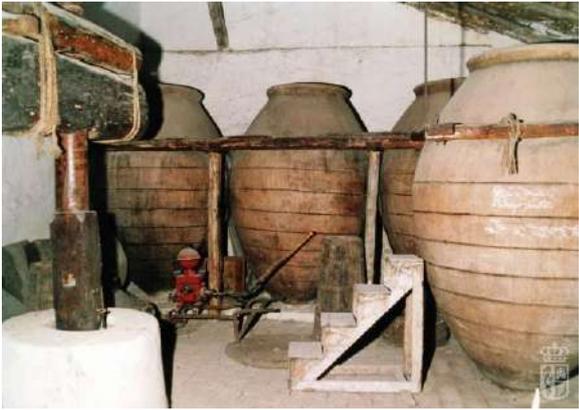
		con los vecinos, colegios y conventos de Alcalá de Henares a través del Catastro de Ensenada"			
--	--	---	--	--	--

**ESTADO DE CONSERVACIÓN**

<b>Uso actual y estado de conservación, régimen de edificación, usos del planeamiento vigente:</b>					
Erosionado					
<b>Protección de Patrimonio Histórico:</b>					
Clase de protección: Régimen Específico					
<b>Figura</b>	<b>Categoría</b>	<b>Tipología Específica</b>	<b>Nº Registro</b>		
Bien de Interés Patrimonial		Bien de la Disposición Transitoria 1ª (Ley 3/13)			
Yacimiento arqueológico o paleontológico documentado					
<b>Documentación Legal:</b>					
<b>Vigente</b>	<b>Fecha Acto</b>	<b>Tipo Acto Legal</b>	<b>Cita Documento</b>	<b>BOCM</b>	<b>BOE</b>
<b>Instrumento de protección:</b>				<b>Catalogación y Clasificación:</b>	
<b>Tipo de Instrumento</b>	<b>Fecha Aprob. Inicial</b>	<b>Fecha Aprob. Provisional</b>	<b>Fecha Aprob. Definitiva</b>	<b>Publicación BOCM</b>	Estructural
Cat logo de Bienes y Esp. Prot.					
Normas Urbanísticas					
<b>Fecha de inscripción en el catálogo:</b>					



## DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

<b>Plano General:</b>	<b>Fotografía General:</b>
	
<b>Fotografía de Detalle:</b>	<b>Otra Documentación Gráfica:</b>
	

## OBSERVACIONES Y AUTOR

<b>Observaciones:</b>		
<b>Autor/es:</b>		<b>Fecha de cumplimentación:</b>
RENO ARQUEOLOGÍA 2021		23/11/2022
<b>Supervisor:</b>		<b>Fecha de validación:</b>

**Nombre:****Código:** CM/014/0179CUEVA Y BODEGA CALLE SILOS 12  
CUEVA Y BODEGA CALLE SILOS 12

<b>Municipio:</b>	Arganda del Rey		<b>Calle:</b>	Silos		<b>Nº</b>	12
<b>Código antiguo:</b>		<b>Coordenadas UTM:</b>	(462696,4461143)	<b>Extensión:</b>			
		<b>Entorno:</b>	NO	<b>Interés:</b>			
<b>Accesos:</b>				<b>Interés:</b>	Artístico, Arquitectónico		
<b>Descripción General:</b>							
Cueva de 2 caños que tiene 9 sibiles y 3 tinajas de barro para el vino. Tiene unos 17 metros de longitud y una altura de 2 metros.							

**ATRIBUCIÓN CULTURAL Y CRONOLÓGICA**

<b>Cronología:</b>							
<b>Período:</b>		<b>Cultura:</b>		<b>Estilo:</b>			
S. XVIII				Actual			
<b>Justificación de la Atribución:</b>							

**MORFOLOGÍA**

<b>Actividad:</b>		<b>Tipología:</b>					
Agropecuaria		Bodega					
<b>Descripción del Bien:</b>							
Cueva formada por 2 caños cubiertos con tramos de bóvedas de cañón y de crucería que tienen 9 sibiles en los que se conservan 3 tinajas de barro. El segundo caño se prolongaba hacia la calle de la Hoz pero actualmente está cegado en este punto. Mide 17 metros por 2 metros de altura. A la cueva se accede mediante una escalera, situada en el patio de la casa, de 2 tramos y 15 peldaños cubierta con bóveda de cañón. Bodega del s.XVIII.							

**MUEBLES Y FAUNA**

<b>Descripción:</b>		
<b>Materiales Arqueológicos:</b>	<b>Muebles:</b>	
<b>Taxonomía:</b>		
<b>Lugar de Depósito:</b>	<b>Lugar</b>	<b>Nº Expediente/Sigla</b>

**INVESTIGACIÓN**

<b>Intervenciones :</b>					
Nº Expediente	Denominación	Año(s)	Directores	Tipo	
<b>Bibliografía:</b>					
Autoría	Año	Título	Editorial/revista	Lugar edición	Extensión
ARANGUREN MARTÍNEZ, Tomás	1784	Cartas físico-médica en la que se explica que es vino y sus principios elementales	Joaquín Ibarra	Madrid	
ARCHIVO DE LA CIUDAD	2003	"De Arganda a Chicago. Medalla de Oro para el vino de Arganda en la Exposición Universal de 1893"	Revista Peña Taurina El Barranco		p. 3
ARCHIVO DE LA CIUDAD	1905	Cartilla del cosechero. La vendimia. Elaboración y conservación de vinos	Espejo y Becerra	Madrid	
COOPERATIVA VINICOLA DE ARGANDA	1944	Estatutos de la Cooperativa Vinícola de Arganda		Arganda del Rey,	
TORRE BRICEÑO, Jesús Antonio de la	1993	"La producción agrícola en Arganda en el siglo XVIII, y su relación con los vecinos, colegios y	Anales Complutenses, vol. IV-V	Madrid	p. 207-239



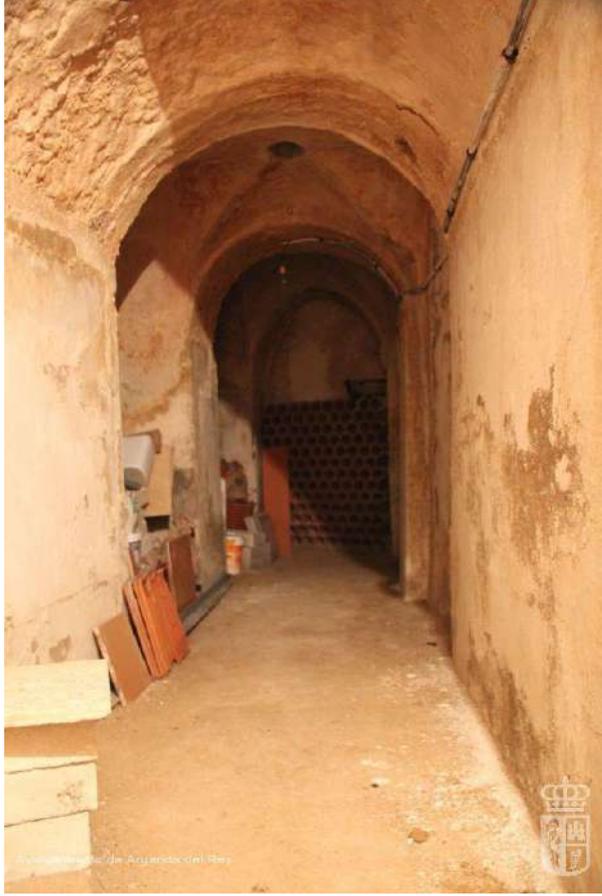
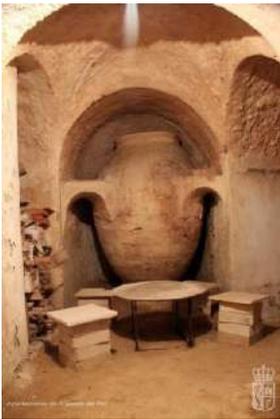
		conventos de Alcalá de Henares a través del Catastro de Ensenada"			
--	--	---	--	--	--

**ESTADO DE CONSERVACIÓN**

<b>Uso actual y estado de conservación, régimen de edificación, usos del planeamiento vigente:</b>					
Erosionado					
<b>Protección de Patrimonio Histórico:</b>					
Clase de protección: Régimen Específico					
<b>Figura</b>	<b>Categoría</b>	<b>Tipología Específica</b>	<b>Nº Registro</b>		
Bien de Interés Patrimonial		Bien de la Disposición Transitoria 1ª (Ley 3/13)			
Yacimiento arqueológico o paleontológico documentado					
<b>Documentación Legal:</b>					
<b>Vigente</b>	<b>Fecha Acto</b>	<b>Tipo Acto Legal</b>	<b>Cita Documento</b>	<b>BOCM</b>	<b>BOE</b>
<b>Instrumento de protección:</b>				<b>Catalogación y Clasificación:</b>	
<b>Tipo de Instrumento</b>	<b>Fecha Aprob. Inicial</b>	<b>Fecha Aprob. Provisional</b>	<b>Fecha Aprob. Definitiva</b>	<b>Publicación BOCM</b>	Estructural
Cat logo de Bienes y Esp. Prot.					
Normas Urbanísticas					
<b>Fecha de inscripción en el catálogo:</b>					



## DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

Plano General:	Fotografía General:
	 <p data-bbox="858 1256 1070 1272">Ayuntamiento de Arganda del Rey</p> 
Fotografía de Detalle:	Otra Documentación Gráfica:
 	 



**OBSERVACIONES Y AUTOR**

<b>Observaciones:</b>		
<b>Autor/es:</b>		<b>Fecha de cumplimentación:</b>
RENO ARQUEOLOGÍA 2021		23/11/2022
<b>Supervisor:</b>		<b>Fecha de validación:</b>



**Nombre:**

BODEGA DE CASTEJÓN

**Código:** CM/014/0180

<b>Municipio:</b>	Arganda del Rey		<b>Calle:</b>	Ronda de Batres	<b>Nº</b>	12
<b>Código antiguo:</b>	<b>Coordenadas UTM:</b>	(462717,4461476)		<b>Extensión:</b>		
	<b>Entorno:</b>	NO				
<b>Accesos:</b>				<b>Interés:</b>		
				Arquitectónico, Histórico		
<b>Descripción General:</b>						
Bodega fundada en 1959, situada en la calle Ronda de Batres.						

**ATRIBUCIÓN CULTURAL Y CRONOLÓGICA**

<b>Cronología:</b>						
<b>Período:</b>		<b>Cultura:</b>		<b>Estilo:</b>		
S. XX				Actual		
<b>Justificación de la Atribución:</b>						

**MORFOLOGÍA**

<b>Actividad:</b>		<b>Tipología:</b>	
Agropecuaria		Bodega	
<b>Descripción del Bien:</b>			

**MUEBLES Y FAUNA**

<b>Descripción:</b>		
<b>Materiales Arqueológicos:</b>	<b>Muebles:</b>	
<b>Taxonomía:</b>		
<b>Lugar de Depósito:</b>	<b>Lugar</b>	<b>Nº Expediente/Sigla</b>

**INVESTIGACIÓN**

<b>Intervenciones :</b>					
<b>Nº Expediente</b>	<b>Denominación</b>	<b>Año(s)</b>	<b>Directores</b>	<b>Tipo</b>	
<b>Bibliografía:</b>					
<b>Autoría</b>	<b>Año</b>	<b>Título</b>	<b>Editorial/revista</b>	<b>Lugar edición</b>	<b>Extensión</b>

**ESTADO DE CONSERVACIÓN**

<b>Uso actual y estado de conservación, régimen de edificación, usos del planeamiento vigente:</b>					
Bien conservado					
<b>Protección de Patrimonio Histórico:</b>					
Clase de protección: Régimen General					
<b>Figura</b>	<b>Categoría</b>	<b>Tipología Específica</b>	<b>Nº Registro</b>		
<b>Documentación Legal:</b>					
<b>Vigente</b>	<b>Fecha Acto</b>	<b>Tipo Acto Legal</b>	<b>Cita Documento</b>	<b>BOCM</b>	<b>BOE</b>



<b>Instrumento de protección:</b>					<b>Catalogación y Clasificación:</b>  Ambiental 4
<b>Tipo de Instrumento</b>	<b>Fecha Aprob. Inicial</b>	<b>Fecha Aprob. Provisional</b>	<b>Fecha Aprob. Definitiva</b>	<b>Publicación BOCM</b>	
Cat logo de Bienes y Esp. Prot.					
Normas Urbanísticas					
<b>Fecha de inscripción en el catálogo:</b>					

## DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

<b>Plano General:</b>	<b>Fotografía General:</b>
	
<b>Fotografía de Detalle:</b>	<b>Otra Documentación Gráfica:</b>



## OBSERVACIONES Y AUTOR

<b>Observaciones:</b>		
<b>Autor/es:</b>		<b>Fecha de cumplimentación:</b>
RENO ARQUEOLOGÍA 2021		23/11/2022
<b>Supervisor:</b>		<b>Fecha de validación:</b>

**Nombre:**

CASA CALLE SILOS 9

**Código:** CM/014/0181

<b>Municipio:</b>	Arganda del Rey		<b>Calle:</b>	Silos		<b>Nº</b>	9
<b>Código antiguo:</b>	<b>Coordenadas UTM:</b>	(462725,4461166)		<b>Extensión:</b>			
	<b>Entorno:</b>	NO					
<b>Accesos:</b>				<b>Interés:</b>			
				Arquitectónico			
<b>Descripción General:</b>							
Vivienda urbana en la calle Silos 9. Tiene tres plantas en fachada, la segunda con balcones exteriores, con rejas de forja y la última con cámara.							

**ATRIBUCIÓN CULTURAL Y CRONOLÓGICA**

<b>Cronología:</b>								
<b>Período:</b>			<b>Cultura:</b>			<b>Estilo:</b>		
S. XX						Actual		
<b>Justificación de la Atribución:</b>								

**MORFOLOGÍA**

<b>Actividad:</b>			<b>Tipología:</b>				
Residencial			Vivienda				
<b>Descripción del Bien:</b>							

**MUEBLES Y FAUNA**

<b>Descripción:</b>		
<b>Materiales Arqueológicos:</b>	<b>Muebles:</b>	
<b>Taxonomía:</b>		
<b>Lugar de Depósito:</b>	<b>Lugar</b>	<b>Nº Expediente/Sigla</b>

**INVESTIGACIÓN**

<b>Intervenciones :</b>					
<b>Nº Expediente</b>	<b>Denominación</b>	<b>Año(s)</b>	<b>Directores</b>	<b>Tipo</b>	
<b>Bibliografía:</b>					
<b>Autoría</b>	<b>Año</b>	<b>Título</b>	<b>Editorial/revista</b>	<b>Lugar edición</b>	<b>Extensión</b>

**ESTADO DE CONSERVACIÓN**

<b>Uso actual y estado de conservación, régimen de edificación, usos del planeamiento vigente:</b>					
Bien conservado					
<b>Protección de Patrimonio Histórico:</b>					
Clase de protección: Régimen General					
<b>Figura</b>	<b>Categoría</b>	<b>Tipología Específica</b>	<b>Nº Registro</b>		
<b>Documentación Legal:</b>					
<b>Vigente</b>	<b>Fecha Acto</b>	<b>Tipo Acto Legal</b>	<b>Cita Documento</b>	<b>BOCM</b>	<b>BOE</b>



<b>Instrumento de protección:</b>					<b>Catalogación y Clasificación:</b>  Ambiental 4
<b>Tipo de Instrumento</b>	<b>Fecha Aprob. Inicial</b>	<b>Fecha Aprob. Provisional</b>	<b>Fecha Aprob. Definitiva</b>	<b>Publicación BOCM</b>	
Cat logo de Bienes y Esp. Prot.					
Normas Urbanísticas					
<b>Fecha de inscripción en el catálogo:</b>					

**DOCUMENTACIÓN GRÁFICA**

<b>Plano General:</b>	<b>Fotografía General:</b>
	
<b>Fotografía de Detalle:</b>	<b>Otra Documentación Gráfica:</b>

**OBSERVACIONES Y AUTOR**

<b>Observaciones:</b>
-----------------------



<b>Autor/es:</b>		<b>Fecha de cumplimentación:</b>
RENO ARQUEOLOGÍA 2021		23/11/2022
<b>Supervisor:</b>		<b>Fecha de validación:</b>

**Nombre:**

CASA CALLE BARRANQUILLO 15

**Código:** CM/014/0182

<b>Municipio:</b>	Arganda del Rey		<b>Calle:</b>	Barranquillo	<b>Nº</b>	15
<b>Código antiguo:</b>	<b>Coordenadas UTM:</b>	(462513,4461137)		<b>Extensión:</b>		
	<b>Entorno:</b>	NO				
<b>Accesos:</b>				<b>Interés:</b>		
				Arquitectónico		
<b>Descripción General:</b>						
Vivienda en la calle Barranquillo 15. Fachada dividida en tres pisos, el segundo con balcones de forja, y el tercero con cámara o sobrao.						

**ATRIBUCIÓN CULTURAL Y CRONOLÓGICA**

<b>Cronología:</b>					
<b>Período:</b>		<b>Cultura:</b>		<b>Estilo:</b>	
S. XX				Actual	
<b>Justificación de la Atribución:</b>					

**MORFOLOGÍA**

<b>Actividad:</b>		<b>Tipología:</b>	
Residencial		Vivienda	
<b>Descripción del Bien:</b>			

**MUEBLES Y FAUNA**

<b>Descripción:</b>		
<b>Materiales Arqueológicos:</b>	<b>Muebles:</b>	
<b>Taxonomía:</b>		
<b>Lugar de Depósito:</b>	<b>Lugar</b>	<b>Nº Expediente/Sigla</b>

**INVESTIGACIÓN**

<b>Intervenciones :</b>					
<b>Nº Expediente</b>	<b>Denominación</b>	<b>Año(s)</b>	<b>Directores</b>	<b>Tipo</b>	
<b>Bibliografía:</b>					
<b>Autoría</b>	<b>Año</b>	<b>Título</b>	<b>Editorial/revista</b>	<b>Lugar edición</b>	<b>Extensión</b>

**ESTADO DE CONSERVACIÓN**

<b>Uso actual y estado de conservación, régimen de edificación, usos del planeamiento vigente:</b>					
Bien conservado					
<b>Protección de Patrimonio Histórico:</b>					
Clase de protección: Régimen General					
<b>Figura</b>	<b>Categoría</b>	<b>Tipología Específica</b>	<b>Nº Registro</b>		
<b>Documentación Legal:</b>					
<b>Vigente</b>	<b>Fecha Acto</b>	<b>Tipo Acto Legal</b>	<b>Cita Documento</b>	<b>BOCM</b>	<b>BOE</b>



<b>Instrumento de protección:</b>					<b>Catalogación y Clasificación:</b>  Ambiental 4
<b>Tipo de Instrumento</b>	<b>Fecha Aprob. Inicial</b>	<b>Fecha Aprob. Provisional</b>	<b>Fecha Aprob. Definitiva</b>	<b>Publicación BOCM</b>	
Cat logo de Bienes y Esp. Prot.					
Normas Urbanísticas					
<b>Fecha de inscripción en el catálogo:</b>					

## DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

<b>Plano General:</b>	<b>Fotografía General:</b>
	
<b>Fotografía de Detalle:</b>	<b>Otra Documentación Gráfica:</b>

## OBSERVACIONES Y AUTOR

<b>Observaciones:</b>
-----------------------



<b>Autor/es:</b>		<b>Fecha de cumplimentación:</b>
RENO ARQUEOLOGÍA 2021		23/11/2022
<b>Supervisor:</b>		<b>Fecha de validación:</b>

**Nombre:**

CASA CALLE BARRANQUILLO 16

**Código:** CM/014/0183

<b>Municipio:</b>	Arganda del Rey		<b>Calle:</b>	Barranquillo 16	<b>Nº</b>	16
<b>Código antiguo:</b>	<b>Coordenadas UTM:</b>	(462502,4461154)		<b>Extensión:</b>		
	<b>Entorno:</b>	NO				
<b>Accesos:</b>				<b>Interés:</b>		
				Arquitectónico		
<b>Descripción General:</b>						
Vivienda en la calle Barranquillo 15. Fachada dividida en tres pisos, el segundo con balcón central de forja, y el tercero con cámara o sobrao, con tres ventanas exterior y cerramiento con ventana de madera de casetones. Molduras decorativas en las ventanas. Tiene patio interior.						

**ATRIBUCIÓN CULTURAL Y CRONOLÓGICA**

<b>Cronología:</b>					
<b>Período:</b>		<b>Cultura:</b>		<b>Estilo:</b>	
S. XX				Actual	
<b>Justificación de la Atribución:</b>					

**MORFOLOGÍA**

<b>Actividad:</b>		<b>Tipología:</b>	
Residencial		Vivienda	
<b>Descripción del Bien:</b>			

**MUEBLES Y FAUNA**

<b>Descripción:</b>		
<b>Materiales Arqueológicos:</b>	<b>Muebles:</b>	
<b>Taxonomía:</b>		
<b>Lugar de Depósito:</b>	<b>Lugar</b>	<b>Nº Expediente/Sigla</b>

**INVESTIGACIÓN**

<b>Intervenciones :</b>					
<b>Nº Expediente</b>	<b>Denominación</b>	<b>Año(s)</b>	<b>Directores</b>	<b>Tipo</b>	
<b>Bibliografía:</b>					
<b>Autoría</b>	<b>Año</b>	<b>Título</b>	<b>Editorial/revista</b>	<b>Lugar edición</b>	<b>Extensión</b>

**ESTADO DE CONSERVACIÓN**

<b>Uso actual y estado de conservación, régimen de edificación, usos del planeamiento vigente:</b>					
Bien conservado					
<b>Protección de Patrimonio Histórico:</b>					
Clase de protección: Régimen General					
<b>Figura</b>	<b>Categoría</b>	<b>Tipología Específica</b>	<b>Nº Registro</b>		
<b>Documentación Legal:</b>					
<b>Vigente</b>	<b>Fecha Acto</b>	<b>Tipo Acto Legal</b>	<b>Cita Documento</b>	<b>BOCM</b>	<b>BOE</b>



<b>Instrumento de protección:</b>					<b>Catalogación y Clasificación:</b>  Ambiental 4
<b>Tipo de Instrumento</b>	<b>Fecha Aprob. Inicial</b>	<b>Fecha Aprob. Provisional</b>	<b>Fecha Aprob. Definitiva</b>	<b>Publicación BOCM</b>	
Cat logo de Bienes y Esp. Prot.					
Normas Urbanísticas					
<b>Fecha de inscripción en el catálogo:</b>					

**DOCUMENTACIÓN GRÁFICA**

<b>Plano General:</b>	<b>Fotografía General:</b>
	
<b>Fotografía de Detalle:</b>	<b>Otra Documentación Gráfica:</b>



**OBSERVACIONES Y AUTOR**

<b>Observaciones:</b>		
<b>Autor/es:</b>		<b>Fecha de cumplimentación:</b>
RENO ARQUEOLOGÍA 2021		23/11/2022
<b>Supervisor:</b>		<b>Fecha de validación:</b>

**Nombre:**

CASAS CALLE TIENDAS 11 Y 13

**Código:** CM/014/0184

<b>Municipio:</b>	Arganda del Rey		<b>Calle:</b>	Tiendas	<b>Nº</b>	11
<b>Código antiguo:</b>	<b>Coordenadas UTM:</b>	(462803,4461214)		<b>Extensión:</b>		
	<b>Entorno:</b>	NO				
<b>Accesos:</b>				<b>Interés:</b>		
Calle Tiendas 11 y 13.				Arquitectónico		
<b>Descripción General:</b>						
Viviendas con acceso desde la calle Tiendas. El edificio consta de tres plantas: planta baja con locales comerciales, y dos pisos en altura. Destacan en la fachada los balcones corridos de forja.						

**ATRIBUCIÓN CULTURAL Y CRONOLÓGICA**

<b>Cronología:</b>						
<b>Período:</b>		<b>Cultura:</b>		<b>Estilo:</b>		
S. XX				Actual		
<b>Justificación de la Atribución:</b>						

**MORFOLOGÍA**

<b>Actividad:</b>		<b>Tipología:</b>				
Residencial		Vivienda				
<b>Descripción del Bien:</b>						

**MUEBLES Y FAUNA**

<b>Descripción:</b>		
<b>Materiales Arqueológicos:</b>	<b>Muebles:</b>	
<b>Taxonomía:</b>		
<b>Lugar de Depósito:</b>	<b>Lugar</b>	<b>Nº Expediente/Sigla</b>

**INVESTIGACIÓN**

<b>Intervenciones :</b>					
Nº Expediente	Denominación	Año(s)	Directores	Tipo	
<b>Bibliografía:</b>					
Autoría	Año	Título	Editorial/revista	Lugar edición	Extensión

**ESTADO DE CONSERVACIÓN**

<b>Uso actual y estado de conservación, régimen de edificación, usos del planeamiento vigente:</b>					
Bien conservado					
<b>Protección de Patrimonio Histórico:</b>					
Clase de protección: Régimen General					
Figura	Categoría	Tipología Específica	Nº Registro		
<b>Documentación Legal:</b>					
Vigente	Fecha Acto	Tipo Acto Legal	Cita Documento	BOCM	BOE



<b>Instrumento de protección:</b>					<b>Catalogación y Clasificación:</b>  Ambiental 4
<b>Tipo de Instrumento</b>	<b>Fecha Aprob. Inicial</b>	<b>Fecha Aprob. Provisional</b>	<b>Fecha Aprob. Definitiva</b>	<b>Publicación BOCM</b>	
Cat logo de Bienes y Esp. Prot.					
Normas Urbanísticas					
<b>Fecha de inscripción en el catálogo:</b>					

**DOCUMENTACIÓN GRÁFICA**

<b>Plano General:</b>	<b>Fotografía General:</b>
	
<b>Fotografía de Detalle:</b>	<b>Otra Documentación Gráfica:</b>



**OBSERVACIONES Y AUTOR**

<b>Observaciones:</b>		
<b>Autor/es:</b>		<b>Fecha de cumplimentación:</b>
RENO ARQUEOLOGÍA 2021		23/11/2022
<b>Supervisor:</b>		<b>Fecha de validación:</b>

**Nombre:**

CASAS CALLE TIENDAS 9 Y 9A

**Código:** CM/014/0185

<b>Municipio:</b>	Arganda del Rey		<b>Calle:</b>	Tiendas	<b>Nº</b>	9
<b>Código antiguo:</b>	<b>Coordenadas UTM:</b>	(462776,4461213)		<b>Extensión:</b>		
	<b>Entorno:</b>	NO				
<b>Accesos:</b>				<b>Interés:</b>		
				Arquitectónico		
<b>Descripción General:</b>						
Viviendas con acceso desde la calle Tiendas. El edificio consta de tres plantas: planta baja con locales comerciales, y tres pisos en altura. Destacan en la fachada los balcones corridos de forja.						

**ATRIBUCIÓN CULTURAL Y CRONOLÓGICA**

<b>Cronología:</b>					
<b>Período:</b>		<b>Cultura:</b>		<b>Estilo:</b>	
S. XX				Actual	
<b>Justificación de la Atribución:</b>					

**MORFOLOGÍA**

<b>Actividad:</b>		<b>Tipología:</b>	
Residencial		Vivienda	
<b>Descripción del Bien:</b>			

**MUEBLES Y FAUNA**

<b>Descripción:</b>		
<b>Materiales Arqueológicos:</b>	<b>Muebles:</b>	
<b>Taxonomía:</b>		
<b>Lugar de Depósito:</b>	<b>Lugar</b>	<b>Nº Expediente/Sigla</b>

**INVESTIGACIÓN**

<b>Intervenciones :</b>					
Nº Expediente	Denominación	Año(s)	Directores	Tipo	
<b>Bibliografía:</b>					
Autoría	Año	Título	Editorial/revista	Lugar edición	Extensión

**ESTADO DE CONSERVACIÓN**

<b>Uso actual y estado de conservación, régimen de edificación, usos del planeamiento vigente:</b>					
Bien conservado					
<b>Protección de Patrimonio Histórico:</b>					
Clase de protección: Régimen General					
Figura	Categoría	Tipología Específica	Nº Registro		
<b>Documentación Legal:</b>					
Vigente	Fecha Acto	Tipo Acto Legal	Cita Documento	BOCM	BOE



<b>Instrumento de protección:</b>					<b>Catalogación y Clasificación:</b>  Ambiental 4
<b>Tipo de Instrumento</b>	<b>Fecha Aprob. Inicial</b>	<b>Fecha Aprob. Provisional</b>	<b>Fecha Aprob. Definitiva</b>	<b>Publicación BOCM</b>	
Cat logo de Bienes y Esp. Prot.					
Normas Urbanísticas					
<b>Fecha de inscripción en el catálogo:</b>					

**DOCUMENTACIÓN GRÁFICA**

<b>Plano General:</b>	<b>Fotografía General:</b>
	
<b>Fotografía de Detalle:</b>	<b>Otra Documentación Gráfica:</b>

**OBSERVACIONES Y AUTOR**

<b>Observaciones:</b>
-----------------------



<b>Autor/es:</b>		<b>Fecha de cumplimentación:</b>
RENO ARQUEOLOGÍA 2021		23/11/2022
<b>Supervisor:</b>		<b>Fecha de validación:</b>

**Nombre:**

CASA CALLE SAN JUAN 42

**Código:** CM/014/0186

<b>Municipio:</b>	Arganda del Rey		<b>Calle:</b>	San Juan		<b>Nº</b>	42
<b>Código antiguo:</b>	<b>Coordenadas UTM:</b>	(462521,4461252)		<b>Extensión:</b>			
	<b>Entorno:</b>	NO					
<b>Accesos:</b>				<b>Interés:</b>			
				Arquitectónico			
<b>Descripción General:</b>							
Vivienda urbana con fachada en la calle San Juan. La parcela también tiene acceso desde la calle Juan de la Cierva. La fachada está organizada en tres plantas, las dos superiores con balcones exteriores con rejas de forja, y cuenta con patio interior.							

**ATRIBUCIÓN CULTURAL Y CRONOLÓGICA**

<b>Cronología:</b>								
<b>Período:</b>			<b>Cultura:</b>			<b>Estilo:</b>		
S. XX						Actual		
<b>Justificación de la Atribución:</b>								

**MORFOLOGÍA**

<b>Actividad:</b>			<b>Tipología:</b>				
Residencial			Vivienda				
<b>Descripción del Bien:</b>							

**MUEBLES Y FAUNA**



<b>Descripción:</b>		
<b>Materiales Arqueológicos:</b>		<b>Muebles:</b>
<b>Taxonomía:</b>		
<b>Lugar de Depósito:</b>	<b>Lugar</b>	<b>Nº Expediente/Sigla</b>

**INVESTIGACIÓN**

<b>Intervenciones :</b>					
<b>Nº Expediente</b>	<b>Denominación</b>	<b>Año(s)</b>	<b>Directores</b>	<b>Tipo</b>	
<b>Bibliografía:</b>					
<b>Autoría</b>	<b>Año</b>	<b>Título</b>	<b>Editorial/revista</b>	<b>Lugar edición</b>	<b>Extensión</b>

**ESTADO DE CONSERVACIÓN**

<b>Uso actual y estado de conservación, régimen de edificación, usos del planeamiento vigente:</b>					
Bien conservado					
<b>Protección de Patrimonio Histórico:</b>					
Clase de protección: Régimen General					
<b>Figura</b>	<b>Categoría</b>	<b>Tipología Específica</b>	<b>Nº Registro</b>		
<b>Documentación Legal:</b>					
<b>Vigente</b>	<b>Fecha Acto</b>	<b>Tipo Acto Legal</b>	<b>Cita Documento</b>	<b>BOCM</b>	<b>BOE</b>
<b>Instrumento de protección:</b>				<b>Catalogación y Clasificación:</b>	



## PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN URBANA DE ARGANDA DEL REY

Tipo de Instrumento	Fecha Aprob. Inicial	Fecha Aprob. Provisional	Fecha Aprob. Definitiva	Publicación BOCM	Ambiental 4
Cat logo de Bienes y Esp. Prot.					
Normas Urbanísticas					

**Fecha de inscripción en el catálogo:**

### DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

Plano General:	Fotografía General:
	
Fotografía de Detalle:	Otra Documentación Gráfica:



**OBSERVACIONES Y AUTOR**

<b>Observaciones:</b>		
<b>Autor/es:</b>		<b>Fecha de cumplimentación:</b>
RENO ARQUEOLOGÍA 2021		23/11/2022
<b>Supervisor:</b>		<b>Fecha de validación:</b>

**Nombre:**

CASA CALLE SAN JUAN 43

**Código:** CM/014/0187

<b>Municipio:</b>	Arganda del Rey		<b>Calle:</b>	San Juan		<b>Nº</b>	43
<b>Código antiguo:</b>	<b>Coordenadas UTM:</b>	(462519,4461229)		<b>Extensión:</b>			
	<b>Entorno:</b>	NO					
<b>Accesos:</b>				<b>Interés:</b>			
				Arquitectónico			
<b>Descripción General:</b>							
Vivienda urbana con fachada a la plaza de los Bienvenida, se distribuye en tres plantas, la planta baja con locales comerciales.							

**ATRIBUCIÓN CULTURAL Y CRONOLÓGICA**

<b>Cronología:</b>								
<b>Período:</b>			<b>Cultura:</b>			<b>Estilo:</b>		
S. XIX						Actual		
<b>Justificación de la Atribución:</b>								

**MORFOLOGÍA**

<b>Actividad:</b>			<b>Tipología:</b>				
Residencial			Vivienda				
<b>Descripción del Bien:</b>							

**MUEBLES Y FAUNA**

<b>Descripción:</b>		
<b>Materiales Arqueológicos:</b>	<b>Muebles:</b>	
<b>Taxonomía:</b>		
<b>Lugar de Depósito:</b>	<b>Lugar</b>	<b>Nº Expediente/Sigla</b>

**INVESTIGACIÓN**

<b>Intervenciones :</b>					
<b>Nº Expediente</b>	<b>Denominación</b>	<b>Año(s)</b>	<b>Directores</b>	<b>Tipo</b>	
<b>Bibliografía:</b>					
<b>Autoría</b>	<b>Año</b>	<b>Título</b>	<b>Editorial/revista</b>	<b>Lugar edición</b>	<b>Extensión</b>

**ESTADO DE CONSERVACIÓN**

<b>Uso actual y estado de conservación, régimen de edificación, usos del planeamiento vigente:</b>					
Bien conservado					
<b>Protección de Patrimonio Histórico:</b>					
Clase de protección: Régimen General					
<b>Figura</b>	<b>Categoría</b>	<b>Tipología Específica</b>	<b>Nº Registro</b>		
<b>Documentación Legal:</b>					
<b>Vigente</b>	<b>Fecha Acto</b>	<b>Tipo Acto Legal</b>	<b>Cita Documento</b>	<b>BOCM</b>	<b>BOE</b>



<b>Instrumento de protección:</b>					<b>Catalogación y Clasificación:</b>  Ambiental 4
<b>Tipo de Instrumento</b>	<b>Fecha Aprob. Inicial</b>	<b>Fecha Aprob. Provisional</b>	<b>Fecha Aprob. Definitiva</b>	<b>Publicación BOCM</b>	
Cat logo de Bienes y Esp. Prot.					
Normas Urbanísticas					
<b>Fecha de inscripción en el catálogo:</b>					

## DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

<b>Plano General:</b>	<b>Fotografía General:</b>
	
<b>Fotografía de Detalle:</b>	<b>Otra Documentación Gráfica:</b>

## OBSERVACIONES Y AUTOR

<b>Observaciones:</b>
-----------------------



<b>Autor/es:</b>		<b>Fecha de cumplimentación:</b>
RENO ARQUEOLOGÍA 2021		23/11/2022
<b>Supervisor:</b>		<b>Fecha de validación:</b>

**Nombre:**

CASA CALLE SAN JUAN 26

**Código:** CM/014/0188

<b>Municipio:</b>	Arganda del Rey		<b>Calle:</b>	San Juan	<b>Nº</b>	26
<b>Código antiguo:</b>	<b>Coordenadas UTM:</b>	(462590,4461225)		<b>Extensión:</b>		
	<b>Entorno:</b>	NO				
<b>Accesos:</b>				<b>Interés:</b>		
				Arquitectónico		
<b>Descripción General:</b>						
<p>Vivienda urbana que en origen formaba parte de la casa nº 28 hasta su separación en dos viviendas. Por ello, la cornisa con alero de madera que remata la fachada principal de la casa, es una continuación de la del nº 28. La vivienda fue construida en la primera mitad del siglo XVIII.</p>						

**ATRIBUCIÓN CULTURAL Y CRONOLÓGICA**

<b>Cronología:</b>					
<b>Período:</b>		<b>Cultura:</b>		<b>Estilo:</b>	
S. XIX				Actual	
<b>Justificación de la Atribución:</b>					

**MORFOLOGÍA**

<b>Actividad:</b>		<b>Tipología:</b>	
Residencial		Vivienda	
<b>Descripción del Bien:</b>			

**MUEBLES Y FAUNA**

<b>Descripción:</b>		
<b>Materiales Arqueológicos:</b>	<b>Muebles:</b>	
<b>Taxonomía:</b>		
<b>Lugar de Depósito:</b>	<b>Lugar</b>	<b>Nº Expediente/Sigla</b>

**INVESTIGACIÓN**

<b>Intervenciones :</b>					
Nº Expediente	Denominación	Año(s)	Directores	Tipo	
<b>Bibliografía:</b>					
Autoría	Año	Título	Editorial/revista	Lugar edición	Extensión

**ESTADO DE CONSERVACIÓN**

<b>Uso actual y estado de conservación, régimen de edificación, usos del planeamiento vigente:</b>					
Bien conservado					
<b>Protección de Patrimonio Histórico:</b>					
Clase de protección: Régimen General					
Figura	Categoría	Tipología Específica	Nº Registro		
<b>Documentación Legal:</b>					
Vigente	Fecha Acto	Tipo Acto Legal	Cita Documento	BOCM	BOE



<b>Instrumento de protección:</b>					<b>Catalogación y Clasificación:</b>  Ambiental 4
<b>Tipo de Instrumento</b>	<b>Fecha Aprob. Inicial</b>	<b>Fecha Aprob. Provisional</b>	<b>Fecha Aprob. Definitiva</b>	<b>Publicación BOCM</b>	
Cat logo de Bienes y Esp. Prot.					
Normas Urbanísticas					
<b>Fecha de inscripción en el catálogo:</b>					

**DOCUMENTACIÓN GRÁFICA**

<b>Plano General:</b>	<b>Fotografía General:</b>
	
<b>Fotografía de Detalle:</b>	<b>Otra Documentación Gráfica:</b>

**OBSERVACIONES Y AUTOR**



<b>Observaciones:</b>		
<b>Autor/es:</b>		<b>Fecha de cumplimentación:</b>
RENO ARQUEOLOGÍA 2021		23/11/2022
<b>Supervisor:</b>		<b>Fecha de validación:</b>

**Nombre:**

CASA CALLE SAN JUAN 33

**Código:** CM/014/0189

<b>Municipio:</b>	Arganda del Rey		<b>Calle:</b>	San Juan	<b>Nº</b>	33
<b>Código antiguo:</b>	<b>Coordenadas UTM:</b>	(,)	<b>Extensión:</b>			
	<b>Entorno:</b>	NO				
<b>Accesos:</b>			<b>Interés:</b>			
			Arquitectónico			
<b>Descripción General:</b>						
Vivienda con acceso desde la calle Peñón de Gibraltar y fachada a la calle San Juan. La vivienda está dividida en tres plantas: la baja con local comercial, la primera con balcón corrido de forja, y la segunda con dos balcones de forja en cada una de las ventanas.						

**ATRIBUCIÓN CULTURAL Y CRONOLÓGICA**

<b>Cronología:</b>					
<b>Período:</b>		<b>Cultura:</b>		<b>Estilo:</b>	
S. XIX				Actual	
<b>Justificación de la Atribución:</b>					

**MORFOLOGÍA**

<b>Actividad:</b>		<b>Tipología:</b>	
Residencial		Vivienda	
<b>Descripción del Bien:</b>			

**MUEBLES Y FAUNA**

<b>Descripción:</b>		
<b>Materiales Arqueológicos:</b>	<b>Muebles:</b>	
<b>Taxonomía:</b>		
<b>Lugar de Depósito:</b>	<b>Lugar</b>	<b>Nº Expediente/Sigla</b>

**INVESTIGACIÓN**

<b>Intervenciones :</b>					
Nº Expediente	Denominación	Año(s)	Directores	Tipo	
<b>Bibliografía:</b>					
Autoría	Año	Título	Editorial/revista	Lugar edición	Extensión

**ESTADO DE CONSERVACIÓN**

<b>Uso actual y estado de conservación, régimen de edificación, usos del planeamiento vigente:</b>					
Bien conservado					
<b>Protección de Patrimonio Histórico:</b>					
Clase de protección: Régimen General					
Figura	Categoría	Tipología Específica	Nº Registro		
<b>Documentación Legal:</b>					
Vigente	Fecha Acto	Tipo Acto Legal	Cita Documento	BOCM	BOE



<b>Instrumento de protección:</b>					<b>Catalogación y Clasificación:</b>  Ambiental 4
<b>Tipo de Instrumento</b>	<b>Fecha Aprob. Inicial</b>	<b>Fecha Aprob. Provisional</b>	<b>Fecha Aprob. Definitiva</b>	<b>Publicación BOCM</b>	
Cat logo de Bienes y Esp. Prot.					
Normas Urbanísticas					
<b>Fecha de inscripción en el catálogo:</b>					

## DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

<b>Plano General:</b>	<b>Fotografía General:</b>
	
<b>Fotografía de Detalle:</b>	<b>Otra Documentación Gráfica:</b>



--	--	--	--	--

**OBSERVACIONES Y AUTOR**

<b>Observaciones:</b>		
<b>Autor/es:</b>		<b>Fecha de cumplimentación:</b>
RENO ARQUEOLOGÍA 2021		23/11/2022
<b>Supervisor:</b>		<b>Fecha de validación:</b>

**Nombre:**

CASA CALLE PUENTE DEL CURA 1

**Código:** CM/014/0190

<b>Municipio:</b>	Arganda del Rey		<b>Calle:</b>	Puente del Cura	<b>Nº</b>	1
<b>Código antiguo:</b>	<b>Coordenadas UTM:</b>	(462658,4461224)		<b>Extensión:</b>		
	<b>Entorno:</b>	NO				
<b>Accesos:</b>				<b>Interés:</b>		
				Arquitectónico		
<b>Descripción General:</b>						
<p>Vivienda con acceso desde la calle Puente del Cura y fachada principal a la calle San Juan. La fachada está dividida en dos plantas: en la parte inferior destinada a uso comercial y la superior con dos ventanas y balcón corrido de forja. Los vanos están rematados por molduras decorativas.</p>						

**ATRIBUCIÓN CULTURAL Y CRONOLÓGICA**

<b>Cronología:</b>					
<b>Período:</b>		<b>Cultura:</b>		<b>Estilo:</b>	
S. XIX				Actual	
<b>Justificación de la Atribución:</b>					

**MORFOLOGÍA**

<b>Actividad:</b>		<b>Tipología:</b>	
Residencial		Vivienda	
<b>Descripción del Bien:</b>			

**MUEBLES Y FAUNA**

<b>Descripción:</b>		
<b>Materiales Arqueológicos:</b>	<b>Muebles:</b>	
<b>Taxonomía:</b>		
<b>Lugar de Depósito:</b>	<b>Lugar</b>	<b>Nº Expediente/Sigla</b>

**INVESTIGACIÓN**

<b>Intervenciones :</b>					
<b>Nº Expediente</b>	<b>Denominación</b>	<b>Año(s)</b>	<b>Directores</b>	<b>Tipo</b>	
<b>Bibliografía:</b>					
<b>Autoría</b>	<b>Año</b>	<b>Título</b>	<b>Editorial/revista</b>	<b>Lugar edición</b>	<b>Extensión</b>

**ESTADO DE CONSERVACIÓN**

<b>Uso actual y estado de conservación, régimen de edificación, usos del planeamiento vigente:</b>					
Bien conservado					
<b>Protección de Patrimonio Histórico:</b>					
Clase de protección: Régimen General					
<b>Figura</b>	<b>Categoría</b>	<b>Tipología Específica</b>	<b>Nº Registro</b>		
<b>Documentación Legal:</b>					
<b>Vigente</b>	<b>Fecha Acto</b>	<b>Tipo Acto Legal</b>	<b>Cita Documento</b>	<b>BOCM</b>	<b>BOE</b>



<b>Instrumento de protección:</b>					<b>Catalogación y Clasificación:</b>  Ambiental 4
<b>Tipo de Instrumento</b>	<b>Fecha Aprob. Inicial</b>	<b>Fecha Aprob. Provisional</b>	<b>Fecha Aprob. Definitiva</b>	<b>Publicación BOCM</b>	
Cat logo de Bienes y Esp. Prot.					
Normas Urbanísticas					
<b>Fecha de inscripción en el catálogo:</b>					

## DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

<b>Plano General:</b>	<b>Fotografía General:</b>
	
<b>Fotografía de Detalle:</b>	<b>Otra Documentación Gráfica:</b>



**OBSERVACIONES Y AUTOR**

<b>Observaciones:</b>		
<b>Autor/es:</b>		<b>Fecha de cumplimentación:</b>
RENO ARQUEOLOGÍA 2021		23/11/2022
<b>Supervisor:</b>		<b>Fecha de validación:</b>

**Nombre:**

CASA CALLE REAL 53

**Código:** CM/014/0191

<b>Municipio:</b>	Arganda del Rey		<b>Calle:</b>	Real	<b>Nº</b>	53
<b>Código antiguo:</b>	<b>Coordenadas UTM:</b>	(462991,4461134)		<b>Extensión:</b>		
	<b>Entorno:</b>	NO				
<b>Accesos:</b>				<b>Interés:</b>		
				Arquitectónico		
<b>Descripción General:</b>						
Vivienda urbana distribuida en tres plantas. La fachada exterior se encuentra encalada y dividida por balcones y ventanas cubiertas con rejas de hierro, propias de la arquitectura tradicional del municipio. En el interior, la casa conserva la escalera de madera original.						

**ATRIBUCIÓN CULTURAL Y CRONOLÓGICA**

<b>Cronología:</b>					
<b>Período:</b>		<b>Cultura:</b>		<b>Estilo:</b>	
S. XIX				Actual	
<b>Justificación de la Atribución:</b>					

**MORFOLOGÍA**

<b>Actividad:</b>		<b>Tipología:</b>	
Residencial		Vivienda	
<b>Descripción del Bien:</b>			

**MUEBLES Y FAUNA**

<b>Descripción:</b>		
<b>Materiales Arqueológicos:</b>	<b>Muebles:</b>	
<b>Taxonomía:</b>		
<b>Lugar de Depósito:</b>	<b>Lugar</b>	<b>Nº Expediente/Sigla</b>

**INVESTIGACIÓN**

<b>Intervenciones :</b>					
Nº Expediente	Denominación	Año(s)	Directores	Tipo	
<b>Bibliografía:</b>					
Autoría	Año	Título	Editorial/revista	Lugar edición	Extensión

**ESTADO DE CONSERVACIÓN**

<b>Uso actual y estado de conservación, régimen de edificación, usos del planeamiento vigente:</b>			
Bien conservado			
<b>Protección de Patrimonio Histórico:</b>			
Clase de protección: Régimen General			
Figura	Categoría	Tipología Específica	Nº Registro
<b>Documentación Legal:</b>			



Vigente	Fecha Acto	Tipo Acto Legal	Cita Documento	BOCM	BOE
<b>Instrumento de protección:</b>					<b>Catalogación y Clasificación:</b>
<b>Tipo de Instrumento</b>	<b>Fecha Aprob. Inicial</b>	<b>Fecha Aprob. Provisional</b>	<b>Fecha Aprob. Definitiva</b>	<b>Publicación BOCM</b>	Ambiental 4
Cat logo de Bienes y Esp. Prot.					
Normas Urbanísticas					
<b>Fecha de inscripción en el catálogo:</b>					

**DOCUMENTACIÓN GRÁFICA**

<b>Plano General:</b>	<b>Fotografía General:</b>
	
<b>Fotografía de Detalle:</b>	<b>Otra Documentación Gráfica:</b>

**OBSERVACIONES Y AUTOR**



<b>Observaciones:</b>		
<b>Autor/es:</b>		<b>Fecha de cumplimentación:</b>
RENO ARQUEOLOGÍA 2021		23/11/2022
<b>Supervisor:</b>		<b>Fecha de validación:</b>

**Nombre:**

CASAS CALLE REAL 107 A 123

**Código:** CM/014/0192

<b>Municipio:</b>	Arganda del Rey		<b>Calle:</b>	Real	<b>Nº</b>	107
<b>Código antiguo:</b>	<b>Coordenadas UTM:</b>	(463372,4460999)		<b>Extensión:</b>		
	<b>Entorno:</b>	NO				
<b>Accesos:</b>				<b>Interés:</b>		
Calle Real 107 a 123				Arquitectónico		
<b>Descripción General:</b>						
Grupo de Nuestra Señora de la Soledad formado por 30 viviendas protegidas. El proyecto lo realizó el arquitecto Rafael Fernández Huidobro en un parcela triangular con suave pendiente hacia la calle Real. Los edificios se agrupan en cuatro hileras de seis, cinco, tres y dos casas. Las viviendas son de 3 tipos A,B y C variando en número de habitaciones y metros.						

**ATRIBUCIÓN CULTURAL Y CRONOLÓGICA**

<b>Cronología:</b>					
<b>Período:</b>		<b>Cultura:</b>		<b>Estilo:</b>	
S. XX				Actual	
<b>Justificación de la Atribución:</b>					

**MORFOLOGÍA**

<b>Actividad:</b>		<b>Tipología:</b>	
Residencial		Conjunto residencial	
<b>Descripción del Bien:</b>			



## MUEBLES Y FAUNA

<b>Descripción:</b>		
<b>Materiales Arqueológicos:</b>	<b>Muebles:</b>	
<b>Taxonomía:</b>		
<b>Lugar de Depósito:</b>	<b>Lugar</b>	<b>Nº Expediente/Sigla</b>

## INVESTIGACIÓN

<b>Intervenciones :</b>					
Nº Expediente	Denominación	Año(s)	Directores	Tipo	
<b>Bibliografía:</b>					
Autoría	Año	Título	Editorial/revista	Lugar edición	Extensión

## ESTADO DE CONSERVACIÓN

<b>Uso actual y estado de conservación, régimen de edificación, usos del planeamiento vigente:</b>			
Bien conservado			
<b>Protección de Patrimonio Histórico:</b>			
Clase de protección: Régimen General			
Figura	Categoría	Tipología Específica	Nº Registro
<b>Documentación Legal:</b>			



Vigente	Fecha Acto	Tipo Acto Legal	Cita Documento	BOCM	BOE
<b>Instrumento de protección:</b>					<b>Catalogación y Clasificación:</b>
<b>Tipo de Instrumento</b>	<b>Fecha Aprob. Inicial</b>	<b>Fecha Aprob. Provisional</b>	<b>Fecha Aprob. Definitiva</b>	<b>Publicación BOCM</b>	Ambiental 2
Cat logo de Bienes y Esp. Prot.					
Normas Urbanísticas					
<b>Fecha de inscripción en el catálogo:</b>					

## DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

<b>Plano General:</b>	<b>Fotografía General:</b>
	
<b>Fotografía de Detalle:</b>	<b>Otra Documentación Gráfica:</b>



**OBSERVACIONES Y AUTOR**

<b>Observaciones:</b>		
<b>Autor/es:</b>		<b>Fecha de cumplimentación:</b>
RENO ARQUEOLOGÍA 2021		23/11/2022
<b>Supervisor:</b>		<b>Fecha de validación:</b>

**Nombre:**

CASA CALLE SAN SILOS 27

**Código:** CM/014/0193

<b>Municipio:</b>	Arganda del Rey		<b>Calle:</b>	San Silos	<b>Nº</b>	27
<b>Código antiguo:</b>	<b>Coordenadas UTM:</b>	(462670,4461065)		<b>Extensión:</b>		
	<b>Entorno:</b>	NO				
<b>Accesos:</b>				<b>Interés:</b>		
				Arquitectónico		
<b>Descripción General:</b>						
Casa calle Silos 27. Sede de UGT. Casa de arquitectura tradicional situada en la calle Silos.						

**ATRIBUCIÓN CULTURAL Y CRONOLÓGICA**

<b>Cronología:</b>					
<b>Período:</b>		<b>Cultura:</b>		<b>Estilo:</b>	
S. XIX				Actual	
<b>Justificación de la Atribución:</b>					

**MORFOLOGÍA**

<b>Actividad:</b>		<b>Tipología:</b>	
Residencial, Servicios		Vivienda	
<b>Descripción del Bien:</b>			



## MUEBLES Y FAUNA

<b>Descripción:</b>		
<b>Materiales Arqueológicos:</b>	<b>Muebles:</b>	
<b>Taxonomía:</b>		
<b>Lugar de Depósito:</b>	<b>Lugar</b>	<b>Nº Expediente/Sigla</b>

## INVESTIGACIÓN

<b>Intervenciones :</b>					
<b>Nº Expediente</b>	<b>Denominación</b>	<b>Año(s)</b>	<b>Directores</b>	<b>Tipo</b>	
<b>Bibliografía:</b>					
<b>Autoría</b>	<b>Año</b>	<b>Título</b>	<b>Editorial/revista</b>	<b>Lugar edición</b>	<b>Extensión</b>

## ESTADO DE CONSERVACIÓN

<b>Uso actual y estado de conservación, régimen de edificación, usos del planeamiento vigente:</b>					
Bien conservado					
<b>Protección de Patrimonio Histórico:</b>					
Clase de protección: Régimen General					
<b>Figura</b>	<b>Categoría</b>	<b>Tipología Específica</b>	<b>Nº Registro</b>		
<b>Documentación Legal:</b>					
<b>Vigente</b>	<b>Fecha Acto</b>	<b>Tipo Acto Legal</b>	<b>Cita Documento</b>	<b>BOCM</b>	<b>BOE</b>



<b>Instrumento de protección:</b>					<b>Catalogación y Clasificación:</b>  Ambiental 4
<b>Tipo de Instrumento</b>	<b>Fecha Aprob. Inicial</b>	<b>Fecha Aprob. Provisional</b>	<b>Fecha Aprob. Definitiva</b>	<b>Publicación BOCM</b>	
Cat logo de Bienes y Esp. Prot.					
Normas Urbanísticas					
<b>Fecha de inscripción en el catálogo:</b>					

## DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

<b>Plano General:</b>	<b>Fotografía General:</b>
	
<b>Fotografía de Detalle:</b>	<b>Otra Documentación Gráfica:</b>



**OBSERVACIONES Y AUTOR**

<b>Observaciones:</b>		
<b>Autor/es:</b>		<b>Fecha de cumplimentación:</b>
RENO ARQUEOLOGÍA 2021		24/11/2022
<b>Supervisor:</b>		<b>Fecha de validación:</b>

**Nombre:**

CASA CALLE SAN JUAN 47

**Código:** CM/014/0194

<b>Municipio:</b>	Arganda del Rey		<b>Calle:</b>	San Juan		<b>Nº</b>	47
<b>Código antiguo:</b>	<b>Coordenadas UTM:</b>	(462545,4461223)		<b>Extensión:</b>			
	<b>Entorno:</b>	NO					
<b>Accesos:</b>				<b>Interés:</b>			
				Arquitectónico			
<b>Descripción General:</b>							
Vivienda urbana situada en la calle San Juan 47 esquina con la calle Barranquillo. El edificio consta de cuatro plantas en altura y patio interior. La casa tiene el acceso principal desde la calle San Juan y un acceso de vehículos desde la calle Santiago Apóstol.							

**ATRIBUCIÓN CULTURAL Y CRONOLÓGICA**

<b>Cronología:</b>								
<b>Período:</b>			<b>Cultura:</b>			<b>Estilo:</b>		
S. XIX						Actual		
<b>Justificación de la Atribución:</b>								

**MORFOLOGÍA**

<b>Actividad:</b>			<b>Tipología:</b>				
Residencial			Vivienda				
<b>Descripción del Bien:</b>							

**MUEBLES Y FAUNA**

<b>Descripción:</b>		
<b>Materiales Arqueológicos:</b>	<b>Muebles:</b>	
<b>Taxonomía:</b>		
<b>Lugar de Depósito:</b>	<b>Lugar</b>	<b>Nº Expediente/Sigla</b>

**INVESTIGACIÓN**

<b>Intervenciones :</b>					
Nº Expediente	Denominación	Año(s)	Directores	Tipo	
<b>Bibliografía:</b>					
Autoría	Año	Título	Editorial/revista	Lugar edición	Extensión

**ESTADO DE CONSERVACIÓN**

<b>Uso actual y estado de conservación, régimen de edificación, usos del planeamiento vigente:</b>					
Bien conservado					
<b>Protección de Patrimonio Histórico:</b>					
Clase de protección: Régimen General					
Figura	Categoría	Tipología Específica	Nº Registro		
<b>Documentación Legal:</b>					
Vigente	Fecha Acto	Tipo Acto Legal	Cita Documento	BOCM	BOE



<b>Instrumento de protección:</b>					<b>Catalogación y Clasificación:</b>  Ambiental 4
<b>Tipo de Instrumento</b>	<b>Fecha Aprob. Inicial</b>	<b>Fecha Aprob. Provisional</b>	<b>Fecha Aprob. Definitiva</b>	<b>Publicación BOCM</b>	
Cat logo de Bienes y Esp. Prot.					
Normas Urbanísticas					
<b>Fecha de inscripción en el catálogo:</b>					

## DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

<b>Plano General:</b>	<b>Fotografía General:</b>
	
<b>Fotografía de Detalle:</b>	<b>Otra Documentación Gráfica:</b>



**OBSERVACIONES Y AUTOR**

<b>Observaciones:</b>		
<b>Autor/es:</b>		<b>Fecha de cumplimentación:</b>
RENO ARQUEOLOGÍA 2021		24/11/2022
<b>Supervisor:</b>		<b>Fecha de validación:</b>

**Nombre:**

CASA CALLE SAN JUAN 41

**Código:** CM/014/0195

<b>Municipio:</b>	Arganda del Rey		<b>Calle:</b>	San Juan		<b>Nº</b>	41
<b>Código antiguo:</b>	<b>Coordenadas UTM:</b>	(462566,4461216)		<b>Extensión:</b>			
	<b>Entorno:</b>	NO					
<b>Accesos:</b>				<b>Interés:</b>			
				Arquitectónico			
<b>Descripción General:</b>							
Vivienda urbana situada en la calle San Juan 41. El edificio consta de dos plantas y cámara superior.							

**ATRIBUCIÓN CULTURAL Y CRONOLÓGICA**

<b>Cronología:</b>								
<b>Período:</b>			<b>Cultura:</b>			<b>Estilo:</b>		
S. XIX						Actual		
<b>Justificación de la Atribución:</b>								

**MORFOLOGÍA**

<b>Actividad:</b>			<b>Tipología:</b>				
Residencial			Vivienda				
<b>Descripción del Bien:</b>							



## MUEBLES Y FAUNA

<b>Descripción:</b>		
<b>Materiales Arqueológicos:</b>	<b>Muebles:</b>	
<b>Taxonomía:</b>		
<b>Lugar de Depósito:</b>	<b>Lugar</b>	<b>Nº Expediente/Sigla</b>

## INVESTIGACIÓN

<b>Intervenciones :</b>					
<b>Nº Expediente</b>	<b>Denominación</b>	<b>Año(s)</b>	<b>Directores</b>	<b>Tipo</b>	
<b>Bibliografía:</b>					
<b>Autoría</b>	<b>Año</b>	<b>Título</b>	<b>Editorial/revista</b>	<b>Lugar edición</b>	<b>Extensión</b>

## ESTADO DE CONSERVACIÓN

<b>Uso actual y estado de conservación, régimen de edificación, usos del planeamiento vigente:</b>					
Bien conservado					
<b>Protección de Patrimonio Histórico:</b>					
Clase de protección: Régimen General					
<b>Figura</b>	<b>Categoría</b>	<b>Tipología Específica</b>	<b>Nº Registro</b>		
<b>Documentación Legal:</b>					
<b>Vigente</b>	<b>Fecha Acto</b>	<b>Tipo Acto Legal</b>	<b>Cita Documento</b>	<b>BOCM</b>	<b>BOE</b>



<b>Instrumento de protección:</b>					<b>Catalogación y Clasificación:</b>  Ambiental 4
<b>Tipo de Instrumento</b>	<b>Fecha Aprob. Inicial</b>	<b>Fecha Aprob. Provisional</b>	<b>Fecha Aprob. Definitiva</b>	<b>Publicación BOCM</b>	
Cat logo de Bienes y Esp. Prot.					
Normas Urbanísticas					
<b>Fecha de inscripción en el catálogo:</b>					

**DOCUMENTACIÓN GRÁFICA**

<b>Plano General:</b>	<b>Fotografía General:</b>
	
<b>Fotografía de Detalle:</b>	<b>Otra Documentación Gráfica:</b>

**OBSERVACIONES Y AUTOR**

<b>Observaciones:</b>
-----------------------



<b>Autor/es:</b>		<b>Fecha de cumplimentación:</b>
RENO ARQUEOLOGÍA 2021		24/11/2022
<b>Supervisor:</b>		<b>Fecha de validación:</b>

**Nombre:**

CASA CALLE SAN JUAN 30

**Código:** CM/014/0196

<b>Municipio:</b>	Arganda del Rey		<b>Calle:</b>	San Juan		<b>Nº</b>	30
<b>Código antiguo:</b>	<b>Coordenadas UTM:</b>	(462568,4461229)		<b>Extensión:</b>			
	<b>Entorno:</b>	NO					
<b>Accesos:</b>				<b>Interés:</b>			
				Arquitectónico			
<b>Descripción General:</b>							
Vivienda urbana situada en la calle San Juan 30. El edificio consta de dos plantas, balcones con forja en fachada, zócalo de piedra y saledizo de madera.							

**ATRIBUCIÓN CULTURAL Y CRONOLÓGICA**

<b>Cronología:</b>								
<b>Período:</b>			<b>Cultura:</b>			<b>Estilo:</b>		
S. XIX						Actual		
<b>Justificación de la Atribución:</b>								

**MORFOLOGÍA**

<b>Actividad:</b>			<b>Tipología:</b>				
Residencial			Vivienda				
<b>Descripción del Bien:</b>							

**MUEBLES Y FAUNA**

<b>Descripción:</b>		
<b>Materiales Arqueológicos:</b>	<b>Muebles:</b>	
<b>Taxonomía:</b>		
<b>Lugar de Depósito:</b>	<b>Lugar</b>	<b>Nº Expediente/Sigla</b>

**INVESTIGACIÓN**

<b>Intervenciones :</b>					
<b>Nº Expediente</b>	<b>Denominación</b>	<b>Año(s)</b>	<b>Directores</b>	<b>Tipo</b>	
<b>Bibliografía:</b>					
<b>Autoría</b>	<b>Año</b>	<b>Título</b>	<b>Editorial/revista</b>	<b>Lugar edición</b>	<b>Extensión</b>

**ESTADO DE CONSERVACIÓN**

<b>Uso actual y estado de conservación, régimen de edificación, usos del planeamiento vigente:</b>					
Bien conservado					
<b>Protección de Patrimonio Histórico:</b>					
Clase de protección: Régimen General					
<b>Figura</b>	<b>Categoría</b>	<b>Tipología Específica</b>	<b>Nº Registro</b>		
<b>Documentación Legal:</b>					
<b>Vigente</b>	<b>Fecha Acto</b>	<b>Tipo Acto Legal</b>	<b>Cita Documento</b>	<b>BOCM</b>	<b>BOE</b>



Instrumento de protección:					Catalogación y Clasificación:
Tipo de Instrumento	Fecha Aprob. Inicial	Fecha Aprob. Provisional	Fecha Aprob. Definitiva	Publicación BOCM	
Cat logo de Bienes y Esp. Prot.					
Normas Urbanísticas					

**Fecha de inscripción en el catálogo:**

**DOCUMENTACIÓN GRÁFICA**

Plano General:	Fotografía General:
	
Fotografía de Detalle:	Otra Documentación Gráfica:



--	--	--	--

### OBSERVACIONES Y AUTOR

	<b>Observaciones:</b>		
	<b>Autor/es:</b>		<b>Fecha de cumplimentación:</b>
	RENO ARQUEOLOGÍA 2021		24/11/2022
	<b>Supervisor:</b>		<b>Fecha de validación:</b>

**Nombre:**

CASA CALLE SAN JUAN 32

**Código:** CM/014/0197

<b>Municipio:</b>	Arganda del Rey		<b>Calle:</b>	San Juan 32		<b>Nº</b>	32
<b>Código antiguo:</b>	<b>Coordenadas UTM:</b>	(462558,4461232)		<b>Extensión:</b>			
	<b>Entorno:</b>	NO					
<b>Accesos:</b>				<b>Interés:</b>			
				Arquitectónico			
<b>Descripción General:</b>							
Vivienda urbana situada en la calle San Juan 32. El edificio consta de dos plantas, balcones con forja en fachada, zócalo de piedra y saledizo de madera.							

**ATRIBUCIÓN CULTURAL Y CRONOLÓGICA**

<b>Cronología:</b>							
<b>Período:</b>			<b>Cultura:</b>			<b>Estilo:</b>	
S. XIX						Actual	
<b>Justificación de la Atribución:</b>							

**MORFOLOGÍA**

<b>Actividad:</b>			<b>Tipología:</b>				
Residencial			Vivienda				
<b>Descripción del Bien:</b>							

**MUEBLES Y FAUNA**

<b>Descripción:</b>		
<b>Materiales Arqueológicos:</b>	<b>Muebles:</b>	
<b>Taxonomía:</b>		
<b>Lugar de Depósito:</b>	<b>Lugar</b>	<b>Nº Expediente/Sigla</b>

**INVESTIGACIÓN**

<b>Intervenciones :</b>					
<b>Nº Expediente</b>	<b>Denominación</b>	<b>Año(s)</b>	<b>Directores</b>	<b>Tipo</b>	
<b>Bibliografía:</b>					
<b>Autoría</b>	<b>Año</b>	<b>Título</b>	<b>Editorial/revista</b>	<b>Lugar edición</b>	<b>Extensión</b>

**ESTADO DE CONSERVACIÓN**

<b>Uso actual y estado de conservación, régimen de edificación, usos del planeamiento vigente:</b>					
Bien conservado					
<b>Protección de Patrimonio Histórico:</b>					
Clase de protección: Régimen General					
<b>Figura</b>	<b>Categoría</b>	<b>Tipología Específica</b>	<b>Nº Registro</b>		
<b>Documentación Legal:</b>					
<b>Vigente</b>	<b>Fecha Acto</b>	<b>Tipo Acto Legal</b>	<b>Cita Documento</b>	<b>BOCM</b>	<b>BOE</b>



<b>Instrumento de protección:</b>					<b>Catalogación y Clasificación:</b>  Ambiental 4
<b>Tipo de Instrumento</b>	<b>Fecha Aprob. Inicial</b>	<b>Fecha Aprob. Provisional</b>	<b>Fecha Aprob. Definitiva</b>	<b>Publicación BOCM</b>	
Cat logo de Bienes y Esp. Prot.					
Normas Urbanísticas					
<b>Fecha de inscripción en el catálogo:</b>					

## DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

<b>Plano General:</b>	<b>Fotografía General:</b>
	
<b>Fotografía de Detalle:</b>	<b>Otra Documentación Gráfica:</b>



--	--	--	--

### OBSERVACIONES Y AUTOR

	<b>Observaciones:</b>		
	<b>Autor/es:</b>		<b>Fecha de cumplimentación:</b>
	RENO ARQUEOLOGÍA 2021		24/11/2022
	<b>Supervisor:</b>		<b>Fecha de validación:</b>

**Nombre:**

CASA CALLE COMENDADOR 4

**Código:** CM/014/0198

<b>Municipio:</b>	Arganda del Rey		<b>Calle:</b>	Comendador		<b>Nº</b>	4
<b>Código antiguo:</b>	<b>Coordenadas UTM:</b>	(462637,4461403)		<b>Extensión:</b>			
	<b>Entorno:</b>	NO					
<b>Accesos:</b>				<b>Interés:</b>			
				Arquitectónico			
<b>Descripción General:</b>							
<p>Vivienda rural situada en el barrio del Castillo. Es una vivienda de grandes dimensiones que ocupa el esquinazo entre la calle Comendador y la Calle Don Diego. El edificio principal tiene dos plantas con rejas y balcones de forja, y conserva parte de la bodega: cueva subterránea, cocedero y patio interior.</p>							

**ATRIBUCIÓN CULTURAL Y CRONOLÓGICA**

<b>Cronología:</b>								
<b>Período:</b>			<b>Cultura:</b>			<b>Estilo:</b>		
S. XIX						Actual		
<b>Justificación de la Atribución:</b>								

**MORFOLOGÍA**

<b>Actividad:</b>			<b>Tipología:</b>				
Residencial			Vivienda				
<b>Descripción del Bien:</b>							

**MUEBLES Y FAUNA**

<b>Descripción:</b>		
<b>Materiales Arqueológicos:</b>	<b>Muebles:</b>	
<b>Taxonomía:</b>		
<b>Lugar de Depósito:</b>	<b>Lugar</b>	<b>Nº Expediente/Sigla</b>

**INVESTIGACIÓN**

<b>Intervenciones :</b>					
<b>Nº Expediente</b>	<b>Denominación</b>	<b>Año(s)</b>	<b>Directores</b>	<b>Tipo</b>	
<b>Bibliografía:</b>					
<b>Autoría</b>	<b>Año</b>	<b>Título</b>	<b>Editorial/revista</b>	<b>Lugar edición</b>	<b>Extensión</b>

**ESTADO DE CONSERVACIÓN**

<b>Uso actual y estado de conservación, régimen de edificación, usos del planeamiento vigente:</b>					
Bien conservado					
<b>Protección de Patrimonio Histórico:</b>					
Clase de protección: Régimen General					
<b>Figura</b>	<b>Categoría</b>	<b>Tipología Específica</b>	<b>Nº Registro</b>		
<b>Documentación Legal:</b>					
<b>Vigente</b>	<b>Fecha Acto</b>	<b>Tipo Acto Legal</b>	<b>Cita Documento</b>	<b>BOCM</b>	<b>BOE</b>



<b>Instrumento de protección:</b>					<b>Catalogación y Clasificación:</b>  Ambiental 4
<b>Tipo de Instrumento</b>	<b>Fecha Aprob. Inicial</b>	<b>Fecha Aprob. Provisional</b>	<b>Fecha Aprob. Definitiva</b>	<b>Publicación BOCM</b>	
Cat logo de Bienes y Esp. Prot.					
Normas Urbanísticas					
<b>Fecha de inscripción en el catálogo:</b>					

**DOCUMENTACIÓN GRÁFICA**

<b>Plano General:</b>	<b>Fotografía General:</b>
	
<b>Fotografía de Detalle:</b>	<b>Otra Documentación Gráfica:</b>



**OBSERVACIONES Y AUTOR**

<b>Observaciones:</b>		
<b>Autor/es:</b>		<b>Fecha de cumplimentación:</b>
RENO ARQUEOLOGÍA 2021		24/11/2022
<b>Supervisor:</b>		<b>Fecha de validación:</b>

**Nombre:**

CASA CALLE SAN JUAN XXIII 15

**Código:** CM/014/0199

<b>Municipio:</b>	Arganda del Rey		<b>Calle:</b>	San Juan XXIII	<b>Nº</b>	15
<b>Código antiguo:</b>	<b>Coordenadas UTM:</b>	(462792,4461170)		<b>Extensión:</b>		
	<b>Entorno:</b>	NO				
<b>Accesos:</b>				<b>Interés:</b>		
				Arquitectónico		
<b>Descripción General:</b>						
Vivienda urbana situada en la calle Juan XXIII. La fachada está dividida en dos plantas: la primera está destinada a uso comercial, la segunda planta tiene balcones de forja y en la parte superior cuenta con cámara. Remata la fachada un saledizo de madera.						

**ATRIBUCIÓN CULTURAL Y CRONOLÓGICA**

<b>Cronología:</b>					
<b>Período:</b>		<b>Cultura:</b>		<b>Estilo:</b>	
S. XIX				Actual	
<b>Justificación de la Atribución:</b>					

**MORFOLOGÍA**

<b>Actividad:</b>		<b>Tipología:</b>	
Residencial		Vivienda	
<b>Descripción del Bien:</b>			



## MUEBLES Y FAUNA

<b>Descripción:</b>		
<b>Materiales Arqueológicos:</b>	<b>Muebles:</b>	
<b>Taxonomía:</b>		
<b>Lugar de Depósito:</b>	<b>Lugar</b>	<b>Nº Expediente/Sigla</b>

## INVESTIGACIÓN

<b>Intervenciones :</b>					
<b>Nº Expediente</b>	<b>Denominación</b>	<b>Año(s)</b>	<b>Directores</b>	<b>Tipo</b>	
<b>Bibliografía:</b>					
<b>Autoría</b>	<b>Año</b>	<b>Título</b>	<b>Editorial/revista</b>	<b>Lugar edición</b>	<b>Extensión</b>

## ESTADO DE CONSERVACIÓN

<b>Uso actual y estado de conservación, régimen de edificación, usos del planeamiento vigente:</b>					
Bien conservado					
<b>Protección de Patrimonio Histórico:</b>					
Clase de protección: Régimen General					
<b>Figura</b>	<b>Categoría</b>	<b>Tipología Específica</b>	<b>Nº Registro</b>		
<b>Documentación Legal:</b>					
<b>Vigente</b>	<b>Fecha Acto</b>	<b>Tipo Acto Legal</b>	<b>Cita Documento</b>	<b>BOCM</b>	<b>BOE</b>



<b>Instrumento de protección:</b>					<b>Catalogación y Clasificación:</b>  Ambiental 4
<b>Tipo de Instrumento</b>	<b>Fecha Aprob. Inicial</b>	<b>Fecha Aprob. Provisional</b>	<b>Fecha Aprob. Definitiva</b>	<b>Publicación BOCM</b>	
Cat logo de Bienes y Esp. Prot.					
Normas Urbanísticas					
<b>Fecha de inscripción en el catálogo:</b>					

**DOCUMENTACIÓN GRÁFICA**

<b>Plano General:</b>	<b>Fotografía General:</b>
	
<b>Fotografía de Detalle:</b>	<b>Otra Documentación Gráfica:</b>

**OBSERVACIONES Y AUTOR**



<b>Observaciones:</b>		
<b>Autor/es:</b>		<b>Fecha de cumplimentación:</b>
RENO ARQUEOLOGÍA 2021		24/11/2022
<b>Supervisor:</b>		<b>Fecha de validación:</b>

**Nombre:**

CASA CALLE SAN JUAN XXIII 17

**Código:** CM/014/0200

<b>Municipio:</b>	Arganda del Rey		<b>Calle:</b>	San Juan XXIII		<b>Nº</b>	17
<b>Código antiguo:</b>	<b>Coordenadas UTM:</b>	(462790,4461152)		<b>Extensión:</b>			
	<b>Entorno:</b>	NO					
<b>Accesos:</b>				<b>Interés:</b>			
				Arquitectónico			
<b>Descripción General:</b>							
<p>Vivienda urbana situada en la calle Juan XXIII. El edificio se distribuye en torno a un patio central que da acceso a la vivienda y a las dependencias de la bodega: cocedero y cueva que se encuentran en un estado de conservación óptimo después de su restauración. La fachada principal está dividida en tres plantas, consta de ventanas y balcones con rejas de forja, y cámara en la parte superior. Remata la fachada un saledizo de madera. Además, consta de entrada de vehículos y sobre ella, un balcón de forja moderno y terraza en la parte superior.</p>							

**ATRIBUCIÓN CULTURAL Y CRONOLÓGICA**

<b>Cronología:</b>								
<b>Período:</b>			<b>Cultura:</b>			<b>Estilo:</b>		
S. XIX						Actual		
<b>Justificación de la Atribución:</b>								

**MORFOLOGÍA**

<b>Actividad:</b>			<b>Tipología:</b>				
Residencial			Vivienda				
<b>Descripción del Bien:</b>							

**MUEBLES Y FAUNA**

<b>Descripción:</b>		
<b>Materiales Arqueológicos:</b>	<b>Muebles:</b>	
<b>Taxonomía:</b>		
<b>Lugar de Depósito:</b>	<b>Lugar</b>	<b>Nº Expediente/Sigla</b>

**INVESTIGACIÓN**

<b>Intervenciones :</b>					
Nº Expediente	Denominación	Año(s)	Directores	Tipo	
<b>Bibliografía:</b>					
Autoría	Año	Título	Editorial/revista	Lugar edición	Extensión

**ESTADO DE CONSERVACIÓN**

<b>Uso actual y estado de conservación, régimen de edificación, usos del planeamiento vigente:</b>					
Bien conservado					
<b>Protección de Patrimonio Histórico:</b>					
Clase de protección: Régimen General					
Figura	Categoría	Tipología Específica	Nº Registro		
<b>Documentación Legal:</b>					
Vigente	Fecha Acto	Tipo Acto Legal	Cita Documento	BOCM	BOE



<b>Instrumento de protección:</b>					<b>Catalogación y Clasificación:</b>  Ambiental 4
<b>Tipo de Instrumento</b>	<b>Fecha Aprob. Inicial</b>	<b>Fecha Aprob. Provisional</b>	<b>Fecha Aprob. Definitiva</b>	<b>Publicación BOCM</b>	
Cat logo de Bienes y Esp. Prot.					
Normas Urbanísticas					
<b>Fecha de inscripción en el catálogo:</b>					

## DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

<b>Plano General:</b>	<b>Fotografía General:</b>
	
<b>Fotografía de Detalle:</b>	<b>Otra Documentación Gráfica:</b>



**OBSERVACIONES Y AUTOR**

<b>Observaciones:</b>		
<b>Autor/es:</b>		<b>Fecha de cumplimentación:</b>
RENO ARQUEOLOGÍA 2021		24/11/2022
<b>Supervisor:</b>		<b>Fecha de validación:</b>

**Nombre:**

CASA CALLE REAL 80

**Código:** CM/014/0201

<b>Municipio:</b>	Arganda del Rey		<b>Calle:</b>	Real	<b>Nº</b>	80
<b>Código antiguo:</b>	<b>Coordenadas UTM:</b>	(463147,4461018)		<b>Extensión:</b>		
	<b>Entorno:</b>	NO				
<b>Accesos:</b>				<b>Interés:</b>		
				Arquitectónico		
<b>Descripción General:</b>						
Edificio destinado a taberna desde su construcción en el siglo XIX. Forma parte del entorno de la Fuente Nueva y la plaza que antiguamente ocupaba uno de los lavaderos públicos de la ciudad.						

**ATRIBUCIÓN CULTURAL Y CRONOLÓGICA**

<b>Cronología:</b>					
<b>Período:</b>		<b>Cultura:</b>		<b>Estilo:</b>	
S. XIX				Actual	
<b>Justificación de la Atribución:</b>					

**MORFOLOGÍA**

<b>Actividad:</b>		<b>Tipología:</b>	
Residencial		Vivienda	
<b>Descripción del Bien:</b>			

**MUEBLES Y FAUNA**

<b>Descripción:</b>		
<b>Materiales Arqueológicos:</b>	<b>Muebles:</b>	
<b>Taxonomía:</b>		
<b>Lugar de Depósito:</b>	<b>Lugar</b>	<b>Nº Expediente/Sigla</b>

**INVESTIGACIÓN**

<b>Intervenciones :</b>					
Nº Expediente	Denominación	Año(s)	Directores	Tipo	
<b>Bibliografía:</b>					
Autoría	Año	Título	Editorial/revista	Lugar edición	Extensión

**ESTADO DE CONSERVACIÓN**

<b>Uso actual y estado de conservación, régimen de edificación, usos del planeamiento vigente:</b>					
Bien conservado					
<b>Protección de Patrimonio Histórico:</b>					
Clase de protección: Régimen General					
Figura	Categoría	Tipología Específica	Nº Registro		
<b>Documentación Legal:</b>					
Vigente	Fecha Acto	Tipo Acto Legal	Cita Documento	BOCM	BOE



<b>Instrumento de protección:</b>					<b>Catalogación y Clasificación:</b>  Ambiental 4
<b>Tipo de Instrumento</b>	<b>Fecha Aprob. Inicial</b>	<b>Fecha Aprob. Provisional</b>	<b>Fecha Aprob. Definitiva</b>	<b>Publicación BOCM</b>	
Cat logo de Bienes y Esp. Prot.					
Normas Urbanísticas					
<b>Fecha de inscripción en el catálogo:</b>					

## DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

<b>Plano General:</b>	<b>Fotografía General:</b>
	
<b>Fotografía de Detalle:</b>	<b>Otra Documentación Gráfica:</b>



**OBSERVACIONES Y AUTOR**

<b>Observaciones:</b>		
<b>Autor/es:</b>		<b>Fecha de cumplimentación:</b>
RENO ARQUEOLOGÍA 2021		24/11/2022
<b>Supervisor:</b>		<b>Fecha de validación:</b>

**Nombre:**

LA CALERA

**Código:** CM/110/0199

<b>Municipio:</b>	Perales de Tajuña		<b>Calle:</b>		<b>Nº</b>	
<b>Código antiguo:</b>	110035	<b>Coordenadas UTM:</b>	(468106,4457009)	<b>Extensión:</b>	4821	
		<b>Entorno:</b>	NO			
<b>Accesos:</b>				<b>Interés:</b>		
				Arqueológico		
<b>Descripción General:</b>						
<p>No se han localizado restos constructivos. Situado en el páramo (llano); zona alta. Sitio aislado del Calcolítico y tipológicamente indeterminado, perteneciente a "industria lítica del páramo".</p>						

**ATRIBUCIÓN CULTURAL Y CRONOLÓGICA**

<b>Cronología:</b>					
<b>Período:</b>		<b>Cultura:</b>		<b>Estilo:</b>	
Calcolítico					
<b>Justificación de la Atribución:</b>					

**MORFOLOGÍA**

<b>Actividad:</b>		<b>Tipología:</b>	
Otros			
<b>Descripción del Bien:</b>			
<p>Ante la escasez de restos, la tipología del sitio es imposible saberla.</p> <p>Sitio aislado del Calcolítico y tipológicamente indeterminado, perteneciente a "industria lítica del páramo". Localizado el 21-IV-1989 por el P.T. para el P.C.A.C.M., mediante prospección sistemática de cobertura total. Está situado en las zonas altas y llanas del páramo a 744 m.s.n.m. y a 1,2 km. del punto de agua más próximo (nacimiento del Arroyo de la Vega). Predominan los terrenos cuaternarios del holoceno con gravas, arenas y limos, y se caracterizan por su intensa roturación para el aprovechamiento agrícola del viñedo (secano). Entre los materiales se distinguen varios útiles líticos dispersos, destacando 2 lascas (1 retocada), 1 lámina truncada, 1 industria sobre lámina y 1 industria microlítica (hojita) en sílex</p>			

**MUEBLES Y FAUNA**

<b>Descripción:</b>		
El material aparecido es escaso, y pertenece a la industria lítica del Calcolítico. Está hecha sobre sílex. Es una industria de buena factura, sobre lámina y sobre lasca. Es material de pequeño tamaño (2 láminas, 1 raspador, entre otros). La prospección se hizo con urgencia debido a que cerca pasara la variante de la N-III		
<b>Materiales Arqueológicos:</b>	<b>Muebles:</b>	
<b>Taxonomía:</b>		
<b>Lugar de Depósito:</b>	<b>Lugar</b>	<b>Nº Expediente/Sigla</b>

**INVESTIGACIÓN**

<b>Intervenciones :</b>					
Nº Expediente	Denominación	Año(s)	Directores	Tipo	
	Carta Arqueológica de la Comunidad de Madrid	1990	Martín Almagro	Prospección	
698/09	INFORME DE ACTUACIÓN ARQUEOLÓGICA. PROYECTO DE REFUERZO DEL SISTEMA DE ARGANDA DESDE LA IMPULSIÓN DE VELILLA HASTA PERALES DEL TAJUÑA	2011	S.RUBIO-J.PANERA	Prospección	
<b>Bibliografía:</b>					
Autoría	Año	Título	Editorial/revista	Lugar edición	Extensión
BENITO LÓPEZ, J.E.	2016	Estudio territorial en el Valle del Tajuña (Madrid). Una aproximación arqueológica. Tesis doctoral.	Departamento de Prehistoria Facultad de Geografía e Historia Universidad Complutense de Madrid.	Madrid	

**ESTADO DE CONSERVACIÓN**

<b>Uso actual y estado de conservación, régimen de edificación, usos del planeamiento vigente:</b>			
<b>Protección de Patrimonio Histórico:</b>			
Clase de protección: Régimen Específico			
Figura	Categoría	Tipología Específica	Nº Registro
Yacimiento arqueológico o paleontológico documentado			



Documentación Legal:					
Vigente	Fecha Acto	Tipo Acto Legal	Cita Documento	BOCM	BOE

Instrumento de protección:					Catalogación y Clasificación:
Tipo de Instrumento	Fecha Aprob. Inicial	Fecha Aprob. Provisional	Fecha Aprob. Definitiva	Publicación BOCM	

Fecha de inscripción en el catálogo: 16/02/2017

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

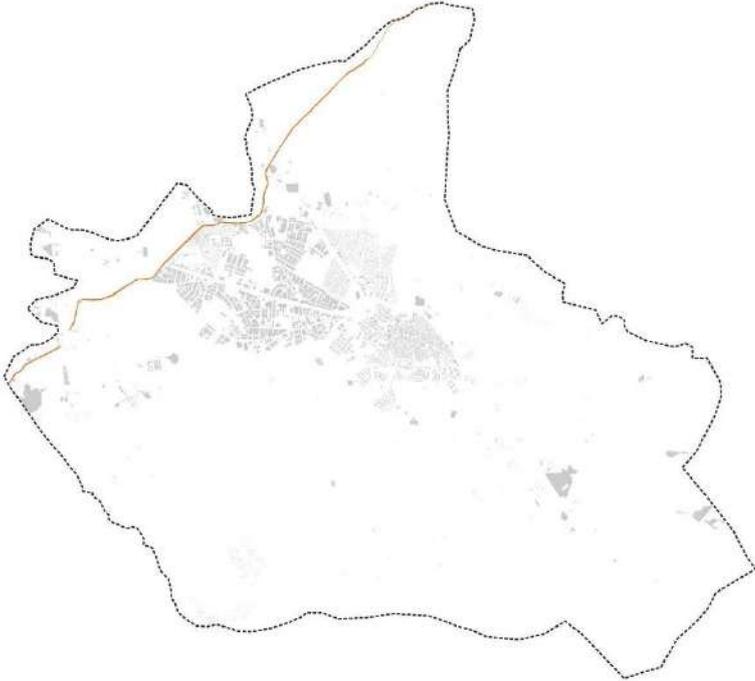
Plano General:	Fotografía General:
Fotografía de Detalle:	Otra Documentación Gráfica:
	 "La Calera" 1. lámina; 2. lámina truncada; 3. lasca.



**OBSERVACIONES Y AUTOR**

<b>Observaciones:</b>		
EL EXPTE. 698/09 NO AMPLIA INFORMACIÓN		
COMPLETADA 2016		
Bibliografía: "Arquitectura y Desarrollo Urbano" Comunidad de Madrid. Tomo X.1981		
<b>Autor/es:</b>		<b>Fecha de cumplimentación:</b>
JOSÉ ENRIQUE BENITO LÓPEZ/RMD2014; ÁREA S.C.M./CMF2016/ RVF2018		08/11/2018
<b>Supervisor:</b>		<b>Fecha de validación:</b>

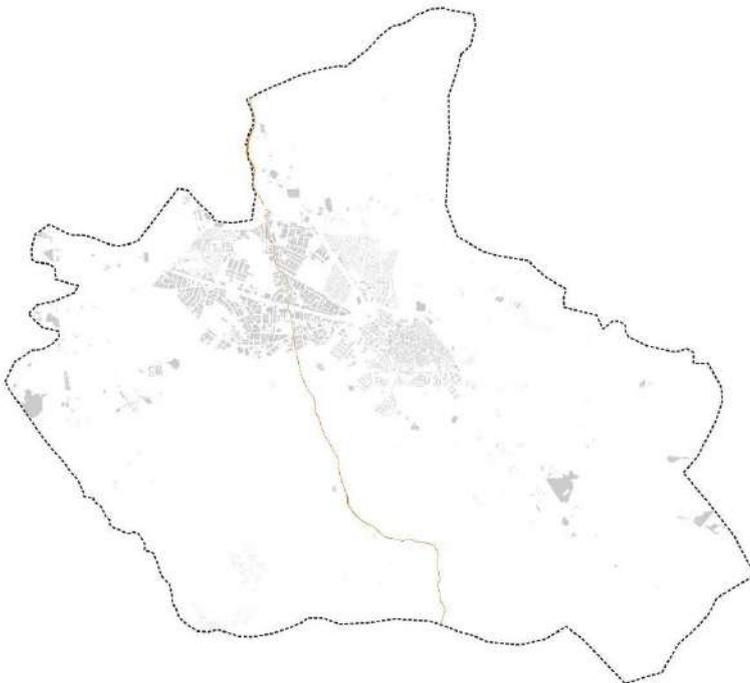
**3.3. FICHAS DE LAS VÍAS PECUARIAS**

CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS				
VEREDA CARPETANA	Nº CAT. GEOGRÁFICO	2801401	Nº CATÁLOGO	VP-1
FICHA DE INFORMACIÓN				
IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZACIÓN				
MUNICIPIO	Arganda del Rey	CALLE	Carretera Campo Real, Camino Boca Alta, Camino Cambronerías	
COORDENADAS UTM	X: 459259,75	PROPIEDAD	Pública	
	Y: 4463298,88	SUPERFICIE (ha)	19,67	
<b>Accesos:</b> El acceso principal a la vía se produce por la Avenida de Madrid, al oeste del término municipal.		<b>Interés:</b> Etnográfico, paisajístico, histórico		
DESCRIPCIÓN GENERAL				
La vía pecuaria discurre desde el suroeste hacia el noroeste del municipio. Cuenta con una longitud aproximada de 10.000 m y una anchura en su tramo de 20,89 m. La vereda bordea el núcleo urbano desde la Avenida de Madrid hasta su zona norte.				
ACTIVIDAD	Agropecuaria	TIPOLOGÍA	Vía pecuaria	
ATRIBUCIÓN CULTURAL Y CRONOLÓGICA				
PERIODO	Indeterminado histórico	CULTURA	Culturas tradicionales	
USO ACTUAL Y ESTADO DE CONSERVACIÓN, RÉGIMEN DE EDIFICACIÓN, USOS DEL PLANEAMIENTO VIGENTE				
LOCALIZACIÓN Y DOCUMENTACIÓN GRÁFICA				
				

CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS				
VEREDA DE LA CARRERA	Nº CAT. GEOGRÁFICO	2801401	Nº CATÁLOGO	VP-1

FICHA DE PROTECCIÓN			
CONDICIONES DE PROTECCIÓN			
PROTECCIÓN		TIPOLOGÍA ESPECÍFICA	
Bien de Interés Patrimonial. Régimen Específico		Vía de Interés Cultural o elemento asociado (ley 3/2013)	
TIPO DE INSTRUMENTO			
Catálogo Geográfico   Catálogo de Bienes y Espacios Protegidos			
DOCUMENTACIÓN LEGAL			
Vigente	-	Cita documento	-
Fecha acto	-		
Tipo acto legal	-		
BOCM/BOP	BOP 14/10/1963		
BOE	-		

CONDICIONES DE INTERVENCIÓN	
CARACTERÍSTICAS FUNDAMENTALES A PROTEGER	
Según Protección Patrimonio Histórico y legislación sectorial.	
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN	
Protección del estado natural	
IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR	
Mantenimiento de las condiciones de protección, eliminación de posibles ocupaciones existentes.	
ACTUACIONES	
<p>BIENES DE INTERÉS PATRIMONIAL (BIP)</p> <p>Las obras y los usos en inmuebles bajo la protección de Bien de Interés Patrimonial se ajustarán a la Ley 3/2013, de 18 de junio, de Patrimonio Histórico de la Comunidad de Madrid, artículos 12, 18, 25, 35, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, disposición adicional segunda, disposición adicional tercera, disposición adicional cuarta, disposición transitoria primera, disposición transitoria segunda.</p> <p>La Dirección General de Patrimonio Cultural (DGPC) debe autorizar las obras e intervenciones en los Bienes de Interés Patrimonial en los siguientes supuestos (art. 18):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Obras mayores, con las salvedades indicadas en el art. 18.1.b)</li> <li>-Obras menores que afecten a los elementos expresamente protegidos.</li> <li>-Obras que alteren la envolvente o configuración exterior de inmuebles del entorno de protección.</li> </ul> <p>En estos casos, previa emisión de la licencia urbanística correspondiente, el ayuntamiento remitirá a la DGPC la siguiente documentación:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.- Informe técnico municipal sobre la adecuación al ordenamiento urbanístico vigente de la intervención a autorizar.</li> <li>2.- Memoria o proyecto técnico, según el tipo de intervención (Ley 38/1999, de 5 de noviembre, de Ordenación de la Edificación), con un mínimo documental que incluya memoria descriptiva, planos acotados y memoria de acabados de la intervención a autorizar.</li> </ol>	

CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS				
COLADA DE LAS CALCAVILLAS		Nº CAT. GEOGRÁFICO	2801403	Nº CATÁLOGO VP-2
FICHA DE INFORMACIÓN				
IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZACIÓN				
MUNICIPIO	Arganda del Rey		CALLE	Camino Valle, Camino Morata a Valdepozuelo
COORDENADAS UTM	X: 461160,45		PROPIEDAD	Pública
	Y: 4460936,58		SUPERFICIE (ha)	11,81
<b>Accesos:</b> Desde el punto medio de la vía, en la Avenida de Madrid, desde el sur a través del Camino San Martín de la Vega y desde el norte, por la Carretera Campo Real.			<b>Interés:</b> Etnográfico, paisajístico, histórico	
DESCRIPCIÓN GENERAL				
La colada discurre de norte a sur del municipio, cruzando varias calles transversales, así como una vía principal, como lo es la Avenida de Madrid. La vía pecuaria tiene una longitud aproximada de 10.000 m y una anchura de 10 m.				
ACTIVIDAD	Agropecuaria		TIPOLOGÍA	Vía pecuaria
ATRIBUCIÓN CULTURAL Y CRONOLÓGICA				
PERIODO	Indeterminado histórico		CULTURA	Culturas tradicionales
USO ACTUAL Y ESTADO DE CONSERVACIÓN, RÉGIMEN DE EDIFICACIÓN, USOS DEL PLANEAMIENTO VIGENTE				
LOCALIZACIÓN Y DOCUMENTACIÓN GRÁFICA				
				

CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS				
COLADA DE LAS CALCAVILLAS	Nº CAT. GEOGRÁFICO	2801403	Nº CATÁLOGO	VP-2

FICHA DE PROTECCIÓN			
CONDICIONES DE PROTECCIÓN			
PROTECCIÓN		TIPOLOGÍA ESPECÍFICA	
Bien de Interés Patrimonial. Régimen Específico		Vía de Interés Cultural o elemento asociado (ley 3/2013)	
TIPO DE INSTRUMENTO			
Catálogo Geográfico   Catálogo de Bienes y Espacios Protegidos			
DOCUMENTACIÓN LEGAL			
Vigente	-	Cita documento	-
Fecha acto	-		
Tipo acto legal	-		
BOCM/BOP	BOP 14/10/1963		
BOE	-		

CONDICIONES DE INTERVENCIÓN	
CARACTERÍSTICAS FUNDAMENTALES A PROTEGER	
Según Protección Patrimonio Histórico y legislación sectorial.	
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN	
Protección del estado natural	
IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR	
Mantenimiento de las condiciones de protección, eliminación de posibles ocupaciones existentes.	
ACTUACIONES	
<p>BIENES DE INTERÉS PATRIMONIAL (BIP)</p> <p>Las obras y los usos en inmuebles bajo la protección de Bien de Interés Patrimonial se ajustarán a la Ley 3/2013, de 18 de junio, de Patrimonio Histórico de la Comunidad de Madrid, artículos 12, 18, 25, 35, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, disposición adicional segunda, disposición adicional tercera, disposición adicional cuarta, disposición transitoria primera, disposición transitoria segunda.</p> <p>La Dirección General de Patrimonio Cultural (DGPC) debe autorizar las obras e intervenciones en los Bienes de Interés Patrimonial en los siguientes supuestos (art. 18):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Obras mayores, con las salvedades indicadas en el art. 18.1.b)</li> <li>-Obras menores que afecten a los elementos expresamente protegidos.</li> <li>-Obras que alteren la envolvente o configuración exterior de inmuebles del entorno de protección.</li> </ul> <p>En estos casos, previa emisión de la licencia urbanística correspondiente, el ayuntamiento remitirá a la DGPC la siguiente documentación:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.- Informe técnico municipal sobre la adecuación al ordenamiento urbanístico vigente de la intervención a autorizar.</li> <li>2.- Memoria o proyecto técnico, según el tipo de intervención (Ley 38/1999, de 5 de noviembre, de Ordenación de la Edificación), con un mínimo documental que incluya memoria descriptiva, planos acotados y memoria de acabados de la intervención a autorizar.</li> </ol>	

CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS				
<b>COLADA DEL CAMINO VIEJO DE CHINCHÓN</b>	<b>Nº CAT. GEOGRÁFICO</b>	<b>2801404</b>	<b>Nº CATÁLOGO</b>	<b>VP-3</b>

**FICHA DE INFORMACIÓN****IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZACIÓN**

<b>MUNICIPIO</b>	Arganda del Rey	<b>CALLE</b>	Camino Viejo de Morata a Madrid, Calle Abedul, Camino Puente a Valdepeñas	
<b>COORDENADAS UTM</b>	X: 459710,55	<b>PROPIEDAD</b>	Pública	
	Y: 4458385,54	<b>SUPERFICIE (ha)</b>	14,48	
<b>Accesos:</b> A través de la Carretera de Chinchón.		<b>Interés:</b> Etnográfico, paisajístico, histórico		

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

La colada discurre por la zona sur del municipio, a escasos metros del límite del término municipal y siguiendo su geometría. La vía parte de la Carretera de Chinchón y tiene una longitud aproximada de 14.000 m y una anchura de 10 m.

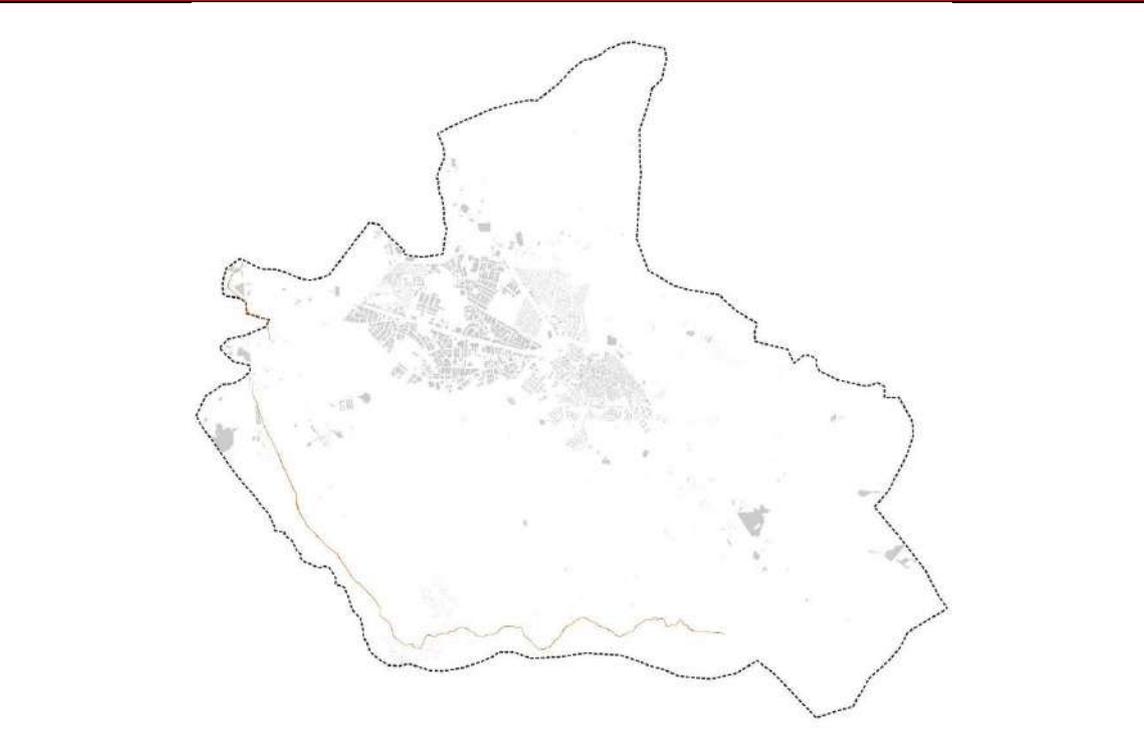
<b>ACTIVIDAD</b>	Agropecuaria	<b>TIPOLOGÍA</b>	Vía pecuaria
------------------	--------------	------------------	--------------

**ATRIBUCIÓN CULTURAL Y CRONOLÓGICA**

<b>PERIODO</b>	Indeterminado histórico	<b>CULTURA</b>	Culturas tradicionales
----------------	-------------------------	----------------	------------------------

**USO ACTUAL Y ESTADO DE CONSERVACIÓN, RÉGIMEN DE EDIFICACIÓN, USOS DEL PLANEAMIENTO VIGENTE**

--

**LOCALIZACIÓN Y DOCUMENTACIÓN GRÁFICA**

CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS				
<b>COLADA DEL CAMINO VIEJO DE CHINCHÓN</b>	<b>Nº CAT. GEOGRÁFICO</b>	<b>2801404</b>	<b>Nº CATÁLOGO</b>	<b>VP-3</b>

FICHA DE PROTECCIÓN			
CONDICIONES DE PROTECCIÓN			
PROTECCIÓN		TIPOLOGÍA ESPECÍFICA	
Bien de Interés Patrimonial. Régimen Específico		Vía de Interés Cultural o elemento asociado (ley 3/2013)	
TIPO DE INSTRUMENTO			
Catálogo Geográfico   Catálogo de Bienes y Espacios Protegidos			
DOCUMENTACIÓN LEGAL			
Vigente	-	Cita documento	-
Fecha acto	-		
Tipo acto legal	-		
BOCM/BOP	BOP 14/10/1963		
BOE	-		

CONDICIONES DE INTERVENCIÓN	
CARACTERÍSTICAS FUNDAMENTALES A PROTEGER	
Según Protección Patrimonio Histórico y legislación sectorial.	
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN	
Protección del estado natural	
IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR	
Mantenimiento de las condiciones de protección, eliminación de posibles ocupaciones existentes.	
ACTUACIONES	
<p>BIENES DE INTERÉS PATRIMONIAL (BIP)</p> <p>Las obras y los usos en inmuebles bajo la protección de Bien de Interés Patrimonial se ajustarán a la Ley 3/2013, de 18 de junio, de Patrimonio Histórico de la Comunidad de Madrid, artículos 12, 18, 25, 35, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, disposición adicional segunda, disposición adicional tercera, disposición adicional cuarta, disposición transitoria primera, disposición transitoria segunda.</p> <p>La Dirección General de Patrimonio Cultural (DGPC) debe autorizar las obras e intervenciones en los Bienes de Interés Patrimonial en los siguientes supuestos (art. 18):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Obras mayores, con las salvedades indicadas en el art. 18.1.b)</li> <li>-Obras menores que afecten a los elementos expresamente protegidos.</li> <li>-Obras que alteren la envolvente o configuración exterior de inmuebles del entorno de protección.</li> </ul> <p>En estos casos, previa emisión de la licencia urbanística correspondiente, el ayuntamiento remitirá a la DGPC la siguiente documentación:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.- Informe técnico municipal sobre la adecuación al ordenamiento urbanístico vigente de la intervención a autorizar.</li> <li>2.- Memoria o proyecto técnico, según el tipo de intervención (Ley 38/1999, de 5 de noviembre, de Ordenación de la Edificación), con un mínimo documental que incluya memoria descriptiva, planos acotados y memoria de acabados de la intervención a autorizar.</li> </ol>	

CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS				
COLADA DEL ESTRECHILLO	Nº CAT. GEOGRÁFICO	2801405	Nº CATÁLOGO	VP-4

**FICHA DE INFORMACIÓN****IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZACIÓN**

MUNICIPIO	Arganda del Rey	CALLE	Avenida de Madrid, Calle de Loeches	
COORDENADAS UTM	X: 463019,94	PROPIEDAD	Pública	
	Y: 4460906,25	SUPERFICIE (ha)	9,98	
<b>Accesos:</b> Por la Avenida de Madrid, desde parte oeste del municipio.		<b>Interés:</b> Etnográfico, paisajístico, histórico		

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

La colada discurre en todo su primer tramo por la Avenida de Madrid hasta el punto de encuentro de esta con la Carretera de Loeches. Ambos tramos tienen sentido este-oeste y su longitud aproximada es de 10.000 m y una anchura de 10 m.

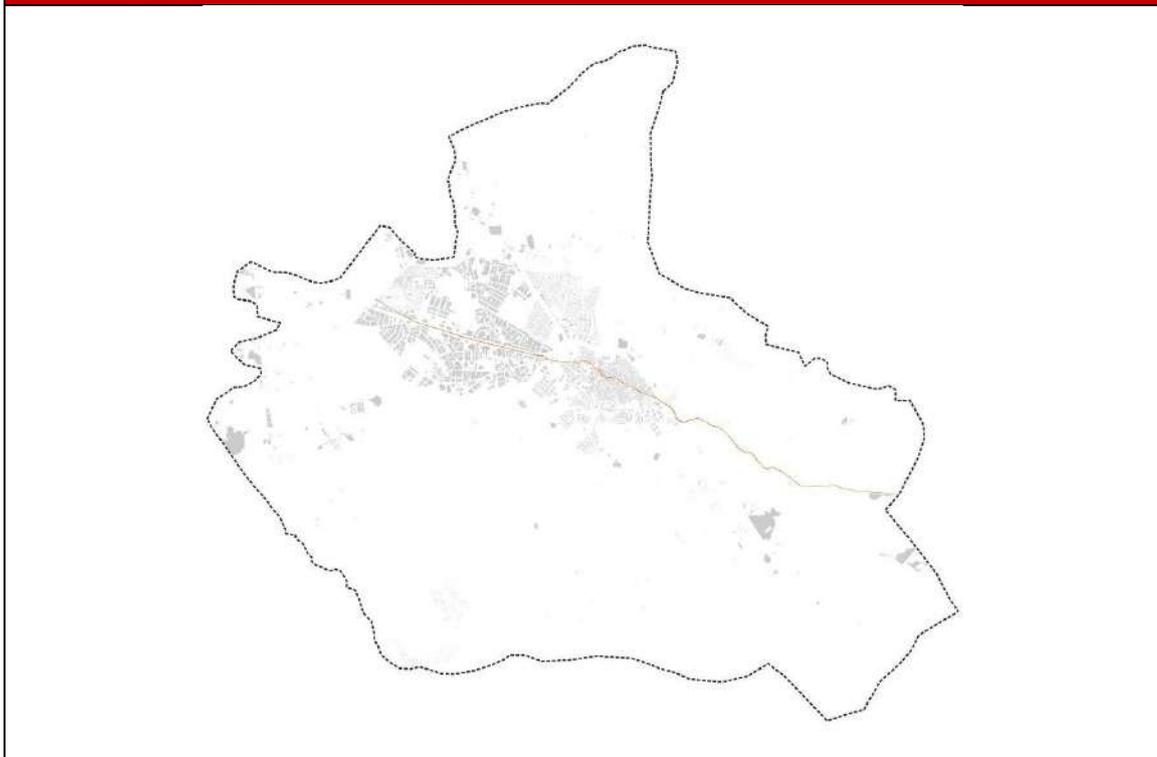
ACTIVIDAD	Agropecuaria	TIPOLOGÍA	Vía pecuaria
-----------	--------------	-----------	--------------

**ATRIBUCIÓN CULTURAL Y CRONOLÓGICA**

PERIODO	Indeterminado histórico	CULTURA	Culturas tradicionales
---------	-------------------------	---------	------------------------

**USO ACTUAL Y ESTADO DE CONSERVACIÓN, RÉGIMEN DE EDIFICACIÓN, USOS DEL PLANEAMIENTO VIGENTE**

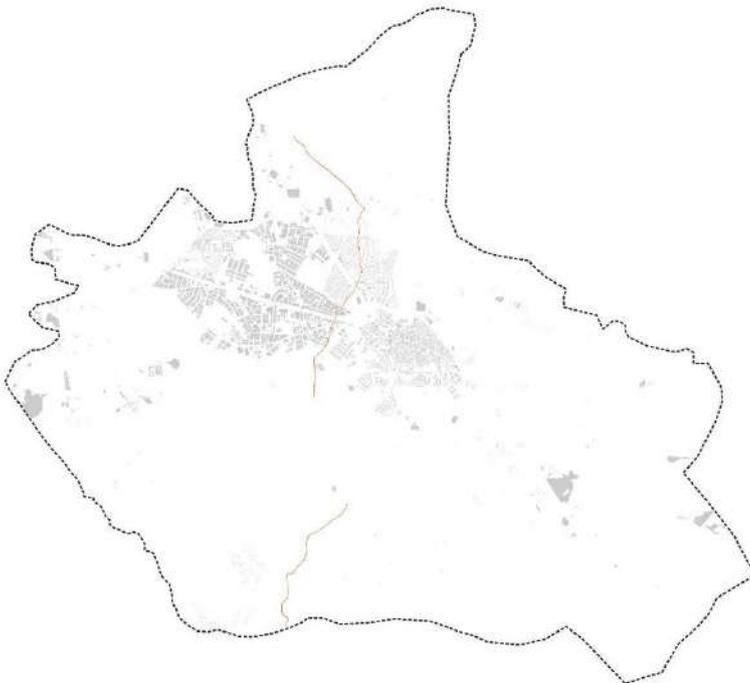
--

**LOCALIZACIÓN Y DOCUMENTACIÓN GRÁFICA**

CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS				
<b>COLADA DEL ESTRECHILLO</b>	<b>Nº CAT. GEOGRÁFICO</b>	<b>2801405</b>	<b>Nº CATÁLOGO</b>	<b>VP-4</b>

FICHA DE PROTECCIÓN			
CONDICIONES DE PROTECCIÓN			
PROTECCIÓN		TIPOLOGÍA ESPECÍFICA	
Bien de Interés Patrimonial. Régimen Específico		Vía de Interés Cultural o elemento asociado (ley 3/2013)	
TIPO DE INSTRUMENTO			
Catálogo Geográfico   Catálogo de Bienes y Espacios Protegidos			
DOCUMENTACIÓN LEGAL			
Vigente	-	Cita documento	-
Fecha acto	-		
Tipo acto legal	-		
BOCM/BOP	BOP 14/10/1963		
BOE	-		

CONDICIONES DE INTERVENCIÓN	
CARACTERÍSTICAS FUNDAMENTALES A PROTEGER	
Según Protección Patrimonio Histórico y legislación sectorial.	
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN	
Protección del estado natural	
IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR	
Mantenimiento de las condiciones de protección, eliminación de posibles ocupaciones existentes.	
ACTUACIONES	
<p>BIENES DE INTERÉS PATRIMONIAL (BIP)</p> <p>Las obras y los usos en inmuebles bajo la protección de Bien de Interés Patrimonial se ajustarán a la Ley 3/2013, de 18 de junio, de Patrimonio Histórico de la Comunidad de Madrid, artículos 12, 18, 25, 35, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, disposición adicional segunda, disposición adicional tercera, disposición adicional cuarta, disposición transitoria primera, disposición transitoria segunda.</p> <p>La Dirección General de Patrimonio Cultural (DGPC) debe autorizar las obras e intervenciones en los Bienes de Interés Patrimonial en los siguientes supuestos (art. 18):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Obras mayores, con las salvedades indicadas en el art. 18.1.b)</li> <li>-Obras menores que afecten a los elementos expresamente protegidos.</li> <li>-Obras que alteren la envolvente o configuración exterior de inmuebles del entorno de protección.</li> </ul> <p>En estos casos, previa emisión de la licencia urbanística correspondiente, el ayuntamiento remitirá a la DGPC la siguiente documentación:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.- Informe técnico municipal sobre la adecuación al ordenamiento urbanístico vigente de la intervención a autorizar.</li> <li>2.- Memoria o proyecto técnico, según el tipo de intervención (Ley 38/1999, de 5 de noviembre, de Ordenación de la Edificación), con un mínimo documental que incluya memoria descriptiva, planos acotados y memoria de acabados de la intervención a autorizar.</li> </ol>	

CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS				
COLADA DE SAN SEBASTIÁN		Nº CAT. GEOGRÁFICO	2801407	Nº CATÁLOGO VP-5
FICHA DE INFORMACIÓN				
IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZACIÓN				
MUNICIPIO	Arganda del Rey		CALLE	Calle San Sebastián, Avenida Alcalá de Henares
COORDENADAS UTM	X: 461245,10		PROPIEDAD	Pública
	Y: 4460862,04		SUPERFICIE (ha)	7,82
<b>Accesos:</b> Al tramo norte se accede desde la Avenida de Madrid y al sur desde el Paraje Valdecorzas.			<b>Interés:</b> Etnográfico, paisajístico, histórico	
DESCRIPCIÓN GENERAL				
La vía discurre en sentido norte sur por el municipio, atravesando el núcleo urbano por la mitad. Su tramo sur se superpone al Camino de Bayona y el norte sigue el trazado marcado por la Avenida de Henares. Su longitud es de 7.000 m y su anchura de 10 m.				
ACTIVIDAD	Agropecuaria		TIPOLOGÍA	Vía pecuaria
ATRIBUCIÓN CULTURAL Y CRONOLÓGICA				
PERIODO	Indeterminado histórico		CULTURA	Culturas tradicionales
USO ACTUAL Y ESTADO DE CONSERVACIÓN, RÉGIMEN DE EDIFICACIÓN, USOS DEL PLANEAMIENTO VIGENTE				
LOCALIZACIÓN Y DOCUMENTACIÓN GRÁFICA				
				

CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS				
COLADA DE SAN SEBASTIÁN	Nº CAT. GEOGRÁFICO	2801407	Nº CATÁLOGO	VP-5

FICHA DE PROTECCIÓN			
CONDICIONES DE PROTECCIÓN			
PROTECCIÓN		TIPOLOGÍA ESPECÍFICA	
Bien de Interés Patrimonial. Régimen Específico		Vía de Interés Cultural o elemento asociado (ley 3/2013)	
TIPO DE INSTRUMENTO			
Catálogo Geográfico   Catálogo de Bienes y Espacios Protegidos			
DOCUMENTACIÓN LEGAL			
Vigente	-	Cita documento	-
Fecha acto	-		
Tipo acto legal	-		
BOCM/BOP	BOP 14/10/1963		
BOE	-		

CONDICIONES DE INTERVENCIÓN	
CARACTERÍSTICAS FUNDAMENTALES A PROTEGER	
Según Protección Patrimonio Histórico y legislación sectorial.	
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN	
Protección del estado natural	
IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR	
Mantenimiento de las condiciones de protección, eliminación de posibles ocupaciones existentes.	
ACTUACIONES	
<p>BIENES DE INTERÉS PATRIMONIAL (BIP)</p> <p>Las obras y los usos en inmuebles bajo la protección de Bien de Interés Patrimonial se ajustarán a la Ley 3/2013, de 18 de junio, de Patrimonio Histórico de la Comunidad de Madrid, artículos 12, 18, 25, 35, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, disposición adicional segunda, disposición adicional tercera, disposición adicional cuarta, disposición transitoria primera, disposición transitoria segunda.</p> <p>La Dirección General de Patrimonio Cultural (DGPC) debe autorizar las obras e intervenciones en los Bienes de Interés Patrimonial en los siguientes supuestos (art. 18):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Obras mayores, con las salvedades indicadas en el art. 18.1.b)</li> <li>-Obras menores que afecten a los elementos expresamente protegidos.</li> <li>-Obras que alteren la envolvente o configuración exterior de inmuebles del entorno de protección.</li> </ul> <p>En estos casos, previa emisión de la licencia urbanística correspondiente, el ayuntamiento remitirá a la DGPC la siguiente documentación:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.- Informe técnico municipal sobre la adecuación al ordenamiento urbanístico vigente de la intervención a autorizar.</li> <li>2.- Memoria o proyecto técnico, según el tipo de intervención (Ley 38/1999, de 5 de noviembre, de Ordenación de la Edificación), con un mínimo documental que incluya memoria descriptiva, planos acotados y memoria de acabados de la intervención a autorizar.</li> </ol>	

CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS				
COLADA DE VALDELOSPOZOS	Nº CAT. GEOGRÁFICO	2801408	Nº CATÁLOGO	VP-6

**FICHA DE INFORMACIÓN****IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZACIÓN**

MUNICIPIO	Arganda del Rey	CALLE	Camino Aguachares, Camino Colada de Yeguas	
COORDENADAS UTM	X: 466094,08	PROPIEDAD	Pública	
	Y: 4460496,49	SUPERFICIE (ha)	2,94	
<b>Accesos:</b> Desde el Camino Calzada de Yeguas.		<b>Interés:</b> Etnográfico, paisajístico, histórico		

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

La colada discurre en un tramo corto, con acceso desde la Colada de las Yeguas hacia el noreste del municipio, cuenta con un recorrido de 2.000 m y una anchura de 10 m.

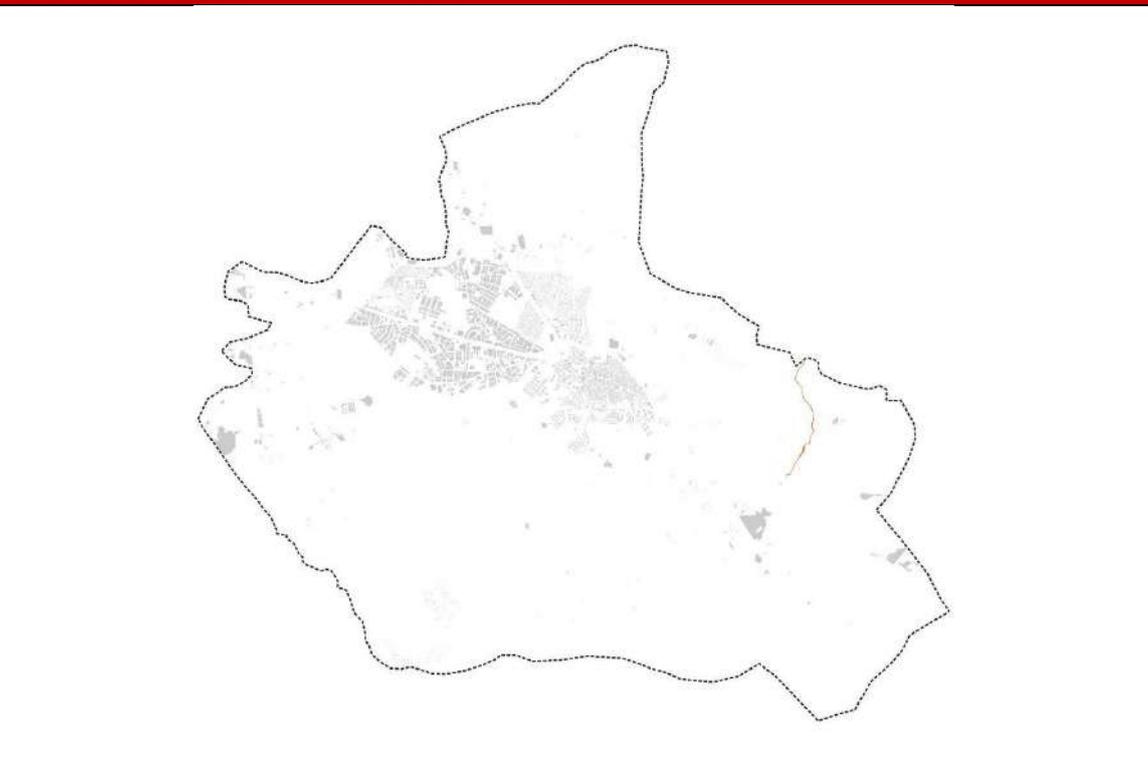
ACTIVIDAD	Agropecuaria	TIPOLOGÍA	Vía pecuaria
-----------	--------------	-----------	--------------

**ATRIBUCIÓN CULTURAL Y CRONOLÓGICA**

PERIODO	Indeterminado histórico	CULTURA	Culturas tradicionales
---------	-------------------------	---------	------------------------

**USO ACTUAL Y ESTADO DE CONSERVACIÓN, RÉGIMEN DE EDIFICACIÓN, USOS DEL PLANEAMIENTO VIGENTE**

--

**LOCALIZACIÓN Y DOCUMENTACIÓN GRÁFICA**

CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS				
COLADA DE VALDELOSPOZOS	Nº CAT. GEOGRÁFICO	2801408	Nº CATÁLOGO	VP-6

FICHA DE PROTECCIÓN			
CONDICIONES DE PROTECCIÓN			
PROTECCIÓN		TIPOLOGÍA ESPECÍFICA	
Bien de Interés Patrimonial. Régimen Específico		Vía de Interés Cultural o elemento asociado (ley 3/2013)	
TIPO DE INSTRUMENTO			
Catálogo Geográfico   Catálogo de Bienes y Espacios Protegidos			
DOCUMENTACIÓN LEGAL			
Vigente	-	Cita documento	-
Fecha acto	-		
Tipo acto legal	-		
BOCM/BOP	BOP 14/10/1963		
BOE	-		

CONDICIONES DE INTERVENCIÓN	
CARACTERÍSTICAS FUNDAMENTALES A PROTEGER	
Según Protección Patrimonio Histórico y legislación sectorial.	
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN	
Protección del estado natural	
IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR	
Mantenimiento de las condiciones de protección, eliminación de posibles ocupaciones existentes.	
ACTUACIONES	
<p>BIENES DE INTERÉS PATRIMONIAL (BIP)</p> <p>Las obras y los usos en inmuebles bajo la protección de Bien de Interés Patrimonial se ajustarán a la Ley 3/2013, de 18 de junio, de Patrimonio Histórico de la Comunidad de Madrid, artículos 12, 18, 25, 35, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, disposición adicional segunda, disposición adicional tercera, disposición adicional cuarta, disposición transitoria primera, disposición transitoria segunda.</p> <p>La Dirección General de Patrimonio Cultural (DGPC) debe autorizar las obras e intervenciones en los Bienes de Interés Patrimonial en los siguientes supuestos (art. 18):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Obras mayores, con las salvedades indicadas en el art. 18.1.b)</li> <li>-Obras menores que afecten a los elementos expresamente protegidos.</li> <li>-Obras que alteren la envolvente o configuración exterior de inmuebles del entorno de protección.</li> </ul> <p>En estos casos, previa emisión de la licencia urbanística correspondiente, el ayuntamiento remitirá a la DGPC la siguiente documentación:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.- Informe técnico municipal sobre la adecuación al ordenamiento urbanístico vigente de la intervención a autorizar.</li> <li>2.- Memoria o proyecto técnico, según el tipo de intervención (Ley 38/1999, de 5 de noviembre, de Ordenación de la Edificación), con un mínimo documental que incluya memoria descriptiva, planos acotados y memoria de acabados de la intervención a autorizar.</li> </ol>	

CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS				
<b>COLADA DEL CERRO DE VILCHES</b>	<b>Nº CAT. GEOGRÁFICO</b>	<b>2801409</b>	<b>Nº CATÁLOGO</b>	<b>VP-7</b>

### FICHA DE INFORMACIÓN

#### IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZACIÓN

MUNICIPIO	Arganda del Rey	CALLE	Carretera M-300, Carretera Campo Real	
COORDENADAS UTM	X: 466094,08	PROPIEDAD	Pública	
	Y: 4460496,49	SUPERFICIE (ha)	2,94	
<b>Accesos:</b> A través de Carretera M-300, al noreste del municipio.		<b>Interés:</b> Etnográfico, paisajístico, histórico		

#### DESCRIPCIÓN GENERAL

La colada nace de otra vía pecuaria catalogada, y realiza un recorrido en "L" de, aproximadamente, 1.350 m.

ACTIVIDAD	Agropecuaria	TIPOLOGÍA	Vía pecuaria
-----------	--------------	-----------	--------------

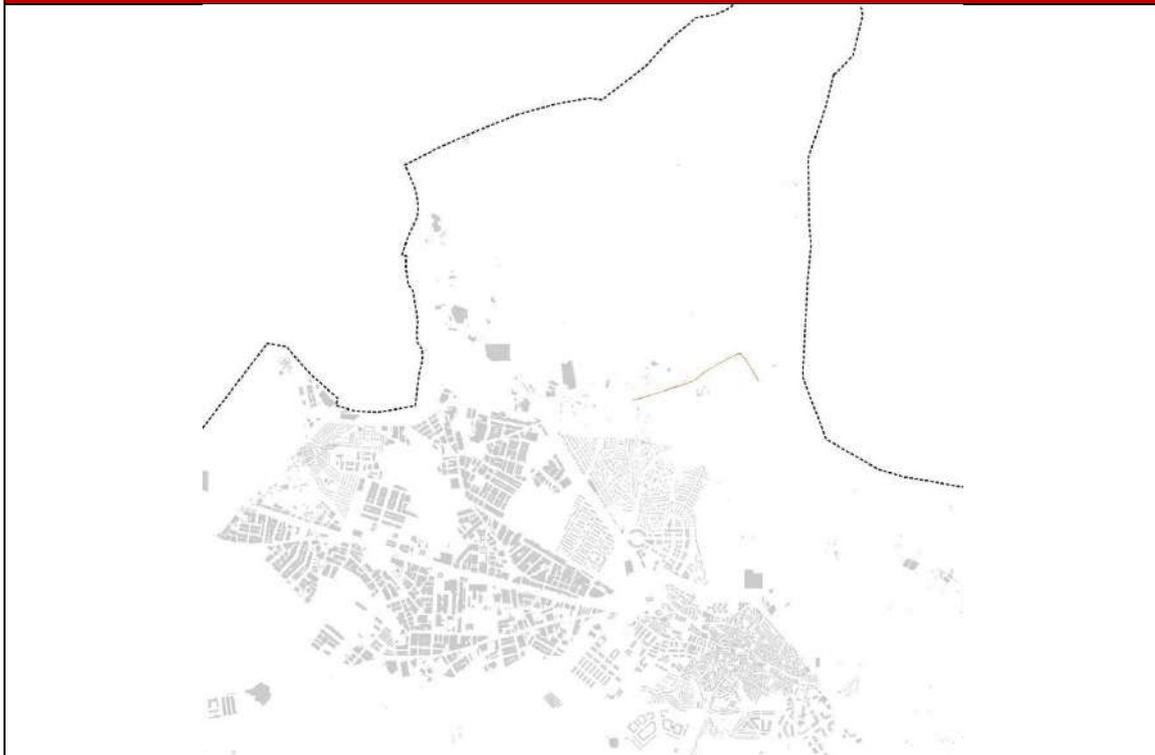
#### ATRIBUCIÓN CULTURAL Y CRONOLÓGICA

PERIODO	Indeterminado histórico	CULTURA	Culturas tradicionales
---------	-------------------------	---------	------------------------

#### USO ACTUAL Y ESTADO DE CONSERVACIÓN, RÉGIMEN DE EDIFICACIÓN, USOS DEL PLANEAMIENTO VIGENTE

--	--	--	--

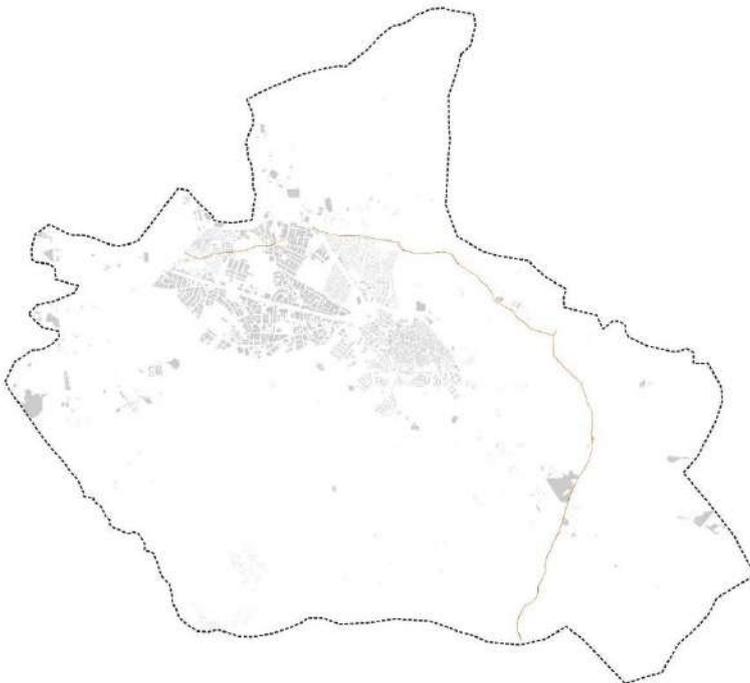
#### LOCALIZACIÓN Y DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS				
<b>COLADA DEL CERRO DE VILCHES</b>	<b>Nº CAT. GEOGRÁFICO</b>	<b>2801409</b>	<b>Nº CATÁLOGO</b>	<b>VP-7</b>

FICHA DE PROTECCIÓN			
CONDICIONES DE PROTECCIÓN			
PROTECCIÓN		TIPOLOGÍA ESPECÍFICA	
Bien de Interés Patrimonial. Régimen Específico		Vía de Interés Cultural o elemento asociado (ley 3/2013)	
TIPO DE INSTRUMENTO			
Catálogo Geográfico   Catálogo de Bienes y Espacios Protegidos			
DOCUMENTACIÓN LEGAL			
Vigente	-	Cita documento	-
Fecha acto	-		
Tipo acto legal	-		
BOCM/BOP	BOP 14/10/1963		
BOE	-		

CONDICIONES DE INTERVENCIÓN	
CARACTERÍSTICAS FUNDAMENTALES A PROTEGER	
Según Protección Patrimonio Histórico y legislación sectorial.	
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN	
Protección del estado natural	
IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR	
Mantenimiento de las condiciones de protección, eliminación de posibles ocupaciones existentes.	
ACTUACIONES	
<p>BIENES DE INTERÉS PATRIMONIAL (BIP)</p> <p>Las obras y los usos en inmuebles bajo la protección de Bien de Interés Patrimonial se ajustarán a la Ley 3/2013, de 18 de junio, de Patrimonio Histórico de la Comunidad de Madrid, artículos 12, 18, 25, 35, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, disposición adicional segunda, disposición adicional tercera, disposición adicional cuarta, disposición transitoria primera, disposición transitoria segunda.</p> <p>La Dirección General de Patrimonio Cultural (DGPC) debe autorizar las obras e intervenciones en los Bienes de Interés Patrimonial en los siguientes supuestos (art. 18):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Obras mayores, con las salvedades indicadas en el art. 18.1.b)</li> <li>-Obras menores que afecten a los elementos expresamente protegidos.</li> <li>-Obras que alteren la envolvente o configuración exterior de inmuebles del entorno de protección.</li> </ul> <p>En estos casos, previa emisión de la licencia urbanística correspondiente, el ayuntamiento remitirá a la DGPC la siguiente documentación:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.- Informe técnico municipal sobre la adecuación al ordenamiento urbanístico vigente de la intervención a autorizar.</li> <li>2.- Memoria o proyecto técnico, según el tipo de intervención (Ley 38/1999, de 5 de noviembre, de Ordenación de la Edificación), con un mínimo documental que incluya memoria descriptiva, planos acotados y memoria de acabados de la intervención a autorizar.</li> </ol>	

CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS				
COLADA DE LAS YEGUAS		Nº CAT. GEOGRÁFICO	2801402	Nº CATÁLOGO VP-8
FICHA DE INFORMACIÓN				
IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZACIÓN				
MUNICIPIO	Arganda del Rey		CALLE	Vereda Yeguas, Camino Santos, Camino Aguachares
COORDENADAS UTM	X: 463626,86		PROPIEDAD	Pública
	Y: 4460781,69		SUPERFICIE (ha)	12,48
Accesos: Desde el Camino Santos, al noroeste del municipio.			Interés: Etnográfico, paisajístico, histórico	
DESCRIPCIÓN GENERAL				
La colada discurre por el norte del núcleo urbano de Arganda del Rey hacia el este en su primer tramo, separándose de este y dirigiéndose hacia el sureste del término municipal. Su longitud es de, aproximadamente, de 13.000 m y tiene una anchura de 10 m.				
ACTIVIDAD	Agropecuaria		TIPOLOGÍA	Vía pecuaria
ATRIBUCIÓN CULTURAL Y CRONOLÓGICA				
PERIODO	Indeterminado histórico		CULTURA	Culturas tradicionales
USO ACTUAL Y ESTADO DE CONSERVACIÓN, RÉGIMEN DE EDIFICACIÓN, USOS DEL PLANEAMIENTO VIGENTE				
LOCALIZACIÓN Y DOCUMENTACIÓN GRÁFICA				
				

CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS				
<b>COLADA DE LAS YEGUAS</b>	<b>Nº CAT. GEOGRÁFICO</b>	<b>2801402</b>	<b>Nº CATÁLOGO</b>	<b>VP-8</b>

FICHA DE PROTECCIÓN			
CONDICIONES DE PROTECCIÓN			
PROTECCIÓN		TIPOLOGÍA ESPECÍFICA	
Bien de Interés Patrimonial. Régimen Específico		Vía de Interés Cultural o elemento asociado (ley 3/2013)	
TIPO DE INSTRUMENTO			
Catálogo Geográfico   Catálogo de Bienes y Espacios Protegidos			
DOCUMENTACIÓN LEGAL			
Vigente	-	Cita documento	-
Fecha acto	-		
Tipo acto legal	-		
BOCM/BOP	BOP 14/10/1963		
BOE	-		

CONDICIONES DE INTERVENCIÓN	
CARACTERÍSTICAS FUNDAMENTALES A PROTEGER	
Según Protección Patrimonio Histórico y legislación sectorial.	
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN	
Protección del estado natural	
IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR	
Mantenimiento de las condiciones de protección, eliminación de posibles ocupaciones existentes.	
ACTUACIONES	
<p>BIENES DE INTERÉS PATRIMONIAL (BIP)</p> <p>Las obras y los usos en inmuebles bajo la protección de Bien de Interés Patrimonial se ajustarán a la Ley 3/2013, de 18 de junio, de Patrimonio Histórico de la Comunidad de Madrid, artículos 12, 18, 25, 35, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, disposición adicional segunda, disposición adicional tercera, disposición adicional cuarta, disposición transitoria primera, disposición transitoria segunda.</p> <p>La Dirección General de Patrimonio Cultural (DGPC) debe autorizar las obras e intervenciones en los Bienes de Interés Patrimonial en los siguientes supuestos (art. 18):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Obras mayores, con las salvedades indicadas en el art. 18.1.b)</li> <li>-Obras menores que afecten a los elementos expresamente protegidos.</li> <li>-Obras que alteren la envolvente o configuración exterior de inmuebles del entorno de protección.</li> </ul> <p>En estos casos, previa emisión de la licencia urbanística correspondiente, el ayuntamiento remitirá a la DGPC la siguiente documentación:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.- Informe técnico municipal sobre la adecuación al ordenamiento urbanístico vigente de la intervención a autorizar.</li> <li>2.- Memoria o proyecto técnico, según el tipo de intervención (Ley 38/1999, de 5 de noviembre, de Ordenación de la Edificación), con un mínimo documental que incluya memoria descriptiva, planos acotados y memoria de acabados de la intervención a autorizar.</li> </ol>	

CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS				
DESCANSADERO DE LA ESPERILLA	Nº CAT. GEOGRÁFICO	280140A	Nº CATÁLOGO	VP-9

**FICHA DE INFORMACIÓN****IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZACIÓN**

MUNICIPIO	Arganda del Rey	CALLE	Vereda Covatilla	
COORDENADAS UTM	X: 456877,22	PROPIEDAD	Pública	
	Y: 4461254,37	SUPERFICIE (ha)	4,47	
<b>Accesos:</b> Desde la Vereda Covatilla, al oeste del municipio.		<b>Interés:</b> Etnográfico, paisajístico, histórico		

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

Se trata de un espacio triangular, donde convergen varios caminos; entre ellos las vías pecuarias de: Vereda Carpetana, la Vereda Cobatilla o de las Suertes y la Colada del Camino Viejo de Chinchón.

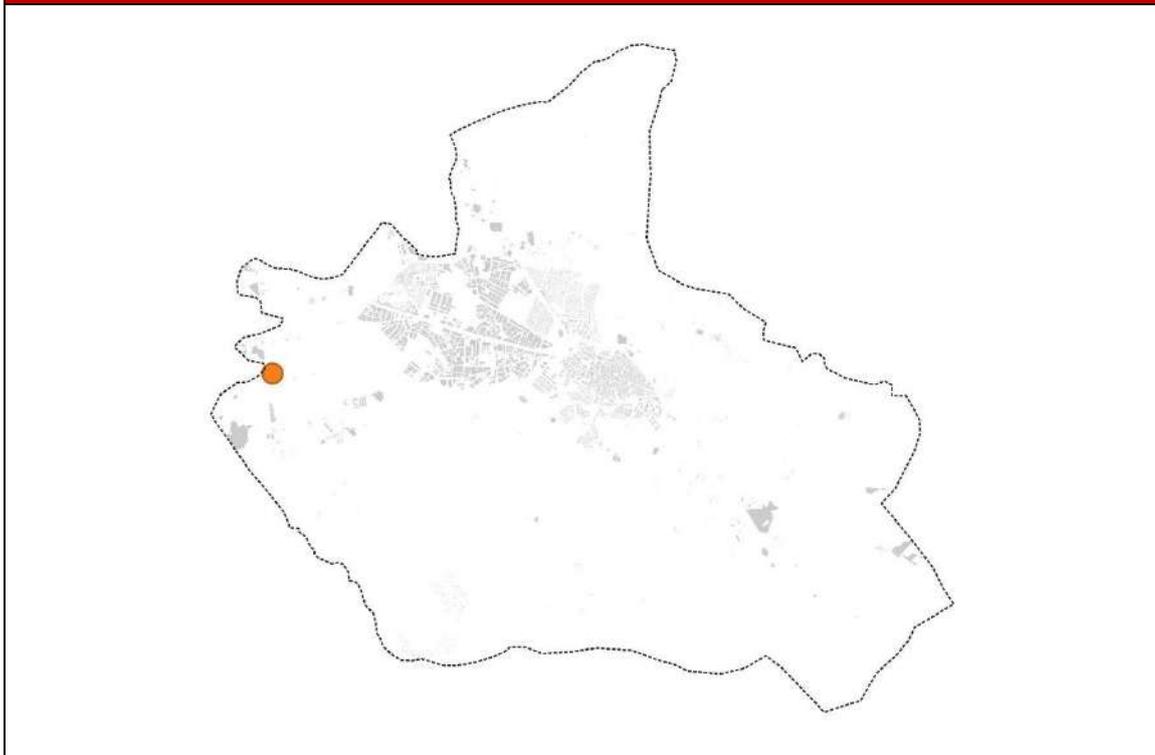
ACTIVIDAD	Agropecuaria	TIPOLOGÍA	Vía pecuaria
-----------	--------------	-----------	--------------

**ATRIBUCIÓN CULTURAL Y CRONOLÓGICA**

PERIODO	Indeterminado histórico	CULTURA	Culturas tradicionales
---------	-------------------------	---------	------------------------

**USO ACTUAL Y ESTADO DE CONSERVACIÓN, RÉGIMEN DE EDIFICACIÓN, USOS DEL PLANEAMIENTO VIGENTE**

--

**LOCALIZACIÓN Y DOCUMENTACIÓN GRÁFICA**

CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS				
DESCANSADERO DE LA ESPERILLA	Nº CAT. GEOGRÁFICO	280140A	Nº CATÁLOGO	VP-9

FICHA DE PROTECCIÓN			
CONDICIONES DE PROTECCIÓN			
PROTECCIÓN		TIPOLOGÍA ESPECÍFICA	
Bien de Interés Patrimonial. Régimen Específico		Vía de Interés Cultural o elemento asociado (ley 3/2013)	
TIPO DE INSTRUMENTO			
Catálogo Geográfico   Catálogo de Bienes y Espacios Protegidos			
DOCUMENTACIÓN LEGAL			
Vigente	-	Cita documento	-
Fecha acto	-		
Tipo acto legal	-		
BOCM/BOP	BOP 14/10/1963		
BOE	-		

CONDICIONES DE INTERVENCIÓN	
CARACTERÍSTICAS FUNDAMENTALES A PROTEGER	
Según Protección Patrimonio Histórico y legislación sectorial.	
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN	
Protección del estado natural	
IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR	
Mantenimiento de las condiciones de protección, eliminación de posibles ocupaciones existentes.	
ACTUACIONES	
<p>BIENES DE INTERÉS PATRIMONIAL (BIP)</p> <p>Las obras y los usos en inmuebles bajo la protección de Bien de Interés Patrimonial se ajustarán a la Ley 3/2013, de 18 de junio, de Patrimonio Histórico de la Comunidad de Madrid, artículos 12, 18, 25, 35, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, disposición adicional segunda, disposición adicional tercera, disposición adicional cuarta, disposición transitoria primera, disposición transitoria segunda.</p> <p>La Dirección General de Patrimonio Cultural (DGPC) debe autorizar las obras e intervenciones en los Bienes de Interés Patrimonial en los siguientes supuestos (art. 18):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Obras mayores, con las salvedades indicadas en el art. 18.1.b)</li> <li>-Obras menores que afecten a los elementos expresamente protegidos.</li> <li>-Obras que alteren la envolvente o configuración exterior de inmuebles del entorno de protección.</li> </ul> <p>En estos casos, previa emisión de la licencia urbanística correspondiente, el ayuntamiento remitirá a la DGPC la siguiente documentación:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.- Informe técnico municipal sobre la adecuación al ordenamiento urbanístico vigente de la intervención a autorizar.</li> <li>2.- Memoria o proyecto técnico, según el tipo de intervención (Ley 38/1999, de 5 de noviembre, de Ordenación de la Edificación), con un mínimo documental que incluya memoria descriptiva, planos acotados y memoria de acabados de la intervención a autorizar.</li> </ol>	

CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS				
ABREVADERO DE LA FUENTE DE LA GRANADERA	Nº CAT. GEOGRÁFICO	280140C	Nº CATÁLOGO	VP-10

**FICHA DE INFORMACIÓN****IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZACIÓN**

MUNICIPIO	Arganda del Rey	CALLE		
COORDENADAS UTM	X: 465176,19	PROPIEDAD	Pública	
	Y: 4461459,40	SUPERFICIE (ha)	0,02	
Accesos: -		Interés: Etnográfico, paisajístico, histórico		

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

-

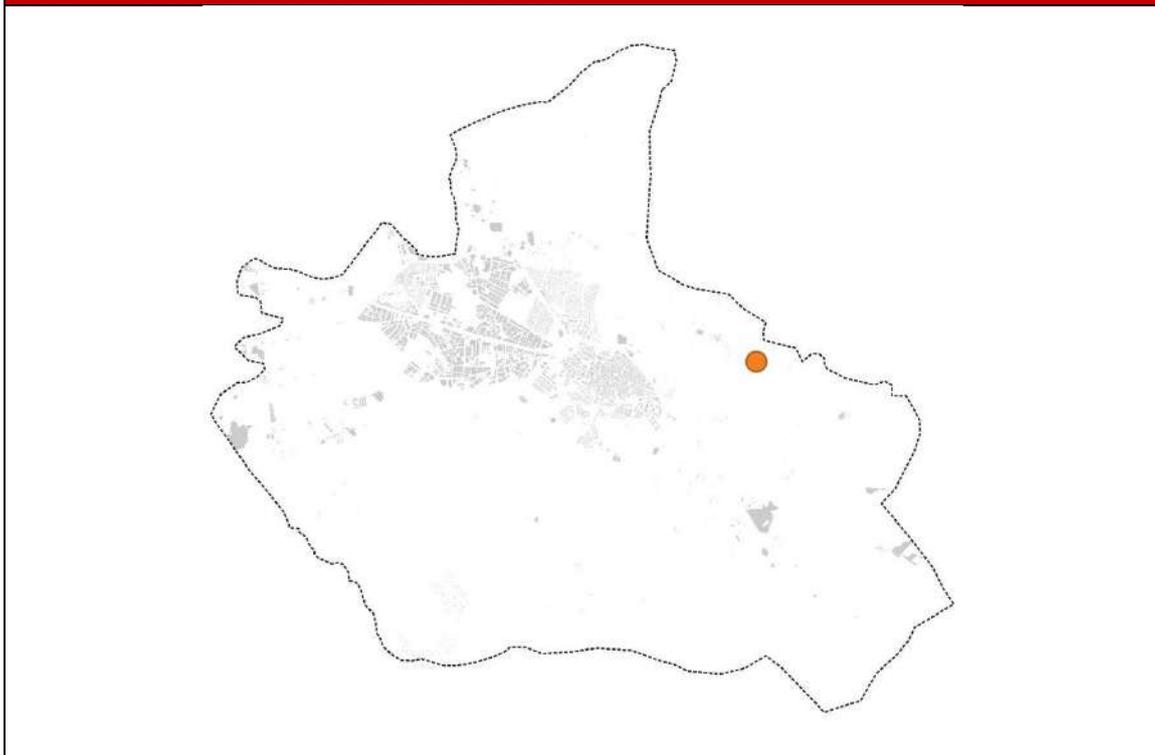
ACTIVIDAD	Agropecuaria	TIPOLOGÍA	Vía pecuaria
-----------	--------------	-----------	--------------

**ATRIBUCIÓN CULTURAL Y CRONOLÓGICA**

PERIODO	Indeterminado histórico	CULTURA	Culturas tradicionales
---------	-------------------------	---------	------------------------

**USO ACTUAL Y ESTADO DE CONSERVACIÓN, RÉGIMEN DE EDIFICACIÓN, USOS DEL PLANEAMIENTO VIGENTE**

--

**LOCALIZACIÓN Y DOCUMENTACIÓN GRÁFICA**

CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS				
<b>ABREVEDERO DE LA FUENTE DE LA GRANADERA</b>	<b>Nº CAT. GEOGRÁFICO</b>	<b>280140C</b>	<b>Nº CATÁLOGO</b>	<b>VP-10</b>

FICHA DE PROTECCIÓN			
CONDICIONES DE PROTECCIÓN			
<b>PROTECCIÓN</b>		<b>TIPOLOGÍA ESPECÍFICA</b>	
Bien de Interés Patrimonial. Régimen Específico		Vía de Interés Cultural o elemento asociado (ley 3/2013)	
<b>TIPO DE INSTRUMENTO</b>			
Catálogo Geográfico   Catálogo de Bienes y Espacios Protegidos			
<b>DOCUMENTACIÓN LEGAL</b>			
<b>Vigente</b>	-	<b>Cita documento</b>	-
<b>Fecha acto</b>	-		
<b>Tipo acto legal</b>	-		
<b>BOCM/BOP</b>	BOP 14/10/1963		
<b>BOE</b>	-		

CONDICIONES DE INTERVENCIÓN	
<b>CARACTERÍSTICAS FUNDAMENTALES A PROTEGER</b>	
Según Protección Patrimonio Histórico y legislación sectorial.	
<b>PROPUESTA DE INTERVENCIÓN</b>	
Protección del estado natural	
<b>IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR</b>	
Mantenimiento de las condiciones de protección, eliminación de posibles ocupaciones existentes.	
<b>ACTUACIONES</b>	
<p>BIENES DE INTERÉS PATRIMONIAL (BIP)</p> <p>Las obras y los usos en inmuebles bajo la protección de Bien de Interés Patrimonial se ajustarán a la Ley 3/2013, de 18 de junio, de Patrimonio Histórico de la Comunidad de Madrid, artículos 12, 18, 25, 35, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, disposición adicional segunda, disposición adicional tercera, disposición adicional cuarta, disposición transitoria primera, disposición transitoria segunda.</p> <p>La Dirección General de Patrimonio Cultural (DGPC) debe autorizar las obras e intervenciones en los Bienes de Interés Patrimonial en los siguientes supuestos (art. 18):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Obras mayores, con las salvedades indicadas en el art. 18.1.b)</li> <li>-Obras menores que afecten a los elementos expresamente protegidos.</li> <li>-Obras que alteren la envolvente o configuración exterior de inmuebles del entorno de protección.</li> </ul> <p>En estos casos, previa emisión de la licencia urbanística correspondiente, el ayuntamiento remitirá a la DGPC la siguiente documentación:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.- Informe técnico municipal sobre la adecuación al ordenamiento urbanístico vigente de la intervención a autorizar.</li> <li>2.- Memoria o proyecto técnico, según el tipo de intervención (Ley 38/1999, de 5 de noviembre, de Ordenación de la Edificación), con un mínimo documental que incluya memoria descriptiva, planos acotados y memoria de acabados de la intervención a autorizar.</li> </ol>	

CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS				
<b>DESCANSADERO ABREVADERO DE LA FUENTE DEL VALLE</b>	<b>Nº CAT. GEOGRÁFICO</b>	<b>280140E</b>	<b>Nº CATÁLOGO</b>	<b>VP-11</b>

### FICHA DE INFORMACIÓN

#### IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZACIÓN

<b>MUNICIPIO</b>	Arganda del Rey	<b>CALLE</b>	Camino Vallejogato a la Fuente del Valle	
<b>COORDENADAS UTM</b>	X: 462902,80	<b>PROPIEDAD</b>	Pública	
	Y: 4457831,25	<b>SUPERFICIE (ha)</b>	0,15	
<b>Accesos:</b> A través del Camino Vallejogato a la Fuente del Valle		<b>Interés:</b> Etnográfico, paisajístico, histórico		

#### DESCRIPCIÓN GENERAL

Se trata de un espacio de planta trapezoidal al norte de la Colada de las Calcavillas, situado al norte de un tramo de la Colada de las Calcavillas.

<b>ACTIVIDAD</b>	Agropecuaria	<b>TIPOLOGÍA</b>	Vía pecuaria
------------------	--------------	------------------	--------------

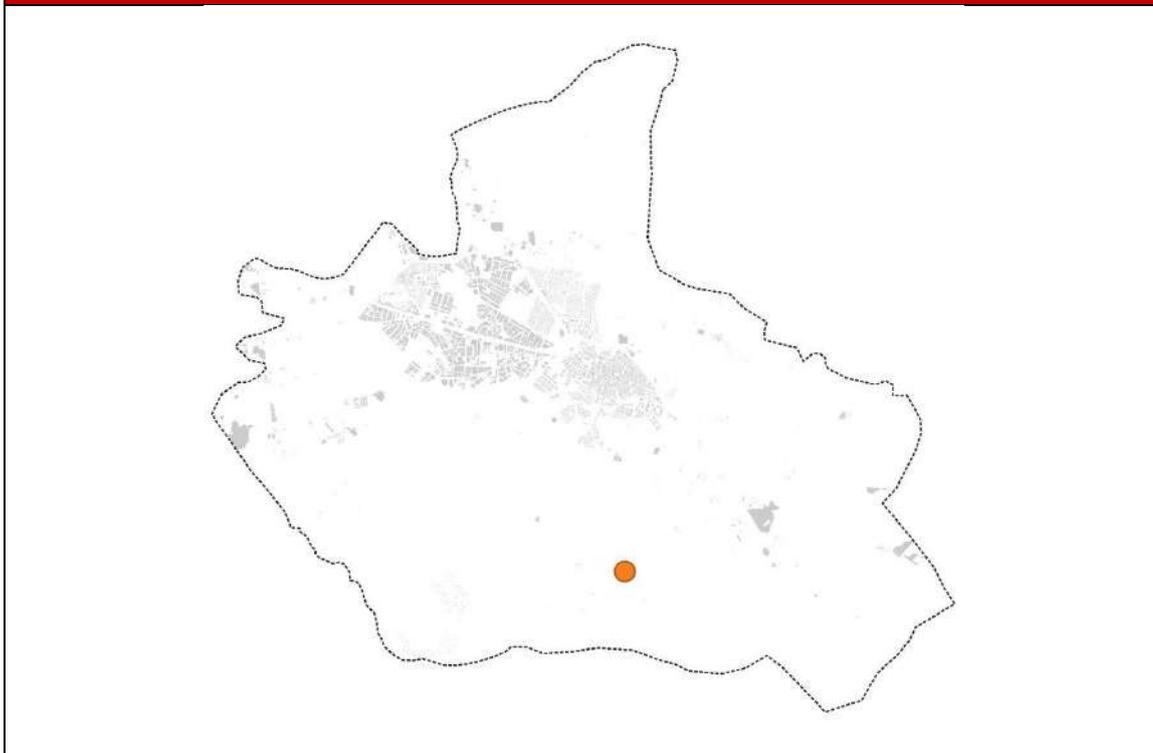
#### ATRIBUCIÓN CULTURAL Y CRONOLÓGICA

<b>PERIODO</b>	Indeterminado histórico	<b>CULTURA</b>	Culturas tradicionales
----------------	----------------------------	----------------	------------------------

#### USO ACTUAL Y ESTADO DE CONSERVACIÓN, RÉGIMEN DE EDIFICACIÓN, USOS DEL PLANEAMIENTO VIGENTE

--

#### LOCALIZACIÓN Y DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

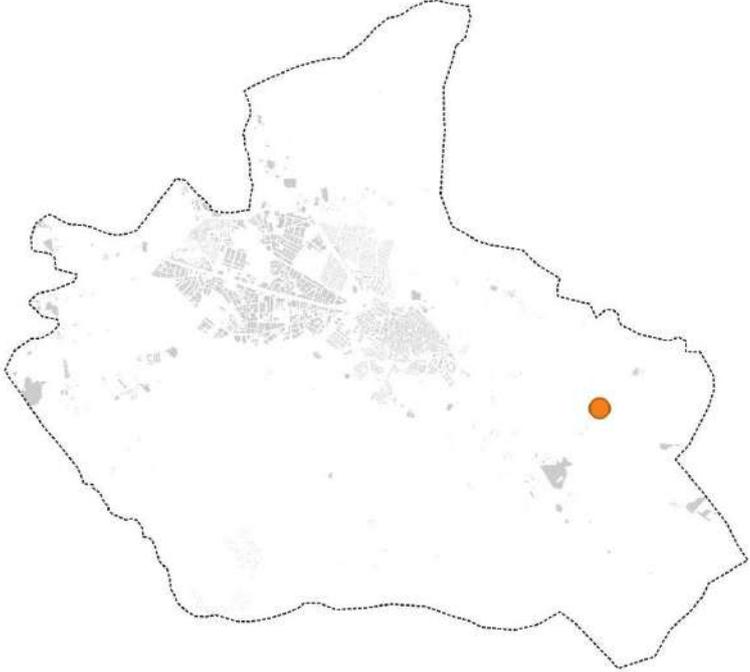


CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS				
<b>DESCANSADERO ABREVADERO DE LA FUENTE DEL VALLE</b>	<b>Nº CAT. GEOGRÁFICO</b>	<b>280140E</b>	<b>Nº CATÁLOGO</b>	<b>VP-11</b>

FICHA DE PROTECCIÓN			
CONDICIONES DE PROTECCIÓN			
<b>PROTECCIÓN</b>		<b>TIPOLOGÍA ESPECÍFICA</b>	
Bien de Interés Patrimonial. Régimen Específico		Vía de Interés Cultural o elemento asociado (ley 3/2013)	
<b>TIPO DE INSTRUMENTO</b>			
Catálogo Geográfico   Catálogo de Bienes y Espacios Protegidos			
<b>DOCUMENTACIÓN LEGAL</b>			
<b>Vigente</b>	-	<b>Cita documento</b>	-
<b>Fecha acto</b>	-		
<b>Tipo acto legal</b>	-		
<b>BOCM</b>	BOP 14/10/1963		
<b>BOE</b>	-		

CONDICIONES DE INTERVENCIÓN	
<b>CARACTERÍSTICAS FUNDAMENTALES A PROTEGER</b>	
Según Protección Patrimonio Histórico y legislación sectorial.	
<b>PROPUESTA DE INTERVENCIÓN</b>	
Protección del estado natural	
<b>IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR</b>	
Mantenimiento de las condiciones de protección, eliminación de posibles ocupaciones existentes.	
<b>ACTUACIONES</b>	
<p>BIENES DE INTERÉS PATRIMONIAL (BIP)</p> <p>Las obras y los usos en inmuebles bajo la protección de Bien de Interés Patrimonial se ajustarán a la Ley 3/2013, de 18 de junio, de Patrimonio Histórico de la Comunidad de Madrid, artículos 12, 18, 25, 35, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, disposición adicional segunda, disposición adicional tercera, disposición adicional cuarta, disposición transitoria primera, disposición transitoria segunda.</p> <p>La Dirección General de Patrimonio Cultural (DGPC) debe autorizar las obras e intervenciones en los Bienes de Interés Patrimonial en los siguientes supuestos (art. 18):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Obras mayores, con las salvedades indicadas en el art. 18.1.b)</li> <li>-Obras menores que afecten a los elementos expresamente protegidos.</li> <li>-Obras que alteren la envolvente o configuración exterior de inmuebles del entorno de protección.</li> </ul> <p>En estos casos, previa emisión de la licencia urbanística correspondiente, el ayuntamiento remitirá a la DGPC la siguiente documentación:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.- Informe técnico municipal sobre la adecuación al ordenamiento urbanístico vigente de la intervención a autorizar.</li> <li>2.- Memoria o proyecto técnico, según el tipo de intervención (Ley 38/1999, de 5 de noviembre, de Ordenación de la Edificación), con un mínimo documental que incluya memoria descriptiva, planos acotados y memoria de acabados de la intervención a autorizar.</li> </ol>	

CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS				
ABREVADERO DE LA FUENTE DE VALDELOSPOZOS	Nº CAT. GEOGRÁFICO	2801408	Nº CATÁLOGO	VP-12

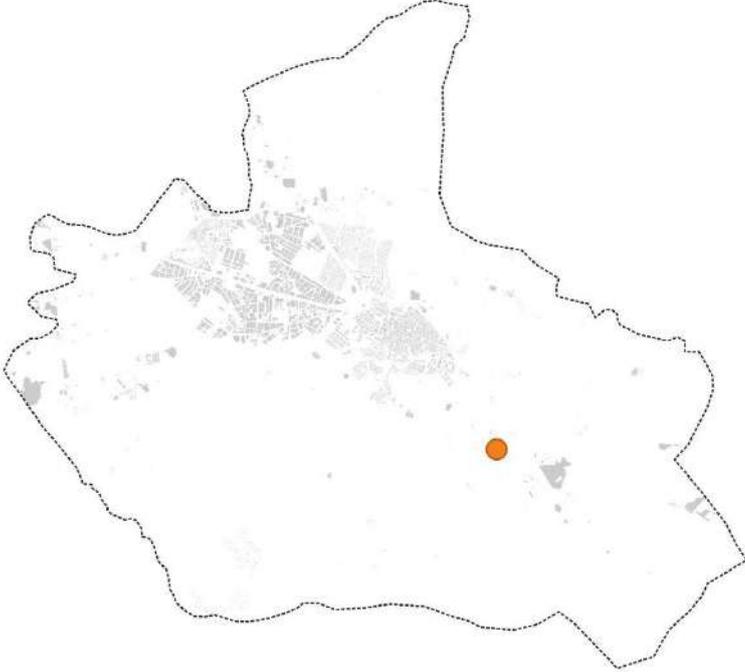
FICHA DE INFORMACIÓN				
IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZACIÓN				
MUNICIPIO	Arganda del Rey	CALLE		
COORDENADAS UTM	X: 466022,50	PROPIEDAD	Pública	
	Y: 4459892,77	SUPERFICIE (ha)	0,05	
Accesos: -		Interés: Etnográfico, paisajístico, histórico		
DESCRIPCIÓN GENERAL				
-				
ACTIVIDAD	Agropecuaria	TIPOLOGÍA	Vía pecuaria	
ATRIBUCIÓN CULTURAL Y CRONOLÓGICA				
PERIODO	Indeterminado histórico	CULTURA	Culturas tradicionales	
USO ACTUAL Y ESTADO DE CONSERVACIÓN, RÉGIMEN DE EDIFICACIÓN, USOS DEL PLANEAMIENTO VIGENTE				
LOCALIZACIÓN Y DOCUMENTACIÓN GRÁFICA				
				

CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS				
<b>ABREVADEROS DE LA FUENTE DE VALDELOSPOZOS</b>	<b>Nº CAT. GEOGRÁFICO</b>	<b>280140F</b>	<b>Nº CATÁLOGO</b>	<b>VP-12</b>

FICHA DE PROTECCIÓN			
CONDICIONES DE PROTECCIÓN			
<b>PROTECCIÓN</b>		<b>TIPOLOGÍA ESPECÍFICA</b>	
Bien de Interés Patrimonial. Régimen Específico		Vía de Interés Cultural o elemento asociado (ley 3/2013)	
<b>TIPO DE INSTRUMENTO</b>			
Catálogo Geográfico   Catálogo de Bienes y Espacios Protegidos			
<b>DOCUMENTACIÓN LEGAL</b>			
<b>Vigente</b>	-	<b>Cita documento</b>	-
<b>Fecha acto</b>	-		
<b>Tipo acto legal</b>	-		
<b>BOCM/BOP</b>	BOP 14/10/1963		
<b>BOE</b>	-		

CONDICIONES DE INTERVENCIÓN	
<b>CARACTERÍSTICAS FUNDAMENTALES A PROTEGER</b>	
Según Protección Patrimonio Histórico y legislación sectorial.	
<b>PROPUESTA DE INTERVENCIÓN</b>	
Protección del estado natural	
<b>IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR</b>	
Mantenimiento de las condiciones de protección, eliminación de posibles ocupaciones existentes.	
<b>ACTUACIONES</b>	
<p>BIENES DE INTERÉS PATRIMONIAL (BIP)</p> <p>Las obras y los usos en inmuebles bajo la protección de Bien de Interés Patrimonial se ajustarán a la Ley 3/2013, de 18 de junio, de Patrimonio Histórico de la Comunidad de Madrid, artículos 12, 18, 25, 35, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, disposición adicional segunda, disposición adicional tercera, disposición adicional cuarta, disposición transitoria primera, disposición transitoria segunda.</p> <p>La Dirección General de Patrimonio Cultural (DGPC) debe autorizar las obras e intervenciones en los Bienes de Interés Patrimonial en los siguientes supuestos (art. 18):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Obras mayores, con las salvedades indicadas en el art. 18.1.b)</li> <li>-Obras menores que afecten a los elementos expresamente protegidos.</li> <li>-Obras que alteren la envolvente o configuración exterior de inmuebles del entorno de protección.</li> </ul> <p>En estos casos, previa emisión de la licencia urbanística correspondiente, el ayuntamiento remitirá a la DGPC la siguiente documentación:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.- Informe técnico municipal sobre la adecuación al ordenamiento urbanístico vigente de la intervención a autorizar.</li> <li>2.- Memoria o proyecto técnico, según el tipo de intervención (Ley 38/1999, de 5 de noviembre, de Ordenación de la Edificación), con un mínimo documental que incluya memoria descriptiva, planos acotados y memoria de acabados de la intervención a autorizar.</li> </ol>	

CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS				
ABREVADERO DE LA FUENTE DEL POZO PERALES	Nº CAT. GEOGRÁFICO	280140G	Nº CATÁLOGO	VP-13

FICHA DE INFORMACIÓN				
IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZACIÓN				
MUNICIPIO	Arganda del Rey	CALLE		
COORDENADAS UTM	X: 464272,72	PROPIEDAD	Pública	
	Y: 4459185,20	SUPERFICIE (ha)	0,06	
Accesos: -		Interés: Etnográfico, paisajístico, histórico		
DESCRIPCIÓN GENERAL				
-				
ACTIVIDAD	Agropecuaria	TIPOLOGÍA	Vía pecuaria	
ATRIBUCIÓN CULTURAL Y CRONOLÓGICA				
PERIODO	Indeterminado histórico	CULTURA	Culturas tradicionales	
USO ACTUAL Y ESTADO DE CONSERVACIÓN, RÉGIMEN DE EDIFICACIÓN, USOS DEL PLANEAMIENTO VIGENTE				
LOCALIZACIÓN Y DOCUMENTACIÓN GRÁFICA				
				

CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS				
<b>ABREVEDERO DE LA FUENTE DEL POZO PERALES</b>	<b>Nº CAT. GEOGRÁFICO</b>	<b>280140G</b>	<b>Nº CATÁLOGO</b>	<b>VP-13</b>

FICHA DE PROTECCIÓN			
CONDICIONES DE PROTECCIÓN			
<b>PROTECCIÓN</b>		<b>TIPOLOGÍA ESPECÍFICA</b>	
Bien de Interés Patrimonial. Régimen Específico		Vía de Interés Cultural o elemento asociado (ley 3/2013)	
<b>TIPO DE INSTRUMENTO</b>			
Catálogo Geográfico   Catálogo de Bienes y Espacios Protegidos			
<b>DOCUMENTACIÓN LEGAL</b>			
<b>Vigente</b>	-	<b>Cita documento</b>	-
<b>Fecha acto</b>	-		
<b>Tipo acto legal</b>	-		
<b>BOCM</b>	BOP 14/10/1963		
<b>BOE</b>	-		

CONDICIONES DE INTERVENCIÓN	
<b>CARACTERÍSTICAS FUNDAMENTALES A PROTEGER</b>	
Según Protección Patrimonio Histórico y legislación sectorial.	
<b>PROPUESTA DE INTERVENCIÓN</b>	
Protección del estado natural	
<b>IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR</b>	
Mantenimiento de las condiciones de protección, eliminación de posibles ocupaciones existentes.	
<b>ACTUACIONES</b>	
<p>BIENES DE INTERÉS PATRIMONIAL (BIP)</p> <p>Las obras y los usos en inmuebles bajo la protección de Bien de Interés Patrimonial se ajustarán a la Ley 3/2013, de 18 de junio, de Patrimonio Histórico de la Comunidad de Madrid, artículos 12, 18, 25, 35, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, disposición adicional segunda, disposición adicional tercera, disposición adicional cuarta, disposición transitoria primera, disposición transitoria segunda.</p> <p>La Dirección General de Patrimonio Cultural (DGPC) debe autorizar las obras e intervenciones en los Bienes de Interés Patrimonial en los siguientes supuestos (art. 18):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Obras mayores, con las salvedades indicadas en el art. 18.1.b)</li> <li>-Obras menores que afecten a los elementos expresamente protegidos.</li> <li>-Obras que alteren la envolvente o configuración exterior de inmuebles del entorno de protección.</li> </ul> <p>En estos casos, previa emisión de la licencia urbanística correspondiente, el ayuntamiento remitirá a la DGPC la siguiente documentación:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.- Informe técnico municipal sobre la adecuación al ordenamiento urbanístico vigente de la intervención a autorizar.</li> <li>2.- Memoria o proyecto técnico, según el tipo de intervención (Ley 38/1999, de 5 de noviembre, de Ordenación de la Edificación), con un mínimo documental que incluya memoria descriptiva, planos acotados y memoria de acabados de la intervención a autorizar.</li> </ol>	

CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS				
VEREDA DE COBATILLA O DE LAS SUERTES	Nº CAT. GEOGRÁFICO	2801410	Nº CATÁLOGO	VP-14

**FICHA DE INFORMACIÓN****IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZACIÓN**

MUNICIPIO	Arganda del Rey	CALLE	Vereda Covatilla	
COORDENADAS UTM	X: 459220,28	PROPIEDAD	Pública	
	Y: 4459275,41	SUPERFICIE (ha)	15,70	
<b>Accesos:</b> Desde la Vereda Covatilla, al oeste del término municipal.		<b>Interés:</b> Etnográfico, paisajístico, histórico		

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

La vereda discurre desde el Descansadero de la Esperilla en el oeste del municipio hacia el sureste. El trazado adquiere una forma errática en su segundo tramo y tiene una longitud de 6.000 m y una anchura de 20,89 m.

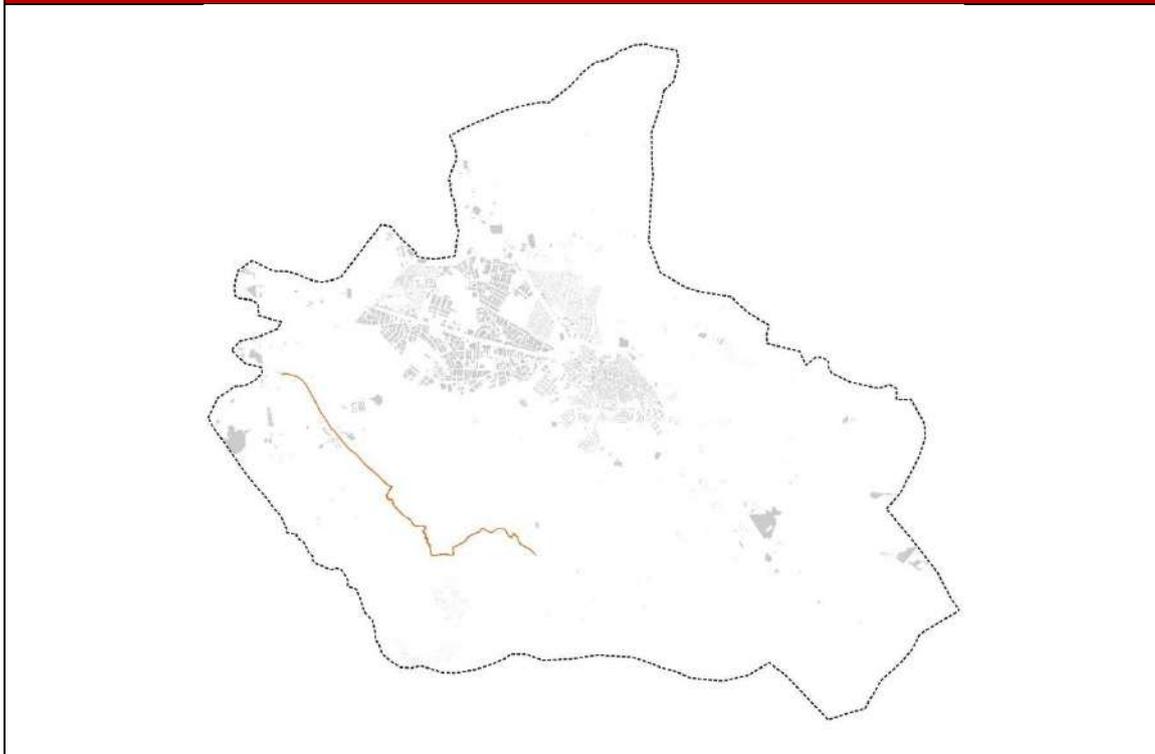
ACTIVIDAD	Agropecuaria	TIPOLOGÍA	Vía pecuaria
-----------	--------------	-----------	--------------

**ATRIBUCIÓN CULTURAL Y CRONOLÓGICA**

PERIODO	Indeterminado histórico	CULTURA	Culturas tradicionales
---------	-------------------------	---------	------------------------

**USO ACTUAL Y ESTADO DE CONSERVACIÓN, RÉGIMEN DE EDIFICACIÓN, USOS DEL PLANEAMIENTO VIGENTE**

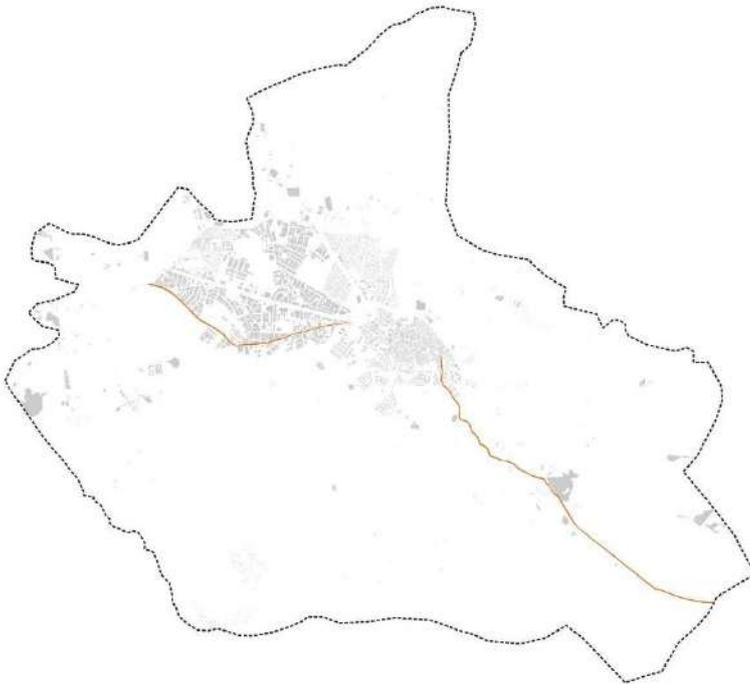
--

**LOCALIZACIÓN Y DOCUMENTACIÓN GRÁFICA**

CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS				
<b>VEREDA DE COBATILLA O DE LAS SUERTES</b>	<b>Nº CAT. GEOGRÁFICO</b>	<b>2801410</b>	<b>Nº CATÁLOGO</b>	<b>VP-14</b>

FICHA DE PROTECCIÓN			
CONDICIONES DE PROTECCIÓN			
<b>PROTECCIÓN</b>		<b>TIPOLOGÍA ESPECÍFICA</b>	
Bien de Interés Patrimonial. Régimen Específico		Vía de Interés Cultural o elemento asociado (ley 3/2013)	
<b>TIPO DE INSTRUMENTO</b>			
Catálogo Geográfico   Catálogo de Bienes y Espacios Protegidos			
<b>DOCUMENTACIÓN LEGAL</b>			
<b>Vigente</b>	-	<b>Cita documento</b>	-
<b>Fecha acto</b>	-		
<b>Tipo acto legal</b>	-		
<b>BOCM/BOP</b>	BOP 14/10/1963		
<b>BOE</b>	-		

CONDICIONES DE INTERVENCIÓN	
<b>CARACTERÍSTICAS FUNDAMENTALES A PROTEGER</b>	
Según Protección Patrimonio Histórico y legislación sectorial.	
<b>PROPUESTA DE INTERVENCIÓN</b>	
Protección del estado natural	
<b>IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR</b>	
Mantenimiento de las condiciones de protección, eliminación de posibles ocupaciones existentes.	
<b>ACTUACIONES</b>	
<p>BIENES DE INTERÉS PATRIMONIAL (BIP)</p> <p>Las obras y los usos en inmuebles bajo la protección de Bien de Interés Patrimonial se ajustarán a la Ley 3/2013, de 18 de junio, de Patrimonio Histórico de la Comunidad de Madrid, artículos 12, 18, 25, 35, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, disposición adicional segunda, disposición adicional tercera, disposición adicional cuarta, disposición transitoria primera, disposición transitoria segunda.</p> <p>La Dirección General de Patrimonio Cultural (DGPC) debe autorizar las obras e intervenciones en los Bienes de Interés Patrimonial en los siguientes supuestos (art. 18):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Obras mayores, con las salvedades indicadas en el art. 18.1.b)</li> <li>-Obras menores que afecten a los elementos expresamente protegidos.</li> <li>-Obras que alteren la envolvente o configuración exterior de inmuebles del entorno de protección.</li> </ul> <p>En estos casos, previa emisión de la licencia urbanística correspondiente, el ayuntamiento remitirá a la DGPC la siguiente documentación:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.- Informe técnico municipal sobre la adecuación al ordenamiento urbanístico vigente de la intervención a autorizar.</li> <li>2.- Memoria o proyecto técnico, según el tipo de intervención (Ley 38/1999, de 5 de noviembre, de Ordenación de la Edificación), con un mínimo documental que incluya memoria descriptiva, planos acotados y memoria de acabados de la intervención a autorizar.</li> </ol>	

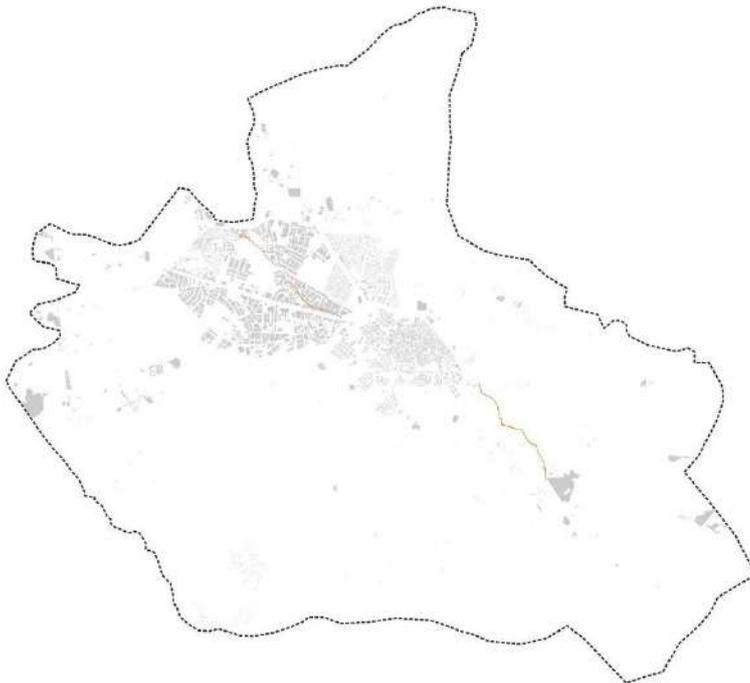
CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS			
VEREDA DE VALDECABAÑAS	Nº CAT. GEOGRÁFICO	2801410	Nº CATÁLOGO VP-15
FICHA DE INFORMACIÓN			
IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZACIÓN			
MUNICIPIO	Arganda del Rey	CALLE	Camino Valdecabañas, Camino de Pajares y del Porcal, Camino Molino, Camino Pozo de Perales
COORDENADAS UTM	X: 463270,34	PROPIEDAD	Pública
	Y: 4459617,25	SUPERFICIE (ha)	22,23
<b>Accesos:</b> Desde la Carretera de Loeches o desde el Camino Valdecabañas.		<b>Interés:</b> Etnográfico, paisajístico, histórico	
DESCRIPCIÓN GENERAL			
El trazado de la vereda transcurre por el sur del núcleo urbano de uso predominantemente industrial del municipio y retoma su trazado tras acometer con la Colada del Estrechillo, en la zona este del núcleo urbano; una vez alcanzado este punto, la vía pecuaria se dirige hacia el sureste del término municipal. Su longitud es de 12.000 m y tiene una anchura de 20,89 m.			
ACTIVIDAD	Agropecuaria	TIPOLOGÍA	Vía pecuaria
ATRIBUCIÓN CULTURAL Y CRONOLÓGICA			
PERIODO	Indeterminado histórico	CULTURA	Culturas tradicionales
USO ACTUAL Y ESTADO DE CONSERVACIÓN, RÉGIMEN DE EDIFICACIÓN, USOS DEL PLANEAMIENTO VIGENTE			
LOCALIZACIÓN Y DOCUMENTACIÓN GRÁFICA			
			

CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS				
VEREDA DE VALDECABAÑAS	Nº CAT. GEOGRÁFICO	280141 1	Nº CATÁLOGO	VP-15

FICHA DE PROTECCIÓN			
CONDICIONES DE PROTECCIÓN			
PROTECCIÓN		TIPOLOGÍA ESPECÍFICA	
Bien de Interés Patrimonial. Régimen Específico		Vía de Interés Cultural o elemento asociado (ley 3/2013)	
TIPO DE INSTRUMENTO			
Catálogo Geográfico   Catálogo de Bienes y Espacios Protegidos			
DOCUMENTACIÓN LEGAL			
Vigente	-	Cita documento	-
Fecha acto	-		
Tipo acto legal	-		
BOCM/BOP	BOP 14/10/1963		
BOE	-		

CONDICIONES DE INTERVENCIÓN	
CARACTERÍSTICAS FUNDAMENTALES A PROTEGER	
Según Protección Patrimonio Histórico y legislación sectorial.	
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN	
Protección del estado natural	
IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR	
Mantenimiento de las condiciones de protección, eliminación de posibles ocupaciones existentes.	
ACTUACIONES	
BIENES DE INTERÉS PATRIMONIAL (BIP)	
Las obras y los usos en inmuebles bajo la protección de Bien de Interés Patrimonial se ajustarán a la Ley 3/2013, de 18 de junio, de Patrimonio Histórico de la Comunidad de Madrid, artículos 12, 18, 25, 35, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, disposición adicional segunda, disposición adicional tercera, disposición adicional cuarta, disposición transitoria primera, disposición transitoria segunda.	
La Dirección General de Patrimonio Cultural (DGPC) debe autorizar las obras e intervenciones en los Bienes de Interés Patrimonial en los siguientes supuestos (art. 18):	
-Obras mayores, con las salvedades indicadas en el art. 18.1.b)	
-Obras menores que afecten a los elementos expresamente protegidos.	
-Obras que alteren la envolvente o configuración exterior de inmuebles del entorno de protección.	
En estos casos, previa emisión de la licencia urbanística correspondiente, el ayuntamiento remitirá a la DGPC la siguiente documentación:	
1.- Informe técnico municipal sobre la adecuación al ordenamiento urbanístico vigente de la intervención a autorizar.	
2.- Memoria o proyecto técnico, según el tipo de intervención (Ley 38/1999, de 5 de noviembre, de Ordenación de la Edificación), con un mínimo documental que incluya memoria descriptiva, planos acotados y memoria de acabados de la intervención a autorizar.	

CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS				
<b>COLADA DEL CAMINO DE PUENTE VIEJO</b>	<b>Nº CAT. GEOGRÁFICO</b>	<b>2801406</b>	<b>Nº CATÁLOGO</b>	<b>VP-16</b>

FICHA DE INFORMACIÓN				
IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZACIÓN				
MUNICIPIO	Arganda del Rey	CALLE	Camino Puente Viejo, Camino Molino	
COORDENADAS UTM	X: 462606,25	PROPIEDAD	Pública	
	Y: 4460974,83	SUPERFICIE (ha)	4,90	
<b>Accesos:</b> Desde la carretera M-413, situada al sur del casco urbano de Moraleja de Enmedio.		<b>Interés:</b> Etnográfico, paisajístico, histórico		
DESCRIPCIÓN GENERAL				
ACTIVIDAD	Agropecuaria	TIPOLOGÍA	Vía pecuaria	
ATRIBUCIÓN CULTURAL Y CRONOLÓGICA				
PERIODO	Indeterminado histórico	CULTURA	Culturas tradicionales	
USO ACTUAL Y ESTADO DE CONSERVACIÓN, RÉGIMEN DE EDIFICACIÓN, USOS DEL PLANEAMIENTO VIGENTE				
LOCALIZACIÓN Y DOCUMENTACIÓN GRÁFICA				
				

**CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS**

<b>COLADA DEL CAMINO DE PUENTE VIEJO</b>	<b>Nº CAT. GEOGRÁFICO</b>	<b>2801406</b>	<b>Nº CATÁLOGO</b>	<b>VP-16</b>
--	---------------------------	----------------	--------------------	--------------

**FICHA DE PROTECCIÓN****CONDICIONES DE PROTECCIÓN**

PROTECCIÓN		TIPOLOGÍA ESPECÍFICA	
Bien de Interés Patrimonial. Régimen Específico		Vía de Interés Cultural o elemento asociado (ley 3/2013)	
TIPO DE INSTRUMENTO			
Catálogo Geográfico   Catálogo de Bienes y Espacios Protegidos			
DOCUMENTACIÓN LEGAL			
Vigente	-	Cita documento	-
Fecha acto	-		
Tipo acto legal	-		
BOCM/BOP	BOP 14/10/1963		
BOE	-		

**CONDICIONES DE INTERVENCIÓN**

CARACTERÍSTICAS FUNDAMENTALES A PROTEGER
Según Protección Patrimonio Histórico y legislación sectorial.
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
Protección del estado natural
IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR
Mantenimiento de las condiciones de protección, eliminación de posibles ocupaciones existentes.
ACTUACIONES
BIENES DE INTERÉS PATRIMONIAL (BIP) Las obras y los usos en inmuebles bajo la protección de Bien de Interés Patrimonial se ajustarán a la Ley 3/2013, de 18 de junio, de Patrimonio Histórico de la Comunidad de Madrid, artículos 12, 18, 25, 35, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, disposición adicional segunda, disposición adicional tercera, disposición adicional cuarta, disposición transitoria primera, disposición transitoria segunda. La Dirección General de Patrimonio Cultural (DGPC) debe autorizar las obras e intervenciones en los Bienes de Interés Patrimonial en los siguientes supuestos (art. 18): -Obras mayores, con las salvedades indicadas en el art. 18.1.b) -Obras menores que afecten a los elementos expresamente protegidos. -Obras que alteren la envolvente o configuración exterior de inmuebles del entorno de protección. En estos casos, previa emisión de la licencia urbanística correspondiente, el ayuntamiento remitirá a la DGPC la siguiente documentación: 1.- Informe técnico municipal sobre la adecuación al ordenamiento urbanístico vigente de la intervención a autorizar. 2.- Memoria o proyecto técnico, según el tipo de intervención (Ley 38/1999, de 5 de noviembre, de Ordenación de la Edificación), con un mínimo documental que incluya memoria descriptiva, planos acotados y memoria de acabados de la intervención a autorizar.

CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS				
ABREVADERO DE VILCHES	Nº CAT. GEOGRÁFICO	280140B	Nº CATÁLOGO	VP-17

**FICHA DE INFORMACIÓN****IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZACIÓN**

MUNICIPIO	Arganda del Rey	CALLE		
COORDENADAS UTM	X: 462481,35	PROPIEDAD	Pública	
	Y: 4462955,00	SUPERFICIE (ha)	0,04	
Accesos: -		Interés: Etnográfico, paisajístico, histórico		

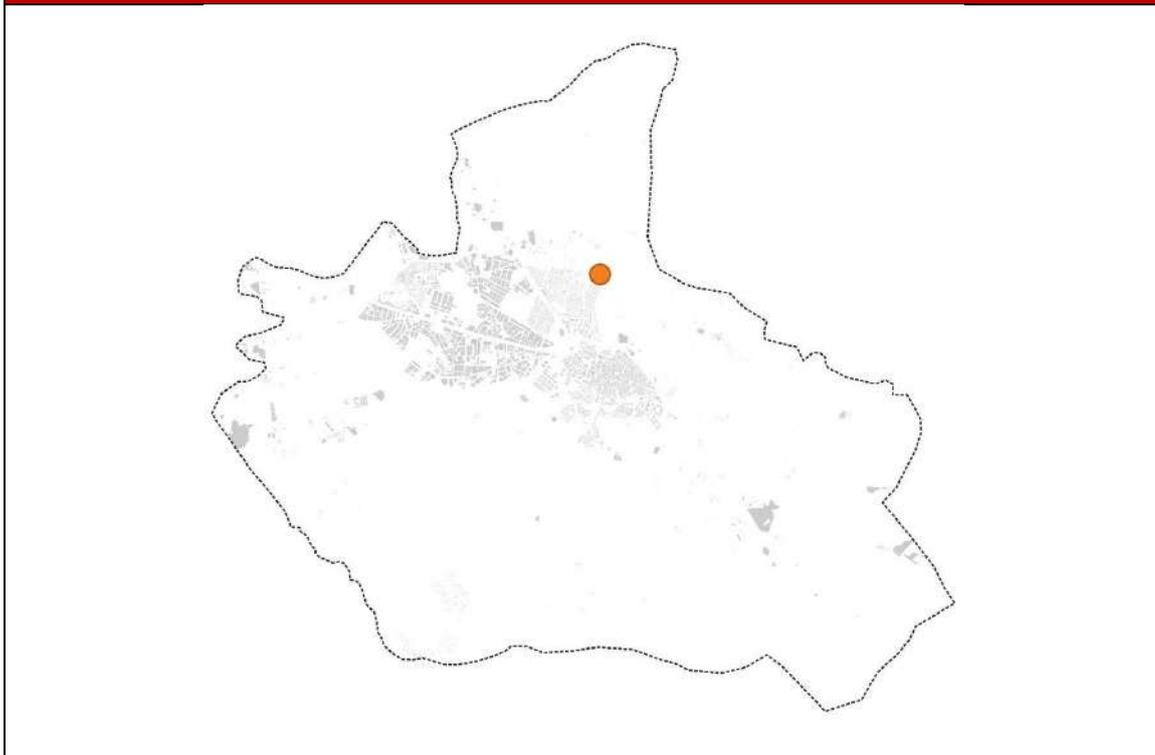
**DESCRIPCIÓN GENERAL**

-

ACTIVIDAD	Agropecuaria	TIPOLOGÍA	Vía pecuaria
-----------	--------------	-----------	--------------

**ATRIBUCIÓN CULTURAL Y CRONOLÓGICA**

PERIODO	Indeterminado histórico	CULTURA	Culturas tradicionales
---------	----------------------------	---------	------------------------

**USO ACTUAL Y ESTADO DE CONSERVACIÓN, RÉGIMEN DE EDIFICACIÓN, USOS DEL PLANEAMIENTO VIGENTE****LOCALIZACIÓN Y DOCUMENTACIÓN GRÁFICA**

CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS				
ABREVEDERO DE VILCHES	Nº CAT. GEOGRÁFICO	280140B	Nº CATÁLOGO	VP-17

FICHA DE PROTECCIÓN			
CONDICIONES DE PROTECCIÓN			
PROTECCIÓN		TIPOLOGÍA ESPECÍFICA	
Bien de Interés Patrimonial. Régimen Específico		Vía de Interés Cultural o elemento asociado (ley 3/2013)	
TIPO DE INSTRUMENTO			
Catálogo Geográfico   Catálogo de Bienes y Espacios Protegidos			
DOCUMENTACIÓN LEGAL			
Vigente	-	Cita documento	-
Fecha acto	-		
Tipo acto legal	-		
BOCM/BOP	BOP 14/10/1963		
BOE	-		

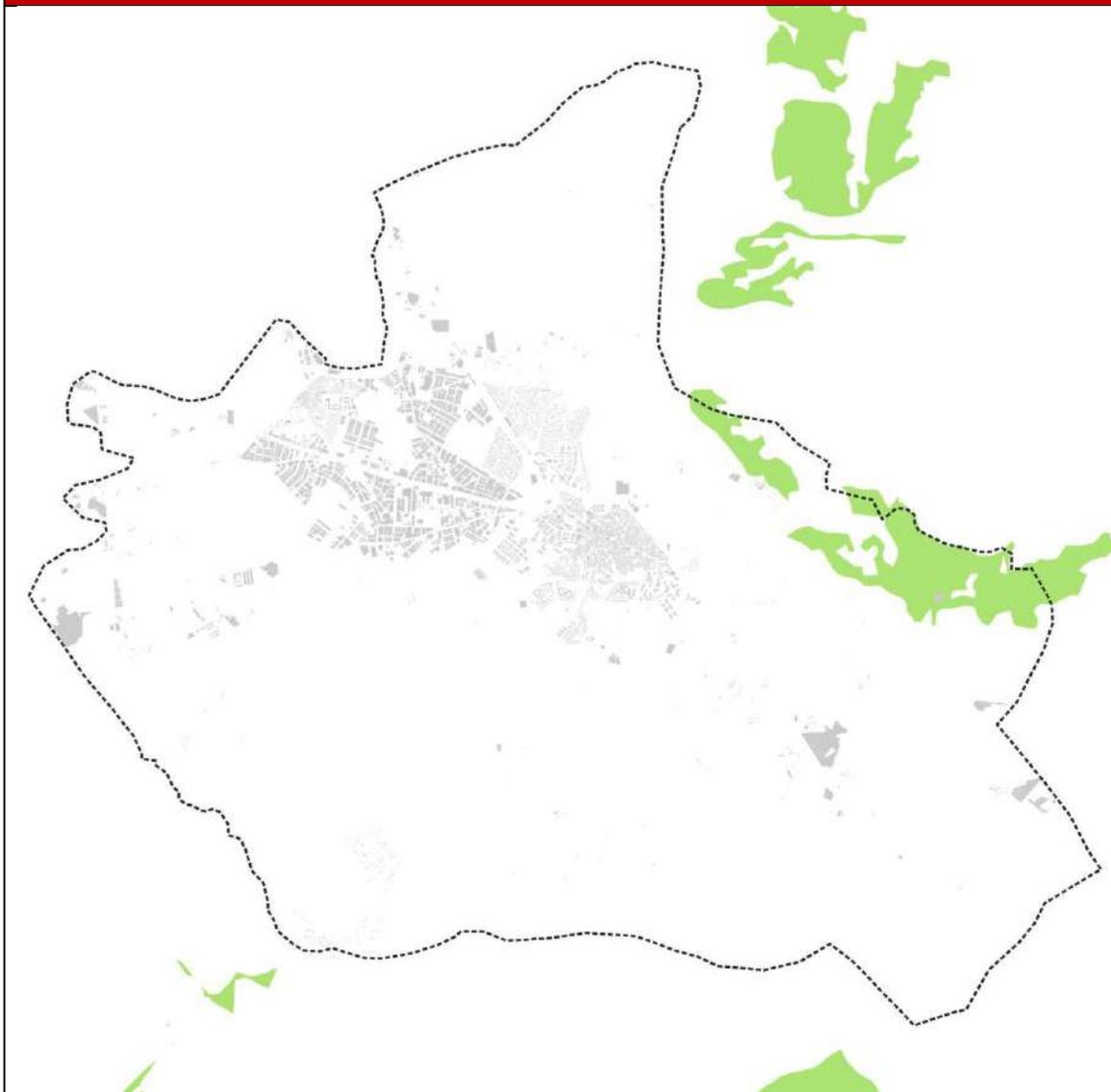
CONDICIONES DE INTERVENCIÓN	
CARACTERÍSTICAS FUNDAMENTALES A PROTEGER	
Según Protección Patrimonio Histórico y legislación sectorial.	
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN	
Protección del estado natural	
IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR	
Mantenimiento de las condiciones de protección, eliminación de posibles ocupaciones existentes.	
ACTUACIONES	
<p>BIENES DE INTERÉS PATRIMONIAL (BIP)</p> <p>Las obras y los usos en inmuebles bajo la protección de Bien de Interés Patrimonial se ajustarán a la Ley 3/2013, de 18 de junio, de Patrimonio Histórico de la Comunidad de Madrid, artículos 12, 18, 25, 35, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, disposición adicional segunda, disposición adicional tercera, disposición adicional cuarta, disposición transitoria primera, disposición transitoria segunda.</p> <p>La Dirección General de Patrimonio Cultural (DGPC) debe autorizar las obras e intervenciones en los Bienes de Interés Patrimonial en los siguientes supuestos (art. 18):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Obras mayores, con las salvedades indicadas en el art. 18.1.b)</li> <li>-Obras menores que afecten a los elementos expresamente protegidos.</li> <li>-Obras que alteren la envolvente o configuración exterior de inmuebles del entorno de protección.</li> </ul> <p>En estos casos, previa emisión de la licencia urbanística correspondiente, el ayuntamiento remitirá a la DGPC la siguiente documentación:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.- Informe técnico municipal sobre la adecuación al ordenamiento urbanístico vigente de la intervención a autorizar.</li> <li>2.- Memoria o proyecto técnico, según el tipo de intervención (Ley 38/1999, de 5 de noviembre, de Ordenación de la Edificación), con un mínimo documental que incluya memoria descriptiva, planos acotados y memoria de acabados de la intervención a autorizar.</li> </ol>	

**3.4. FICHA DE ESPACIOS NATURALES PROTEGIDOS**

CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS			
MONTES PRESERVADOS	Nº CAT. GEOGRÁFICO	-	Nº CATÁLOGO <b>ENP-1</b>

**FICHA DE INFORMACIÓN****DATOS GENERALES**

CLASE DEL SUELO	SNUP-07
SUPERFICIE s/cart. CM (ha)	333,45

**LOCALIZACIÓN Y DESCRIPCIÓN**

Al este del municipio se localiza un conjunto de Montes Preservados (Anexo de la Ley 16/1995), formados por masas arbóreas, arbustivas y subarbustivas de encinar, enebro y coscojar, no existiendo montes catalogados de utilidad pública.

CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS			
MONTES PRESERVADOS	Nº CAT. GEOGRÁFICO	-	Nº CATÁLOGO <b>ENP-1</b>

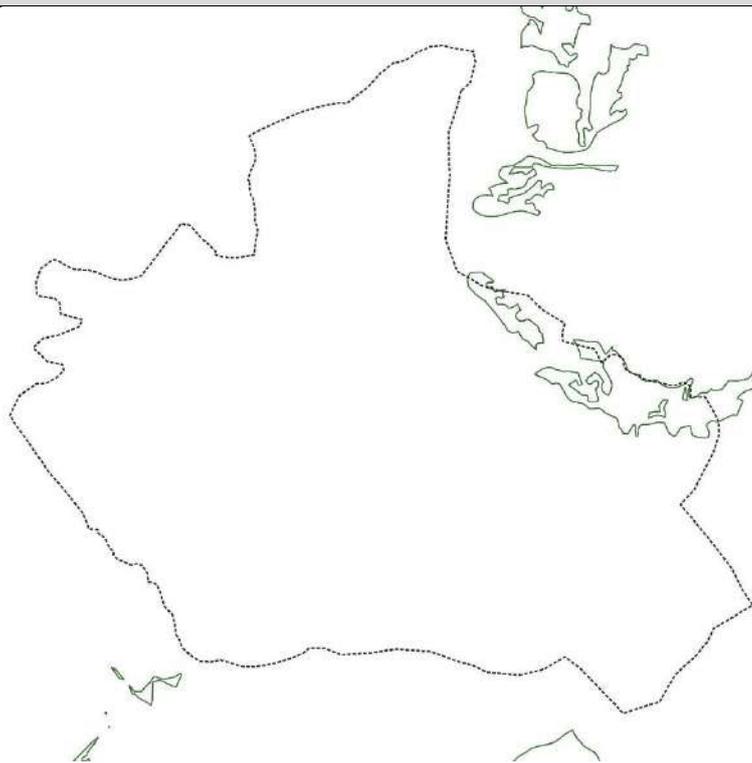
### FICHA DE ORDENACIÓN

#### CONDICIONES DE PROTECCIÓN

##### REGULACIÓN

- Ley 16/1995, de 4 de mayo, Forestal y de Protección de la Naturaleza de la Comunidad de Madrid, publicada en el BOCM nº 127.

##### ORDENACIÓN



*Límite del Área de Montes Preservados de tipo arbóreo, arbustivo y subarbustivo de encinar, alcornocal, enebro, sabinar, coscojar y quejigal.*

##### NORMATIVA DE APLICACIÓN

###### *"Montes Protegidos y Preservados"*

###### **Artículo 19 Montes Protegidos. Régimen**

1. Los montes o terrenos forestales, cualquiera que sea su titularidad y régimen jurídico-administrativo que constituyan o formen parte de espacios naturales protegidos se regularán por la legislación que ampara su creación, por lo dispuesto expresamente en sus normas de declaración y por los instrumentos de planificación, uso y gestión aprobados en desarrollo de las mismas.
2. Sin perjuicio de lo establecido en el apartado anterior, en los montes situados en dichos espacios, los usos o actividades de índole forestal quedarán sometidos a lo dispuesto en esta Ley, en lo que no se oponga a su norma de declaración y a sus planes específicos de ordenación, uso y gestión, que regulan el Espacio Natural Protegido.
3. Los montes declarados de Utilidad Pública o Protectores que formen parte de un Espacio Natural Protegido mantendrán dicha clasificación.

###### **Artículo 20 Montes Preservados**

1. Son Montes Preservados los incluidos en las zonas declaradas de especial protección para las aves (ZEPAS), en el Catálogo de embalses y humedales de la Comunidad de Madrid y aquellos espacios que, constituyan un enclave con valores de entidad local que sea preciso preservar, según reglamentariamente se establezca.

Se declaran Montes Preservados las masas arbóreas, arbustivas y subarbustivas de encinar, alcornocal, enebro, sabinar, coscojal y quejigal y las masas arbóreas de castañar, robledal y fresnedal de la Comunidad de Madrid, definidas en el anexo cartográfico de esta Ley.

2. Se faculta al Consejo de Gobierno de la Comunidad de Madrid para la declaración de Montes Preservados, conforme al desarrollo reglamentario de esta Ley.

#### **TITULO V**

#### **De la protección y defensa de los ecosistemas forestales**

#### **CAPITULO PRIMERO**

#### **Principios generales**

#### **Artículo 34 Directrices**

Las Administraciones públicas competentes, por razones de titularidad, gestión o intervención administrativa, orientarán sus acciones a lograr la protección, conservación, restauración y mejora de los montes o terrenos forestales, cualquiera que sea su titularidad o régimen jurídico.

#### **Artículo 35 Protección de ecosistemas forestales**

1. El Consejo de Gobierno adoptará las iniciativas necesarias tendentes a la protección integral de los ecosistemas forestales, completando el régimen de protección de los espacios naturales de la Comunidad de Madrid ya establecido en desarrollo de la Ley estatal 4/1989, de Conservación de los Espacios Naturales y de la Flora y Fauna silvestres, o de cualquier otra disposición legislativa de la Comunidad de Madrid con finalidades de protección de ecosistemas forestales o de enclaves naturales singulares sitios en la región de Madrid.

2. La Comunidad de Madrid creará la Red Regional de Espacios Naturales Protegidos, sin perjuicio de la adopción de las iniciativas legislativas o de cualquier otro tipo que se adopten para la protección y regulación de los ecosistemas forestales singulares de la región de Madrid.

#### **CAPITULO II**

#### **Defensa demanial y del uso forestal**

#### **Sección 1**

#### **Defensa del dominio público**

#### **Artículo 36 Consolidación demanial de montes públicos**

1. A fin de proteger, consolidar o, en su caso, recuperar, la posesión de los montes públicos, la Comunidad de Madrid está facultada para ejercer las potestades de investigación, recuperación y deslinde y amojonamiento de todos los montes públicos.

2. El deslinde de los montes públicos se podrá iniciar de oficio por la Comunidad de Madrid o a solicitud de las entidades titulares o de los propietarios privados de los terrenos colindantes al monte público. Si el procedimiento se iniciase a petición de interesados, éstos correrán con los gastos derivados de las operaciones, salvo que el deslinde afecte a montes catalogados de utilidad pública, protectores, protegidos o preservados.

3. El deslinde aprobado y firme supone la delimitación del monte y la declaración del estado posesorio del mismo, a reserva de lo que pudiera resultar de un juicio declarativo de propiedad.

El deslinde y posterior amojonamiento perfeccionará la inclusión del monte en el Catálogo correspondiente. Ambas actuaciones se reseñarán en el mismo, procediéndose asimismo a su inscripción en el Registro de la Propiedad.

4. La recuperación de la posesión de los montes que se hallasen indebidamente poseídos sólo se producirá una vez aprobado y firme el correspondiente deslinde administrativo.

5. Las resoluciones administrativas que se adopten en estas materias serán recurribles por las personas afectadas ante la jurisdicción contencioso-administrativa, una vez agotada la vía administrativa.

Las cuestiones de propiedad que pudieran suscitarse como consecuencia de las resoluciones de deslindes se resolverán por el orden jurisdiccional civil.

#### **Artículo 37 Expropiación y enajenación de montes catalogados de utilidad pública**

1. Los montes incluidos en el Catálogo de Montes de Utilidad Pública sólo podrán ser enajenados mediante ley.
2. Los montes catalogados de utilidad pública, en los casos que lo autoricen leyes especiales, sólo podrán ser expropiados, total o parcialmente, para obras, trabajos y servicios cuyo interés general prevalezca sobre la utilidad pública de los montes afectados. A tal fin será preciso expediente en que se sustancie tal prevalencia que resolverá el Consejo de Gobierno de la Comunidad de Madrid.

## **Sección 2**

### **Defensa del uso forestal**

#### **Artículo 38 Cambio del uso forestal en los montes**

El cambio de uso forestal de los montes, por el uso agrícola, urbano o cualquier otro a los efectos de esta Ley, es cualquier actividad que produzca una alteración sustancial del estado físico del suelo o de las cubiertas vegetales existentes, así como cualquier decisión que altere la clasificación del suelo de los mismos.

#### **Artículo 39 Procedimiento**

1. El cambio de uso de los montes o terrenos forestales, cualquiera que sea su titularidad o régimen jurídico, deberá ser previamente autorizado o informado por la Agencia de Medio Ambiente en aplicación de sus competencias sin perjuicio de las restantes autorizaciones, informes o licencias que sean requeridas.
2. En los expedientes administrativos instruidos al efecto, los interesados deberán presentar una Memoria justificativa del cambio de uso, así como la descripción de la nueva actividad o proyecto de que se trate, y deberá realizarse, en su caso, la evaluación de su impacto ambiental.
3. Si el cambio de uso afectase a montes incluidos en los Catálogos de Montes de Utilidad Pública y de Montes Protectores, el interesado deberá, además, promover expediente de prevalencia del interés del nuevo uso sobre el de utilidad pública o del carácter protector del monte.

#### **Artículo 40 Transformaciones con fines agrícolas**

1. En ningún caso podrán autorizarse roturaciones de terrenos forestales con destino a su cultivo agrícola en los montes catalogados.

La Comunidad de Madrid podrá instalar viveros forestales para su propio uso en dichos montes, con la conformidad de las entidades propietarias.

2. En los montes o terrenos forestales no catalogados podrán autorizarse transformaciones del cultivo forestal en agrícola, cuando se trate de terrenos técnica y económicamente aptos para un aprovechamiento de tal naturaleza y, en todo caso, que la pendiente máxima del terreno para el que se solicita el cambio de cultivo no supere el 15 por 100.

3. Sin perjuicio de lo establecido en el apartado anterior, en los expedientes instruidos en orden al otorgamiento de las autorizaciones se tendrán en cuenta, en todo caso, los elementos siguientes:

- a) Análisis de los factores edáficos y fisiográficos, en especial la estructura y grado evolutivo del suelo y la pendiente del terreno.
- b) La significación ecológica de la formación vegetal, que sustente el terreno y de las especies de fauna que lo habiten.
- c) Las orientaciones productivas de los cultivos a implantar y las técnicas culturales que se pretenden emplear.
- d) La ubicación en cuenca alimentadora de embalses.
- e) La fracción de cabida cubierta del terreno arbolado.

#### **Artículo 41 Plan de Conservación de Suelos**

La Comunidad de Madrid podrá exigir del solicitante de la transformación del cultivo forestal en agrícola un Plan de Conservación de Suelos cuando, en evitación de la erosión, lo considere conveniente por la fragilidad de los suelos o la pendiente de los terrenos. En estos casos, la autorización llevará aparejada la aprobación del Plan y la obligación del solicitante de ejecutar las obras y trabajos contenidos en el mismo.

#### **Artículo 42 Transformaciones urbanísticas o territoriales**

1. Los instrumentos de planeamiento urbanístico o territorial incorporarán las medidas necesarias para facilitar la conservación de los terrenos forestales en sus áreas de aplicación.

2. La Agencia de Medio Ambiente deberá informar preceptivamente los instrumentos de planeamiento urbanístico que afecten a la transformación de terrenos forestales en suelos urbanos o urbanizables. Dicho informe será vinculante cuando los terrenos estuvieran catalogados como de utilidad pública, protectores, protegidos y presentados, prevaleciendo las determinaciones contenidas en sus correspondientes planes de ordenación, uso y gestión o en sus regímenes particulares de protección.

3. Los planes de incidencia territorial que supongan la transformación de la estructura física o de las condiciones naturales de un área forestal, así como sus modificaciones, requerirán previamente a su aprobación el informe preceptivo de la Agencia de Medio Ambiente.

#### **Artículo 43 Compensaciones**

Sin perjuicio de lo dispuesto en la legislación urbanística y sectorial, toda disminución de suelo forestal por actuaciones urbanísticas y sectoriales deberá ser compensada a cargo de su promotor mediante la reforestación de una superficie no inferior al doble de la ocupada.

Cuando la disminución afecte a terrenos forestales arbolados, con una fracción de cabida cubierta superior al 30 por 100, la compensación será, al menos, el cuádruple de la ocupada.

#### **Artículo 44 Unidad Mínima Forestal**

1. Con el fin de evitar el fraccionamiento excesivo de los montes, el Consejo de Gobierno, mediante Decreto, fijará las extensión de la Unidad Mínima Forestal.

2. La superficie de la Unidad Mínima Forestal deberá ser suficiente para el desarrollo racional de la explotación forestal, pudiendo ser variable de acuerdo con las condiciones y características de las distintas zonas o tipos de monte.

#### **Artículo 45 Segregaciones**

1. Las fincas forestales de superficie igual o menor a la unidad mínima establecida tendrán la consideración de indivisibles.

La división o segregación de una finca forestal sólo podrá realizarse si no da lugar a parcelas de extensión inferior a la unidad mínima y, en todo caso, tal segregación deberá ser debidamente justificada, debiendo ajustarse al régimen jurídico y procedimiento establecido en la legislación urbanística.

2. No obstante, podrán permitirse divisiones o segregaciones inferiores a la unidad mínima en las circunstancias siguientes:

a) Si mediase disposición en favor de propietarios de fincas colindantes, siempre que las superficies resultantes superasen la unidad mínima forestal. En tal caso, la autorización quedará condicionada a la inscripción simultánea de la segregación y agrupación a los colindantes.

b) Si las segregaciones fuesen resultantes de una expropiación forzosa.

#### **Artículo 46 Agrupaciones**

1. La Agencia de Medio Ambiente promoverá la agrupación de fincas forestales de extensiones inferiores a la Unidad Mínima Forestal.

2. Con el fin de procurar superficies que propicien una mejora de la gestión forestal, la Agencia podrá promover la concentración parcelaria en las áreas forestales que estime conveniente, la cual se realizará conforme al procedimiento establecido en la normativa que regula la materia.

#### **Disposición adicional Séptima Urbanismo y calificación del suelo**

Los instrumentos de planeamiento urbanístico que se encuentren en tramitación y sobre los que no hayan recaído la aprobación definitiva en la entrada en vigor de esta Ley, les será de aplicación lo dispuesto en el artículo 9 a efectos de la calificación del suelo."

**"Plan de Ordenación de los Recursos Naturales del Parque Regional del Curso Medio del río Guadarrama y su entorno**

#### **DISPOSICIÓN ADICIONAL ÚNICA**

##### **Clasificación urbanística**

A los efectos de la clasificación urbanística del territorio incluido en el ámbito del Plan de Ordenación, será de aplicación lo dispuesto por la Ley 20/1999, de 3 de mayo, del Parque Regional del Curso Medio del río Guadarrama y su entorno, modificada por la Ley 4/2001, de 28 de junio."

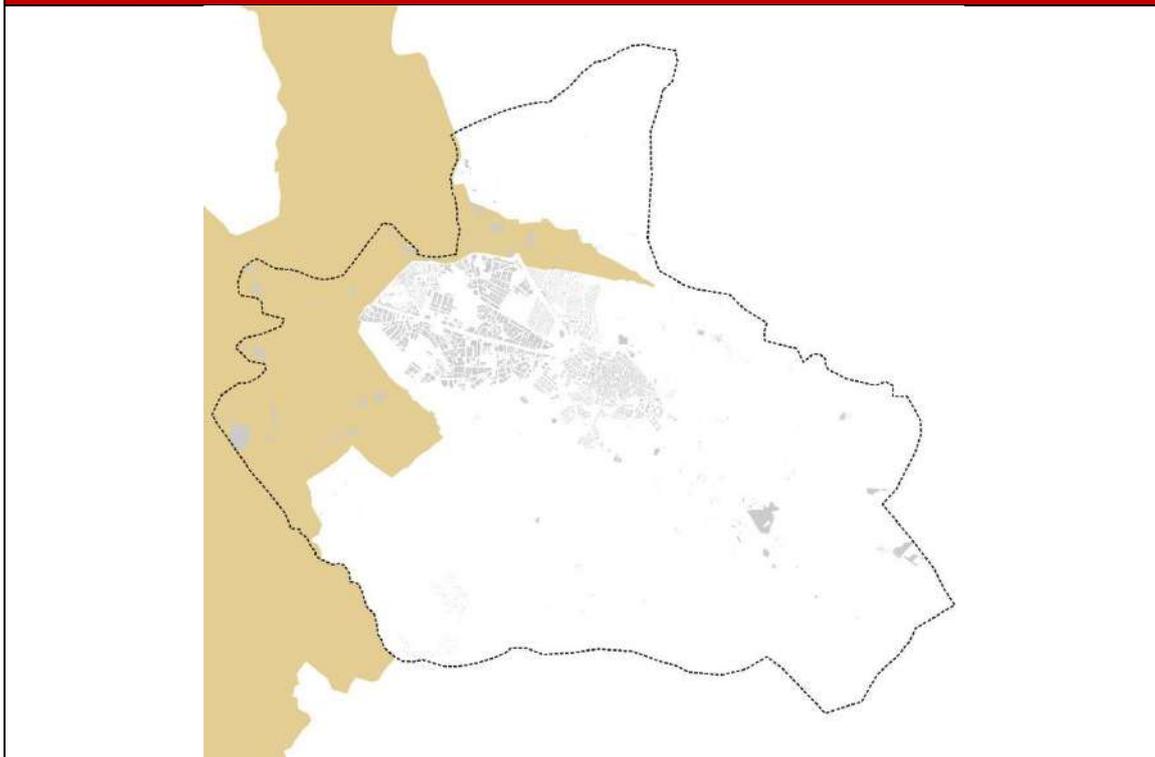
CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS			
RED NATURA 2000 (ZEPA)	Nº CAT. GEOGRÁFICO	-	Nº CATÁLOGO
			ENP-2

### FICHA DE INFORMACIÓN

#### DATOS GENERALES

CLASE DEL SUELO	SNUP-05
SUPERFICIE s/cart. CM (ha)	210,01

#### LOCALIZACIÓN Y DESCRIPCIÓN



En el municipio existen dos espacios de Red Natura 2000.

- Zona de Especial Conservación (ZEC) del Lugar de Importancia Comunitaria (LIC) “Vegas, cuestras y páramos del sureste”.
- Zona de Especial Protección de Aves (ZEPA) “Cortados y Cantiles de los Ríos Jarama y Manzanares”.

#### **ZEC “Vegas, cuestras y páramos del sureste”**

Se trata de un territorio muy modificado por el hombre (destacado carácter agrícola). Además de los ecosistemas fluviales, existe un gran número de ecosistemas acuáticos lenticos de origen y funcionamiento diverso (lagunas naturales y lagunas de origen artificial con alto grado de naturalización). En cuanto a su vegetación, más del 50 % de la superficie está ocupada por cultivos (de regadío en las vegas fluviales y de secano en el páramo), en el resto dominan los retamares, cantuesares, matorrales gipsícolas y pinares (proceden de repoblaciones forestales y se localizan de forma más extensa en el área norte). Este espacio se caracteriza por una importante riqueza biológica: 473 especies de flora y 695 de fauna (de las cuales 333 corresponden a invertebrados y 362 a vertebrados aves, mamíferos, reptiles, anfibios y peces continentales).

#### **ZEC “Cortados y cantiles de los ríos Jarama y Manzanares”**

En esta ZEPA son significativas las poblaciones de aves esteparias y rupícolas, así como las de aves acuáticas invernantes en los numerosos afloramientos de agua asociados a los ríos y a las actividades extractivas de sus terrazas fluviales. En lo relativo a las aves rupícolas, destaca la presencia en la ZEPA de poblaciones nidificantes de chova piquirroja y milano negro, además de numerosas parejas reproductoras de halcón peregrino y búho real. Las poblaciones de aves acuáticas (aguilucho lagunero occidental, garza imperial, calamón común, cigüeñuela común, etc.) y esteparias (aguilucho cenizo y pálido, cernicalo primilla, avutarda común, etc.), también contribuyen a la relevancia de este espacio protegido.

La totalidad del LIC y la ZEPA descritos está incluida en el Parque Regional del Sureste. Aunque existe un Plan de Gestión de LIC y ZEPA (Decreto 104/2014 del Consejo de Gobierno de la Comunidad de Madrid, BOCM 8/9/2014), su zonificación remite íntegramente a la de la declaración del Parque Regional.

CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS			
RED NATURA 2000 (ZEPA)	Nº CAT. GEOGRÁFICO	-	Nº CATÁLOGO
			<b>ENP-2</b>

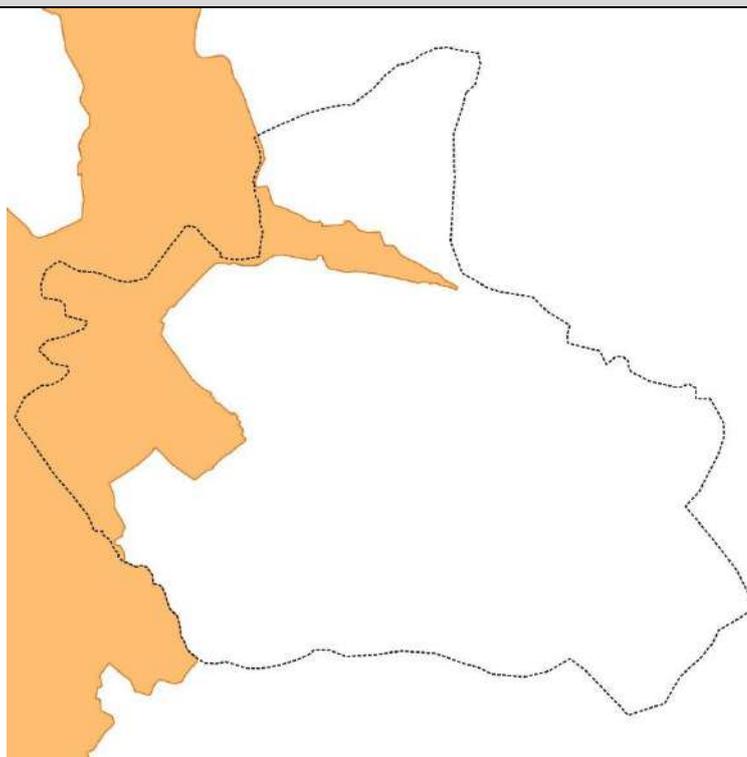
### FICHA DE ORDENACIÓN

#### CONDICIONES DE PROTECCIÓN

##### REGULACIÓN

- Decreto 104/2014, de 3 de septiembre, del Consejo de Gobierno, por el que se declara Zona de Especial Conservación el Lugar de Importancia Comunitaria "Vegas, Cuestas y Paramos del Sureste de Madrid" y se aprueba su Plan de Gestión y el de las Zonas de Especial Protección para las Aves "Carrizales y Sotos de Aranjuez" y "Cortados y Cantiles de los ríos Jarama y Manzanares".

##### ORDENACIÓN



*Límite del área de la Zona de Especial Conservación del Lugar de Importancia Comunitaria.  
"Vegas, cuestas y páramos del Sureste de Madrid".*

##### NORMATIVA DE APLICACIÓN

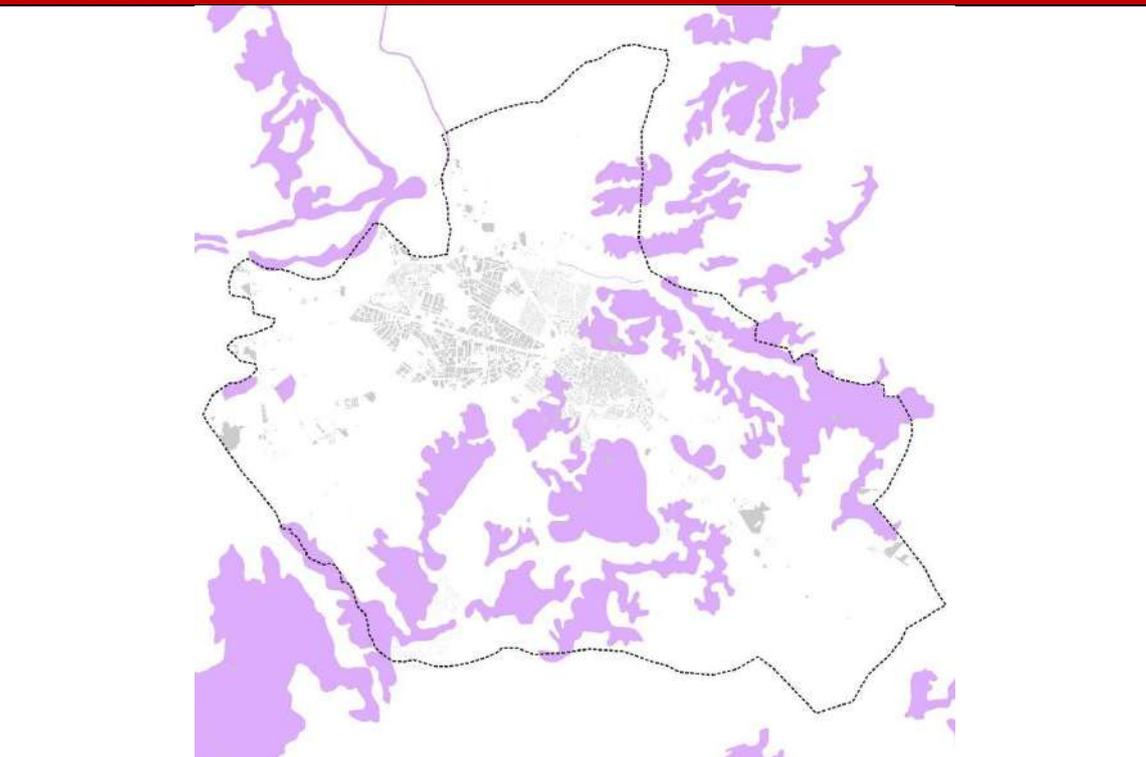
CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS			
HABITATS COMUNITARIOS	Nº CAT. GEOGRÁFICO	-	Nº CATÁLOGO
			ENP-3

### FICHA DE INFORMACIÓN

#### DATOS GENERALES

CLASE DEL SUELO	SNUP-06
SUPERFICIE s/cart. CM (ha)	518,93

#### LOCALIZACIÓN Y DESCRIPCIÓN



En el término municipal de Arganda del Rey existen hábitats naturales de importancia para la biodiversidad con arreglo al Inventario Nacional de Hábitats de importancia del Ministerio de Medio Ambiente.

Se trata de hábitats recogidos en el Anexo I de la Directiva 92/43/CEE del Consejo, de 21 de mayo de 1992, relativa a la conservación de los hábitats naturales y de la flora y fauna silvestres.

Los hábitats que se encuentran en el municipio son:

- 1430,92DO – Matorrales halonitrófilos, Galerías y matorrales ribereños termomediterráneos.
- 1520 – Vegetación gipsícola mediterránea.
- 4090 – Brezales oromediterráneos endémicos con aliaga (esplagueras y tomillares).
- 5210 – Matorrales arborescentes de Juniperus spp. (Coscojares).
- 6220 – Pastizales xerofíticos mediterráneos de vivaces y anuales.
- 6420 – Prados húmedos mediterráneos de hierbas altas del Molinion Holoschoenion.
- 92A0 – Bosques en galería de Salix alba y Populus alba.
- 9340 – Encinares de Quercus ilex y Quercus rotundifolia.

#### **Matorrales halonitrófilos COD. U.E. 1430/ Galerías y Matorrales Ribereños Termomediterráneos COD. U.E. 92DO**

Formaciones vivaces formadas por arbustos que muestran apetencia por lugares alterados, sustratos removidos, lugares frecuentados por el ganado, etc. En suelos más o menos salinos. En Arganda aparecen junto a Tarayales, adelfales y tamujares, como formaciones arbóreas o arbustivas de ribera propias de climas cálidos, de semiáridos a subhúmedos.

**Vegetación Gipsícola Mediterránea COD. U.E. 1520**

Jabunales y tomillares gypsícolas. Se trata de matorrales abiertos desarrollados sobre suelos ricos en yesos, extremadamente rica en elementos endémicos peninsulares o del Mediterráneo occidental y caracterizados por la presencia de numerosas plantas especialistas (gipsófitos). Las especies características corresponden a las propias de *Lepidium subulati*, *Gypsophilion hispanicae* y *Thymo-Teucrium verticillati*.

**Matorrales Termomediterráneos Y Pre-estépicos. COD. U.E. 4090**

Formaciones de matorral características de la zona termo-mediterránea. Quedan incluidos los matorrales, mayoritariamente indiferentes a la naturaleza silíceo o calcárea del sustrato, que alcanzan sus mayores representaciones o su óptimo desarrollo en la zona termomediterránea. También quedan incluidos los característicos matorrales termófilos endémicos que se desarrollan, principalmente en el piso termomediterráneo pero también en el mesomediterráneo, del sureste de la Península Ibérica. En Valdeavero se corresponden con formaciones mediterráneo-occidentales dominadas por retamas (*Lygos* spp.) o por diferentes escobones de gran tamaño de los géneros *Cytisus* y *Genista*.

**Matorrales Arborescentes de Enebros (JUNIPERUS SPP.) COD. U.E. 5210**

Se trata de formaciones de sustitución de bosques naturales de distinto tipo, actuando generalmente como etapa preforestal arbustiva. Ocupan los pisos basales o medios, sustituyendo a encinares, robledales, alcornoques, etc., u ocupando escarpes o sustratos margosos secos, etc. Son formaciones abiertas en las que dominan grandes ejemplares arbustivos de *Juniperus*. Los espacios entre los individuos de enebro están ocupados por el matorral bajo de sustitución de los bosques predominantes en cada territorio o por pastizales. Son acompañados por formaciones de leguminosas y labiadas, coscojares, etc.

**Pastizales Xerofíticos Mediterráneos de Vivaces Y Anuales Del Thero-Brachypodietea Cod. U.E. 6220**

Se trata de pastizales xerofíticos mediterráneos, generalmente abiertos, dominados por gramíneas vivaces y anuales, entre las cuales se desarrollan otros terófitos, hemiciptófitos y especialmente geófitos, donde albergan una elevada diversidad. Crecen en general sobre sustratos calcáreos medianamente profundos e incluso superficialmente cascajosos, como mucho con hidromorfía muy temporal. Las especies dominantes son de los géneros: *Arenaria*, *Chaenorhinum*, *Campanula*, *Asterolinum*, *Linaria*, *Silene*, *Euphorbia*, *Minuartia*, *Rumex*, *Odontites*, *Plantago*, *Bupleurum*, *Brachypodium*, *Bromus*, *Stipa*, *Poa*, *Vulpia*, *Coronilla*, *Trifolium*, *Tuberaria*, *Limonium*, *Filago*, *Linaria*, *Ctenopsis*, *Clypeola*.

**Prados Húmedos Mediterráneos de Hierbas Altas. COD. U.E. 6420**

Comunidades herbáceas higrófilas mediterráneas de juncos (fundamentalmente *Scirpus* y *Juncus*) y grandes hierbas, ambos de carácter higrófilo (agua dulce o con escasa salinidad), que prosperan sobre suelos de muy distinta naturaleza (arenosos o no, eutróficos u oligotróficos) pero siempre con freatismo de carácter estacional. El descenso del nivel freático durante el verano provoca el agostamiento de las herbáceas de sistemas radicales más superficiales, pero no el de los juncos, algunas hierbas altas y, sobre todo, los arbustos (generalmente zarzas y otras rosáceas) de la comunidad. Son, por consiguiente, comunidades azonales, que dependen de un freatismo de agua dulce o de escasa salinidad, pero siempre estacional: son temporhigrófilas.

**Bosques en Galería De Salix Alba Y Populus Alba. COD. UE 92A0**

Bosques riparios de la cuenca mediterránea dominados por *Salix alba*, *Salix fragilis* o especies relacionadas. Bosques riparios pluriestratos mediterráneos y euroasiáticos en los que participan chopos (*Populus* sp. pl.), olmos (*Ulmus* sp. pl.), sauces (*Salix* sp. pl.), alisos (*Alnus* sp. pl.), tarajes (*Tamarix* sp. pl.). Los álamos de gran porte (*Populus alba*), suelen dominar el estrato superior del bosque. No obstante, dichos álamos no son constantes y en algunas asociaciones fitosociológicas dominan otras especies. Entre las especies herbáceas son de destacar ejemplares del género *Orchis* presentes en las cabeceras de algunos cauces.

**Encinares De Quercus Ilex y Quercus Rotundifolia Cod. UE 9340**

Bosques ibéricos de carrascas o encinas (*Q. rotundifolia*). Frecuentemente aperecen degradados, dando lugar a formaciones abiertas y matorrales arborescentes. Las especies características en el sotobosque son *Arbutus unedo*, *Phillyrea angustifolia*, *Rhamnus alaternus*, *Pistacia terebinthus*, *Rubia peregrina*, *Jasminum fruticans*, *Smilax aspera*, *Lonicera etrusca*, *L. implexa*.

CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS			
HABITATS COMUNITARIOS	Nº CAT. GEOGRÁFICO	-	Nº CATÁLOGO
			ENP-3

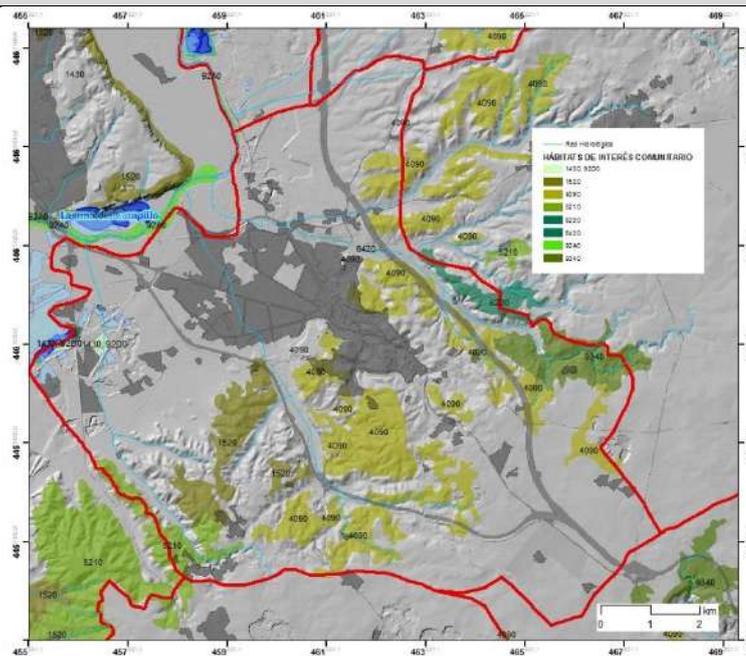
## FICHA DE ORDENACIÓN

### CONDICIONES DE PROTECCIÓN

#### REGULACIÓN

- Directiva 92/43/CEE del Consejo, de 21 de mayo, relativa a la conservación de los hábitats naturales y de la fauna y flora silvestres.

#### ORDENACIÓN



**Habitats naturales de interés en Arganda del Rey. Fuente: Inventario Nacional de Hábitats. MMA**

#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

Se incluye un extracto de lo establecido en la legislación vigente, que quedará automáticamente sustituida en caso de derogación.

#### "Directrices sobre la conservación de los Recursos Naturales

##### Suelos

- Se preservará el suelo como soporte de los procesos naturales, de los Tipos de Hábitats de Interés Comunitario y de los hábitats de las Especies Red Natura 2000 y de las aves del Anexo I de la Directiva 2009/147/CE, así como soporte productivo de los aprovechamientos tradicionales del territorio. A tal fin, se evitarán aquellas actividades que reduzcan la cobertura edáfica, afecten a la estabilidad del suelo o disminuyan su calidad. Para ello se dará prioridad a las modalidades de manejo del suelo que conlleven su menor alteración, degradación o pérdida.

- En todas aquellas zonas que presenten problemas de erosión, se llevarán a cabo actuaciones tendentes a la conservación de los suelos y, en caso necesario, se establecerán medidas de regeneración de la cubierta vegetal.

- Se establecerán medidas preventivas y correctoras frente a la contaminación de suelos.

##### Aguas

- Se adoptarán las medidas necesarias para mantener o alcanzar el buen estado tanto de las masas de agua superficiales (buen estado ecológico y químico), como de las masas de agua subterráneas (buen estado cuantitativo y químico).

- Para una adecuada conservación de los cursos fluviales regulados existentes en el ámbito del Plan de Gestión, la administración competente establecerá el régimen de caudales necesario para garantizar su buen estado, así como el mantenimiento de su funcionalidad ecológica, de acuerdo con lo establecido en la legislación vigente, con el fin de mejorar el estado de conservación

de los Tipos de Hábitats de Interés Comunitario, las Especies Red Natura 2000 y las especies del Anexo I de la Directiva 2009/147/CE y especies migratorias ligados a los ecosistemas fluviales.

- Se favorecerá la evolución natural de los ecosistemas acuáticos y sus riberas con el fin de mejorar el estado de conservación de los Tipos de Hábitats de Interés Comunitario, las Especies Red Natura 2000 y las especies del Anexo I de la Directiva 2009/147/CE y especies migratorias ligados a los ecosistemas fluviales.

#### **Flora y fauna silvestres**

- Se promoverá la conservación de las formaciones vegetales autóctonas, especialmente las ligadas a los Tipos de Hábitats de Interés Comunitario y hábitats de las Especies Red Natura 2000, de las especies del Anexo I de la Directiva 2009/147/CE y de las especies migratorias.

- Se acometerán las actuaciones de restauración necesarias de los Tipos de Hábitats de Interés Comunitario y de los hábitats de las Especies Red Natura 2000 y de las especies del Anexo I de la Directiva 2009/147/CE y especies migratorias cuando éstos se encuentren significativamente alterados.

- En caso de que la regeneración natural no sea viable, podrán efectuarse repoblaciones con especies autóctonas, procurando la utilización de material genético de procedencia local o de la máxima afinidad taxonómica, geográfica o genética. El objetivo primordial de estas repoblaciones será incrementar la madurez, la riqueza y la diversidad de los ecosistemas.

- Las actuaciones sobre las formaciones vegetales tendrán como finalidad principal la conservación de los valores naturales atendiendo especialmente a la conservación y mejora de los Tipos de Hábitats de Interés Comunitario y de las especies objeto de este Plan de Gestión.

- Se respetará la dinámica poblacional de las especies de fauna objeto de este Plan, así como sus movimientos migratorios y dispersivos, conservando sus áreas de reproducción, campeo y zonas habituales de paso. Para ello se establecerán las correspondientes medidas específicas de vigilancia y control.

- En la medida que puedan competir con las especies objeto de este Plan, alterar su pureza genética o los equilibrios ecológicos, se evitará la introducción y proliferación de especies, subespecies o razas geográficas alóctonas.

- No se permitirá la introducción de especies exóticas invasoras en el medio natural del Espacio Protegido, entendiéndose como tales las definidas en la legislación específica vigente y, en concreto, las determinadas en el Real Decreto 630/2013, de 2 de agosto, por el que se regula el Catálogo español de especies exóticas invasoras. Para ello, se promoverá el establecimiento de medidas para evitar su introducción y propagación. En el caso de que estas ya hubieran sido introducidas, se estudiarán medidas para su gestión de tal modo que se minimicen sus efectos sobre los hábitats y especies objeto de este Plan de Gestión, y en caso necesario, se promoverá su erradicación del Espacio Protegido.

- Se promoverá un control de las poblaciones de depredadores generalistas como gatos y perros asilvestrados, ratas, etc.

- Se fomentará el conocimiento, colaboración y coordinación en materia de conservación de los recursos naturales, y en particular de los elementos Red Natura 2000, entre los agentes implicados en su gestión en el Espacio Protegido.

*Directrices para el aprovechamiento de los Recursos Naturales*

#### **Recursos hídricos**

- El aprovechamiento de los recursos hídricos, superficiales o subterráneos, deberá ser compatible con el mantenimiento de un adecuado estado de las masas de agua o de un buen potencial ecológico para el caso de las masas de agua modificadas, de tal forma que se asegure la conservación de los Tipos de Hábitats de Interés Comunitario y las especies objeto de este Plan de Gestión.

- Los usos recreativos relacionados con el agua se desarrollarán en los ámbitos y condiciones que no afecten de forma significativa a los Tipos de Hábitats de Interés Comunitario y a las especies objeto de este Plan de Gestión, sin perjuicio de las competencias del organismo de cuenca y del Canal de Isabel II.

#### **Recursos agropecuarios**

- Se considera compatible con los objetivos de conservación de los recursos naturales, el mantenimiento de las actividades agropecuarias como soporte necesario para la conservación de dichos recursos y la preservación de los hábitats y especies que dieron lugar a la declaración del Espacio Protegido Red Natura 2000.

- Se potenciarán los aprovechamientos ganaderos tradicionales de modo compatible con los objetivos de conservación.

- En los terrenos agrícolas del ámbito de gestión se fomentarán las prácticas relacionadas con la agricultura ecológica, integrada o de conservación, favoreciéndose la lucha integrada y la biológica para el control de plagas y enfermedades de los cultivos.

- El órgano competente promoverá las acciones necesarias para la ordenación de los recursos piscícolas compatibilizando su aprovechamiento con la conservación de los Tipos de Hábitats de Interés Comunitario y los hábitats de las especies objeto de este Plan de Gestión.

- Se favorecerá la cría de razas de ganado autóctono bajo condiciones de adecuada rentabilidad económica, con objeto de incrementar el grado de aprovechamiento de los recursos endógenos, dado que estas especies están tradicionalmente ligadas a determinados Tipos de Hábitats de Interés Comunitario presentes en el Espacio Protegido.

- En el ámbito del Plan de Gestión no se podrán intensificar los aprovechamientos tradicionales cuando afecten de forma negativa al estado de conservación de los hábitats y especies objeto de este Plan.

#### **Recursos forestales**

- Los instrumentos de planificación y gestión forestal deberán tener en cuenta la presencia en el Espacio de los Tipos de Hábitat de Interés Comunitario y de las Especies Red Natura 2000, así como las de la Directiva 2009/147/CE. A tal fin, los instrumentos de ordenación forestal tenderán al aprovechamiento sostenible de los recursos forestales, en condiciones de compatibilidad con el estado de conservación favorable de dichos elementos Red Natura 2000, a través de una correcta ordenación democrática de los terrenos forestales.

- Se consideran compatibles los aprovechamientos y tratamientos forestales ordenados, siempre y cuando éstos se realicen en concordancia con los criterios, objetivos y contenidos de este Plan de Gestión y acordes con lo establecido en la normativa sectorial forestal aplicable, así como la demás normativa asociada del apartado 1.3.

- Se deberá impulsar la protección, la restauración, la mejora y el ordenado aprovechamiento de los montes, cualesquiera que sean su titularidad y su tipo de gestión, que deberá desarrollarse de manera acorde con sus características ecológicas, forestales, legales y socioeconómicas, haciéndola compatible con la conservación de los Tipos de Hábitats de Interés Comunitario y las Especies Red Natura 2000 presentes en la ZEC y las especies del Anexo I de la Directiva 2009/147/CE y especies migratorias en la ZEPA.

- En los terrenos forestales se limitará la carga ganadera a aquella que permita el mantenimiento de la estructura forestal y la regeneración de la masa arbolada y arbustiva, así como la conservación en un estado favorable de los Tipos de Hábitats de Interés Comunitario.

- Se promoverá la defensa de los ecosistemas forestales contra plagas y enfermedades considerándose los principios de gestión selvícola preventiva y de gestión integrada de plagas y enfermedades.

- Sólo podrán realizarse los tratamientos fitosanitarios aéreos autorizados por el órgano competente de la Comunidad de Madrid, o los que sean promovidos por la propia Administración, tanto para el control de plagas declaradas de utilidad pública, como para el control de otras plagas en base a razones de emergencia.

- Con carácter general se llevarán a cabo los trabajos selvícolas preventivos y de creación y mantenimiento de infraestructuras ligadas a la lucha contra los incendios forestales, evaluando su incidencia sobre la conservación de los Tipos de Hábitats de Interés Comunitario y las Especies Red Natura 2000 en la ZEC, así como de las especies del Anexo I de la Directiva 2009/147/CE y migratorias en la ZEPA.

- Las infraestructuras para la gestión y defensa del monte, como pistas y cortafuegos, deberán planificarse y ejecutarse, de acuerdo con su funcionalidad, con el menor impacto posible sobre los Tipos de Hábitats de Interés Comunitario y las especies objeto de este Plan de Gestión.

- Sin perjuicio de lo anterior, se evitará en la medida de lo posible que los trabajos preventivos de incendios forestales afecten negativamente de forma significativa a los Tipos de Hábitats de Interés Comunitario y las especies objeto de este Plan de Gestión.

- Tras un incendio forestal, y siempre que no sea factible su regeneración natural, se adoptarán todas las medidas necesarias para restituir los Tipos de Hábitats de Interés Comunitario y los hábitats de las especies objeto de este Plan de Gestión

#### **Recursos cinegéticos y piscícolas**

- La caza y la pesca deberán practicarse en el Espacio Protegido de manera sostenible y ordenada, en compatibilidad con los objetivos de conservación del Plan de Gestión.

- El aprovechamiento cinegético y piscícola en el ámbito de gestión deberá practicarse cumpliendo la normativa vigente sobre estas materias así como la demás normativa asociada del apartado 1.3 de este Plan.

- Podrá ser objeto de control y regulación, cualquier suelta o repoblación con especies procedentes de viveros, granjas o piscifactorías, que requerirá de la correspondiente autorización de la Administración competente.

*Directrices para la actividad industrial, minera y extractiva.*

- Dentro del Espacio Protegido, las nuevas actividades industriales deberán ubicarse en los terrenos habilitados para tal fin.

- Las actividades mineras y extractivas en el ámbito del Plan de Gestión se supeditarán a los objetivos del mismo. En consecuencia, cualquier nueva solicitud de aprovechamiento minero en el ámbito de gestión de este Plan, quedará supeditada a la afección que este pueda ocasionar a los Hábitats de Interés Comunitario y Especies Red Natura 2000 y, en su caso, las nuevas concesiones o autorizaciones para la explotación de recursos mineros se otorgarán garantizando las condiciones de compatibilidad con un estado de conservación favorable de los citados elementos Natura 2000.

#### **Directrices para las infraestructuras**

- En materia de infraestructuras, el presente Plan de Gestión tendrá como objetivo general garantizar la preservación de los valores naturales del territorio que dieron lugar a la inclusión del espacio en la Red Natura 2000.

- Sin perjuicio de lo establecido en la normativa sectorial vigente, se tenderá a concentrar las infraestructuras ajenas a la gestión del Espacio Protegido fuera del ámbito del mismo salvo en caso de inexistencia de alternativa exterior viable.

- En el cumplimiento de lo dispuesto en la normativa vigente respecto a la aplicación del procedimiento de Evaluación de Impacto Ambiental y Evaluación Ambiental Estratégica relativo a la construcción de nuevas infraestructuras o modificación de las existentes, deberá tenerse en cuenta el principio de cautela y primar la conservación de los Tipos de Hábitats de Interés Comunitario y de las Especies Red Natura 2000 en la ZEC así como de las especies del Anexo I de la Directiva 2009/147/CE y especies migratorias en la ZEPA.

- En caso de que, según la legislación vigente, no sea preciso someter a Evaluación de Impacto Ambiental la construcción de nuevas infraestructuras en suelos no urbanizables de protección, éstas requerirán de la autorización de la Administración competente en la gestión del Espacio. La autorización incorporará la resolución correspondiente a la evaluación previa que determine la no evaluación de impacto ambiental y así mismo considerará la incorporación al proyecto de medidas de integración ambiental.

- La localización y diseño de toda infraestructura y equipamiento deberá plantear diversas alternativas sobre la base de un estudio previo o paralelo de la capacidad de acogida del territorio, en relación a la conservación de los hábitats y especies por los que fue declarado el Espacio Protegido.

- Para la construcción de nuevas infraestructuras, o la mejora, reforma o ampliación de las ya existentes, se tendrán especialmente en cuenta las medidas necesarias para evitar o minimizar los daños a los Tipos de Hábitats de Interés Comunitario y sobre las Especies Red Natura 2000 en el espacio protegido y las aves del Anexo I de la Directiva 2009/147/CE y especies migratorias en la ZEPA, así como la fragmentación del territorio. En todos los casos se propondrán adecuadas medidas correctoras que garanticen la permeabilidad del territorio para dichas especies y su seguridad.

- El proyecto para la construcción de nuevas infraestructuras incluirá medidas de integración y de restauración de hábitats así como las partidas presupuestarias para la corrección del impacto provocado y, en su caso, para la ejecución de las medidas compensatorias que se determinen.

- Durante la realización de las obras se adoptarán las precauciones necesarias para evitar la destrucción innecesaria de la cubierta vegetal, especialmente de los Tipos de Hábitats de Interés Comunitario y de los hábitats de las especies objeto de este Plan de Gestión, debiéndose proceder, tras la terminación de las mismas, a la restauración del terreno y de la cubierta vegetal.

- Se promoverá el establecimiento de corredores por los que discurren las actuales carreteras, líneas eléctricas y otras infraestructuras lineales, de forma que las nuevas infraestructuras se adapten en lo posible a ellos con el fin de evitar la fragmentación de los hábitats.

- En el caso de la construcción de nuevas infraestructuras viarias, y con el fin de minimizar el efecto barrera y la fragmentación del territorio, se fomentará la instalación de pasos de fauna.

- En cuanto a los tendidos eléctricos ya instalados en el Espacio Protegido, se adaptarán a la normativa vigente con el fin de minimizar los casos de electrocución y colisión de fauna, dándose prioridad a su enterramiento, cuando ello sea viable, a la sustitución por cable seco trenzado y a la señalización anticolidión para las aves.

- Las administraciones competentes en la materia, asegurarán el correcto funcionamiento de las infraestructuras de la gestión integral del agua ya que las mismas se consideran necesarias para la conservación de los valores Red Natura 2000 ligados a los ecosistemas acuáticos.

#### **Directrices para el urbanismo**

- En materia de urbanismo, el presente Plan de Gestión tendrá como objetivo general garantizar la preservación de los valores naturales del Espacio Protegido y, en especial, la conservación de los Tipos de Hábitats de Interés Comunitario y las Especies Red Natura 2000 en la ZEC así como las especies del Anexo I de la Directiva 2009/147/CE y migratorias en la ZEPA.

- Los organismos competentes velarán por el cumplimiento de la legalidad urbanística en el Espacio Protegido, adoptando las medidas necesarias para prevenir y corregir futuras actuaciones contrarias a los objetivos del presente Plan de Gestión y que pudieran afectar a los Tipos de Hábitats de Interés Comunitario y a las especies por los que fue declarado el Espacio Protegido.

- En los trabajos de recuperación y rehabilitación de edificios se deberán evitar, en la medida de lo posible, las afecciones a las Especies Red Natura 2000 y, en el caso de la ZEPA, a las especies del Anexo I de la Directiva 2009/147/CE. En el supuesto de existencia de alguna de las citadas especies, el promotor deberá informar previamente al inicio de las obras a la Administración competente, con el fin de valorar el grado de afección a alguna de dichas especies. En tal caso, la obra deberá contar para su realización con autorización de dicha administración y ajustarse a los periodos y especificaciones establecidas por la misma.

#### **Directrices para el uso público**

- El uso público y las actividades recreativas y deportivas se supeditarán a la conservación del territorio y de sus valores, en especial, de los Tipos de Hábitats de Interés Comunitario y de las especies por los que se declararon el LIC y la ZEPA. Para ello, la utilización del medio natural como recurso turístico, recreativo, deportivo o educativo se desarrollará de tal manera que sea compatible con el mantenimiento y mejora del estado de conservación de dichos hábitats y especies y con su capacidad de acogida.

- De forma general, no se podrán realizar actividades recreativas, turísticas o deportivas que supongan alteraciones graves del estado de conservación de los hábitats y especies objeto de este Plan.

- La Administración competente podrá regular aspectos concretos de las actividades de uso público, recreativas, deportivas y de ocio (como el montañismo, senderismo, esquí de fondo y travesía, escalada, espeleología, navegación no motorizada, actividad ecuestre, sobrevuelo, etc.), establecidas en los instrumentos de gestión aplicables en el ámbito territorial del Plan de Gestión, disponiendo las restricciones y limitaciones necesarias para su realización. En tal sentido, y en el caso de que se produjera un impacto negativo, claro y directo de una actividad sobre los Tipos de Hábitats de Interés Comunitario y especies objeto de este Plan, se podrán aplicar limitaciones espaciales y/o temporales sobre la misma.

- La diversificación de la oferta recreativa y deportiva en el ámbito territorial del Plan se hará teniendo en cuenta las áreas de menor fragilidad e incidencia ambiental, y que no precisen infraestructuras.

- La práctica de deportes con vehículos motorizados de cualquier clase, se limitará a las vías de tránsito autorizadas, o a aquellas que se autoricen con el condicionamiento que se establezca, así como a las áreas expresamente destinadas para ello.

- La instalación de nuevos equipamientos e instalaciones de uso público, tales como áreas recreativas, centros de visitantes, senderos, zonas de aparcamiento, etc. deberá evitar o minimizar las posibles afecciones a los Tipos de Hábitats de Interés Comunitario.

- Para la realización de actividades de uso público y gestión del espacio que se pretendan ubicar en el ámbito territorial del Plan que precisen de edificaciones, se priorizará la utilización de las edificaciones existentes, promoviendo su restauración y primando aquellas que tengan valores arquitectónicos o histórico-culturales. Las de nueva construcción se ubicarán, en lo posible, en núcleos urbanos o en su entorno.

- Las administraciones competentes establecerán medidas para la recogida de residuos en áreas recreativas y zonas de notable afluencia de visitantes, a fin de evitar los posibles efectos negativos sobre el Espacio Protegido.

#### **Directrices para las actividades educativas y de sensibilización y participación pública**

- Se promoverá el conocimiento y difusión de los valores naturales y culturales del ámbito del Plan de Gestión, de las implicaciones de la Red Natura 2000, y de la necesidad de su conservación, mediante programas específicos dirigidos a la población local y a los visitantes del Espacio Protegido.

- La Red de Centros de Educación Ambiental de la Comunidad de Madrid, y en concreto los ubicados en el Espacio Protegido (centros de Puente del Perdón, El Cuadrón y Hayedo de Montejo), realizará y promoverá programas específicos sobre la Red

*Natura 2000 y sus elementos dirigidos a sus visitantes y, con especial atención, a la población del Espacio y su entorno más inmediato, a fin de que conozcan y preserven sus valores y descubran las posibilidades de desarrollo que el mismo encierra.*

*- Se fomentará la implicación activa de la población local en la conservación de los elementos Red Natura 2000, hábitats y especies, existentes en el ámbito de gestión.*

***Directrices para la investigación***

*- Se promoverán trabajos de investigación, identificación, caracterización y evaluación del estado de conservación de los Tipos de Hábitats de Interés Comunitario y de las Especies Red Natura 2000 en la ZEC, así como de las especies del Anexo I y migratorias de la Directiva 2009/147/CE en la ZEPA.*

*- Se promoverá la transferencia de información científica y la divulgación sobre el conocimiento del Espacio Protegido Red Natura 2000, de sus Tipos de Hábitats de Interés Comunitario y de las Especies Red Natura 2000 en la ZEC y de las especies del Anexo I y migratorias de la Directiva 2009/147/CE en la ZEPA. En este sentido, la Consejería competente en materia de medio ambiente facilitará, a través de la web institucional, información sobre el espacio protegido y sus elementos Red Natura 2000.*

*- Se promoverá el estudio, identificación, caracterización y conservación de corredores ecológicos en el espacio protegido Red Natura 2000, que tengan el fin de facilitar la migración, distribución geográfica e intercambio genético de las poblaciones de flora y fauna objeto de este Plan.*

***Directrices para la elaboración de planes y proyectos***

*- Todo plan o proyecto a realizar en el ámbito del Plan de Gestión que precise de procedimiento de evaluación ambiental deberá incluir un capítulo específico que evalúe su incidencia y efectos sobre los Tipos de Hábitats de Interés Comunitario y sobre las Especies Red Natura 2000, así como sobre las especies del Anexo I y migratorias de la Directiva 2009/147/CE en la ZEPA."*

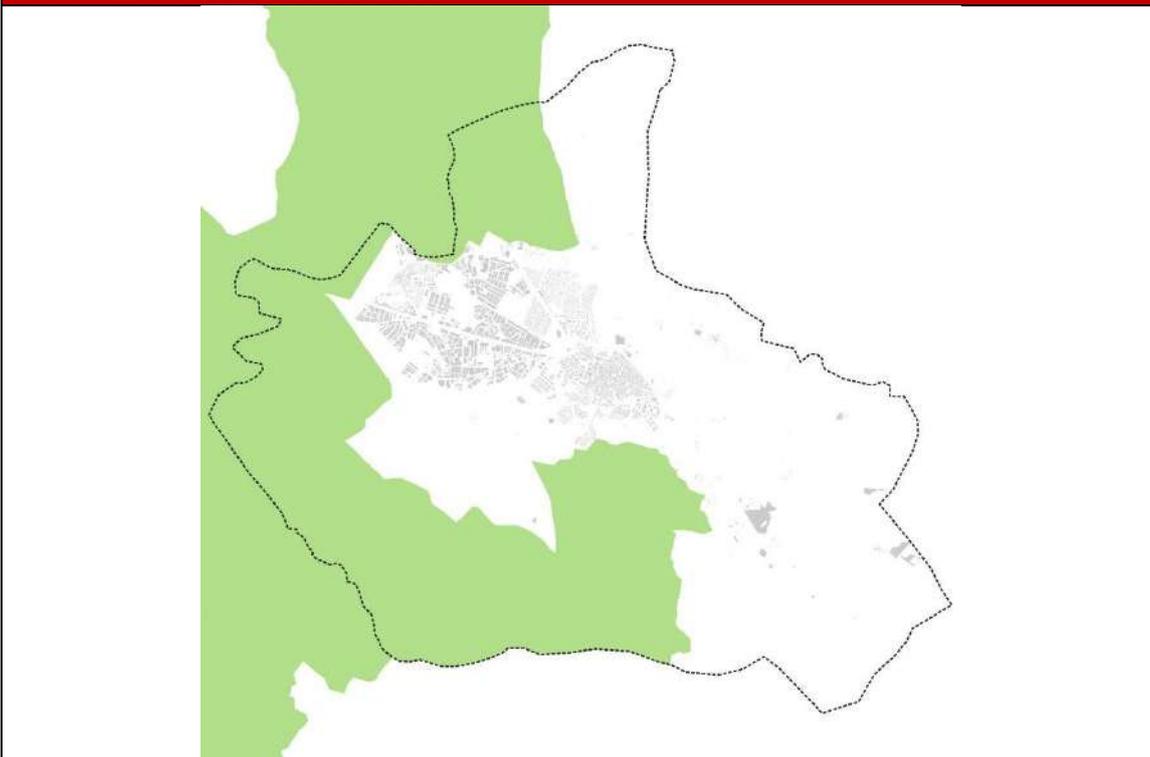
CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS			
PARQUE REGIONAL DEL SURESTE	Nº CAT. GEOGRÁFICO	-	Nº CATÁLOGO <b>ENP-4</b>

### FICHA DE INFORMACIÓN

#### DATOS GENERALES

CLASE DEL SUELO	SNUP-01, SNUP-02, SNUP-03, SNUP-04
SUPERFICIE s/cart. CM (ha)	272,29

#### LOCALIZACIÓN Y DESCRIPCIÓN



La Ley 6/1994, de 28 de junio, declaró el Parque Regional los terrenos en torno a los ejes de los cursos bajos de los ríos Manzanares y Jarama, conocido como Parque del Sureste, con el objetivo fundamental de establecer un régimen jurídico especial que garantice la ejecución de un Plan de Ordenación de los Recursos Naturales y un Plan Rector de Uso y Gestión, cuya finalidad será la protección, conservación y mejora de sus recursos naturales.

El Plan de Ordenación establece los usos y prohibiciones para cada una de las zonas de protección en que se divide el parque. Se describen a continuación las zonas correspondientes al municipio de Arganda.

##### Zonas B: De reserva natural

Se incluyen en esta zona aquellas que han sido poco modificadas o en las que la explotación actual de los recursos naturales ha potenciado la existencia y desarrollo de formaciones, comunidades o elementos naturales que merecen ser objeto de protección, mantenimiento, restauración y mejora.

Dentro de esta zona, en Arganda se incluye la Dehesa del Carrascal como zona B2 con arreglo al PORN del Parque.

##### Zonas D: De explotación ordenada de los Recursos Naturales

Se incluyen en estas zonas aquellas áreas en las que las actividades principales están relacionadas con la explotación agropecuaria y los recursos hídricos, mineros y forestales.

Se incluyen en esta área terrenos cuyos suelos presentan mayor capacidad para usos agrícolas, así como algunas superficies de olivar y enclaves de uso forestal.

En función de sus características se diferencian tres áreas:

- **D<sub>1</sub>** Se incluyen en esta área algunas manchas al Sur del Carrascal de Arganda.
- **D<sub>2</sub>** Esta área está formada por terrenos con suelos de mayor capacidad para usos agrícolas, próximos a los ríos principales y en los páramos, así como algunas superficies de olivar y enclaves de uso ganadero y forestal.
- **D<sub>3</sub>** Esta área está constituida por terrenos de menor entidad que los incluidos en la D2 por concentrarse en la misma un elevado número de actividades extractivas, localizándose en la margen derecha del río Jarama, por debajo de la unión de los ríos Manzanares y Jarama.

**Zonas E: Con destino agrario, forestal, recreativo, educacional y/o educacional y/o equipamientos ambientales y/o usos especiales**

Constituyen estas zonas las que presentan al mismo tiempo un bajo valor ambiental, con lugares de interés, pero sometidas a una alta incidencia de impactos negativos y potencialidad para albergar infraestructuras agrarias, equipamientos ambientales y/o especiales, o para fines recreativos, ocio, educativos y culturales. También deberán ser destinados al desarrollo de una cubierta vegetal.

En función de sus características y estado de conservación, el PORN diferencia tres áreas de las cuales en Arganda aparecen dos, la E1 y la E2:

- **E<sub>1</sub>** Constituyen estas áreas zonas algunos enclaves de retamar y matorral calizo y yesífero localizados en los altos de Valdecorzas.
- **E<sub>2</sub>** Esta área está constituida por terrenos de menor valor ambiental que los comprendidos en la zona E1, y que dentro del término municipal de Arganda incluye enclaves con zona de cultivo de secano, algunas superficies de lámina de agua derivadas de antiguas explotaciones junto con extracciones de áridos en funcionamiento y una parte de los montes concejiles y la zona de Valdeoliva, caracterizados por suelo yesífero y calizo.

**Zona F: Periférica de protección**

Se incluye en esta zona la franja de terreno que se extiende al norte del término municipal. Las características ambientales de esta zona están condicionadas por las explotaciones mineras causantes de su notable alteración.

**Zona G: A ordenar por el planeamiento urbanístico**

Comunidades herbáceas higrófilas mediterráneas de juncos (fundamentalmente *Scirpus* y *Juncus*) y grandes hierbas, ambos de carácter higrófilo (agua dulce o con escasa salinidad), que prosperan sobre suelos de muy distinta naturaleza (arenosos o no, eutróficos u oligotróficos) pero siempre con freatismo de carácter estacional. El descenso del nivel freático durante el verano provoca el agostamiento de las herbáceas de sistemas radicales más superficiales, pero no el de los juncos, algunas hierbas altas y, sobre todo, los arbustos (generalmente zarzas y otras rosáceas) de la comunidad. Son, por consiguiente, comunidades azonales, que dependen de un freatismo de agua dulce o de escasa salinidad, pero siempre estacional: son temporhigrófilas.

**Bosques en Galería De Salix Alba Y Populus Alba. COD. UE 92A0**

Bosques riparios de la cuenca mediterránea dominados por *Salix alba*, *Salix fragilis* o especies relacionadas. Bosques riparios pluriestratos mediterráneos y euroasiáticos en los que participan chopos (*Populus sp. pl.*), olmos (*Ulmus sp. pl.*), sauces (*Salix sp. pl.*), alisos (*Alnus sp. pl.*), tarajes (*Tamarix sp. pl.*). Los álamos de gran porte (*Populus alba*), suelen dominar el estrato superior del bosque. No obstante, dichos álamos no son constantes y en algunas asociaciones fitosociológicas dominan otras especies. Entre las especies herbáceas son de destacar ejemplares del género *Orchis* presentes en las cabeceras de algunos cauces.

**Encinares De Quercus Ilex y Quercus Rotundifolia Cod. UE 9340**

Bosques ibéricos de carrascas o encinas (*Q. rotundifolia*). Frecuentemente aparecen degradados, dando lugar a formaciones abiertas y matorrales arborescentes. Las especies características en el sotobosque son *Arbutus unedo*, *Phillyrea angustifolia*, *Rhamnus alaternus*, *Pistacia terebinthus*, *Rubia peregrina*, *Jasminum fruticans*, *Smilax aspera*, *Lonicera etrusca*, *L. implexa*.

CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS			
PARQUE REGIONAL DEL SURESTE	Nº CAT. GEOGRÁFICO	-	Nº CATÁLOGO
			ENP-4

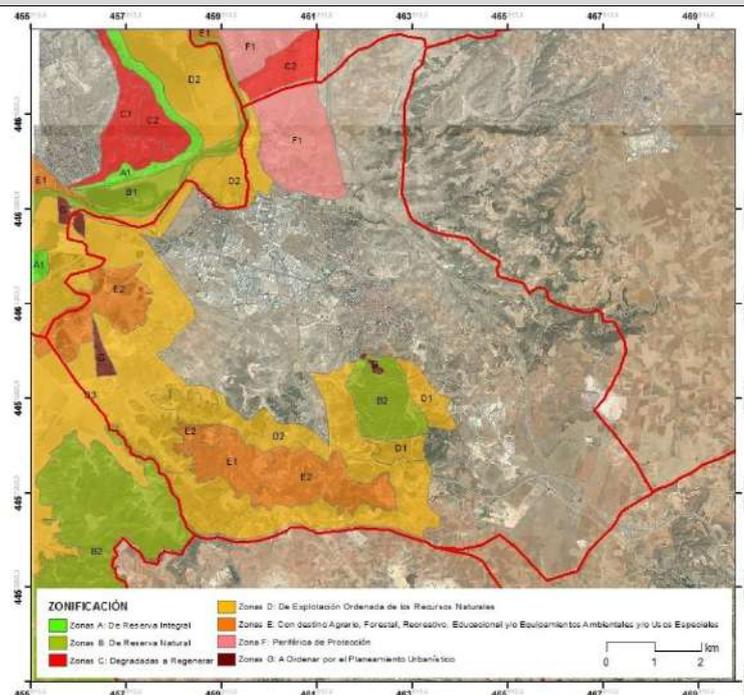
### FICHA DE ORDENACIÓN

#### CONDICIONES DE PROTECCIÓN

##### REGULACIÓN

- Ley 6/1994, de los 28 de junio, sobre el Parque Regional en torno a los ejes de los cursos bajos de los ríos Manzanares y Jarama

##### ORDENACIÓN



*Zonificación del Plan Rector de Uso y Gestión del Parque Regional del Sureste.*

##### NORMATIVA DE APLICACIÓN

“Ley 6/1994, de 28 de junio, sobre el Parque Regional del Curso Medio del río Guadarrama y su entorno”

#### TÍTULO III

*De la zonificación: Restricciones, usos y actividades*

#### Artículo 24

1. El ámbito territorial a que se refiere en los artículos 2 y 3 de la presente Ley queda clasificado a los efectos de la misma en las siguientes zonas:

- Zona A: De reserva integral.
- Zona B: De reserva natural.
- Zona C: Degradadas a regenerar.
- Zona D: De explotación ordenada de los recursos naturales.
- Zona E: Con destino agrario, forestal, recreativo, educativo y/o equipamientos ambientales, y/o usos especiales.
- Zona F: Periférica de protección.
- Zona G: A ordenar por el planeamiento urbanístico.

2. La distribución espacial de las zonas clasificadas queda reflejada en el anexo.

3. En todo caso se considerarán usos y actividades compatibles con el Parque Regional en torno a los ejes de los cursos bajos de los Ríos Manzanares y Jarama, los siguientes:

- a) Los de carácter agrícola, forestal o análogos, así como las infraestructuras necesarias para el desarrollo y realización de las actividades correspondientes. Los usos agrícolas, forestales o análogos, que deberán ser conformes en todo caso con su legislación específica, comprenderán las actividades, construcciones o instalaciones necesarias para las explotaciones de tal carácter, incluidas las de elaboración de productos del sector primario.
- b) Las instalaciones destinadas al ejercicio de actividades científicas, docentes y divulgativas relacionadas con los espacios naturales, incluyendo el alojamiento, si fuera preciso. En estos supuestos la superficie mínima de la finca será la que funcionalmente sea indispensable.
- c) Las actividades que favorezcan el desarrollo rural sostenible, incluyendo las de comercialización de productos agropecuarios y los servicios complementarios de dichas actividades.
- d) Los establecimientos de turismo rural en edificaciones rurales tradicionales rehabilitadas al efecto.
- e) La rehabilitación para su conservación incluso con destino residencial y hostelero, de edificios de valor arquitectónico, aun cuando se encontraran en situación de fuera de ordenación, pudiendo excepcionalmente incluir las obras de ampliación indispensables para las condiciones de habitabilidad.

Lo dispuesto en este apartado no será de aplicación en las zonas clasificadas como Reserva Integral y Natural (Zonas A y B) y Degradadas a Regenerar (Zona C) del presente Parque Regional, que se regirán por lo dispuesto en esta Ley para dichas zonas.

#### **Artículo 25**

Los límites entre las diferentes zonas clasificadas se definirán por el Plan de Ordenación de los Recursos Naturales y por los sucesivos Planes Rectores de Uso y Gestión.

#### **Artículo 26**

*De acuerdo con el régimen jurídico del suelo, de aplicación en la Comunidad de Madrid, el territorio incluido en las zonas A, B, C, D y E quedará clasificado como suelo no urbanizable especialmente protegido.*

- f) La realización de obras o movimientos de tierras que modifiquen la morfología, los cursos y el régimen de las aguas, en los términos y con las excepciones que se establezcan en el Plan Rector de Uso y Gestión o en las actuaciones a las que se refiere la disposición adicional segunda, cuyo objetivo es la restauración del medio natural.
- g) La realización de actividades como: Instalación de trampas, esparcimiento de veneno y cualquier otra que pueda ser perjudicial para la fauna, salvo autorización expresa de la Agencia de Medio Ambiente.
- h) La instalación de tendidos aéreos, eléctricos y telefónicos y la construcción de nuevos caminos y vías, sin previa autorización de la Agencia de Medio Ambiente.
- i) Concesión de nuevas autorizaciones de extracciones de áridos, y en el caso que se considere el paso de este recurso minero a la sección C de acuerdo con la normativa básica estatal en la materia, no se otorgarán concesiones de explotación.  
En relación con las graveras en explotación actualmente, la Agencia de Medio Ambiente deberá ejercer la labor de seguimiento y control de la ejecución de los Planes de Restauración aprobados procurando su adecuación al cumplimiento de los objetivos de la presente Ley. El Plan de Ordenación de los Recursos Naturales deberá determinar las acciones necesarias referidas a aquellas que tengan autorizado un plazo mayor de un año de explotación.
- j) Concesión de nuevas autorizaciones de extracciones de otros recursos mineros o rocas industriales. En el caso de extracciones en explotación, la Agencia de Medio Ambiente deberá ejercer la labor de seguimiento y control de la ejecución de los Planes de Restauración aprobados y medidas correctoras, procurando su adecuación al cumplimiento de los objetivos de la presente Ley.

El Plan Rector de Uso y Gestión establecerá las limitaciones que se consideren necesarias de acuerdo con los criterios establecidos en el Plan de Ordenación de los Recursos Naturales.

4. En las zonas de reserva integral a las que se refiere este artículo y con las limitaciones establecidas en el número anterior, se permitirán, de acuerdo con lo que establezcan el Plan de Ordenación de los Recursos Naturales y en los sucesivos Planes Rectores de Uso y Gestión, las siguientes actividades:

- a) Las agrícolas, ganaderas, forestales y las relacionadas con el mantenimiento, mejora o conservación del medio natural.
- b) Las que tengan fines educativos y de investigación.

#### **Artículo 33**

Las zonas a las que se refiere el artículo 24 también quedan sujetas a las prohibiciones que se indican a continuación:

- a) El vertido de todo tipo de residuos líquidos o sólidos de forma incontrolada, así como las emisiones contaminantes.
- b) La publicidad exterior, excepto en las Zonas F y G.

- |  |
|--|
| <p>c) Los tratamientos fitosanitarios cuyo fin no sea el control de una plaga o de malas hierbas y cuya selectividad esté demostrada, de forma que no afecte sustancialmente al medio.</p> |
|--|