

Campaña escolar de Artes Escénicas

**ARGANDA DEL REY
2023**



Ayuntamiento
de Arganda del Rey

CALENDARIO

PRIMER CICLO EDUCACIÓN INFANTIL

Una rana en el mar	21 de marzo	Teatro para bebés
--------------------	-------------	-------------------

SEGUNDO CICLO EDUCACIÓN INFANTIL

Mermelhada	14 y 15 de marzo	Teatro de títeres y objetos
------------	------------------	-----------------------------

EDUCACIÓN PRIMARIA (DE 6 A 11 AÑOS)

La mejor obra de la historia	28 de febrero y 1 de marzo	Teatro gestual
------------------------------	----------------------------	----------------

Traveling English 	6 y 7 de marzo 8 y 9 de marzo	Música y canciones
---	----------------------------------	--------------------

¿Cuándo viene Samuel?	29 de marzo	Teatro
-----------------------	-------------	--------

EDUCACIÓN SECUNDARIA. CICLOS FORMATIVOS. BACHILLERATO

Control Z	16 de febrero	Teatro gestual
-----------	---------------	----------------

La motivación clave para conseguir tus metas	2 de marzo	Coaching educativo
--	------------	--------------------

Transmissions	11 de abril	Conferencia bailada
---------------	-------------	---------------------

Decálogo del buen espectador



1 En primer lugar, infórmate bien del espectáculo que vais a ver

En ocasiones, lo que uno se imagina no coincide con la realidad



2 Debes ser puntual

Llega, al menos, 15 minutos antes y tendrás tiempo para encontrar tu sitio sin molestar a nadie.



3 No puedes abandonar tu sitio una vez iniciado el espectáculo

Si necesitas ir al aseo, hazlo antes o después de la función



4 El silencio es indispensable

Los actores trabajan para que disfrutes; no los distraigas con tus comentarios.



5 Cuidado con los estornudos y la tos

Pueden molestar mucho a los actores y al público en general



6 No se puede comer durante la representación.

Por respeto a los actores, guárdate las chuches para después



7 No molestes a tus compañeros

Que pueden estar interesados en la función que se les ofrece



8 Una causa urgente puede obligarte a abandonar la sala

Procura que tu salida no ocasione molestias a los demás



9 Si la obra no te gusta, a pesar del esfuerzo de los actores y creador del espectáculo

Debes permanecer en silencio en tu butaca por respeto al público y a los que han hecho posible la representación



10 El aplauso, y no los silbidos y gritos, es la mejor recompensa a los actores que os han hecho pasar un rato agradable.

Una rana en el mar

CÍA: ZAPATOS DE PAPEL

La Rana Nana, después de sus aventuras en su viaje a la luna (Una rana en la luna) ha viajado hasta la playa Para vivir una nueva aventura. La Rana Nana quiere saber qué hay al final del mar y si sería posible navegar hasta ahí. Nana, desde su isla en la playa, recibirá la visita de un cangrejo, un pulpo y una manta raya que intentarán ayudarla a resolver sus curiosidades y le enseñarán un poco más de este mundo desconocido para ella: el mundo marino.

RECOMENDADA

- Primer Ciclo de Educación Infantil.
- Duración: 30 min.

EXPERIENCIA SENSORIAL PARA BEBÉS

Obra de teatro que pretende acercar a los más pequeños al teatro al mismo tiempo que transmite valores esenciales.

- Día: 21 de marzo 9:30 y 11:00 h.
- Auditorio Montserrat Caballé.



Mermelhada

CÍA. EL RETABLO

En el país de las hadas, donde todo es hermoso, maravilloso y fabuloso, vive una pequeña hada llamada Mermelhada. Mermelhada es un hada muy bondadosa y vuela por allí y por allá buscando la ocasión de hacer una buena acción. Pero cada vez que quiere hacer el bien le sale mal...

Desencantada con su condición de hada, pide a una anciana bruja que le enseñe algunos secretos de sabiduría ancestral. Aunque una milenaria rivalidad enfrenta hadas y brujas, la anciana acepta. Poco a poco va creándose un vínculo muy especial entre maestra y alumna. Juntas se enfrentarán a desafíos y descubrirán donde reside el verdadero poder de la magia. Títeres, objetos, sombras y otros recursos teatrales en una tierna historia de hechizos, magias y amistad. Una historia que nos invita a tener otra mirada diferente de los cuentos de hadas.

RECOMENDADA

- Segundo Ciclo de Educación Infantil.
- Duración: 45 min.

TEATRO DE TÍTERES Y OBJETOS

- Días: 14 y 15 de marzo 10:00 y 12:00 h.
- Auditorio Montserrat Caballé.

El Retablo 
Teatro de Títeres

LA MERMELHADA

de Pablo Vergne



Teatro de títeres
para público infantil
y familiar

 atralia

Distribución



PROVERSUS

La mejor obra de la historia

CÍA. SPASMO TEATRO

Sin palabras y con el humor como instrumento para llegar a todos, SPASMO nos muestra algunas de las obras de arte más relevantes de la historia, sus autores, datos y curiosidades acerca de ellas. En este recorrido cultural, nos adentraremos por los museos más significativos del mundo y sus obras de arte. Un espectáculo visual y futurista por su formato digital que nos recuerda a las aplicaciones móviles destinado a los más pequeños. En él se combinan artes escénicas y plásticas con un gran componente didáctico. Dejad que vuestros sentidos os guíen por este fascinante recorrido a través de nuestro MUSEO virtual.

RECOMENDADA

- 4º, 5º y 6º de Educación Primaria.
- Duración: 60 min.

TEATRO GESTUAL

- Día: 28 de Febrero 10:00 y 12:00 h.
- Día: 1 de Marzo 10:00 y 12:00 h.
- Auditorio Montserrat Caballé.

Web: www.spasmoteatro.com





Traveling English

MUSIC EN ACTION

Music in action nos trae un nuevo concierto didáctico en inglés.

¿Alguna vez has pensado en todos los lugares a los que puedes viajar a través de las canciones?

Aprenderemos sobre países, sus capitales, sobre los ecosistemas, el reino animal, así como canciones para crear conciencia sobre la tecnología, la ecología, el consumismo, la amistad y sobre los eventos de nuestro tiempo. Un concierto de géneros actuales, muy participativo e interactivo en el que no pararás de cantar y bailar.

RECOMENDADA

- 1º, 2º y 3º de Educación Primaria.
- 4º, 5º y 6º de Educación Primaria.
- Duración: 60 min.

MÚSICA DIVERTIDA PARA CANTAR Y BAILAR EN INGLÉS

- Días: 6 y 7 de marzo a las 10:00 y 12:00 h.
- Días: 8 y 8 de marzo a las 10:00 y 12:00 h.
- Auditorio Montserrat Caballé.



Web: <https://musicinaction.es/>





¿Cuándo viene Samuel?

CÍA. ULTRAMARINOS DE LUCAS

Dos hombres esperan junto a un columpio la llegada de Samuel para celebrar una fiesta. Pasa por allí el Señor Profesor, les da la lección y se marcha.

El tiempo pasa, no deja de pasar, no termina nunca de pasar, nunca...

Jugando, esperan otro día más.

¿Y si hoy ya fuera mañana?

Subidos al columpio, tal vez puedan escapar.

Uno, un hombre que mira a la luna. Otro, un hombre que abraza la tierra. El señor profesor, un hombre que lanza palabras al aire.

PREMIO FETEN 2022

RECOMENDADA

- Educación Primaria.
- Duración: 65 min.

TEATRO

- Día: 29 de marzo 10:00 h. y 12:00 h.
- Auditorio Montserrat Caballé.

Web:

<https://www.ultramarinodelucas.com/espectaculo.php?idioma=es&cespectaculo=23>



Control Z

CÍA. DEMIKÓ TEATRO

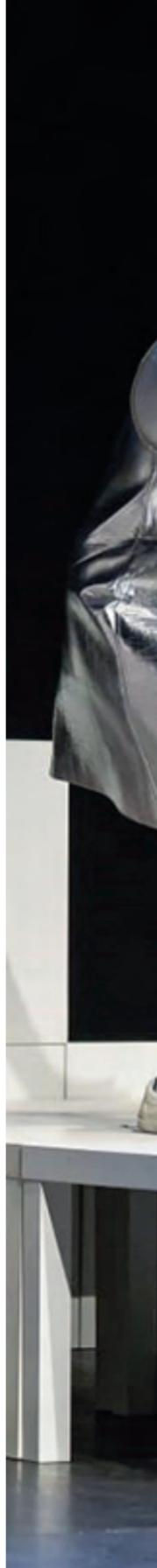
¿Sabían que pasamos más tiempo al día mirando una pantalla que durmiendo? Esto hay que twittearlo ¿Y que pasamos unas siete horas diarias conectados a internet? Si, pueden googlearlo ¿Sabían también que todo ello afecta a nuestra capacidad de concentración, a nuestros procesos de memoria, y...? ¿Por dónde íbamos? Disculpen. Control Z se adentra de lleno en estas nuevas relaciones que mantenemos con nosotros mismos, con otras personas y con... ¿Gente digital? ¿Robots? Inteligencia artificial, algoritmos y esas cosas. ¿Aceptan la política de privacidad?

RECOMENDADA

- 3º y 4º de ESO, Bachillerato, Ciclos Formativos y Escuela de Adultos.
- Duración: 60 min.

TEATRO GESTUAL

- Día: 16 de febrero 12:00 h.
- Auditorio Montserrat Caballé.





La motivación clave para conseguir tus metas

ANGELA ARIAS

Mantener la motivación activa es la clave para que puedas conseguir tus metas académicas y personales, para ello es fundamental conocerte y gestionar tus emociones. Es necesario clarificar los retos que tienes que afrontar y el como lo vas hacer. También hablaremos de como conseguir creer que “puedes hacerlo” y que tienes habilidades y recursos que te van a ayudar a conseguir tus metas aumentan tu autonomía y autoestima. Una meta bien definida es lo más motivador, lo que más puede mover hacia la acción por ello hablaremos de como ajustar nuestras metas a nuestras capacidades, habilidades y expectativas.

OBJETIVOS

- Aumentar la motivación
- Definir objetivos
- Conectar con tus habilidades
- Aumentar la confianza en ti mismo
- Ponerte en acción

RECOMENDADA

- Educación Secundaria, Bachillerato, Ciclos Formativos.
- Duración: 60 min.

COACHING EDUCATIVO

- Día: 2 de marzo 11:00 h.
- Auditorio Montserrat Caballé.



Transmissions

CÍA. GUILLE VIDAL-RIVAS Y JAVI CASADO

Transmissions es un espectáculo que combina música, audiovisuales, palabra y movimiento en vivo para explicar las danzas urbanas en todas sus dimensiones. Ofrece un discurso dinámico y accesible para todos los públicos. ¿Dónde, cuándo y por qué se generaron estas formas de expresión? ¿Qué las caracteriza? ¿Cómo continúan desarrollándose hoy en día? Estas son algunas de las cuestiones que se plantean, así como el impacto que han tenido no solo en el ámbito de la danza sino también en el conjunto de la cultura popular desde finales del siglo XX y hasta la actualidad.

Transmissions es fruto de una investigación realizada por Guille Vidal-Ribas y Javi Casado que recoge el conocimiento adquirido durante más de dos décadas como bailarines de danza urbana, combinándolo con información extraída de una amplia base documental y de entrevistas a figuras pioneras y referentes nacionales e internacionales en este ámbito

RECOMENDADA

- 1º y 2º de Educación Secundaria.
- Duración: 60 min.

CONFERENCIA BAILADA

- Día: 11 de abril 12:00 h.
- Auditorio Montserrat Caballé.

Web: <https://www.transmissionsdansa.com>







PABLO PICASSO Y EL LINOGRABADO

DEL 21 DE MARZO
AL 13 DE ABRIL



Ayuntamiento de Arganda del Rey



Arganda del Rey

CARNAVAL

2023

17 al 22 de febrero

SEMANA
CERVAN-
r TINA r

ARGANDA DEL REY

DEL 21 AL 27
DE ABRIL e

MERCADO CERVANTINO, CORRAL DE
COMEDIAS, ESPECTÁCULOS, MÚSICAS,
DANZAS, ANIMACIÓN "QUIJOTESCA",
VISITAS TEATRALIZADAS, EXPOSICIO-
NES, PUBLICACIONES, CONCURSOS,
ACTIVIDADES ESCOLARES DE
ANIMACIÓN A LA LECTURA

Materiales de apoyo para los centros escolares:

<https://www.miteco.gob.es/es/ceneam/recursos/mini-portales-tematicos/infancia-movilidad.aspx>

Información y visitas en horario lectivo: Telf. 91 871 13 44

-Extensión 3 - cultura@ayto-arganda.es

Visitas libres: de lunes a sábados de 17:00 a 21:00 horas. Domingos de 11:00 a 14:00 horas.



INFORMACIÓN Y RESERVAS

<https://www.ayto-arganda.es/servicios-cpt/noticias-cultura/campana-escolar-artes-escenicas/>

Materiales de apoyo en línea - Fichas pedagógicas - enlaces - material audiovisual

Información y solicitudes: T: 91 871 13 44 - Ext. 3 - T: 91 875 72 16
cultura@ayto-arganda.es

Precio:

- 3 euros, Centros Escolares de Arganda del Rey.
- 5 euros, Centros Escolares de otros municipios.

Reservas: enviar impreso por fax o correo electrónico, descarga en:

<https://www.ayto-arganda.es/servicios-cpt/noticias-cultura/campana-escolar-artes-escenicas/>

Se podrán solicitar las reservas desde la publicación del programa hasta un mes antes de la fecha de representación. Se atenderán por orden de llegada de las peticiones.

Confirmación: A través de teléfono, fax o correo electrónico, con quince días de antelación a la fecha de las funciones.

Forma de Pago: Mediante ingreso o transferencia bancaria.



Ayuntamiento
de Arganda del Rey



#ArgandaEsCultura