

ORGULLO de leer



Ayuntamiento
de Arganda del Rey

Introducción

La literatura de temática LGBTI ha estado siempre presente a lo largo de la historia; a veces de forma explícita, y en muchísimas ocasiones oculta. Afortunadamente, son cada vez más los autores y editoriales que publican narrativas de temática homosexual, bisexual y transexual.

Tanto en materia feminista como a la hora de sentar las bases de la literatura LGTB, Virginia Woolf fue una pionera. **Orlando** está considerada una novela paradigmática del género. Los poemas de Walt Whitman recogidos en **Hojas de hierba** superan los límites de género, como lo hacen los **Sonetos del amor oscuro**, de Federico García Lorca.

El impactante relato biográfico del artista cubano Reinaldo Arenas en **Antes de que anochezca**, plasma la difícil vida de un escritor que prefirió quitarse la vida antes de acabar víctima del sida.

El lustre de la perla de Sarah Waters no puede faltar en esta guía, **De Profundis**, de Oscar Wilde, es un clásico del género, como **Maurice**, de E.M. Forster. Jeannete Winterson narra su propia vida en las páginas de **¿Por qué ser feliz cuando puedes ser normal?**, rememorando el momento en que le contó a su madre adoptiva que se había enamorado de una chica. Entre lo mejor de la literatura LGBTI también puede citarse el delicado **Confesiones de una máscara**, de Yukio Mishima.

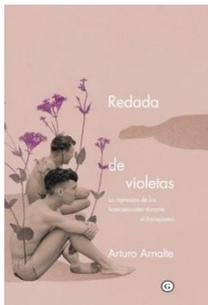
Todos estos títulos están recogidos en esta guía de lectura junto con otros muchos **ensayos, novelas, cómics y estudios científicos** de temática gay, lesbiana, bisexual y transexual que se encuentran en los fondos de nuestras bibliotecas.

Nuestro objetivo es que las bibliotecas sean espacios de inclusión donde se visualicen todas las realidades de género.



Alegre, Luis. **Elogio de la homosexualidad**. Arpa editores, 2017 PN

Luis Alegre ha escrito un libro feliz, lúcido y mordaz, y al mismo tiempo filosóficamente riguroso, que da las claves de esa distancia racional necesaria para conquistar la felicidad y que constituye uno de los pocos puntos de apoyo con los que contamos para construir una humanidad más civilizada y libre.



Arnalte, Arturo. **Redada de violetas: la represión de homosexuales durante el franquismo**. Egales, 2020 PN

Considerados como delincuentes, muchos homosexuales españoles fueron víctimas de una represión estatal organizada durante el franquismo que contemplaba la reclusión en cárceles o colonias penitenciarias, primero en virtud de la Ley de Vagos y Maleantes y, a partir de 1970, de la de Peligrosidad Social, en un siniestro episodio que ha permanecido ignorado durante décadas. *Redada de violetas* aborda la historia del colectivo homosexual en la España de Franco a través de un amplio fresco de vivencias, de los que decidieron brindar su testimonio.



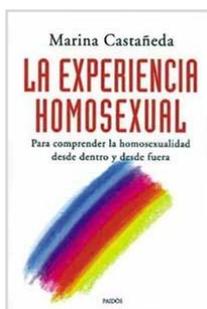
Baker, Meg-John; Scheele, Julia. **Queer: una historia gráfica** Melusina, 2017 PN

Este libro tiene como objetivo: Abrirte el apetito para que te apetezca descubrir más cosas. Explicar cómo la teoría queer se hizo necesaria como manera de cuestionar ciertas suposiciones populares sobre sexo, género e identidad. Presentarte algunas de las ideas clave de la teoría queer y sus pensadores, además de las diferentes direcciones que ha tomado estos últimos años. Extraer de la teoría queer aquello que parezca más útil para nuestras vidas diarias, nuestras relaciones y nuestras comunidades.



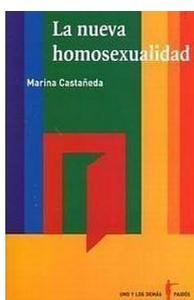
Bimbi, Bruno. **El fin del armario: lesbianas, gays, trans y bisexuales en el siglo XXI**. Anaconda, 2020 PN

Una crónica brillante de los cambios vividos por lesbianas, gays, trans y bisexuales en el siglo XXI. Bruno Bimbi, integra historias personales y colectivas ocurridas en distintos lugares del mundo. Habla de homofobia y transfobia, de racismo, antisemitismo, filosofía, historia, teología, biología y política; de series de televisión, aplicaciones para ligar, discotecas y cuartos oscuros. Todo ello con una claridad de mirada y de juicio que nos ayuda a romper moldes, prejuicios e ignorancias y, aprender a hablar de sexualidad y de géneros. Al fin y al cabo, nadie es realmente libre si la libertad no es para todos.



Castañeda, Marina. **La experiencia homosexual: para comprender la homosexualidad desde dentro y desde fuera.** Paidós, 2000. PN

Gays y lesbianas se encuentran en todas las etnias, todas las clases sociales, todas las religiones, todas las profesiones, todas las ciudades del mundo pero siguen siendo una minoría discriminada. La psicoterapeuta Marina Castañeda analiza y explica la dimensión subjetiva de la homosexualidad para todo aquel interesado en comprenderla. Entre los temas que aborda destacan la construcción de la identidad homosexual, la homofobia internalizada, las dinámicas de las relaciones amorosas entre personas de un mismo sexo, la bisexualidad, la función social y cultural de la homosexualidad y las perspectivas para las nuevas generaciones.



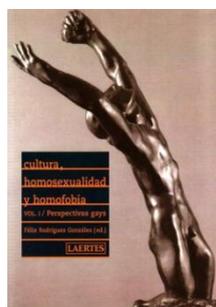
Castañeda, Marina. **La nueva homosexualidad.** Paidós, 2006 PN

La autora se hace eco de una creciente integración social de los homosexuales y un reconocimiento de sus derechos cada vez más generalizado, como ejemplifica la legalización del matrimonio gay en más de veinte países en el último decenio pero con la conciencia de que aún falta mucho por hacer.



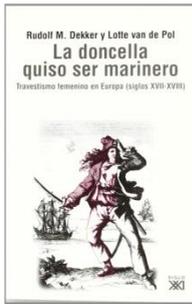
Cediél Sáez, Raquel. **Libro de la reproducción asistida para lesbianas y solteras.** La Calle 2016. PN

Todo lo que deberías saber sobre la reproducción asistida en España. Un análisis serio y original sobre una realidad compleja que viene caracterizándose por la desinformación, la manipulación, las ganancias corporativas y los riesgos personales. Desfilan por estas páginas los donantes, los centros privados, las técnicas y sus prácticas.



Cultura, homosexualidad y homofobia. Rodríguez González, Félix (Editor). Laertes, 2007 PN

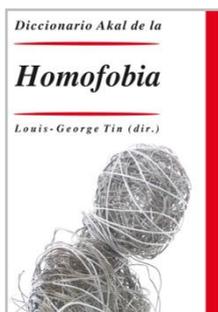
En una época de mayores libertades como la actual, resulta de interés profundizar en el conocimiento de los aspectos sociales y culturales que rodean al amor y la amistad entre personas del mismo sexo. La amplitud del concepto cultura explica el enfoque interdisciplinar de este volumen en el que se han dado cita especialistas en campos tan variados como la sociología y la historia, la antropología, los medios de comunicación, la literatura, el cine, el arte, la religión.



Dekker, Rudolf M. **La doncella quiso ser marinero: travestismo femenino en Europa (siglos XVII-XVIII)**. Siglo XXI, 2006. PN

En la Europa de los siglos XVII y XVIII, sobre todo en Holanda, Inglaterra y Alemania, la considerable cantidad de mujeres que decidieron vestir y vivir como hombres apunta a la existencia de una tradición subterránea de travestismo femenino en la cultura popular.

El presente estudio, basado en 119 casos bien documentados de travestismo femenino, es el primero de su especie. Explica cómo estas mujeres se adaptaron a la vida masculina y por qué, al ser descubiertas, las reacciones hacia ellas fueron tan intensas como variadas; también estudia las razones por las que decidieron cambiar de género, y presta especial atención al travestismo en la pareja como único modo de concebir el amor lésbico en esa época.



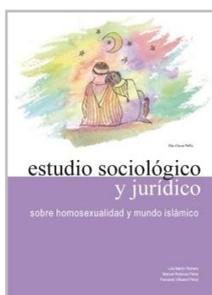
Diccionario Akal de la homofobia. Akal, 2012 PN

Esta obra colectiva escrita por expertos universitarios y especialistas en el estudio de la homofobia, dirigida por Louis-Georges Tin, merece ser reconocida como un instrumento de progreso y mejoría en el reconocimiento de la libertad de elección. Pero también ayuda a conocer que en una gran parte del planeta la situación es mucho más grave y que se sigue condenando y persiguiendo a quienes ejercen su opción sexual libremente. (No se presta-Sólo consulta)



Diversas, libres, nuestras: vidas de mujeres LBT. COGAM-Colectivo LGTB+ de Madrid, 2020 PN

Publicación que recoge 20 relatos de vida de mujeres lesbianas, bisexuales y trans. Anécdotas, vivencias y emociones diversas. Sus historias han sido transcritas a partir de una serie de entrevistas telefónicas realizadas a mujeres cuyas vidas han transcurrido por ese camino de la liberación sexual, afectiva e identitaria que ya marcaron activistas como Marsha P. Johnson, Stormé DeLarverie, Sylvia Rivera, Brenda Howard o Martha Shelly.



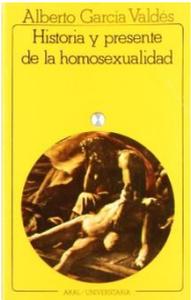
Estudio sociológico y jurídico sobre homosexualidad y mundo islámico. Martín Romero, Lola. Cogam, 2007 PN-AG

El estudio hace un repaso histórico y actual de las legislaciones sobre la sexualidad en los países islámicos y hace hincapié en la situación actual sobre derechos humanos y diversidad sexual.



Fisher, Owl y Fox. **Guía de supervivencia para adolescentes trans.** Bellaterra, cop. 2019 PN-AG

Directa, clara y divertida, la Guía de supervivencia para adolescentes trans te informará, te empoderará y te equipará con todos los trucos, la seguridad y los consejos prácticos que necesitas para enfrentarte a la vida como adolescente trans. Se basa en el autocuidado, en la comunicación y en que sientas orgullo de tu identidad única, está llena de consejos impagables de personas que comprenden las realidades y las complejidades de crecer siendo una persona trans.



García Valdés, Alberto. **Historia y presente de la homosexualidad: análisis crítico de un fenómeno conflictivo** Akal, 1981 PN

Tras desarrollar una visión histórica del tema, en la que se pone de manifiesto la forma en que las diferentes sociedades han contemplado y vivido la condición homosexual, -como pecado, delito o enfermedad-, se pasa luego al estudio particularizado de una serie de personas cuyo comportamiento habitual es homosexual.



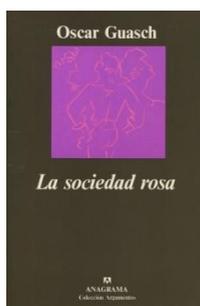
Gays y lesbianas: vida y cultura, un legado universal. Aldrich, Robert. Nerea, 2006 PN

Historiadores de nueve países analizan las relaciones entre personas del mismo sexo a lo largo de los siglos, reflejando el cambio de actitudes experimentado con respecto a la homosexualidad y la paulatina aparición del concepto de autoidentidad. Desde la Grecia y Roma clásicas hasta las actuales cuestiones de los derechos gays, el sida y las uniones civiles, el libro se adentra además en otras culturas no occidentales y nos descubre la gran variedad de relaciones entre personas del mismo sexo documentada a lo largo de la historia y en todo el mundo.



Guasch, Oscar. **La crisis de la heterosexualidad.** Laertes, 2007 PN

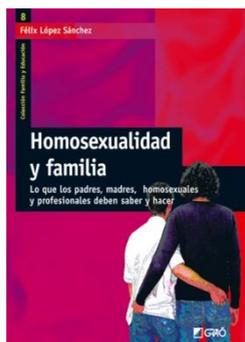
El autor entiende la heterosexualidad como un problema social grave, que limita la vida de millones de seres humanos. Explica que la heterosexualidad es un invento medicoburgués del siglo XIX. Y que la heterosexualidad no es natural ni instintiva, ni tampoco genética. La heterosexualidad se aprende, cambia y se transforma; la de ahora ya no es la de antes y, en el futuro, afectará sobre todo a las clases bajas y a los sectores más conservadores de la sociedad.



Guasch, Oscar. **La sociedad rosa**. Anagrama, 1991

PN

Este libro analiza las transformaciones sufridas por el universo homosexual español como consecuencia de la extensión del modelo gay y la disolución de la subcultura gay que provocó la aparición del sida. Se detallan también los modos de iniciación y socialización homosexual, así como el carácter de la interacción homosexual que acontece en las instituciones gays y en los espacios públicos.



López Sánchez, Félix. **Homosexualidad y familia: lo que los padres, madres, homosexuales y profesionales deben saber y hacer**. Grao, 2006

PN (BP)

La mayor parte del libro se dedica a cuestiones muy prácticas, orientadas a padres y educadores, por un lado, y a las propias personas homosexuales, por otro. De hecho se hace todo un recorrido por las situaciones posibles y se indica cómo se debe afrontar: tener hijos o hijas homosexuales, que el hijo o la hija forme una pareja homosexual, que la pareja homosexual se case, los hijos e hijas de padres y madres homosexuales, el debate sobre la adopción por parte de personas homosexuales, etc.



Lozano Cañizar, Marta. **Una historia sobre el maltrato y la homosexualidad**. CCS, 2007

PN

Durante los últimos años dos temas muy controvertidos han ido cobrando protagonismo en distintos ámbitos sociales y en los diferentes medios de comunicación. Personas de diversa ideología o situación social discuten sobre el maltrato y la homosexualidad.



Martel, Frédéric. **Global gay**. Taurus, 2013

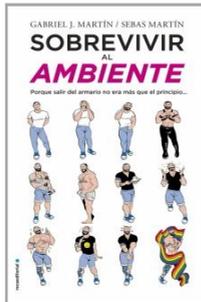
PN

El autor ofrece al lector cinco años de investigación en los que ha podido observar en 45 países la situación del colectivo LGTB. Jordania, Arabia Saudí, Irán, Cuba, Brasil, China, Rusia, India, África subsahariana y, por supuesto, Estados Unidos y la Unión Europea han sido los espacios que le han proporcionado los datos con los que ha escrito *Global gay* y que, además, le han servido de hilo narrativo.



Martín, Gabriel J. **Quiérete mucho, maricón: manual de éxito psicoemocional para hombres homosexuales.** Roca, 2017 PN

El psicólogo Gabriel J. Martín nos explica de manera rigurosamente científica cómo la homosexualidad es una más de todas las posibles manifestaciones de la diversidad sexoafectiva del ser humano y cómo, si superamos las secuelas que nos ha dejado la homofobia, puede vivirse de forma plena, asertiva y feliz.



Martín, Gabriel J.; Martín, Sebas. **Sobrevivir al ambiente.** Roca, 2018 PN

Gabriel J. Martín, el máximo exponente de la psicología afirmativa gay y Sebas Martín con sus ilustraciones lucidas y desvergonzadas nos proponen un recorrido, en clave de humor, por el ambiente gay.



Martínez, Ramón. **La cultura de la homofobia y cómo acabar con ella.** Egales, 2017 PN

Las reformas legales son imprescindibles, pero no suficientes para cambiar todo un contexto cultural que sigue privilegiando una sexualidad sobre el resto. Para erradicar la violencia necesitamos reflexionar sobre ella. Con un estilo ágil, con rigor en la argumentación, incorporando y asumiendo la óptica de los perjudicados, de las víctimas, esta obra es una elocuente llamada a esa perseverancia, a considerar que la lucha por los derechos es una lucha incesante, una lucha sin fin.



Mira, Alberto. **Miradas insumisas: gays y lesbianas en el cine.** Egales, 2008 PN

Miradas insumisas repasa las relaciones entre la experiencia homosexual, la fantasía homoerótica y el cine. Constituye una introducción a las diversas aproximaciones de los homosexuales al séptimo arte como espectadores, como críticos y como artistas, pero sobre todo es una invitación a cultivar una experiencia provocadora y heterodoxa del cine.



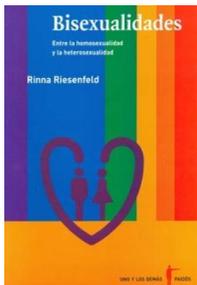
Mirabilia, Pandora; Guixé, Mar **¡Imparables! Feminismos y LGTB+** Astronave, 2018 PN

Alzar la voz contra los prejuicios y armarse de tolerancia, justicia y respeto es más y más necesario cada día que pasa. Por ello, esta es una apuesta amena, desenfadada y eficaz para cuestionar todas aquellas situaciones machistas y LGTBfóbicas que, como sociedad, hemos normalizado. Un manual sobre la historia del feminismo y el movimiento LGTB+, sobre sus luchas y debates, pero también sobre las construcciones sociales que nos han sido impuestas.



Olmeda, Fernando. **El látigo y la pluma: homosexuales en la España de Franco.** Oberon, 2004 PN

Este libro, en cuyas páginas se reivindica el honor robado a cuantos fueron perseguidos y ultrajados durante el franquismo por su condición sexual, reconstruye la realidad de aquella época ominosa, se sumerge en sus catacumbas y, de la mano de los protagonistas, de las víctimas, nos revela el daño inmenso, irreparable, que causó el régimen de Franco a cuantos consideró sus enemigos, los homosexuales entre ellos.



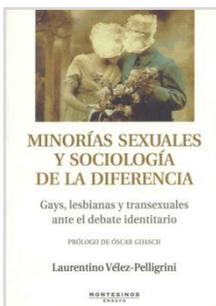
Riesenfeld, Rinna. **Bisexualidades: Entre la homosexualidad y la heterosexualidad.** Paidós, 2006 PN

Este libro explica con detenimiento y claridad qué es la bisexualidad, y desmiente numerosos mitos en torno a ella. Para la sociedad es más fácil dividir a las personas en heterosexual y homosexual sin embargo, hay miles de maneras de amar y sentir placer que no se limitan por el hecho de que la otra persona sea hombre o mujer.



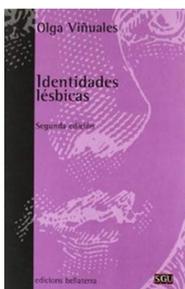
Serena, Marc. **¡Esto no es africano!: de El Cairo a Ciudad del Cabo a través de los amores prohibidos.** Xplora, 2014 PN

El periodista Marc Serena viajó siete meses de norte a sur del continente para retratar de manera meticulosa a las personas más desamparadas de África: gais, lesbianas, bisexuales, trans e intersexuales. Un viaje por quince países para entender el porqué de una de las agresiones a los derechos humanos más sistemática y, a la vez, más silenciada de las que existen.



Vélez-Pelligrini, Laurentino. **Minorías sexuales y sociología de la diferencia: Gays, lesbianas y transexuales ante el debate identitario.** Montesinos, 2008 PN

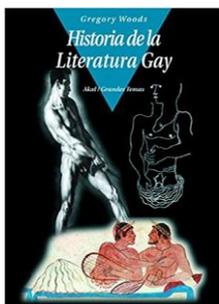
Este ensayo pretende abrir una discusión sobre el significado político y sociológico del barrio gay, de la identidad colectiva de las minorías sexuales, del comunitarismo y de los mecanismos homófobos de discriminación social que los alimentan.



Viñuales, Olga. **Identidades lésbicas**. Bellaterra, 2006

PN

Más de dos años de trabajo, de convivencia y de reflexión acerca de la diversidad y las preocupaciones comunes del mundo lésbico, han servido a la autora para publicar un libro nacido de la experiencia. Estos son los principales valores que el lector apreciará en este libro: la honestidad de un testimonio activo en la descripción y la interpretación de las inquietudes de un colectivo.

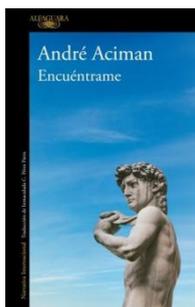


Woods, Gregory. **Historia de la literatura gay: la tradición masculina**. Akal, 2001

PN

El presente libro se ocupa de la literatura gay masculina a través de culturas y lenguas desde la Antigüedad hasta nuestros días. También aborda cómo tratan el amor entre hombres los escritores que no son homosexuales o bisexuales.

NARRATIVA LGTBI



visitar Europa.

Aciman, André. **Encuéntrame**. Alfaguara, 2020. PN

“Llámame por tu nombre”, se convirtió en un fenómeno gracias a la película estrenada en 2017. Y ese relato de deseo, descubrimiento y pasión llegó a miles de lectores que esperaban conocer cómo concluye esta historia. Por fin, en “Encuéntrame”, vuelven Elio y Oliver. Elio es ahora un pianista en auge a punto de mudarse a París y Oliver es profesor, padre de familia y puede que vuelva a



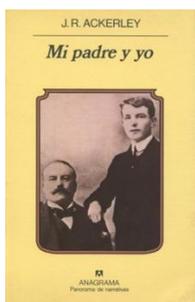
Aciman, André. **Llámame por tu nombre**. Alfaguara, 2008 PN-AG

En una localidad de la costa de Italia, durante la década de los ochenta, la familia de Elio instauró la tradición de recibir en el verano a estudiantes o creadores jóvenes que, a cambio de alojamiento, ayudaran al cabeza de familia, catedrático, en sus compromisos culturales. Oliver es el elegido este verano, un joven escritor norteamericano que pronto excita la imaginación de Elio. Durante las siguientes semanas, los impulsos ocultos de obsesión y miedo, fascinación y deseo intensificarán su pasión. Un viaje por los rincones más profundos de los sentimientos y del erotismo.



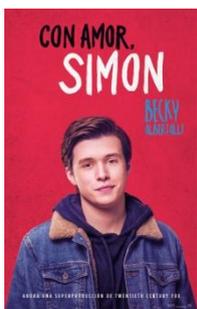
Aciman, André. **Variaciones Enigma**. Alfaguara, 2019 PN

La nueva novela de André Aciman. En esta ocasión acompañamos a Paul desde su pre adolescencia en un recorrido lleno de secretos, sensualidad y amor, hasta convertirse en un adulto. Durante todas las etapas, Aciman narra la vida amorosa de este hombre, desde el primer amor en Italia hasta su madurez en Estados Unidos. Paul, se descubre a sí mismo en la intimidad de las relaciones que va manteniendo. Historias de amor con hombres y mujeres, porque Aciman sabe bien que el amor no entiende de géneros, sino de las paAGitaciones, de dejarse llevar, de sentirse.



Ackerley, J.R. **Mi padre y yo**. Anagrama, 2011 PN-AG

J. R. Ackerley, uno de los más imprevisibles escritores británicos de este siglo, nos ofrece en estas memorias un libro descarnado y sincero, donde la historia de la doble vida del padre, un adúltero que mantuvo dos familias y la historia de las peripecias del hijo, un intelectual homosexual de clase alta, se entrelazan en una autobiografía extraordinaria.

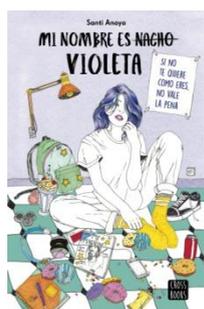


Albertalli, Becky. **Con amor, Simon**. Puck, 2018 PN
El protagonista es Simon, un adolescente de diecisiete años que lleva una vida normal: es medianamente popular, tiene un grupo de amigos consolidado y una familia que lo quiere. Sin embargo, nadie sabe que es gay. Su vida parece tomar sentido cuando conoce, vía email, a *Blue*, un misterioso chico de su instituto que también es gay, y que le anima a "salir del armario".



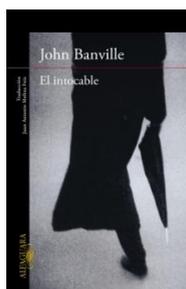
Aldrich, Robert. **La acera de enfrente: historias de la GAYA vida**. Global Rhythm, 2012 PN

Robert Aldrich compone aquí una fascinante galería de retratos de homosexuales ilustres. Unos ochenta personajes procedentes de los cinco continentes: Miguel Ángel, Federico el Grande o García Lorca, junto a santos, filósofos o artistas e individuos poco o nada conocidos. Estas historias extraordinarias reflejan también las diferentes actitudes con que el mundo ha ido afrontando el amor y el deseo entre personas del mismo sexo.



Anaya, Santi. **Mi nombre es Violeta**. Planeta, 2018 PN-AG

Violeta es la chica nueva del instituto. Sus nuevos compañeros no conocen nada de su pasado y eso significa que nadie sabe que hasta los cinco años fue Nacho y todo el mundo la trató como aquello que no era: un niño. Una emotiva novela inspirada en la vida de la hija de Nacho Vidal.



Banville, John. **El intocable**. Alfaguara, 2015 PN

La novela está basada en la vida de Anthony Blunt, el controvertido espía de la Reina de Inglaterra y del Kremlin. El protagonista, Victor Maskell, homosexual y conservador de la colección de pinturas de la reina de Inglaterra, entre los años treinta y sesenta también fue un topo de los rusos infiltrado en el corazón mismo del *establishment* británico. A las puertas de la muerte, y en un último acto de venganza, decide escribir sus memorias. Banville nos ofrece una prosa elegante al servicio del vívido retrato de un hombre y el sombrío territorio de la homosexualidad compulsiva y clandestina.



Bellver, Pilar. **A Virginia le gustaba Vita**. Dos Bigotes, 2016 PN

Tomando como punto de partida una de las cartas íntimas y los datos biográficos de los que disponemos, Pilar Bellver ha construido una novela extraordinaria por su perfecto mestizaje entre ficción y documentación al atreverse a dotar de cuerpo y de voz tanto a Virginia Woolf, una de las escritoras más influyentes del siglo XX, como a su amante, Vita Sackville-West, también

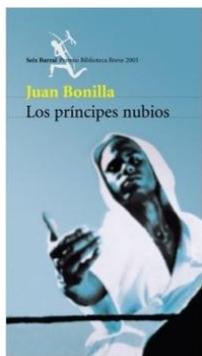
escritora y quizá la aristócrata más famosa de la Inglaterra de su época. Una mujer con una personalidad arrolladora capaz de enamorar a Virginia y de inspirar en ella un personaje tan carismático y poliédrico como *Orlando*.



Bonet, Blai. **El mar**. Club Editor, 2015

PN

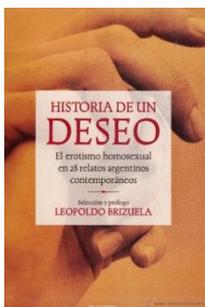
Los protagonistas son unos cuantos chicos de veinte años que viven en un sanatorio para tuberculosos, devorados interiormente por una muerte segura y un imperioso anhelo de vivir. Esta lectura es sórdida y luminosa, bella, inquietante, poética. Plagada de la constante latencia de la relación carnal inconveniente, la represión del contacto, la confusión, y por encima de todo, asfixiante, la presión religiosa, el pecado, el sentimiento de cuAGa y el arrepentimiento por el deseo.



Bonilla, Juan. **Los príncipes nubios**. Seix Barral, 2003

PN

Esta es una historia sórdida, el protagonista Moisés Froissard se encarga de reclutar mujeres y hombres jóvenes, de belleza sorprendentes, y “liberarlos” de la extrema pobreza de sus lugares de origen – Hispanoamérica y África– a costa de su comercio y explotación sexual en una red internacional de prostitución de lujo. Con una pizca de ternura y humor nos presenta una historia dura sobre inmigración y explotación humana.



Brizuela, Leopoldo. **Historia de un deseo**: El erotismo homosexual en veintiocho relatos argentinos contemporáneos. Planeta, 2000

PN

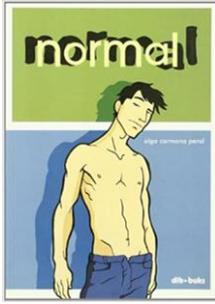
Antología de relatos breves producidos por autores argentinos del siglo XX donde el deseo homosexual es, ya dato principal de la historia, ya dato secundario, simple telón de fondo, o incluso raíz oculta de una conducta que el propio texto no termina de revelar.



Cameron, Peter. **Un fin de semana**. Libros del Asteroide, 2018

PN

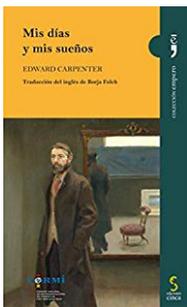
Una de las obras más destacadas del autor, que demuestra en esta ocasión su capacidad para combinar la sátira social con la intimidad y la ternura para explicarnos la complejidad de las relaciones humanas. *Un fin de semana* habla de la amistad entre dos parejas, de la diferencia de edad en las relaciones y de lo difícil que es, a veces, cuando alguien muere, que quienes lo quisieron acepten a una nueva persona en la vida de quien fue su pareja.



Carmona Peral, Olga. **Normal**. Dibbuks, 2007 PN

Olga Carmona Peral, relata en su obra la dificultad de un joven para vivir en nuestra sociedad, enfrentándose no sólo al cliché de ser un chico de pueblo que viene a la gran ciudad, sino también enfrentándose al cliché que conlleva su homosexualidad.

Tratado con una gran naturalidad, íntimo y cercano, este comic nos muestra una realidad cotidiana, donde es difícil no caer en la facilidad de la droga y la fiesta, donde es difícil mantener las amistades y el respeto al prójimo.



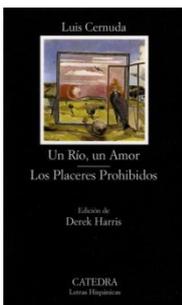
Carpenter, Edward. **Mis días y mis sueños**. Ediciones Cinca: Cermi, 2018 PN

En esta historia de vida, Carpenter, activista político y social, fundador de la Sociedad Fabiana y del Partido Laborista inglés y uno de los primeros impulsores y estudiosos del movimiento homosexual, relata sus años de infancia, juventud y madurez caracterizados por una rebelión tranquila pero profundamente perturbadora que pone en cuestión las firmezas morales, las falacias y los convencionalismos de la sociedad victoriana. Su producción literaria nos acerca la radical coherencia de unos postulados vitales insobornables, que están en el origen de las causas políticas y sociales más transformadoras de los siglos XX y XXI como el feminismo, el movimiento homosexual y la protección del medio ambiente.



Casas, Alfonso. **El final de todos los agostos**. Lunwerg, 2017 PN

Justo antes de casarse, Dani viaja al pueblo costero donde solía veranear durante su infancia porque allí descubrió, entre otras muchas cosas, el profundo significado de la amistad. El viaje físico, pero sobre todo interior, que emprende Dani para tratar de dar respuesta a esa martilleante pregunta: “¿Y si...?” se articula en una historia conmovedora, dotada de una ternura excepcional, que aviva en nosotros la nostalgia por todo aquello que dejamos atrás.



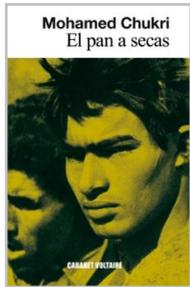
Cernuda, Luis. **Un río, un amor; los placeres prohibidos**. Cátedra, 1999 PN

En *Un Río, un Amor* domina un profundo sentimiento de desengaño ante lo que aparenta ser una experiencia erótica desastrosa. En *Los Placeres Prohibidos*, la amargura de la experiencia amorosa fracasada se transforma en una actitud más elegiaca. La temática de ambos libros es sumamente romántica.



Chirbes, Rafael. **Paris-Austerlitz**. Anagrama, 2016 PN

El narrador de esta historia, un joven pintor madrileño rememora, a modo de urgente confesión que posiblemente se deba a sí mismo los pasos que le han llevado al último trayecto de su relación con Michel. Michel, el hombre maduro, de cincuenta y tantos, que lo acogió en su casa, en su cama, en su vida cuando el joven pintor se quedó sin techo en París; Michel, cuya entrega sin fisuras le devolvió el orgullo y lo libró del desamparo, hoy agoniza en el hospital de Saint-Louis, atrapado por la plaga, la enfermedad temida y vergonzante. Rafael Chirbes dio por terminada *Paris-Austerlitz* en mayo de 2015, meses antes de su fallecimiento, tras veinte años de escritura abandonada y retomada intermitentemente.



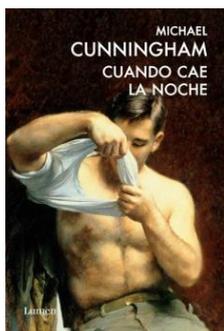
Chukri, Mohamed. **El pan a secas**. Cabaret Voltaire, 2012 PN

La crudeza y audacia literaria de esta novela autobiográfica consagró a Mohamed Chukri como una de las voces imprescindibles de la literatura magrebí contemporánea. Esta obra de culto, prohibida durante casi dos décadas en los países árabes, se publica ahora por primera vez en la versión revisada por el autor. Nos narra la época de hambre en el Rif. La crueldad de un padre violento obliga al pequeño Mohamed a huir de casa. Sufre el hambre, el miedo y la violencia en las duras calles de Tánger y Tetuán. Probará el sabor del sexo y la amargura de la prisión. Una geografía de miseria en donde crecer es descubrir el dolor, la injusticia y la compasión.



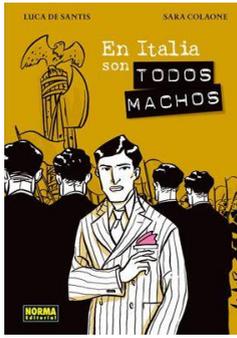
Cruz, Aixa de la. **Cambiar de idea**. Caballo de Troya, 2019. PN

Aixa de la Cruz firma una adictiva y brutal crónica en primera persona sobre su paso a la treintena. *Cambiar de idea* es un giro radical en la escritura de su autora, un punto de inflexión idóneo para reflexionar sobre el paso a la edad adulta. Unas memorias que recorren algunos de los momentos más significativos de su vida: desde el día en que una de sus mejores amigas sufre un fatídico accidente de coche hasta el divorcio de la autora; desde las consecuencias de escribir una tesis doctoral hasta sus relaciones sexuales con otras mujeres.



Cunningham, Michael. **Cuando cae la noche**. Lumen, 2011 PN-AG

En la vida de Rebecca y Peter, una pareja estable, aparece Dizzy, el hermano de Rebecca, que tiene poco más de veinte años y hace que Peter esté dispuesto a gozar de nuevo, a apostar por una locura y a pagar su precio. Esta novela es una exquisita exploración de las leyes de la atracción que traspasa las fronteras de la identidad sexual.



De Santis, Luca; dibujo, Sara Colaone, il. **En Italia son todos machos.** Norma, 2011 PN-AG

Esta novela grafica narra un episodio desconocido de la historia sobre la persecución de homosexuales en Italia durante la dictadura de Mussolini. En ausencia de regulación legal, el gobierno fascista optó por el confinamiento en islas. Sin juicio y sin haber cometido ningún delito, cientos de homosexuales fueron desterrados entre 1938 y 1943. Cuando todo acabó, nadie volvió a hablar de este episodio que cayó en el olvido.



Döblin, Alfred. **Las dos amigas.** Acantilado, 2007 PN

Inspirada en un proceso que saltó a las páginas de los periódicos en los años 20 del siglo pasado, la novela, publicada en 1924, describe los recónditos pliegues del resentimiento. Una mujer, envilecida por un marido que la maltrata, se rebela y encuentra refugio en una amiga, se confía, se abandona a ella y en sus brazos descubre otra cara de la sexualidad. Nace entonces la idea de hacer pagar al esposo sus ultrajes. Con un ritmo implacable, el deseo de venganza de las dos amigas se insinúa y propaga de frase en frase con una crudeza que confiere a la narración de Döblin una textura magistral e inolvidable.



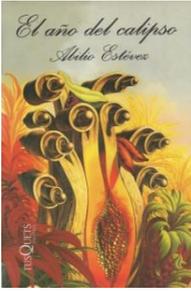
Ebershoff, David. **La chica danesa.** Anagrama, 2001 PN-AG

David Ebershoff narra una historia ambientada en el Copenhague de los años 20, inspirada en personajes verídicos como Einar, la primera persona que se sometió a una reasignación de sexo, y Gerda, su mujer. Einar Wagener, tras ponerse un vestido para ayudar a su esposa a pintar un cuadro, empieza a conocer su verdadera identidad. Y así, acompañado por Greta, porque ambos habitan ese oscuro espacio secreto entre dos personas que constituye un matrimonio, Einar recorrerá un arduo camino al final del cual se encuentra una mujer llamada Lily Elbe, que fue Einar, y que ahora es una chica danesa. Una bellísima y conmovedora historia de amor.



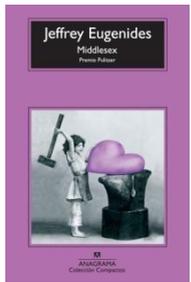
Escritos del arco iris. Joaquín Arroyo...(et al.). Bubok, 2019 PN

Libro de elaboración colectiva por personas del Grupo de Mayores de COGAM (colectivo LGTB+ de Madrid) al que se han unido un conjunto de colaboraciones.



Estévez, Abilio. **El año del calipso**. Tusquets, 2012 PN

La novela reflexiona sobre el comportamiento homosexual. En ella, el adolescente Jasón, que vive en un barrio de La Habana, narra su descubrimiento paulatino del sexo. En su iniciación, el joven aprenderá que el erotismo es como una batalla llena de estrategias y escaramuzas, una lucha sin vencedores ni vencidos, pero para la que hay que prepararse.



Eugenides, Jeffrey. **Middlesex**. Anagrama, 2012 PN

Esta novela es un caleidoscopio de historias que abarca ocho décadas en la historia de una familia. Galardonada con Premio Pulitzer, la novela funde elementos épicos, como la expulsión turca de los griegos de Asia Menor en 1922, con la historia de un adolescente hermafrodita o una reflexión acerca de los peligros de la genética y muchas referencias a la mitología clásica.



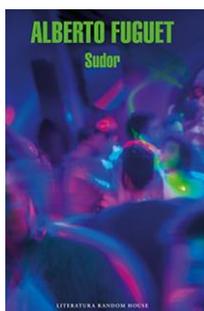
Forster, E. M. **Maurice**. Planeta, 1999 PN-AG

Escrita en 1914, pero publicada en 1971 por problemas con la censura, *Maurice* relata la historia de amor cuAGable entre dos compañeros de colegio. Ambientada en una atmósfera victoriana, los protagonistas de esta historia sienten que sus sentimientos son enfermizos, lo que los hace transitar por un estado de desesperación y desasosiego constante.



Foschini, Lorenza. **El abrigo de Proust: historia de una obsesión literaria**. Impedimenta, 2013 PN

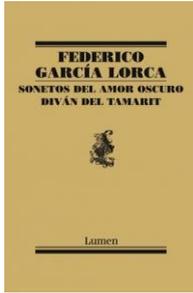
Jacques Guérin, magnate parisino de los perfumes, obsesionado por los libros conoce, por azar, a Robert Proust, hermano del célebre escritor de *En busca del tiempo perdido*, que ha muerto no hace mucho. Descubre que la familia, avergonzados por los textos de Proust y por su homosexualidad, se proponen destruir todos sus cuadernos, sus cartas y sus manuscritos. A lo largo de décadas, Guérin irá rescatando uno a uno los efectos personales de Proust, incluyendo, la reliquia que más codiciaba: su abrigo.



Fuguet, Alberto. **Sudor**. Literatura Random House, 2016 PN-AG

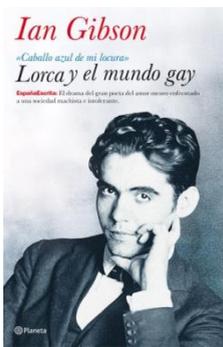
Se trata del relato de un editor que describe, con desparpajo y humor corrosivo, el funcionamiento y las relaciones del mundo literario. Y también esta novela es una indagación en un submundo gay donde los afectos quedan relegados a un segundo plano por el despliegue de una serie de relaciones carnales, efímeras y extremas, propiciadas por Grindr, la exitosa red social de contactos

homosexuales que Alf, el editor narrador de esta novela, usa con frecuencia. Una novela gay sobre el mundo afectivo en tiempos de redes sociales y sobre el mundillo literario.



García Lorca, Federico. **Diván del Tamarit; Sonetos del amor oscuro**. Lumen, 2010 PN

Cuando Lorca fue asesinado en 1936, estaba en el apogeo de su madurez literaria, como demuestran las dos últimas obras que escribió: *Diván del Tamarit* y *Sonetos del amor oscuro*. Una y otra se complementan para dar lo mejor de Lorca: su dimensión popular y la valiente indagación en los claroscuros del deseo, con una claridad y crudeza que nunca antes se había permitido.



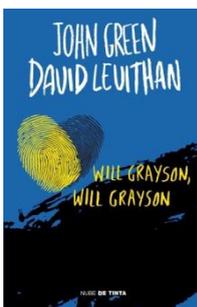
Gibson, Ian. **Lorca y el mundo gay: Caballo azul de mi locura**. Planeta, 2009 PN

Ian Gibson resume la vida del autor en este polémico estudio en el que analiza al Federico García Lorca más íntimo, al poeta más humano y más sufrido. Asistiremos con él a su infancia y juventud en Granada, a un amor adolescente traumático, primicia absoluta del libro, a los años veinte en Madrid, a sus escauceos con Dalí y el escultor Emilio Aladrén, a su viaje a Nueva York y Cuba, a sus amistades íntimas de la etapa republicana, a sus continuos éxitos literarios... y a su terrible muerte.



Gómez Arcos, Agustín. **El cordero carnívoro**. Cabaret Voltaire, 2015 PN

La novela narra la vida de un muchacho desde su nacimiento hasta que cumple 25 años. Partiendo de la extraña relación entre el protagonista y los seres que lo rodean, desvela los traumas causados por la guerra civil en una familia de la burguesía andaluza. Profundas reflexiones sobre las relaciones humanas, la muerte, la homosexualidad, la libertad, la dictadura y la religión conforman esta novela de amor y de odio, magistralmente escrita y políticamente incorrecta.



Green, John; Levithan, David. **Will Grayson, Will Grayson**. Nube de Tinta, 2015 PN

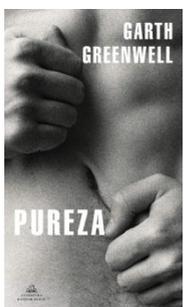
Will Grayson tiene otro Will Grayson de su misma edad que vive muy cerca. Mientras que el primer Will trata de vivir al margen de su excéntrico amigo Tiny, el segundo es un chico depresivo y melancólico. En una noche cargada de emociones y sentimientos encontrados, el destino hará que los dos Will Grayson se conozcan por accidente, y sus vidas jamás vuelvan a ser como antes. Sensibilidad, dudas, desventuras, amistad, grandes emociones en una novela que celebra la tolerancia.



Greenwell, Garth. **Lo que te pertenece**. Literatura Random House, 2018 PN-AG

La primera novela de Greenwell ha sido merecedora del British Book Prize, nominado al National Book Award y seleccionado como uno de los mejores libros del año por los medios de comunicación estadounidenses. Está destinada a convertirse en un clásico.

En los baños públicos del Palacio Nacional de Cultura de Sofía, un profesor de literatura estadounidense conoce a Mitko, un joven magnético a quien paga por sexo. Movidado por un deseo incontenible, regresa a Mitko una y otra vez tratando de descifrar la historia personal del joven, marcada por los excesos y la incomprensión de un mundo que apenas le presta atención, pero solo consigue verse atrapado en una relación donde la ternura y el anhelo dan paso a la humillación y al miedo.



Greenwell, Garth. **Pureza**. Literatura Random House, 2021 PN

El autor de *Lo que te pertenece* regresa con esta novela al territorio del deseo, al erotismo y la sexualidad para seguir explorando como nos definen esas conductas. Esta vez da voz a un profesor estadounidense cuya vida ha dado un vuelco tras haberse separado de un hombre al que ha amado sin la vergüenza, la ansiedad ni el miedo que marcaron sus relaciones pasadas. En esta nueva etapa, se ponen de manifiesto nuevas formas de intimidad, de conectar de una manera auténtica con aquellas personas a quien amamos, con los lugares y los espacios que habitamos y con ese yo genuino que se nos escapa.



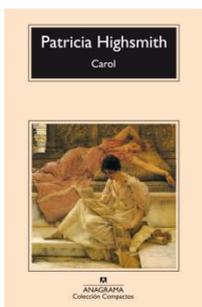
Greer, Andrew Sean. **Less**. Alianza de Novelas, 2019. PN-AG

Esta novela, ganadora del Pulitzer en 2018, es la historia de un escritor fracasado a punto de cumplir los 50 años que da la vuelta al mundo con encuentros literarios para huir de la boda de su exnovio. Una de las novelas cómicas más aplaudidas en Estados Unidos.



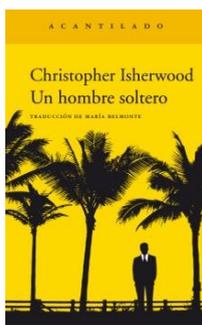
Heger, Heinz. **Los hombres del triángulo rosa: memorias de un homosexual en los campos de concentración nazis**. Amaranto, 2002 PN

Lúcida y sensible narrativa de los momentos vividos por un homosexual austríaco a manos nazis. Carente de odio y resentimiento, pero con un fina y aguda ironía, el autor deja claro el cruel, brutal y degradante trato impartido hacia los del triángulo rosa, peor aún, si cabe, que a los propios judíos.



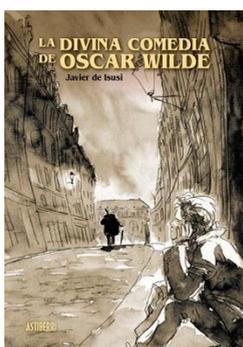
Highsmith, Patricia. **Carol**. Anagrama, 1997 PN

Carol es una novela de amor entre mujeres que se lee con la misma fascinada atención que despiertan las novelas policíacas de su autora. *Carol*, comienza con el encuentro entre Therese, una joven escenógrafa que trabaja accidentalmente como dependienta, y Carol, la elegante y sofisticada mujer, recientemente divorciada, que entra a comprar una muñeca para su hija y cambia para siempre el curso de la vida de la joven vendedora.



Isherwood, Christopher. **Un hombre soltero**. Acantilado, 2019 PN

Con un estilo sobrio, elegante e íntimo narra la rutina de George, un profesor de inglés homosexual que vive en un suburbio del sur de California. George se siente constantemente acosado por sus vecinos, compañeros de trabajo y alumnos por su orientación sexual. No obstante, el miedo que experimenta el protagonista es consecuencia de la incertidumbre ante la reciente pérdida de su pareja, y el miedo a vivir en soledad.



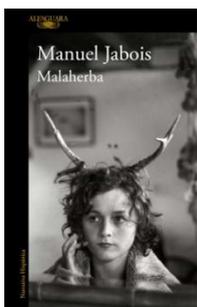
Isusi, Javier de. **La Divina Comedia de Oscar Wilde**. Astiberri, 2019 PN

Oscar Wilde fue un genio reconocido y admirado por su brillantez literaria, su afilado ingenio y su vestir extravagante... hasta que se descubrió que era gay, lo que le hizo caer en desgracia, ser condenado a dos años de cárcel y tener que irse de Gran Bretaña. Sus últimos años residió en París, donde se cambió el nombre por el de Sebastian Malmoth y pasó calamidades hasta su muerte. Esa oscura etapa final es sobre la que intenta iluminarnos Javier de Isusi en su excelente novela gráfica por la que recibió el Premio Nacional del Cómic en 2020.



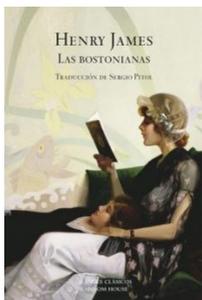
Izaguirre, Boris. **Tiempo de tormentas**. Planeta, 2018 PN-AG

Los días de escuela, un amor, una violación, el silencio; sus primeros pasos como columnista o escritor de telenovelas, el salto a la fama en España con Crónicas marcianas y el finalista del Premio Planeta, el glamur, los abismos, de nuevo el amor y la violencia. Una enternecedora y envolvente novela autobiográfica donde Boris Izaguirre construye una vida a veces complicada, siempre apasionante, a caballo entre dos países que también estaban creciendo.



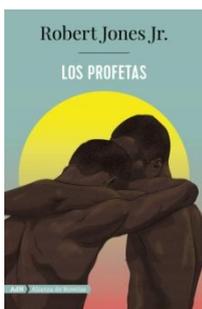
Jabois, Manuel. **Malaherba**. Alfaguara, 2019 PN

Esta es una historia de dos niños que viven una extraña y solitaria historia de amor. Un libro sobre las cosas terribles que se hacen con cariño, escrito con humor. Nos habla de los últimos días de la niñez, esos en los que aún pasan cosas que no se pueden explicar y sentimientos a los que todavía no se sabe poner nombre.



James, Henry. **Las bostonianas**. Debolsillo, 2007 PN

Publicada en 1886, *Las bostonianas* es uno de los títulos esenciales de Henry James. En torno a los movimientos sufragistas en la sociedad de Boston del último cuarto del siglo XIX, James dibuja el juego de relaciones entre dos singulares psicologías femeninas. Al indudable valor literario del texto se le añade su trascendencia histórica, pues se trata de uno de los primeros retratos del feminismo político y quizá el primer estudio minucioso de una relación amorosa entre dos mujeres.



Jones, Robert Jr. **Los profetas**. Alianza de Novelas, 2021 PN

Isaiah era de Samuel y Samuel era de Isaiah. Había sido así desde el principio, y así habría de ser hasta el final. En el establo cuidan de los animales, pero también el uno del otro, transformando la construcción hueca en un espacio de cobijo humano, una fuente de intimidad y esperanza en un mundo gobernado por crueles patrones. Por la deslealtad de otro esclavo, el amor de Isaiah y Samuel, tan sencillo en otros tiempos, se ve ahora como algo pecaminoso y un claro peligro para la armonía de la plantación.



Levithan, David. **Dos chicos besándose**. Nocturna, 2016 PN

Craig y Harry tienen diecisiete años, un pasado en común y un objetivo actual: batir el récord del beso más largo de la historia. Y, de paso, demostrar que dos chicos besándose es algo completamente normal.



López, Nando. **La versión de Eric**. SM, 2020 PN-AG

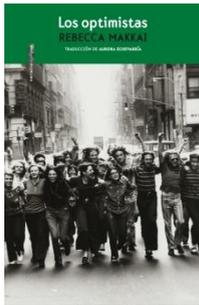
Lo social siempre ha estado presente en la obra de Nando López, que en esta ocasión despliega sin temor ni prejuicios un arsenal temático que se acerca a las inquietudes y desafíos de las nuevas generaciones. La novela aborda temas como la identidad de género, la presión mediática, el rencor e incluso el perdón.



Lo que no se dice. Relatos inéditos de, Luis Antonio de Villena, Luisgé Martín... [et al.]; Lázaro, Raúl, il. Dos Bigotes, 2014 PN

Once autores españoles dan una vuelta de tuerca a los tópicos de la España cañí desde el punto de vista gay. Desfilan toreros, catequistas, bailaores y hasta un escayolista erigido en leyenda del Madrid de los ochenta.

Un ejercicio de imaginación al amparo de la libertad creativa que aúna calidad literaria, divertimento y compromiso.



Makkai, Rebecca. **Los optimistas.** Sexto Piso, 2021 PN

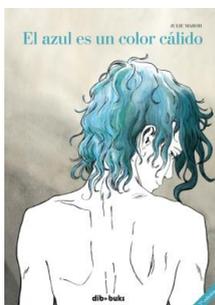
Los optimistas recrea con fidelidad el día a día de la comunidad gay en los ochenta, la paradójica atmósfera de vitalidad y esperanza por las libertades ganadas, y de incertidumbre y miedo en una época en la que un test positivo equivalía a una sentencia de muerte. Brutal y emotiva, esta novela retrata con gran humanidad a unos seres optimistas que incluso en medio del más pavoroso desastre continúan creyendo en la bondad.



Mann, Thomas. **La muerte en Venecia.** Edelvives, 2018 PN

Una cuidada edición de una de las obras literarias más influyentes del siglo XX, escrita por el premio Nobel Thomas Mann y magníficamente ilustrada. Narra la historia de Gustav von Aschenbach, un reconocido escritor alemán, que decide visitar Venecia para pasar allí los meses de verano. Coincide

en el hotel con una familia polaca y descubre el ideal de belleza en el joven hijo de la familia, Tadzio. Aschenbach cae en una especie de enamoramiento que le sirve para reflexionar sobre temas como la verdad y la belleza.



Maroh, Julie. **El azul es un color cálido.** Dibbuks, 2011 PN

Una novela gráfica ilustrada por la francesa Julie Maroh. En ella se narra la historia de amor entre dos mujeres francesas al comienzo de la década del 2000. La protagonista describe sus sentimientos ante temas como el primer amor y la aceptación de la homosexualidad. Este cómic inspiró la película *La vida de Adèle*, que ganó la Palma de Oro en Cannes.



Martin, Luisgé. **El amor del revés**. Anagrama, 2016

PN

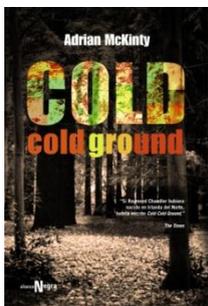
El autor cuenta su propia vida con una sinceridad a veces hiriente: el descubrimiento de su condición sexual, los primeros amores juveniles, los problemas psicológicos derivados de su inadaptación, la terapia conductual que realizó para cambiar sus inclinaciones, la exploración del sexo, las primeras relaciones afectivas, los contactos con el mundo gay y el descubrimiento progresivo y tardío de la felicidad. Hasta ahora Luisgé Martín había ido filtrando detalles de su biografía en sus novelas pero en este libro convierte en objeto de la narración su propia vida. Un retrato íntimo y sin velos, de una franqueza arrolladora.



McCullers, Carson. **Reflejos en un ojo dorado**. Seix Barral, 2001

PN

Carson McCullers escandalizó a la opinión pública americana con *Reflejos en un ojo dorado*, abordando, en esta su segunda novela, temas como la homosexualidad, la infidelidad o la desolación en el contexto de la intachable institución del ejército americano durante la década de los treinta. Nadie ha dudado jamás, sin embargo, de que es una novela perfecta escrita en estado de gracia.



McKinty, Adrian. **Cold cold ground**. Alianza, 2013

PN

Una interesante mezcla de novela negra e histórica ambientada en Irlanda del Norte a principios de los 80, en pleno conflicto entre católicos y protestantes, y en apogeo del IRA. El detective Sean Duffy investiga la aparición de dos cadáveres cuyo único punto en común es que ambos eran homosexuales y, en el Ulster en 1981, la homosexualidad está prohibida.



Mendicutti, Eduardo. **Otra vida para vivirla contigo**. Tusquets, 2013

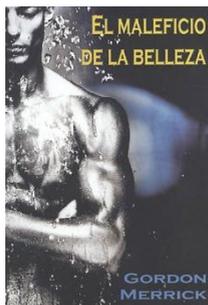
PN

Esta novela nos narra la relación entre un joven concejal de Cádiz, brillante, combativo y vitalista, y un maduro escritor que vive en Madrid. Una relación que surge entre encuentros y desencuentros ocasionales, pero que crece y se complica a través de mensajes, correos electrónicos, cartas y whatsapps. Así, la historia de seducción, que empieza como un juego atrevido y disparatado, acaba convirtiéndose en una desgarrada historia de amor.



Merino, Olga. **Perros que ladran en el sótano**. Alfaguara, 2012 PN

Se trata de una novela cuya historia se desarrolla en los territorios del antiguo protectorado español de Marruecos. A la ruptura interior que supone la obligación de tener que marcharse de aquella tierra se añadirá la de vivir su propia condición homosexual en un contexto absolutamente hostil. Una novela, en palabras de Olga Merino, “de perdedores que viven sus derrotas con la dignidad de no haberse rendido nunca”.



Merrick, Gordon. **El maleficio de la belleza**. Egales, 2004 PN

Phil viaja a Grecia para olvidar una autodestructiva relación amorosa. Ahora quiere pasión sin compromisos pero los celos, la vergüenza y la violencia no tardan en atraparlo en una fuerza más devastadora que el deseo, la necesidad de amar. Las novelas de Gordon Merrick no solo hablan de la liberación sexual gay, sino que abren todo un abanico de posibilidades al amor y al romance entre hombres.



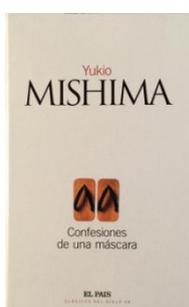
Mínguez Arias, María. **Patricia sigue aquí**. Egales, 2018 PN-AG

La pareja de Lesly, Patricia, acaba de morir en un accidente justo cuando iban a tener un hijo. Esta es la historia de su doble duelo. Doble, porque Lesly deberá asumir dos pérdidas: la de su compañera y la de su inminente maternidad. Ambos duelos estarán marcados por el interminable rastro digital que Patricia deja al morir en forma de emails, artículos y entradas de blog. La constante presencia de Patricia en internet convertirá su fallecimiento en una sucesión intermitente de breves muertes y resurrecciones a la que Lesly deberá enfrentarse cada día.



Mira, Alberto. **Londres para corazones despistados**. Egales, 2005 PN

El encargo de escribir una guía gay sobre Londres le sirve al protagonista de punto de partida para redescubrir el mundo que le rodea y para mostrarnos a nosotros el ambiente más gay de Londres.



Mishima, Yukio. **Confesiones de una máscara**. El País, 2003 PN

Considerada un clásico de la narrativa moderna y una de las novelas más autobiográficas de Mishima. En ella, Koochan, el joven narrador es un alma atormentada que se sabe diferente a los demás. De aspecto débil y enfermizo, solitario y taciturno, irá descubriendo sus

inclinaciones homosexuales. Pero, esclavo de lo convencional, no las puede aceptar, por lo que establece una relación con Sonoko intentando convencerse de que está enamorado de ella. Mientras asume su escaso poder para amar, irán aflorando sus fantasías y su fascinación por la belleza entremezclada con la sangre, la violencia y la muerte.



Mistral, Gabriela. **Niña errante: cartas a Doris Dana.** Lumen, 2010 PN

La devoción por Thomas Mann fue el punto de encuentro entre dos mujeres excepcionales que desarrollarían posteriormente una relación de casi una década de gran intensidad y pasión. Este extraordinario epistolario permite apreciar todos los matices de esa relación afectiva e intelectual, el poderoso vínculo que unió a la Premio Nobel chilena Gabriela Mistral con Doris Dana, su amiga, secretaria, compañera de sus últimos días y, finalmente, albacea de sus bienes literarios y materiales.



Molina Foix, Vicente; Cremades, Luis. **El invitado amargo.** Anagrama, 2014 PN

Esta es una historia de amor y desamor a cuatro manos. O sea uno de los protagonistas escribe su versión en un capítulo y el otro en el siguiente, alternándose. Vemos los puntos de vista de los dos hombres que vivieron esa historia de amor (1981-1983) hoy suficientemente lejana. Vicente Molina es bien conocido, el otro es el poeta alicantino, Luis Cremades. El resultado es singular, un libro sin precedentes que nos ofrece, además, un curioso testimonio del mundo literario madrileño de los años 80.



Moore, Alan. **El espejo del amor.** Villarrubia, José, il. Kraken, 2008 PN

Un poema épico en prosa, una apasionada carta que narra líricamente la historia del amor entre personas del mismo sexo. El autor, Alan Moore, conduce al lector en un fascinante viaje, desde la prehistoria a la actualidad, que intenta dejar al descubierto la cara oculta de occidente a través de las pasiones de algunos de sus más grandes creadores. *El espejo del amor* es un intento de comprender por qué la cultura gay ha conseguido sobrevivir y florecer, a pesar de siglos de persecución.



Murakami, Haruki. **Sputnik, mi amor.** Tusquets, 2002 PN

Una bellísima historia de amor cargada de melancolía, entre tres personajes fascinantes. Con la presencia constante de la ciudad de Tokio como telón de fondo, el narrador, un joven profesor de primaria, nos relata que está enamorado de Sumire. Pero Sumire tiene una única obsesión: ser novelista; además se considera la última

rebelde, viste como un muchacho, fuma como un carretero y rechaza toda convención moral. Un buen día, Sumire conoce a Myû en una boda, una mujer casada de mediana edad tan hermosa como enigmática, y se enamora apasionadamente de ella. Myû contrata a Sumire como secretaria y juntas emprenden un viaje de negocios por Europa que tendrá un enigmático final.



Nagata, Kabi. **Mi experiencia lesbiana con la soledad.** Fandogamia, 2018 PN

Kabi Nagata nos cuenta en esta novela gráfica como, tras abandonar los estudios universitarios, cayó en una depresión que la llevó a buscar su sitio en el mundo, y de la que solamente pudo comenzar a salir cuando abrió las puertas a su verdadera sexualidad. Lo que hizo fue contratar los servicios de una *escort* lesbiana y

en torno a ello, antecedentes y precedentes, trata esta historia que ya es un éxito internacional de ventas.



Pacat, C. S. Trilogía “El príncipe cautivo”: **El príncipe cautivo, El juego del príncipe, La rebelión del rey.** Oz, 2019 PN-AG

Damen es un heroico guerrero y el legítimo heredero del trono de Akielos. Pero cuando su medio hermano se hace con el poder, Damen es capturado y vendido como esclavo de placer al príncipe de una nación enemiga. Su nuevo amo, Laurent, es atractivo, manipulador y mortífero: es decir, encarna lo peor de Vere, su país. Pero en la telaraña letal de la política de la corte, nada es lo que parece, y Damen se verá obligado a trabajar con su enemigo para sobrevivir y salvar a su país, y descubrirá que al hombre que más necesita para conseguir su libertad es al que nunca deberá revelar su identidad... por mucho que lo desee.

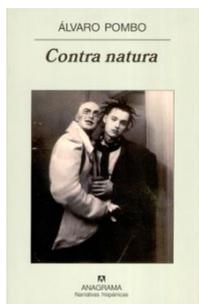


Preciado, Paul B. **Un apartamento en Urano: crónicas del cruce.** Anagrama, 2019 PN-AG

El autor relata su proceso de transformación de Beatriz en Paul B. Esta no es solo la crónica de una transición de género, sino también la de una transición planetaria: Preciado analiza otros procesos de mutación política, cultural y sexual, abordando temas diversos, como el *procés* catalán, el zapatismo en México, la crisis griega, la

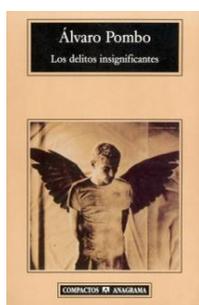
América de Trump, las nuevas formas de violencia masculina, la apropiación tecnológica del útero, la figura de Assange, el trabajo sexual, el acoso a niños trans o el papel de los museos como motores de una revolución cultural posible.

Este es un libro valiente, transgresor y necesario que parte de una experiencia personal para cuestionar los fundamentos de una sociedad que excluye la heterodoxia, la problematiza y la convierte en enfermedad.



Pombo, Álvaro. **Contra natura**. Anagrama, 2006 PN

No hay homosexualidad sino homosexualidades, dice Pombo en esta novela, que refleja un discurso independiente, brutal a veces y políticamente incorrecto tan lejos de las condenas de la Iglesia católica como de las figuritas del pastel de un edulcorado matrimonio gay. La novela narra la historia de una pareja formada por un editor jubilado y un joven malagueño en cuyo camino se cruza una rocambolesca trama de suicidios, asesinatos e investigaciones policiales.



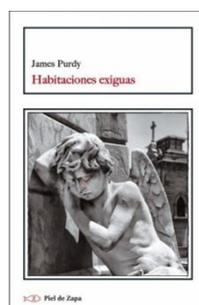
Pombo, Álvaro. **Los delitos insignificantes**. Anagrama, 2002 PN

Es la historia de la relación entre Ortega, homosexual de mediana edad y escritor frustrado, con Quirós, joven guapo y desenfadado. Tras su encuentro fortuito y festivo, la historia va ensombreciéndose, desembocando en un trágico desenlace. Más que novela sobre la homosexualidad, es una novela sobre la cobardía y confirma la gran preocupación ética del autor.



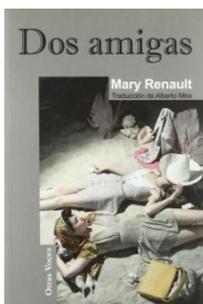
Prime-Stevenson, Edward. **Imre: una memoria íntima**. Dos bigotes, 2014 PN

Publicada en 1906 marcó un punto de inflexión, al ser la primera novela de temática homosexual con un final feliz. Este clásico, hasta ahora inédito en español, arranca cuando dos hombres, un inglés y un soldado húngaro llamado Imre, se conocen en un café de Budapest. Su apasionante historia se desarrollará con la Europa de la Belle Époque como telón de fondo.



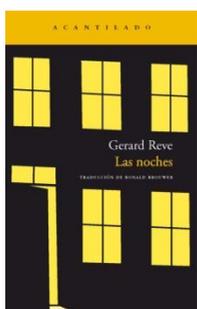
Purdy, James. **Habitaciones exiguas**. Piel de Zapa, 2013 PN

Purdy hace vivo el ardor y el deseo de tres o cuatro jóvenes, los personajes principales, capaces de la mayor crueldad mental sadomasoquista. Los personajes, oscuros, infernales, viven la voluntad de posesión del otro como una pasión sin freno que lleva a la crueldad y a la humillación. Esta novela de perversión y amor es lo más parecido a una tragedia. James Purdy (1924-2009) fue sin ningún género de dudas un gran maestro de la literatura del mal.



Renault, Mary. **Dos amigas**. Egales, 2009 PN

Mary Renault escribió esta provocadora novela a principios de los cuarenta, creando personajes que son ligeros, atractivos y de espíritu libre. El resultado está lleno de ingenio y estilo, y ofrece una visión excepcional del mundo de los escritores y artistas del Londres de los años treinta, describiendo su rechazo de las costumbres establecidas por la sociedad.



Reve, Gerard. **Las noches: un relato de invierno**. Acantilado, 2011 PN

La novela gira en torno a Frits van Egters, de veintitrés años y con un aburrido trabajo de oficinista. La mordaz descripción de sus padres, sus pesadillas, su conciencia del desarraigo, el tedio... conforman un libro con fuerte contenido autobiográfico.



Rodríguez Méndez, José María. **Flor de otoño: una historia del barrio chino**. MK, 1978 PN

Para muchos, la mejor obra de José María Rodríguez Méndez publicada en 1974. Flor de Otoño era un joven de maneras afeminadas, cejas depiladas y labios pintados que aparentaba ser un adolescente. Individuo considerado como muy peligroso por la policía, trabajaba en “La Criolla” el más típico cabaret del “barrio chino”, feudo de los transformistas, travestís o “imitadores de estrellas”, que cantaban disfrazados de mujer, y que proliferaron en los últimos años veinte.



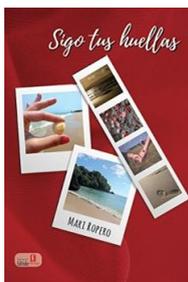
Rolfe, Frederick. **El deseo y la búsqueda del todo**. Valdemar, 2003 PN

Frederick William Rolfe, más conocido como el misterioso Barón Corvo (1860-1913) nos hace un retrato peculiar y distorsionado de la sociedad inglesa en la Venecia de comienzos del siglo XX. Una isla de turistas diletantes, falsos altruistas profesionales y vividores disfrazados de gentlemen. Pero esta novela es, sobre todo, una historia de amor, el amor entre Nicholas Crabbe, el protagonista, y Zildo, un falso muchacho, una muchacha andrógina convertida en auténtica mitad perdida del autor.



Ropero, Mari. **Cartas a Lucía**. EdítaloContigo, 2015 PN-AG

En *Cartas a Lucía*, la escritora argandeña Mari Ropero aborda el corazón de la mujer como lugar donde asentar la explosión de los sentimientos, la locura de las emociones incuestionables y libres, la extrema sencillez que existe al amar y ser amada.



Ropero, Mari. **Sigo tus huellas**. EdítaloContigo, 2018
PN-AG

La autora local Mari Ropero narra la historia de Marina, a la que su divorcio y un trabajo rutinario no le permiten disfrutar de una vida feliz. Por azares del destino, su amor por la literatura la lleva a encontrar un nuevo camino, redescubriendo su feminidad y el amor.



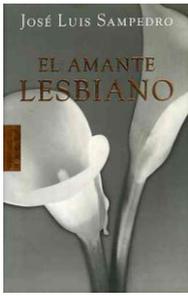
Sacks, Oliver. **En movimiento: una vida**. Anagrama, 2015
PN-AG

Los lectores conocemos a Oliver Sacks por sus fascinantes libros sobre los misterios de la mente. En esta biografía el autor acomete un ejercicio de introspección que nos permite descubrir una peripecia vital intensa y compleja. Habla en estas páginas de su marcha de Inglaterra dejando atrás a la familia y de su llegada a Estados Unidos; del momento en que le confesó a su madre su homosexualidad y de la airada reacción de ella; de la relación con su hermano esquizofrénico; de su primera experiencia sexual, en Ámsterdam; de su última relación sexual al cumplir los cuarenta y de su posterior celibato voluntario; del sexo y del amor como motores de la vida; de sus inicios como psiquiatra en un hospital en los años sesenta; de su abuso de las anfetaminas; de la amistad con los poetas Auden y Thom Gunn, y de su más fugaz relación con personajes como Robert De Niro, Robin Williams y Harold Pinter; de su afición a las motos; de otras aficiones como la halterofilia, el culturismo y la natación; y sobre todo de la aventura intelectual a la que ha dedicado su existencia y que ha divulgado en sus deslumbrantes obras. El resultado: una gran autobiografía, emocionante y honesta.



Salinas, Jaime. **Cuando editar era una fiesta: correspondencia privada**. Tusquets Editores, 2020
PN

La copiosa correspondencia que Salinas mantuvo durante años con su pareja, el escritor islandés Gudbergur Bergsson, sumada a numerosos testimonios personales, le ha permitido al profesor Enric Bou armar este libro, que funciona como unas singulares memorias. Jaime Salinas aparece en ellas como un observador irónico y agudísimo, tan sincero como desencantado, de las flaquezas, envidias, maldades y polémicas de la vida literaria española, llena también, no obstante, de talento, inteligencia y poder creativo. *Cuando editar era una fiesta* es sobre todo el fascinante retrato de una época y un país en el que un puñado de autores y editores lucharon contra los elementos para dejar atrás la desidia cultural.



Sampedro, José Luis. **El amante lesbiano**. Plaza Janés, 2000 PN

Con esta novela Sampedro rompe tabúes abordando la identidad de género y la búsqueda de la autenticidad a través de la transformación sexual. José Luis Sampedro nos invita a ahondar en las pasiones guiándose por un lema “Ama y haz lo que quieras”.



Sanz, Marta. **Black, black, black**. Anagrama, 2014 PN

Espléndida novela negra donde la violencia inexplicable acaba ajustándose al razonamiento lógico. El protagonista de la novela es Zarco, un detective muy poco convencional; cuarentón, gay, estrechamente ligado a Paula, su ex mujer y fascinado por el jovencito Olmo, vecino de la víctima. Una novela policíaca inteligente, divertida y subversiva.



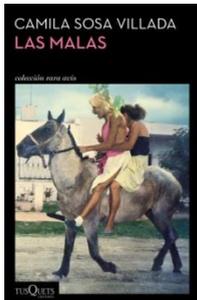
Seel, Pierre; Le Bitoux, Jean. **Pierre Seel, deportado homosexual**. Bellaterra, 2001 PN

Con voz velada, Pierre Seel, ayudado por el periodista Jean Le Bitoux, recuerda: la deportación en los campos nazis, la tortura y la humillación, la evasión y la captura por los rusos. La obra indaga en un pasado que no es ni lejano ni irreplicable, la persecución por causa de orientación sexual sigue vigente hoy. Una biografía que plantea no sólo recuperar la memoria de los y las homosexuales que sucumbieron bajo los nazis, sino que llega hasta los recelos y la homofobia del presente.



Simonetti, Pablo. **La soberbia juventud**. Alfaguara, 2014 PN

Una novela valiente y arriesgada en los temas que trata: la homosexualidad masculina y el Opus Dei. El autor tiene gusto por los temas conflictivos que resuelve siempre de manera inteligente y elegante.



Sosa Villada, Camila. **Las malas**. Tusquets, 2021

Las malas es un rito de iniciación, un cuento de hadas y de terror, un retrato de grupo, un manifiesto explosivo, una visita guiada a la imaginación de su autora y una crónica distinta de todas. En su adn convergen las dos facetas trans que más repelen y aterran a la buena sociedad: la furia travesti y la fiesta de ser travesti. En su voz literaria conviven Marguerite Duras, Wislawa Szymborska y Carson McCullers, con tonada cordobesa.



Spender, Stephen; Isherwood, Christopher; Auden, W.H. **Diario de Sintra: diciembre de 1935, agosto de 1936.** Gallo Nero, 2017 PN

En 1935, W. H. Auden, Christopher Isherwood y Stephen Spender, los tres escritores ingleses más importantes de su generación, llegan a Sintra, antigua capital de Portugal. Su idea es alquilar una casa grande donde vivir todos juntos para siempre. Allí mantienen un diario común. Estas páginas son rescatadas del olvido por Matthew Spender, hijo de Stephen, que se ha hecho cargo de la edición. El resultado es un texto excepcional. Los tres intelectuales huyen de una Inglaterra homófoba (donde el delito de homosexualidad no se abolió hasta 1967) y encuentran en Sintra un espacio ideal para vivir libremente, el diario refleja ese deseo de encontrar un lugar fuera del mundo mientras Europa se desmorona.



Stuart, Douglas. **Historia de Shuggie Bain.** Sexto Piso, 2021 PN

Ganadora del prestigioso Premio Booker, Historia de Shuggie Bain es una novela tierna y devastadora sobre la pobreza y los límites del amor, una narración que, con su compasiva mirada a la dolorosa lucha de una mujer contra la adicción, la frustración y la soledad, se erige en un emocionante homenaje a la fe inquebrantable de un hijo sensible, amanerado y un tanto redicho, decidido a salvar a su madre cueste lo que cueste.



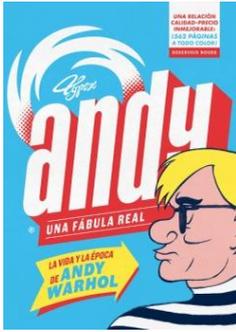
Tomé, Andrea. **Desayuno en Júpiter.** Plataformas Editorial, 2017 PN-AG

Narra una historia de amor que despierta poco a poco, mientras las dos chicas protagonistas se descubren a sí mismas, curan viejas heridas, disfrutan de nuevas experiencias, se alejan de prejuicios y etiquetas y escuchan la última historia de una escritora anciana. Una novela llena de magia.



Tezuka, Osamu. **MW.** Planeta Cómic, 2019 PN

De estilo manga y género seinen, dirigido al público adulto. En MW, Tezuka aborda temas como la homosexualidad, la corrupción política, las bombas por parte de la izquierda más radical y el mayor escándalo descubierto en 1974 en el que entonces primer ministro japonés aceptó un soborno de millones de dólares de una empresa de armamento norteamericana.



Typex. **Andy: la vida y la época de Andy Warhol.** Reservoir Books, 2018 PN

Andy de Typex es una obra descomunal de tamaño y maravillosa de contenido. La excelente biografía del artista norteamericano Andy Warhol que ha urdido el autor holandés Raymond Koot, más conocido como Typex, no tiene una sola página de relleno; todo es chicha, y eso que la obra es increíblemente extensa.



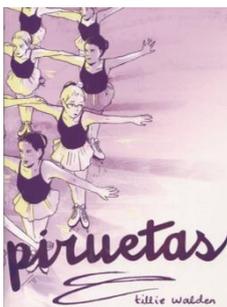
Vázquez, Jorge Javier. **La vida iba en serio.** Planeta, 2012 PN

Esta es la historia del muchacho, Jorge Javier Vázquez, que llega a Madrid en 1995 para conseguir aquello que anhela: la libertad para ser él mismo, vivir abiertamente su sexualidad, destacar en su profesión y conocer a amigos ante los que abrirse sin reparos. Ésta es una novela de reconciliación y de recuerdo. Aunque, sobre todo, es la historia divertida, agrisulce y evocadora con un protagonista al que todos creemos conocer, pero con una vida interior lúcida e intensa a la que muy pocos han accedido en realidad.



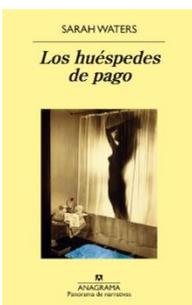
Vuong, Ocean. **En la Tierra somos fugazmente grandiosos.** Anagrama, 2020 PN

Un hijo le escribe una larga carta a su madre, que no sabe leer. La carta es en realidad un examen de conciencia, un repaso a los elementos clave que han ido conformando su identidad: como hijo de una familia de vietnamitas que huyeron de su país rumbo a Estados Unidos y como joven que descubre y asume su homosexualidad. Un libro valiente y conmovedor.



Walden, Tillie. **Piruetas.** La Cúpula, 2017 PN-AG

Con solo 22 años, Tillie Walden (1996) se ha convertido en una de las voces más brillantes del actual cómic norteamericano gracias a *Piruetas*. Una obra autobiográfica en la que desnuda los sentimientos contradictorios que vivió durante los 12 años que hizo patinaje artístico y que estuvieron marcados por la autorepresión de su homosexualidad, el bullying que sufrió en el colegio y la escasa atención de su familia.



Waters, Sarah. **Los huéspedes de pago.** Anagrama, 2017 PN

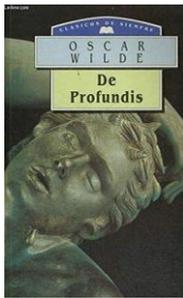
Sarah Waters recrea los «felices veinte», mezclando la crónica de una sociedad en pleno proceso de transformación, el retrato costumbrista con toques de comedia, la historia de un amor lésbico prohibido y el suspense de un crimen inquietante y un final inesperado.



Waters, Sarah. **El lustre de la perla**. Anagrama, 2004
PN

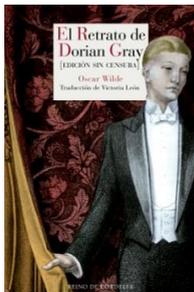
ambientada en la Inglaterra victoriana.

Sarah Waters nos presenta a Nancy Astley, que comienza siendo seducida por un joven que en realidad es una jovencita y ese será el primer paso de una larga y muy peculiar educación sentimental. Una arrojada heroína que sólo quiere descubrirse a sí misma, aprender a amar. La novela resulta una fábula genial y transgresora,



Wilde, Oscar. **De profundis**. M. E., 1993
PN

De Profundis es, sin duda, el texto más íntimo de Oscar Wilde. En esta larga carta que dirigió desde la cárcel de Reading a su amante lord Alfred Douglas, se revela la parte más viva y más honda no sólo de su clara inteligencia sino también de su compleja personalidad humana.



Wilde, Oscar. **El retrato de Dorian Gray**. Reino de Cordelia, 2017
PN

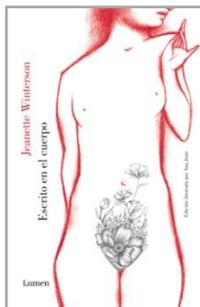
En 1890 Oscar Wilde envió *El retrato de Dorian Gray*, su primera novela, al *Lippincot's Monthly Magazine*. Escandalizado por su contenido, el director de la revista eliminó las huellas de homosexualidad del pintor Basil Hallelward hacia Dorian Gray, junto a otras conductas heterosexuales muy avanzadas para la época. Casi quinientas palabras desaparecieron del texto: frases, párrafos enteros... Wilde, temeroso de la reacción de la moralista sociedad victoriana, autocensuró aún más la edición en libro de la obra, que apareció en 1891, añadiendo más páginas para matizar aspectos turbios y eliminando los elementos homoeróticos. Hasta 2011 no se encontró el texto manuscrito de *El retrato de Dorian Gray* tal y como lo concibió originalmente su autor, sin censuras. Publicado en inglés por la Harvard University Press, Reino de Cordelia publica por primera vez en español la versión sin censura con la meticulosa traducción de Victoria León y las preciosas ilustraciones que el británico Henry Keen realizó para una edición de la obra en 1925. Absolutamente obligada su lectura.



Williamson, Lisa. **El arte de ser normal**. Destino, 2016
PN-AG

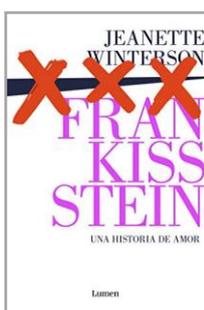
David Piper ha sido siempre un rarito, sus padres piensan que es gay pero sus dos amigos saben realmente la verdad: David quiere ser una chica. Por otro lado, Leo Denton es el nuevo chico del instituto, lo único que quiere es pasar desapercibido hasta que un día se interpone en una pelea defendiendo a David. La novela está narrada en primera persona desde la perspectiva de los dos protagonistas que se van alternando cada dos capítulos. Tienen miedo al rechazo, a no

ser aceptados por el resto de personas. Tienen miedo a equivocarse y a decepcionar a sus seres queridos. Una novela que nos habla de diversidad sexual, de adolescencia y tolerancia.



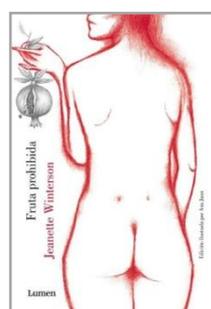
Winterson, Jeanette. **Escrito en el cuerpo**. Lumen, 2017 PN

Las páginas de esta novela, una de las más celebradas de la obra de Jeanette Winterson, contienen una historia de amor llena de sensuales evocaciones sobre los placeres de la carne, y ponen en tela de juicio todas las convenciones que existen en torno a la pareja.



Winterson, Jeanette. **Frankissstein: una historia de amor**. Lumen, 2019 PN-AG

Frankissstein cuenta dos historias, cada una de las cuales se refleja en la otra. Una empieza en 1816, cuando la adolescente Shelley vivía en los AAGes con su marido, el poeta Percy Bysshe Shelley, lord Byron, La otra historia, ambientada en la época del Brexit, trata de Ry Shelley, un médico transexual (Ry es la abreviatura de Mary) que se enamora de un profesor conferenciante de TED llamado Víctor Stein. Víctor es un especialista pionero en inteligencia artificial que explora la criónica y lleva a cabo por su cuenta algunos experimentos clandestinos.



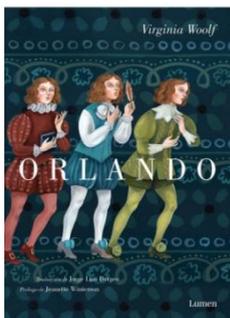
Winterson, Jeanette. **Fruta prohibida**. Edición ilustrada por Ana Juan. Lumen, 2017 PN-AG

Cuando Jeanette Winterson (Manchester, 1959) publicó *Fruta prohibida* en 1985 se convirtió en una celebridad con solo veinticuatro años. Ganó el premio Whitbread y la historia, un relato autobiográfico en la que daba cuenta de cómo abandonó a su familia de adopción por el amor hacia otra mujer, fue incluso llevada al cine. La novela supuso un hito por su temática homosexual.



Winterson, Jeanette. **¿Por qué ser feliz cuando puedes ser normal?** Lumen, 2012 PN

¿Por qué ser feliz cuando puedes ser normal?, preguntó la señora Winterson a su hija Jeanette cuando ella, recién cumplidos los dieciséis años, le confesó haberse enamorado de otra chica. Esa chica pelirroja se rebeló de la estricta educación religiosa recibida, buscando el placer en la piel de otras mujeres y encontrando en la biblioteca del barrio novelas y poemas que la ayudaran a crecer. Eso y mucho más es lo que ofrecen estas páginas excepcionales, donde alegría y rabia andan de la mano: la impactante autobiografía de Jeanette Winterson sobre su infancia y adolescencia.



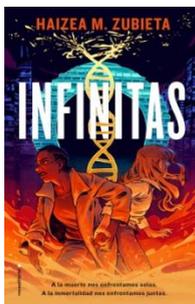
Woolf, Virginia. **Orlando**. Lumen, 2017 PN

En *Orlando*, Virginia Woolf se atrevió a abordar un tema tan tabú para su época como la sexualidad en su sentido más amplio. Cuenta las peripecias de un joven aristócrata inglés, apuesto, rico, seductor y amante de la literatura -figura inspirada en la vida y la personalidad de la escritora Vita Sackville-West, amiga y amante de la autora- que vive desde el siglo XVI hasta el siglo XX y que, durante el reinado de Carlos II, se convierte en mujer. Esta peculiar mudanza de épocas y sexo supone un viaje por el tiempo, los espacios y las emociones. Pero sobretodo *Orlando* es el triunfo intelectual de una mujer sobresaliente que supo escribir acerca del dolor con una gran magia. Esta edición de Lumen es maravillosa, con la traducción de Jorge Luis Borges y espléndidas ilustraciones de Helena Pérez.



Yourcenar, Marguerite. **Alexis o El tratado del inútil combate**. Alfaguara, 1994 PN-AG

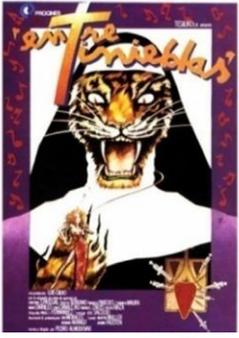
Se trata de una larga carta que Alexis dirige a su esposa. A través de ella Yourcenar, nos habla de la aceptación de la propia sexualidad, un tema del que pocos se atrevían a hablar en 1929, fecha en que fue publicado el libro. En un país hoy desaparecido, en un momento en que las circunstancias históricas transformaban toda Europa, Alexis decide terminar con el engaño e intentar iniciar un nuevo modo de vida. Una lectura emotiva y muy bella.



Zubieta, Haizea M. **Infinitas**. Roca, 2019 PN-AG

La novela plantea una sociedad en la que la Humanidad ha superado la mortalidad, en la que ya nadie muere. Una potente crítica anticapitalista, feminista y por los derechos del colectivo LGTBI+.

CINE LGTBI

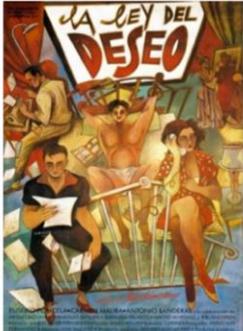


Almodovar, Pedro
Entre tinieblas (1983)

DVD P-CO ENT

Yolanda Bell, una cantante de boleros adicta a las drogas, ve morir a su novio por una sobredosis de heroína. Asustada, decide recluirse en un convento de las *Redentoras Humilladas*, una orden cuya misión es proteger a las chicas descarriadas. Yolanda se convierte en la favorita de la Madre Superiora, pero, cuando una ex amante de la monja que huye de la policía, se refugia en el convento las cosas se complican.

PN

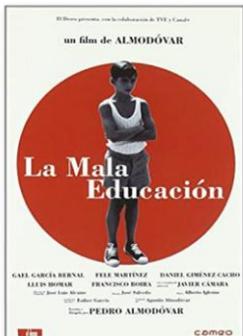


Almodovar, Pedro
La ley del deseo (1987)

DVD P-DR LEY

Pablo y Tina son dos hermanos, dedicados al mundo del espectáculo, que están marcados para siempre por la separación de sus padres y, sobre todo, por un oscuro secreto de Tina. Pablo, que malvive enamorado de Juan, conoce a Antonio, pero entonces su vida se complicará aún más.

PN

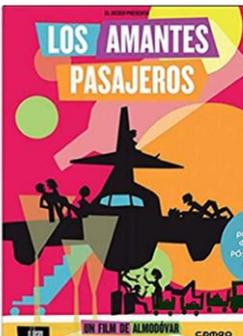


Almodóvar, Pedro
La mala educación (2004)

DVD P-DR MAL

A principios de los años 60, Ignacio y Enrique, conocen el amor, el cine y el miedo en un colegio religioso. El Padre Manolo, es testigo y parte de esos descubrimientos. Los tres vuelven a verse a principios de los 80, y ese reencuentro marcará sus vidas. Ignacio, ahora Ángel, es un travestido que aspira a ser actor y Enrique se ha convertido en director de cine.

PN-AG

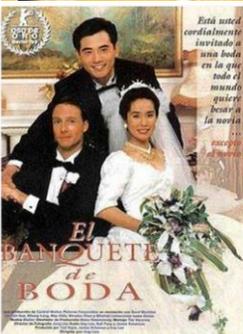


Almodóvar, Pedro
Los amantes pasajeros (2013)

DVD P-CO AMA

Un grupo de estrafalarios pasajeros viaja de Madrid a Ciudad de México en un avión cuya tripulación es absolutamente esperpéntica. Durante el vuelo, una grave avería hace que los pasajeros de clase *business*, al verse inevitablemente al borde de la muerte, se sientan inclinados a revelar los asuntos más íntimos de su vida.

PN-AG

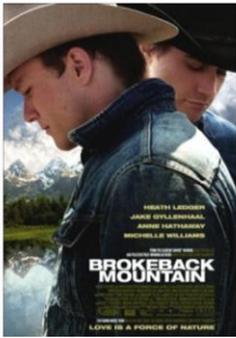


Ang Lee
El Banquete de Boda (1993)

DVD P-DR BAN

Simon y Wai-Tung son dos gays que viven juntos en Manhattan. Para disipar las sospechas de los padres de Wai-Tung, Simon sugiere que organice una boda de conveniencia con Wei-Wei, una joven inmigrante que necesita la carta verde de inmigración para poder permanecer en los Estados Unidos. Pero cuando los padres de Wai-Tung llegan a Nueva York insisten en organizar el banquete, lo que traerá muchas complicaciones.

PN-LP



Ang Lee

Brokeback Mountain (2005)

DVD P-DR BRO

Verano de 1963. Dos vaqueros, Ennis Del Mar y Jack Twist, se conocen mientras hacen cola para ser contratados por un rancho. Los dos aspiran a conseguir un trabajo estable, casarse y formar una familia. Cuando Aguirre les envía a cuidar ganado a la majestuosa montaña Brokeback, entre ambos surge un sentimiento de camaradería que deriva hacia una relación íntima.

PN



Arco, Miguel del
Las furias (2016)

DVD P-DR FUR

Marga, una mujer de casi setenta años, que mantiene una relación sentimental con un achica más joven que ella anuncia a sus tres hijos que quiere vender la casa de verano familiar para luego dedicarse a viajar. Por tanto, los invita a pasarse por allí lo antes posible para elegir muebles, enseres o recuerdos que quieran conservar antes de que la venta se lleve a cabo.

PN

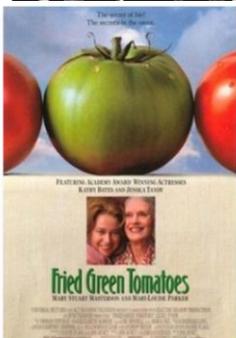


Armendariz, Montxo
Historias del Kronen (1995)

DVD P-DR HIS

Sexo, drogas y muerte en las calles de Madrid. "Kronen" es la cervecería donde se reúne un grupo de jóvenes con pocas expectativas y que aprovecha la noche para vivir sus aventuras de la forma más excitante posible. Cualquier placer, ya sea la velocidad, el sexo o las drogas pueden llevarlos al límite.

PN



Avnet, Jon

Tomates Verdes Fritos (1991)

DVD P-DR TOM

Tomates Verdes Fritos es una historia que exalta la sororidad en un contexto marcado por el racismo presente en Estados Unidos en la década de los treinta.

En la novela, el amor entre Idgie y Ruth se manifiesta de manera explícita y sin censuras. Sin embargo, **la dimensión romántica de su relación es tratada con gran sutileza en pantalla.**

PN



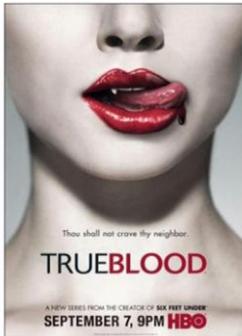
Ball, Alan

A dos metros bajo tierra (2001-2005)

DVD P-CO ADO

Serie de TV. (2001-2005). 5 temporadas. 63 episodios. Narra la vida de los miembros de una peculiar familia de Los Ángeles en la que uno de los hijos es gay que posee una empresa funeraria.

PN



Ball, Alan
True Blood (2008-2014)

DVD P-DR TRU

En un pueblo de Lousiana, una serie de brutales asesinatos hace peligrar la convivencia entre vampiros y seres humanos, que hasta entonces había sido pacífica gracias a una bebida japonesa hecha de sangre sintética. Sin embargo, había algunos vampiros y humanos que no estaban satisfechos con esta situación

Allan Ball, también conocido por su activismo gay, deja volar su imaginación entre reivindicaciones y crítica social.

PN-AG



Bardem, Juan Antonio
Lorca. Muerte de un poeta (1987)

DVD P-DR LOR

Federico García Lorca tenía 38 años cuando fue asesinado el 19 de agosto de 1936 por “socialista, masón y homosexual”. La serie pretende recrear con precisión la andadura maravillosa y terrible del poeta: desde el niño que oía cómo las hojas de los chopos mecidas por la brisa cantaban su nombre, al hombre que escucha aterrorizado cómo sus verdugos amartillan los fusiles.

PN



Baumgartner, John
Mal trago (Hard pill) (2005)

DVD P-DR MAL

Tim es un hombre gay que se siente solo aunque siempre está rodeado de sus amigos. En un esfuerzo desesperado por encontrar la felicidad, se ofrece para un experimento farmacéutico diseñado para convertir homosexuales en heterosexuales, arriesgando su vida y sus relaciones personales.

PN

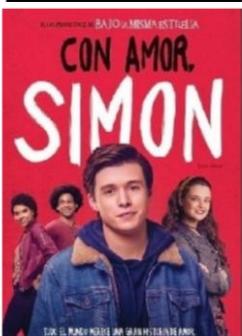


Benioff, David
Juego de Tronos (2011-2019)

DVD P-AC JUE

Serie de televisión que se desarrolla en un mundo ficticio de carácter medieval donde hay Siete Reinos que luchan entre sí.

PN-AG

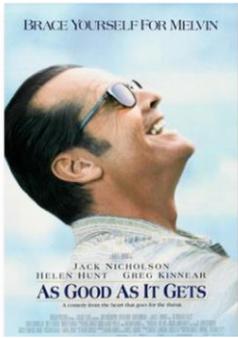


Berlanti, Greg
Con amor, Simon (2018)

DVD P-CO CON

Simon Spiersees un joven de 16 años que tiene una vida normal, unos padres geniales, una hermana pequeña con la que se lleva bien y un grupo de amigos de gran confianza. Pero Simon tiene un secreto, es gay. Cuando un día uno de sus e-mails cae en manos equivocadas, Simon verá cómo las cosas se complican extraordinariamente.

PN



Brooks, James L.
Mejor... imposible (1997)

DVD P-CO MEJ

Melvin Udall, un escritor maniático que padece un trastorno obsesivo-compulsivo, es el ser más desagradable y desagradecido que uno pueda tener como vecino en Nueva York. Entre sus rutinas está la de comer todos los días en una cafetería, donde le sirve Carol Connelly, camarera y madre soltera. Simon Nye, un artista gay que vive en el apartamento contiguo al de Melvin, sufre constantemente su homofobia.

PN



Brooks, Richard
La gata sobre el tejado de Zinc (1958)

VD P-DR GAT

La inminente muerte del anciano patriarca de una acomodada familia sureña crea una gran tensión ambiental. Uno de sus hijos, Brick, indeciso y apático, y en la novela original homosexual se refugia en el alcohol y se muestra completamente indiferente ante la situación, pero Maggie, su mujer, no está dispuesta a contemplar impasible su destrucción. La censura impidió lo implícito de su orientación.

PN

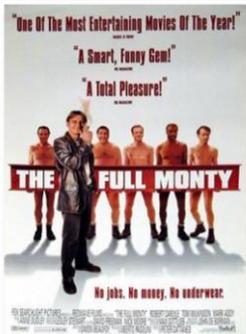


Campillo, Robin
120 pulsaciones por minuto (2017)

DVD P-DR CIE

París, principios de los años 90. Un grupo de jóvenes activistas intenta generar conciencia sobre el SIDA. Un nuevo miembro del grupo, Nathan, se quedará sorprendido ante la radicalidad y energía de Sean, que gasta su último aliento en la lucha.

PN-AG



Cattaneo, Peter
Full Monty (1997)

DVD P-CO FUL

Unos obreros del metal en paro sólo ven un modo de conseguir unas libras esterlinas: enseñando sus cuerpos antitanone. El problema: que para enseñar sus "cosas" antes tendrán que esconder otras: su timidez y su orgullo. La película incluye hasta "un despertar homosexual" entre Lomper y Guy , cuyo romance genera risas incómodas pero no rechazo

PN



Chan-Wook, Park
La Doncella (2016)

DVD P-DR DON

La doncella. Es una historia de pasión lésbica en el lejano Oriente. Corea, década de 1930, durante la colonización japonesa. Una joven, Sookee, es contratada como criada de una rica mujer japonesa, Hideko, que vive recluida en una gran mansión bajo la influencia de un tirano. Sookee guarda un secreto, y con la ayuda de un estafador que se hace pasar por un conde japonés, planea algo para Hideko.

PN



Chbosky, Stephen

Las ventajas de ser un marginado (2012)

DVD P-DR VEN

Las Ventajas de ser un Marginado es la adaptación de la exitosa novela de Stephen Chbosky acerca de un estudiante de primer año llamado Charlie académicamente precoz y poco sociable. El personaje homosexual, Patrick, es marginado no por cuenta propia, sino por la homofobia reinante en los recintos escolares.

PN



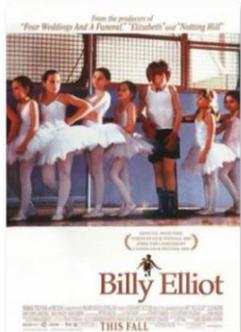
Cholodenko, Lisa

Los chicos están bien (2010)

DVD P-CO CHI

Nic y Jules son una pareja de lesbianas que viven con sus dos hijos adolescentes: Joni y Laser, ambos fruto de la inseminación artificial. Lo que obsesiona a los dos chicos es conocer a su padre biológico, un tal Paul, que donó su semen en una clínica cuando era joven. Recién cumplidos los 18 años, Joni se acoge al derecho de solicitar información sobre su padre y decide llamarle.

PN



Daldry, Stephen

Billy Elliot (Quiero bailar) (2000)

DVD P-DR BIL

Tony se ha empeñado en que Billy, su hijo pequeño, reciba clases de boxeo. Pero, aunque el chico tiene un buen juego de piernas, carece por completo de pegada. Un día, en el gimnasio, Billy observa la clase de ballet de la señora Wilkinson, una mujer de carácter severo que lo anima a participar. A partir de ese momento, Billy se dedicará apasionadamente a la danza, enfrentándose a los prejuicios de todo el pueblo.

PN



Daldry, Stephen

Las Horas (2002)

DVD P-DR HOR

Historia de tres mujeres de épocas diferentes que tratan de encontrarle un sentido a la vida. A principios de los años 20, Virginia Woolf, empieza a escribir su primera gran novela: "Mrs. Dalloway". En los años 50 a Laura Brown, la lectura de "Mrs. Dalloway" le resulta tan reveladora que empieza a considerar la posibilidad de cambiar su vida. En Nueva York, Clarissa Vaughan, una versión actual de "Mrs. Dalloway", está enamorada de su amigo Richard, un poeta homosexual enfermo de SIDA.

PN



Dayton, Jonathan

Pequeña Miss Sunshine (2006)

DVD P-CO PEQ

Los Hoover son una familia peculiar: el abuelo esnifa cocaína y suelta palabrotas, el padre fracasa dando cursos para alcanzar el éxito, la madre no da abasto, el tío se está recuperando de un suicidio frustrado tras ser abandonado por su novio, el hijo adolescente lee a Nietzsche y guarda un mutismo absoluto. Y Olive, la hija pequeña, una niña gafotas y más bien gordita, quiere ser una reina de la belleza.

PN



Dhont, Lukas
Girl (2018)

DVD P-DR GIR

Lara es una joven transgénero de 15 años que sueña con convertirse en bailarina.

PN



Eastwood, Clint
J. Edgar (2011)

DVD P-DR JED

Clint Eastwood enfureció al FBI por llevar al cine la homosexualidad de su fundador.

En 1924, con sólo 29 años, J. Edgar Hoover fue nombrado director general del FBI. Obsesionado con detener a comunistas, gánster, delincuentes y a cualquiera que fuera un peligro para la nación, Hoover ocupó el cargo hasta su muerte en 1972, sobreviviendo a siete presidentes, alguno de los cuales intentó inútilmente destituirlo.

PN

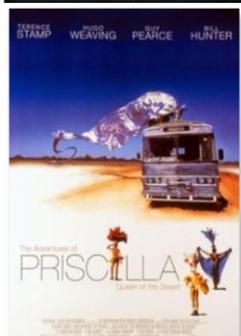


Écija, Daniel
Vis a Vis (SERIES) (2015-2019)

DVD P-DR VIS

Narra las vivencias en prisión de Macarena, una joven frágil e inocente que nada más ingresar se ve inmersa en un thriller. Además del shock que le supone acabar de golpe con su placentera existencia, pronto descubrirá que demasiada gente en la cárcel está tras la pista de nueve millones de euros robados de un furgón.

PN-AG



Elliot, Stephan
Las aventuras de Priscilla (1994)

DVD P-CO AVE

Tres artistas de cabaret transformistas y homosexuales que viven en Sidney son contratadas para actuar durante cuatro semanas en un hotel de Alice Springs, en medio del desierto rojo de Australia. Les espera una gran aventura, pero una cosa es atravesar el país en autobús, dejando atrás todos sus problemas, y otra llegar a su destino sanas y salvadas.

PN



Everett, Rupert
La importancia de llamarse Oscar Wilde (2018) **DVD P-DR IMP**

Biopic centrado en los últimos tres años del gran poeta Oscar Wilde (1854–1900). Cuando se exilio, después de haber permanecido dos años en la cárcel acusado de haber cometido actos homosexuales.

Wilde, recluso en un hotel de Francia con sus amigos, decide atravesar Europa, presa de impulsos contradictorios: ir a ver a su mujer o a su amante, Sir Alfred "Bosie" Douglas.

PN-AG



Fassbinder, Rainer Werner
Querelle (1982)

DVD P-DR QUE

Querelle es un marinero que ejerce un enorme poder de fascinación y de seducción sobre los hombres y mujeres que conoce; posee un atractivo y una personalidad irresistibles.

PN



Ferrara, Abel
Pasolini (2014)

DVD P-DR PAS

La noche del 2 de noviembre de 1975, el cineasta, escritor y polifacético artista e intelectual homosexual italiano Pier Paolo Pasolini fue asesinado en Roma. Era el símbolo del arte revolucionario que lucha contra el poder. Sus escritos eran escandalosos; sus películas, perseguidas por los censores. Era tan amado como odiado.

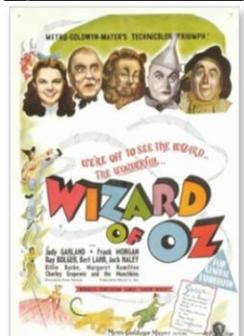
PN



Fitzgerald, Thom
El Jardín Colgante (1997)

DVD P-DR JAR

Swett es un adolescente obeso y tímido que vive ahogado entre sus deseos homosexuales y sus miedos. Su abuela le sorprende un día acariciando a su vecino. Diez años después, es un hombre nuevo y atractivo y vuelve al seno de la familia que le maltrató.



Fleming, Victor
El Mago de Oz (1939)

DVD P-MU MAG

«Judy Garland personifica **una forma gay de manejar los valores**, las imágenes y productos de la cultura dominante a través de la ironía, la exageración, la trivialización, la teatralidad y una manera ambivalente de reírse con y de lo respetable»

Richard Dyer *El mago de Oz* como icono de la cultura gay

PN

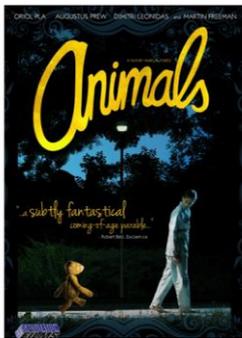


Ford, Tom
Un hombre soltero (2009)

DVD P-DR HOM

George Falconer, un maduro profesor universitario británico y homosexual, lucha por encontrarle sentido a la vida tras la muerte de Jim, su compañero sentimental. Encuentra consuelo junto a su íntima amiga Charley, que también está llena de dudas sobre el futuro. Kenny, un estudiante que se esfuerza por aceptar su auténtica naturaleza, acecha a George porque ve en él a un espíritu afín.

PN

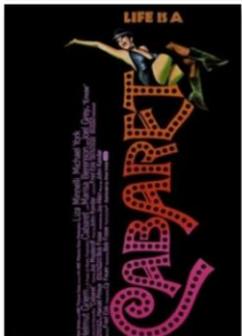


Forés, Marçal
Animals (2012)

DVD P-DR ANI

Poles un adolescente que estudia secundaria en el instituto y tiene un secreto: un tierno oso de peluche que piensa, se mueve y con el que comparte sus mejores momentos. Su vida discurre con normalidad hasta que llega al instituto Ikari, un enigmático alumno por el que Pol queda fascinado.

PN



Fosse, Cabaret
Cabaret (1972)

DVD P-MU CAB

Berlín, años 30. El partido nazi domina una ciudad donde el amor, el baile y la música se mezclan en la animada vida nocturna del Kit Kat Club. Un refugio mágico donde la joven Sally Bowles y un divertido maestro de ceremonias hacen olvidar las tristezas de la vida. Basado en la novela autobiográfica de [Christopher Isherwood](#) artista homosexual británico *Adiós a Berlín*.

PN-AG



Frears, Stephen
Mi Hermosa Lavandería (1985)

DVD P-CO MIH

Omar, un inglés de origen paquistaní, empieza a dirigir la lavandería de su tío con la ayuda de Johnny, el típico hooligan inglés que no quiere trabajar y se dedica a amenazar a los inmigrantes. Además de dirigir la lavandería, Omar y Johnny reanudan la amistad que los unía cuando eran estudiantes y que desembocará en una relación amorosa

PN



García, Rodrigo
Albert Nobbs (2011)

DVD P-DR ALB

En la Irlanda del siglo XIX, el tímido mayordomo Albert Nobbs oculta un increíble secreto: él realmente es ella. Aterrada de que alguien descubra su identidad, Albert mantiene un perfil muy bajo, pero la llegada de Hubert Page cambia todo, ya que también es en secreto una mujer que se las ha arreglado para encontrar a un compañero que la ayude a mantener su farsa.

PN



Garaño, Jon
80 egunean =En 80 días (2010)

DVD P-VO OCH

Axun es una mujer de 70 años que acude al hospital para cuidar al ex-marido de su hija. Su sorpresa será mayúscula al darse cuenta que la mujer que cuida al enfermo de al lado es Maite, su gran amiga de la adolescencia. Pronto serán conscientes de que la química entre ellas sigue intacta. Las dos se divierten y disfrutan del reencuentro hasta que Axun descubre que Maite es lesbiana. Axun tendrá que lidiar con sus sentimientos enfrentados: ¿A quién escuchar? ¿Al corazón o a los prejuicios?

PN

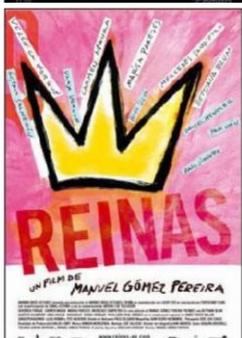


Garenq, Vincent
Como los demás (2008)

DVD P-DR COM

Emmanuel y Philippe forman la pareja perfecta, se aman y se llevan bien... Hasta que Emmanuel siente el deseo de ser padre, a pesar de la oposición de Philippe. Arriesgándose a perder a su gran amor, sigue adelante. Pero, ¿cómo tener un hijo siendo gay?

PN



Gómez Pereira, Manuel
Reinas (2005)

DVD P-CO REI

Ofelia, Magda, Reyes, Helena y Nuria forman un póker de personalidades tan excéntricas como entrañables. Son madres de varones atractivos, son modernas y viven muy ajetreadas. Pero el destino les ha reservado una fantástica sorpresa: sus hijos están a punto de contraer matrimonio en la primera boda gay de la historia de España. Y no habrá adversidad ni contratiempo capaz de impedir que las cinco asistan a la ceremonia.

PN



Graizer, Ofir Raul
El repostero de Berlín (2017)

DVD P-DR REP

En Berlín, Oren, un ingeniero constructor israelí se encapricha del pastelero Thomas. El romance ni siquiera parece haber empezado cuando Thomas descubre que Oren ha muerto en un accidente de coche en Jerusalén. Thomas viaja allí sin saber exactamente qué es lo que está buscando.

PN



Guadagnino, Luca
Call me by your name (2018)

DVD P-DR CAL

Elio Perlman, un joven de 17 años, pasa el verano de 1983 en la casa de campo de sus padres en el norte de Italia. Se pasa el tiempo holgazaneando, hasta que conoce a Oliver el nuevo ayudante americano de su padre, un joven, seguro de sí mismo y atractivo. Conforme el verano avanza, la atracción mutua de la pareja se hace más intensa.

PN



Guiraudie, Alain
El desconocido del lago (2013)

DVD P-DR DES

Verano. Un lago de aguas azul turquesa en torno al cual se congrega un grupo de bañistas. Hombres que encuentran su solaz junto a su orilla o en el bosque contiguo. Franck pasa el tiempo entre la amistad (o amor platónico) con el orondo Henri y los escauceos con Michel, adonis oscuro y peligroso.

DN1



Gustafson, Mika
Silvana (2017)

DVD P-DO SIL

Silvana es una rapera lesbiana que ha conquistado Escandinavia con sus canciones intransigentes contra todas las formas de opresión y que se ha convertido en la voz de una nueva generación de jóvenes inconformistas. Un viaje desde los primeros años de su carrera siendo una artista "underground" hasta convertirse en un verdadero icono contemporáneo.

PN-AG

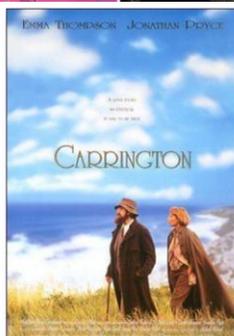


Gutiérrez Alea, Tomás
Fresa y chocolate (1993)

DVD P-DR FRE

David es un comunista convencido que estudia sociología en la Universidad de La Habana. Diego es un artista homosexual acosado por la homofobia del régimen castrista. A pesar de las abismales diferencias que los separan, entre ellos surge una profunda amistad.

PN



Hampton, Christopher
Carrington (1995)

DVD P-DR CAR

Una fría tarde de invierno, el escritor homosexual Lytton Strachey viaja a la Costa Sur para visitar a Vanessa Bell y a su marido Clive. Ya en casa, Lytton queda deslumbrado con una figura adolescente y andrógina que ve en el jardín. Se trata de Dora Carrington, una pintora, que aparece en los círculos artísticos británicos durante la Primera Guerra Mundial.

PN

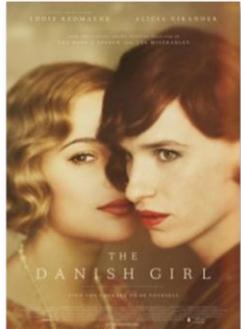


Hitchcock, Alfred
Rebeca (1940)

DVD P-SU REB

La Academia hizo de ella la primera película con fuerte componente homosexual ganadora del Oscar a la Mejor Película, y la única de las muchas que tocan el tema en la filmografía de Hitchcock, donde el amor lésbico es la espina dorsal de la historia, aunque no se describa de una manera explícita

PN.

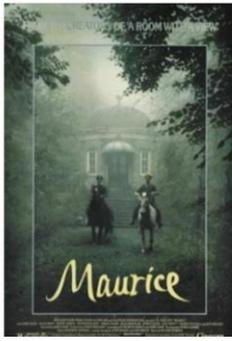


Hooper, Tom
La chica danesa (2015)

DVD P-DR CHI

Drama basado en la verdadera historia de una pareja de artistas daneses, Einar y Gerda Wegener. La vida de este matrimonio dio un giro cuando Einar sustituyó a la modelo femenina que su mujer, Gerda, tenía que pintar. Cuando los retratos resultan ser un éxito, ella anima a su marido a adoptar una apariencia femenina. Lo que comenzó como un juego llevó a Einar a una metamorfosis inesperada.

PN-AG

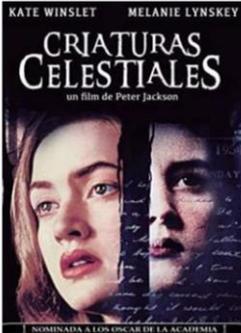


Ivory, James
Maurice (1987)

DVD P-DR MAU

Cuando el joven Maurice va a la Universidad, se enamora de Clive, uno de sus compañeros de clase. Juntos viven un romance que mantienen en secreto. La película está basada en una novela del escritor inglés E. M. Forster, quien la comenzó a escribir entre 1913-1914 pero, no se publicó hasta 1971, después de la muerte de Forster y la despenalización de las relaciones homosexuales consentidas entre mayores de 21 años en Inglaterra y Gales en 1967.

PN



Jackson, Peter
Criaturas Celestiales (1994)

DVD P-DR CRI

Nueva Zelanda, mediados del siglo XX. La amistad entre dos compañeras de colegio adolescentes es tan intensa y estrecha que despierta el recelo de los padres de una de ellas. Las chicas crean un mundo imaginario y lleno de fantasía en el que se refugian para vivir de espaldas al resto del mundo. Basada en hechos reales.

PN



Jenkins, Barry
Moonlight (2016)

DVD P-DR MOO

Chiron, un joven afroamericano que vive en una zona conflictiva de Miami, tiene problemas para aceptar su homosexualidad. Mientras madura en un ambiente hostil, experimenta la alegría, la ira, el placer de la belleza, el éxtasis y el dolor.

PN

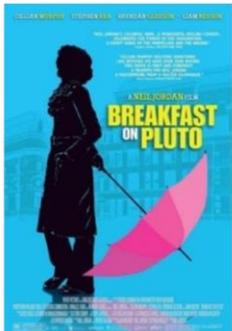


Jenkins, Patty
Monster (2003)

DVD P-DR MON

Basada en hechos reales. Aileen Wuornos es una prostituta que fue ejecutada en 2002 en el estado de Florida, tras confesarse autora de seis asesinatos, incluido un policía. Aileen declaró que había matado en defensa propia, como reacción a los violentos ataques que sufría mientras ejercía su oficio. Al borde de la desesperación y del suicidio, conoce un día en un bar a Selby Wall, una joven lesbiana, que ha sido enviada por sus padres a vivir con su tía para "curar su homosexualidad".

PN

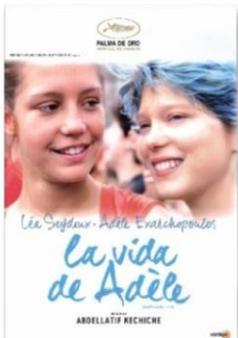


Jordan, Neil
Desayuno en Plutón (2005)

DVD P-DR DES

Patrick Braden es un joven transexual, encantador pero más duro de lo que aparenta. Sobrevive en un ambiente hostil gracias no sólo a su ingenio y a su encanto, sino también a que no está dispuesto a que nada ni nadie lo cambie.

PN



Kechiche, Abdellatif
La vida de Adèle (2013)

DVD P-DR VID

Adèle tiene quince años y sabe que lo normal es salir con chicos, pero tiene dudas sobre su sexualidad. Una noche conoce y se enamora inesperadamente de Emma, una joven con el pelo azul que le muestra el camino del deseo y la madurez.

PN-AG



Koutras, Panos H.
Cuestión de actitud (2014)

DVD P-DR CUE

Tras la muerte de su madre, Dany y su hermano Odysseas, de 16 y 18 años, emprenden la ruta de Atenas a Tesalónica para buscar a su padre, un hombre griego que nunca han visto. Albaneses por parte de madre, los chicos son extranjeros en su propio país y esperan que su padre los reconozca para obtener la nacionalidad griega.

PN



Krokidas, John
Amores asesinos (2013)

DVD P-DR AMO

Nueva York, años 40. Allen Ginsberg (poeta de la Generación Beat y activista gay), acaba de ingresar en la universidad de Columbia. Allí conocerá a Lucien Carr, quien lo adentrará en el submundo de la poesía y la literatura revolucionaria, formando conjunto con Jack Kerouac y William Burroughs entre otros.

PN



Kubrick, Stanley
Spartaco (1960)

DVD P-AC ESP

Quizás esta sea la película con la escena implícitamente gay más famosa del cine clásico. Craso está tomando un relajante baño y Antonino su esclavo le está ayudando a lavarse, es entonces cuando Craso empieza a hacerle preguntas del tipo «¿Te gustan las ostras?», «¿y los caracoles?», «¿crees que es moral tomar ostras y no caracoles?». Realmente le está preguntando por sus inclinaciones sexuales! La última frase de la escena, en la que Craso admite que es bisexual: «Personalmente me gustan tanto las ostras como los caracoles». fue censurada durante mucho tiempo

PN-AG



Lanthimos, Yorgos
La favorita (2018)

DVD P-DR FAV

Principios del siglo XVIII. Inglaterra está en guerra contra Francia. Una reina debilitada, Anne, ocupa el trono, mientras que su amiga Lady Sarah gobierna el país en su lugar, debido al precario estado de salud y al carácter inestable de la monarca. Cuando una nueva sirvienta, Abigail, aparece en palacio, su encanto seduce a Sarah ...

PN-AG

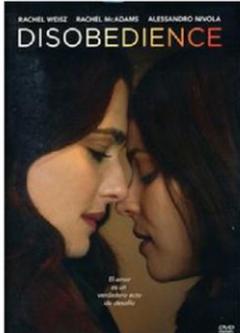


Lee, Francis
Tierra de Dios (2017)

DVD P-DR TIE

Johnny Saxby es un joven granjero de Yorkshire que intenta evadirse de sus problemas con el alcohol y el sexo. Cuando llega al pueblo durante la primavera un inmigrante rumano para trabajar en la cría de ovejas, su visión de la vida cambiará de forma radical.

PN

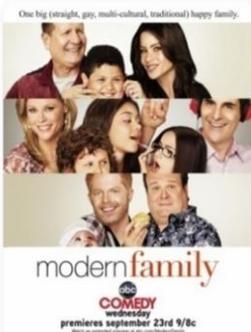


Lelio, Sebastián
Disobedience (2017)

DVD P-DR DIS

Una mujer que se crió en una familia ortodoxa judía regresa a su hogar con motivo de la muerte de su padre, un rabino. La controversia no tardará en aparecer cuando ella comienza a mostrar interés por una vieja amiga del colegio.

PN-AG

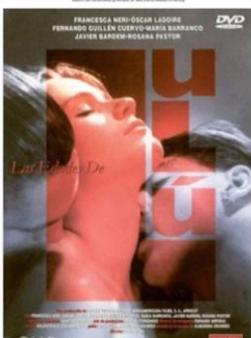


Levitan, Steve
Modern Family (2009-2020)

DVD P-CO MOD

Narra el día a día de una gran familias compuesta por Jay Pritchett y su joven mujer Gloria Delgado, madre de Manny, y al mismo tiempo muestra la vida de las dos familias compuestas por sus hijos ya adultos: el abogado gay Mitchell, casado con Cameron Tucker y padres adoptivos de la pequeña Lily, y su hija Claire, casada con Phil Dunphy y que son padres de 3 hijos, la pija Haley, la estudiosa Alex y el simple de Luke.

PN

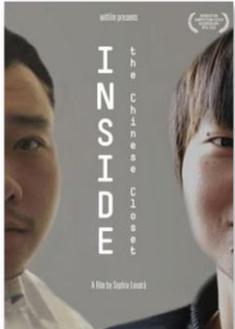


Luna, Bigas
Las Edades de Lulú (1990)

DVD P-DR EDA

Lulú es una chica de quince años que sucumbe a los atractivos de Pablo. Después de esta experiencia, Lulú alimenta durante mucho tiempo el deseo por ese hombre, que volverá a entrar en su vida años más tarde. Pablo crea para ella un mundo aparte, un universo privado donde el tiempo carece de valor. Pero pronto ese mundo idealizado se quebrará, cuando Lulú, con treinta años, se adentre en el universo de los deseos prohibidos.

PN



Luvira, Sophia
Dentro del armario (2015)

DVD P-VO DEN

En una sociedad china donde la homosexualidad es inaceptable, Andy y Cherry luchan para satisfacer las expectativas de sus padres. Andy, un arquitecto de éxito que vive en Shanghai, decide salir del armario. Su padre, avergonzado y decepcionado, lo empuja a casarse con una mujer para mantener el honor familiar

PN.



Marques-Marcet, Carlos

Tierra firme

Cameo, 2018

DVD P-DR TIE

Una pareja formada por dos mujeres, Eva y Kat, y el mejor amigo de una de ellas, Roger. Un barco en los canales de Londres y una pregunta: ¿Es posible vivir el amor, la familia, y la vida de formas tan distintas y aún así permanecer unidos?

PN



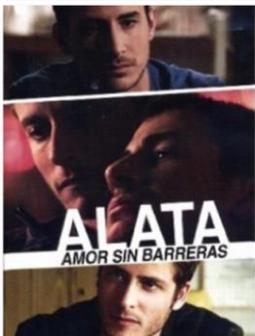
Martinessi, Marcelo

Las Herederas (2018)

DVD P-DR HER

Chela y Chiquita son dos hijas de familias adineradas que son pareja desde hace más de 30 años, que viven sin necesidad de trabajar. Pero cuando ambas tienen más de 60 años, el dinero heredado se les acaba. Cuando Chiquita va a la cárcel por no poder pagar sus deudas, Chela empieza a trabajar y autovalorarse.

PN



Mayer, Michael

Alata, amor sin barreras (2012)

DVD P-DR ALA

Nimer es un estudiante palestino que sueña con una mejor vida en el extranjero. Una noche conoce a Roy un abogado israelí del que se enamora profundamente. Mientras su relación se hace más y más profunda, Nimer se confronta a sí mismo con la realidad palestina que se rehúsa a aceptarlo por su identidad sexual, y por su nacionalidad palestina.

PN



McCarthy, Tom

Spotlight (2015)

DVD P-DR SPO

En el año 2002, un reducido equipo de reporteros de investigación del Boston Globe destapó los escándalos de pederastia cometidos durante décadas por curas del estado de Massachusetts.

PN



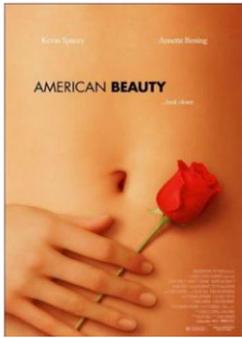
Medem, Julio

Habitación en Roma (2010)

DVD P-DR HAB

En un hotel del centro de Roma se conocen una rusa y una española. Al día siguiente, Alba volverá a España y Natasha a Rusia. En la habitación del hotel se respira una atmósfera cargada de erotismo y sensualidad. Entre ellas nace un sentimiento nuevo que ambas aceptan. Durante doce horas, las dos mujeres se confían sus vidas, hablan de sus compromisos y del amor sincero por sus respectivas parejas.

PN

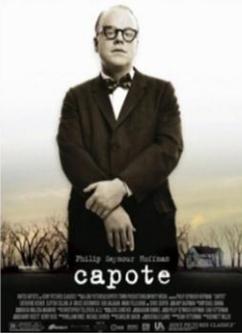


Mendes, Sam
American beauty (1999)

DVD P-DR AME

Lester Burnham, un cuarentón en crisis, cansado de su trabajo y de su mujer Carolyn, despierta de su letargo cuando conoce a la atractiva amiga de su hija, a la que intentará impresionar a toda costa. Paralelamente conocemos a su vecino un conservador radical, y profundamente homófobo, que en realidad es un homosexual que nunca se ha atrevido a salir del armario.

PN

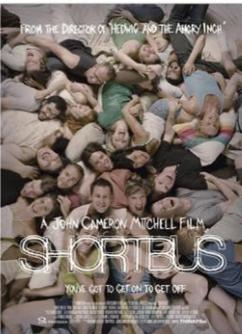


Miller, Bennet
Truman Capote (2005)

DVD P-DR CAP

En noviembre de 1959, Truman Capote lee una crónica del New York Times que relata el sangriento asesinato de los cuatro miembros de la familia Clutter en su granja de Kansas. Consigue que el The New Yorker lo envíe a Kansas. Su voz añorada, su amaneramiento y su peculiar forma de vestir despiertan la hostilidad de los vecinos de la zona,

PN



Mitchell, John Cameron
Shortbus (2006)

DVD P-DR SHO

Sofía es una sexóloga que nunca ha tenido un orgasmo. Conoce a Severin, una dominadora que se presta a ayudarla. James y su compañero Jamie, dos pacientes de Sofía, piensan en incluir a un tercero, Ceth, en su relación sexual, pero Jamie no acaba de decidirse. Todos se encuentran en Shortbus, un lugar fuera de lo común donde se mezcla la política, el arte y el sexo.

PN



Molinero, Edouard
Vicios pequeños (1978)

DVD P-CO VIC

Renato es el dueño de un escandaloso club de Saint Tropez. Lleva 20 años con Albin 'Zaza', un travesti que actúa en el club. Son como los viejos matrimonios, nostálgicos y cariñosos en ocasiones, y refunfuiones en otras. Un terrible dilema se les plantea cuando el hijo de Renato les anuncia que va a casarse y ha invitado a cenar a su prometida y a sus futuros suegros.

PN



Newell, Mike
Cuatro bodas y un funeral (1994)

DVD P-CO CUA

Charles y sus amigos, han llegado a una edad en la que casi todos sus conocidos se han casado. En una de las bodas, a la que el grupo ha sido invitado, Charles conoce a Carrie, de la que se enamora a primera vista. Esa noche la pasan juntos, pero no vuelven a verse. Tendrán que esperar a la siguiente boda, en la que Carrie le presenta a su prometido.

PN



Nichols, Mike
Una jaula de grillos (1996)

DVD P-CO JAU

Cuando el hijo de Armand decide casarse, su padre y su pareja, Albert, tienen que transformarse en una familia normal durante unas horas para conocer al padre de la novia, un senador ultraconservador y a su madre.

PN



Ozon, François
Gracias a Dios (2019)

DVD P-DR GRA

Alexandre vive en Lyon con su esposa e hijos. Por casualidad, se entera de que el sacerdote que abusó de él cuando era un boy scout sigue trabajando con niños. Se lanza a un combate al que se unen François y Emmanuel, otras víctimas del sacerdote, con el fin de liberarse de sus sufrimientos a través de la palabra.

PN-AG



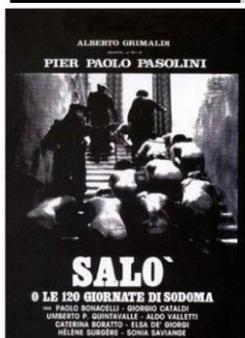
Parker, Oliver
El retrato de Dorian Gray (2009)

DVD P-DR RET

El Retrato de Dorian Gray es la última adaptación llevada a la gran pantalla de la obra homónima, escrita por *Oscar Wilde*.

Dorian Gray es un joven aristócrata muy atractivo y su obsesión por alcanzar la eterna juventud lo impulsa a hacer un pacto diabólico: él se mantendrá siempre joven, pero las huellas de su degradación física y moral se reflejarán en un retrato que le ha hecho su amigo el pintor Basil Hallward

PN

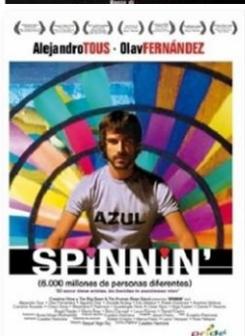


Pasolini, Pier Paolo
Salò o los 120 días de Sodoma (1975)

DVD P-DR SAL

En una mansión, cuatro señores se reúnen con cuatro exprostitutas y con un grupo de jóvenes de ambos sexos, partisanos o hijos de partisanos, que han sido hechos prisioneros. Nadie en la casa puede eludir las reglas del juego establecidas por los señores; toda transgresión se castiga con la muerte. Además, ellos gozan de la facultad de disponer a su antojo de la vida de los cautivos.

PN

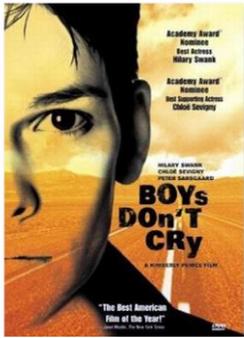


Pastrana, Eusebio
Spinnin' (2007)

DVD P-DR SPI

Madrid 1995. Gárate y Omar ponen a prueba todo el sistema social cuando deciden tener un hijo a pesar de ser una pareja gay. Sin embargo, corren malos tiempos para ser un superhéroe. Durante la gran aventura de acceder a la paternidad, Gárate y Omar se verán rodeados de un sinfín de extraños y entrañables personajes.

PN-AG

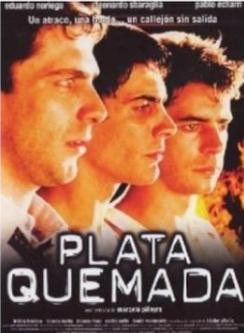


Peirce, Kimberly

Boys Don't Cry = Los chicos no lloran (1999) DVD P-DR BOY

Teena Brandon siempre ha deseado ser un chico. Así que un día decide cortarse el pelo, ocultar sus pechos bajo un vendaje apretado, y cambiar el orden de su nombre, pasándose a llamar Brandon Teena.

PN



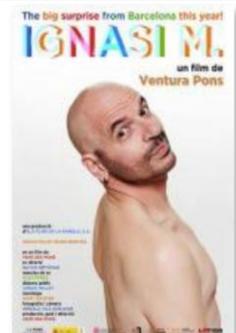
Piñeyro, Marcelo

Plata quemada (2000)

DVD P-SU PLA

Nene, Gaucho y su cómplice Cuervo participan en un robo en un banco de Buenos Aires que acaba convirtiéndose en un baño de sangre, con tres policías muertos y Gaucho herido. Después del robo se esconden de la policía en Uruguay, pero la relación amorosa entre Nene y Gaucho se deteriora con la tensión de la espera.

PN-AG



Pons, Ventura

Ignasi M. (2013)

DVD P-DO ING

Ignasi M., reputado museólogo, vive tiempos dramáticos pero es capaz de explicarlos de forma delirantemente divertida. Su empresa ha quebrado y para salvarla hipotecó su casa, pero está a punto de perderla. Es gay seropositivo, participa en un programa de ensayo clínico e intenta capear el temporal disfrutando de cada momento.

PN



Provost, Martin

Violette (2013)

DVD P-DR VIO

Violette Leduc hija bastarda de un noble, conoce a Simone de Beauvoir tras la posguerra en Saint Germain des Prés, comenzando así una relación intensa entre estas dos mujeres que va a durar toda su vida, relación basada en la búsqueda de libertad de Violette y la convicción de Simone de tener entre manos el destino de una escritora fuera de lo común.

PN



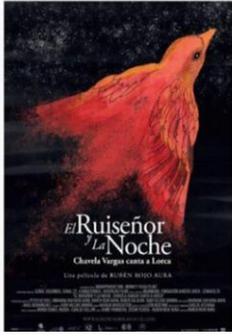
Ray, Nicholas

Johnny Guitar (1954)

DVD P-OE JOH

La relación sentimental entre Vienna, la propietaria de un salón situado en las afueras de una ciudad del Oeste, y Johnny Guitar, un pistolero con el que se vuelve a encontrar en un difícil momento, constituye todo un clásico que alcanzó un gran éxito de taquilla. El subtexto lésbico es bastante obvio, en un momento en el que todo lo que se podía hacer era insinuarlo.

PN

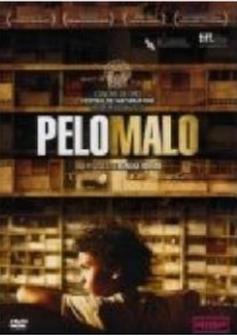


Rojo Aura, Rubén
El Ruiseñor y la Noche (2015)

DVD P-DO RUI

En su último año de vida, Chavela cumple su último deseo: homenajear al poeta español y finalmente, reunirse con su amigo en las filas de la muerte. El Ruiseñor y la Noche es un documental que narra la transición de Chavela de la vida a la muerte, su unión con Federico, disolviendo la frontera entre la realidad y los sueños.

PN



Rondón, Mariana
Pelo malo (2013)

DVD P-DR PEL

Junior es un niño de nueve años que tiene el pelo rizado. Él quiere alisárselo para la foto del anuario de la escuela, pues así lo llevan los cantantes pop que están de moda. Esta circunstancia lo lleva a enfrentarse con su madre. Lo que Junior quiere es ponerse guapo para que su mamá lo quiera, pero ella lo rechaza cada vez más.

PN



Rueda, Mikel
A escondidas (2015)

DVD P-DR AES

Ibrahim, un chico marroquí de 16 años, camina solo y desorientado por una carretera de las afueras de una gran ciudad. En una discoteca, Rafa, un chico español de 15 años, está de los nervios porque no se cree capaz de satisfacer lo que espera de él la chica que lo acompaña. Sus destinos se cruzan y empezarán a sentir cosas que no podrán controlar.

PN

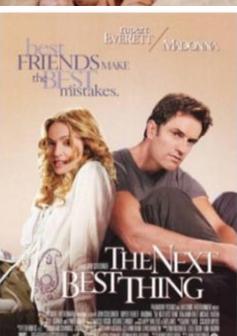


San Martín, Pepa
Rara (2016)

DVD P-DR RAR

Que te gusten los chicos, o quizá encontrar que son estúpidos; ser supercercana con tu mejor amiga, y aun así no contarle tus secretos; tener problemas en el colegio y unos padres aburridos. Este es el tipo de problemas a los que se enfrenta una niña de 13 años. Para Sara eso no tiene nada que ver con el hecho de que su mamá viva con otra mujer.

PN

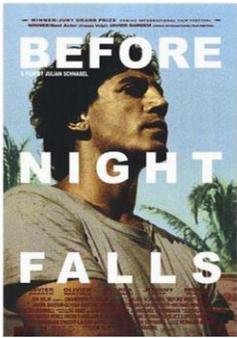


Schlesinger, John
Algo casi perfecto (2000)

DVD P-CO ALG

Abbie Reynolds es una profesora de yoga que desea ser madre, pero su novio acaba de dejarla. Abbie cuenta con el apoyo de Robert, un gay que es su mejor amigo. Después de una alocada noche de pasión, bajo los efectos del alcohol, Abbie queda embarazada de Robert. Deciden compartir el cuidado del niño, pero la situación se complica.

PN



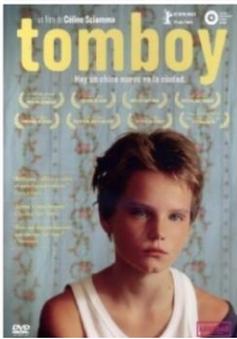
Schnabel, Julian

Antes que anochezca (2000)

DVD P-DR ANT

Muestra la vida de Reinaldo Arenas desde su infancia en un ambiente rural y su temprana participación en la Revolución hasta la persecución de que fue víctima más tarde como escritor y homosexual en la Cuba de Castro; desde su salida de Cuba en el éxodo de Mariel (1980) hasta su exilio y muerte en los Estados Unidos. Es el retrato de un hombre cuyo afán de libertad desafió la pobreza, la censura, la persecución, el exilio y la muerte.

PN



Sciamma, Céline

Tomboy (2011)

DVD P-DR TOM

Tras instalarse con su familia en un barrio de las afueras de París, Laure, una niña de diez años, aprovecha su aspecto y su corte de pelo para hacerse pasar por un chico. En su papel de "Michael", se verá inmersa en situaciones comprometidas; y Lisa, una chica de su nuevo grupo de amigos, se siente atraída por ella.

PN



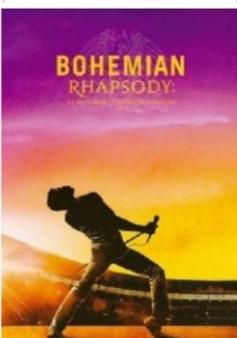
Shanley, John Patrick

La duda (2008)

DVD P-DR DUD

En 1964, en una parroquia del Bronx, el padre Flynn intenta cambiar las rígidas normas del colegio, que durante años han sido salvaguardadas por la hermana Aloysius Beauvier. Soplan vientos de cambio político; prueba de ello es que el colegio ha aceptado al primer alumno negro. Pero cuando la hermana James le cuenta a la hermana Aloysius que parece que el padre Flynn presta demasiada atención a Donald, comienza una cruzada para expulsar a Flynn por abusar del alumno.

PN



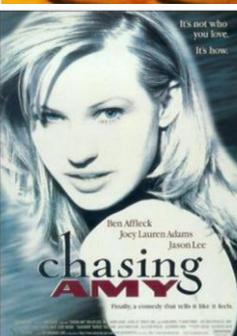
Singer, Bryan

Bohemian Rhapsody (2018)

DVD P-MU BOH

Bohemian Rhapsody es una celebración del grupo *Queen*, de su música y de su singular cantante *Freddie Mercury*, que desafió estereotipos para convertirse en uno de los showmans más queridos del mundo.

PN-AG



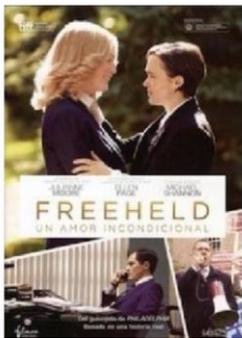
Smith, Kevin

Persiguiendo a Amy (1997)

DVD P-CO PER

Holden McNell y su mejor amigo, Banky Edwards, disfrutaron del éxito de su más reciente creación, el cómic de culto "Bluntman and Chronic". Cuando conocen a Alyssa Jones, también creadora de cómics, Holden se siente inmediatamente atraído por ella, pero como las inclinaciones sentimentales de Alyssa apuntan en otra dirección, prefiere que Holden y ella sean simplemente amigos.

PN



Sollett, Peter
Freeheld (2015)

DVD P-DR FRE

A Laurel, una condecorada policía de Nueva Jersey, le diagnostican un cáncer terminal y quiere dejar su pensión ganada durante años a su pareja sentimental, Stacie. Sin embargo, los funcionarios del condado, que no ven con buenos ojos que su pareja sea una mujer, conspiran para evitarlo.

PN



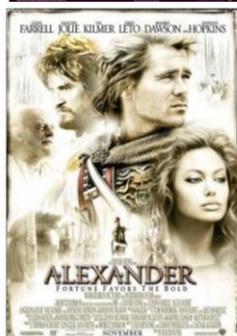
Spielberg, Steven
El Color Púrpura (1985)

DVD P-DR COL

“Había algunos aspectos en la relación entre Shug Avery y Celie, muy detallados en la novela de Alice, pero que no nos permitirían acceder a una clasificación **PG-13**” (para poder ser vista en los cines por todos los públicos) ha declarado Spielberg a [Entertainment Weekly](#).

“Cogí algo que era muy erótico e intencional y lo reduje a un simple beso. Y fui muy criticado por ello”

PN

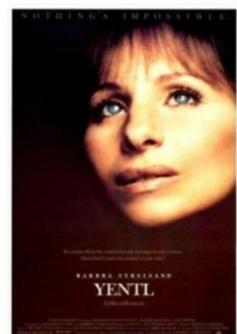


Stone, Oliver
Alejandro Magno (2004)

DVD P-HI ALE

Alejandro Magno, rey de Macedonia de 356 a 323 a.C., extendió su imperio desde Grecia hasta la India. A pesar de su extrema juventud, con 25 años ya había conquistado la mayor parte del mundo conocido de aquella época. Su compleja personalidad, así como aspectos personales de su vida, en concreto, su relación homoerótica con su buen amigo Hefestión, no son ocultados en esta película de Stone, a pesar de las ampollas que levantó su exhibición en Grecia.

PN

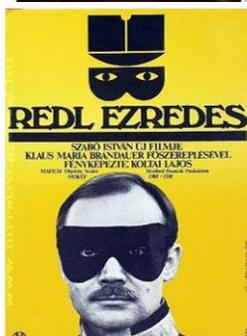


Streisand, Barbra
Yentl (1983)

DVD P-MU YEN

En un pueblo de la Europa Oriental de principios del siglo XX, la joven judía Yentl Mendel, hija de un rabino viudo que enseña el Talmud a los jóvenes locales, se hace pasar por varón para estudiar en una escuela reservada para hombres. Pero los problemas aparecerán cuando se enamora de otro estudiante, Avigdor, que no sabe que es una mujer.

PN



Szabo, István
Coronel Redl (1984)

DVD P-DR COR

Mientras se produce la desmembración del imperio Austro-Húngaro, el joven Alfred Redl ingresa en el ejército y asciende de forma meteórica. Redl llega a alcanzar el grado de coronel y realiza un impecable trabajo dentro de los servicios de contraespionaje. Su homosexualidad, que trata de mantener oculta, será el detonante de su estrepitosa caída en desgracia.

PN



Terenci Moix. Manuel Vázquez (1980)

DVD B MOI

Se agrupan en un mismo DVD los programas de Joaquín Soler Serrano dedicados a dos escritores barceloneses. El programa de Manuel Vázquez Montalbán (1939-2003) se emite el 21 de octubre de 1979, coincidiendo con la obtención del Premio Planeta por la novela Los mares del Sur. Terenci Moix (1942-2003). La pasión por el cine, los años de aprendizaje en París y Londres, la escritura en castellano y catalán, Egipto, el sexo como constante temática, y el repaso de su obra literaria, conforman un apasionante retrato autobiográfico.

PN

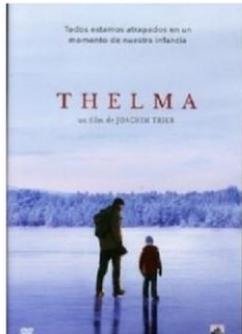


Todd, Haynes Carol (2015)

DVD P-DR CAR

Nueva York, años 50. Therese Belivet, una joven dependiente de una tienda de Manhattan que sueña con una vida mejor, conoce un día a Carol Aird, una mujer elegante y sofisticada que se encuentra atrapada en un matrimonio infeliz. Entre ellas surge una atracción inmediata, cada vez más intensa y profunda, que cambiará sus vidas para siempre.

PN



Trier, Joachim Thelma (2017)

DVD P-DR THE

Thelma no es una chica normal. Sus padres tampoco son de gran ayuda, sino dos personas misteriosas que se muestran intranquilas ante los poderes que muestra su hija, que, cada vez que siente algo, causa desastres. Cuando Thelma inicie una relación con una compañera, las emociones propias del amor harán estragos.

PN



Tucker, Duncan Transamérica (2005)

DVD P-DR TRA

La vida de una mujer transexual experimenta un giro insólito al averiguar que antes de su operación de cambio de sexo tuvo un hijo, un adolescente que se dedica a vagar por las calles de Nueva York.

PN-AG



Tyldum, Morten The Imitation game (2014)

DVD P-SU IMI

Biopic sobre el matemático británico *Alan Turing*, famoso por haber descifrado los códigos secretos nazis contenidos en la máquina Enigma, lo cual determinó el devenir de la II Guerra Mundial (1939-1945) en favor de los Aliados. Lejos de ser admirado como un héroe, *Turing* fue acusado y juzgado por su condición de homosexual en 1952.

PN

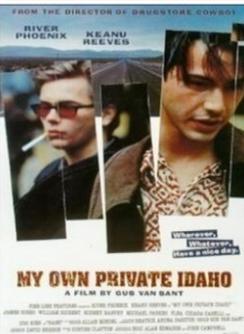


Vallée, Jean-Marc
CRAZY (2005)

DVD P-DR CRA

Cuando Zach entra en la adolescencia y descubre que es diferente a los demás, reprimirá sus tendencias más profundas para no perder el amor de su padre. Entre 1960 y 1980, vive rodeado de sus hermanos, de Pink Floyd y los Rolling Stones, los porros fumados a escondidas, las grandes y pequeñas discusiones. Pero, sobre todo, lo que Zac busca es poder mantener la relación con su padre.

PN

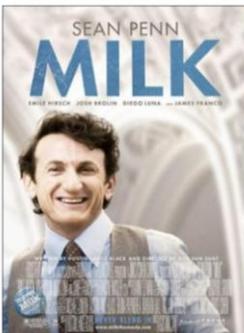


Van Sant, Gus
Mi Idaho privado (1991)

DVD P-DR MII

Mike Waters y Scott Favor son dos jóvenes chaperos que se ganan la vida prostituyéndose en las calles de Portland. Mike tiene una extraña enfermedad llamada narcolepsia, que le provoca un sueño repentino y profundo en cualquier parte.

PN



Van Sant, Gus
Mi nombre es Harvey Milk (2008)

DVD P-DR MIN

Harvey Milk, el primer político abiertamente homosexual elegido para ocupar un cargo público en Estados Unidos, fue asesinado un año después. A los cuarenta años Milk decide salir del armario e irse a vivir a California con Scott Smith. Una vez allí, abre un negocio que no tarda en convertirse en el punto de encuentro de los homosexuales del barrio. Milk se convierte en su portavoz y, para defender sus derechos, no duda en enfrentarse con empresarios, sindicatos y políticos.

PN

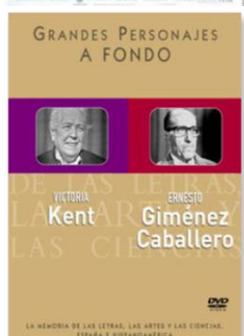


Verhoeven, Paul
Instinto Básico (1992)

DVD P-SU INS

Johnny Boz, antiguo cantante de rock y propietario de un nightclub de San Francisco, aparece brutalmente asesinado en su cama. La última vez que se le vio estaba con su novia, Catherine Tramell, una atractiva escritora de novelas de intriga. Pero la polémica de *Instinto básico* fue más allá de su contenido erótico, puesto que dada la bisexualidad de su protagonista fueron muchos los que no se tomaron nada a bien la representación del colectivo LGBTI que traía consigo.

PN-AG



Victoria Kent. Ernesto Giménez Caballero (1979) **DVD B KEN**

La política y abogada Victoria Kent (1898-1987) es recordada por su oposición a Clara Campoamor y por su decidida actuación como Directora General de prisiones.

PN



Vigas, Lorenzo
Desde allá (2015)

DVD P-DR DES

En la convulsa Caracas, Armando, de 50 años de edad, dueño de un laboratorio de prótesis dentales, busca chicos jóvenes en paradas de autobús y les ofrece dinero para que lo acompañen a su casa con el fin de observarlos. Tiene también la costumbre de espiar a un hombre de edad avanzada; entre ellos hay un vínculo que se remonta al pasado.

PN



Villaronga, Agustí
Pan negro (2010)

DVD P-DR PAN

Adaptación de una novela de Blai Bonet dirigida por Agustí Villaronga ("Pan negro"). Una historia perturbadora sobre la culpa, la religión, la homosexualidad y la muerte.

PN

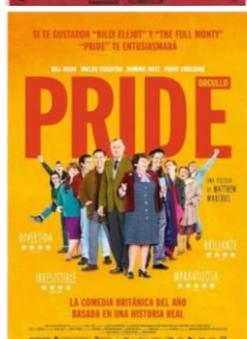


Visconti, Luchino
Muerte en Venecia (1971)

DVD P-DR MUE

A principios del siglo XX, un compositor alemán de delicada salud y cuya última obra acaba de fracasar, llega a Venecia a pasar el verano. En la ciudad de los canales se sentirá profundamente atraído por un hermoso y angelical adolescente, sentimiento que le irá consumiendo mientras la decadencia también alcanza a la ciudad en forma de epidemia... Adaptación de la obra homónima del escritor Thomas Mann.

PN



Warchus, Matthew
Pride (Orgullo) (2014)

DVD P-CO PRI

En el verano de 1984, siendo primera ministra Margaret Thatcher, el Sindicato Nacional de Mineros (NUM) convoca una huelga. Durante la manifestación del Orgullo Gay en Londres, un grupo de lesbianas y gays se dedica a recaudar fondos para ayudar a las familias de los trabajadores, pero el sindicato no acepta el dinero.

PN



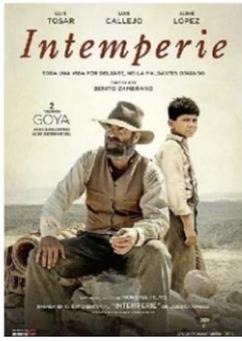
Wilder, Billy
Con Faldas y a lo loco (1959)

DVD P-CO CON

Lesbianismo, homosexualidad, travestismo, falsos playboys y mujeres en busca de un buen partido: hace 60 años, Billy Wilder gestó un cóctel explosivo de risas y sexo, lo más atrevido que pudo en la puritana sociedad de los 50. Y nos brindó un final explosivo que aun hoy se recuerda como uno de los mejores de la historia del cine

Jack Lemmon: «No me comprendes, Osgood. (Se quita la peluca). Soy un hombre».
Joe E. Brown: «Bueno, nadie es perfecto»

PN



Zambrano, Benito
Intemperie (2019)

DVD P-DR INT

Un niño que ha escapado de su pueblo escucha los gritos de los hombres que le buscan. Lo que queda ante él es una llanura infinita y árida que deberá atravesar si quiere alejarse definitivamente del infierno del que huye y el acecho de sus perseguidores al servicio del capataz del pueblo.

PN-AG

ALGUNOS GRANDES ESCRITORES/AS LGTBI

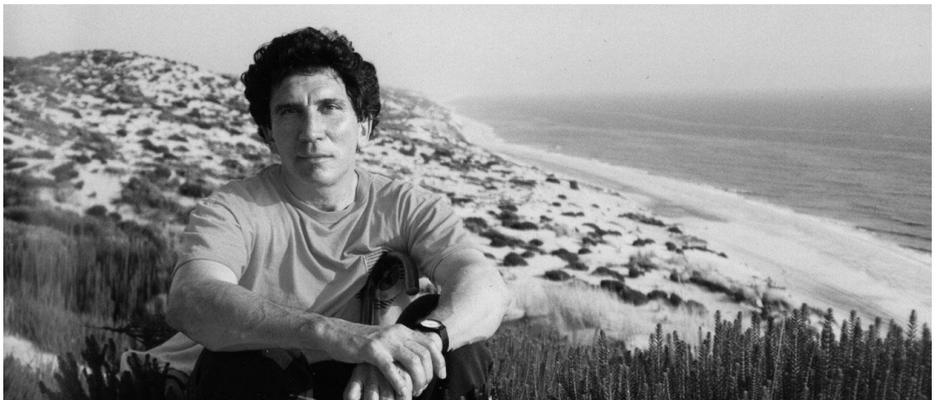
Al igual que todas las modalidades artísticas, la literatura cuenta con un sinfín de exponentes cuya orientación sexual difiere a la de la mayoría; algunos de ellos han aportado algunas de las obras más importantes en el mundo de las letras. Estos son algunos de ellos:

Vicente Aleixandre



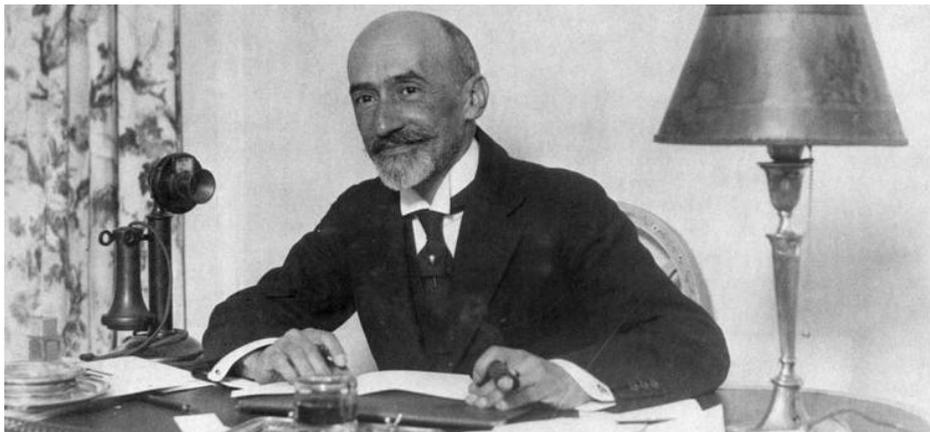
El premio Nobel Vicente Aleixandre fue bisexual hasta los 28 años, según narraba él mismo y homosexual después. Cuando la identidad sexual de Aleixandre se animaba a coger vuelo poético, allá en los años treinta, llegó la Guerra Civil y tuvo que guardar silencio. El poeta nunca admitió su condición públicamente, al menos hasta que en 2016 salieron a la luz sus escritos homoeróticos, como las cartas de amor que le escribió a Carlos Bousoño.

Reinaldo Arenas



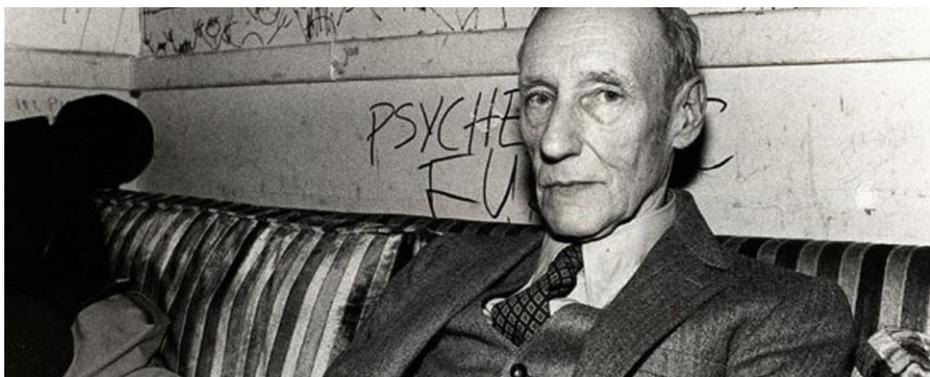
Arenas formó parte de la Cuba intelectual y libertina sobre la que la dictadura de Castro no tardó en cernirse, motivo por el que el escritor abandonó su país para instalarse en Nueva York, donde se suicidó en 1990 tras tres años de lucha contra el sida. Para la posteridad quedan obras como *Celestino antes del alba*.

Jacinto Benavente



Es el dramaturgo por excelencia de la literatura española, célebre por su profundo conocimiento de la lengua castellana y su soberbio uso de la ironía. Nació en Madrid en 1866 y pertenecía a una familia acomodada pero su homosexualidad supuso una traba, de hecho, en la última etapa de su vida, tras la Guerra Civil, su obra fue censurada temporalmente a pesar de estar avalada por el Premio Nobel de Literatura que recibió en 1922.

William S. Burroughs



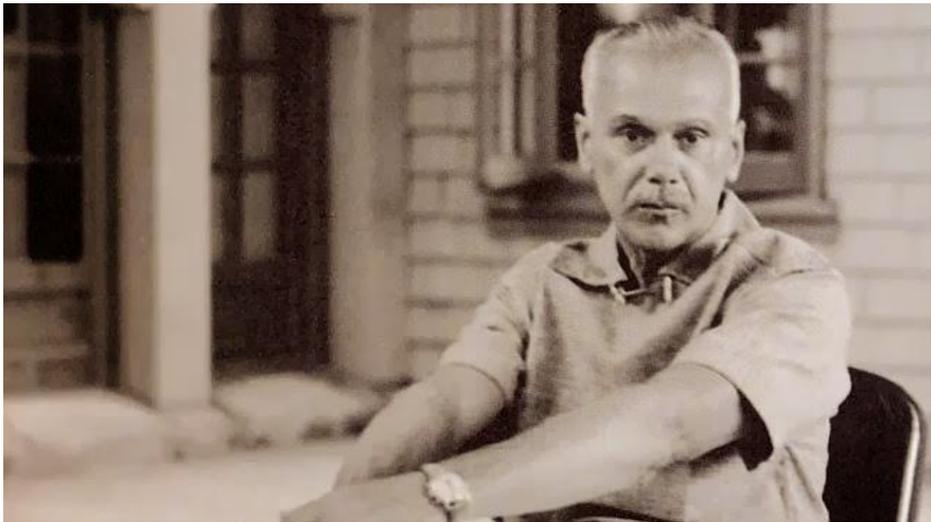
El novelista y ensayista William S. Burroughs, autor de obras como *Yonqui* y *El almuerzo desnudo*, es recordado como uno de los principales exponentes de la Generación beat, escritores estadounidenses que surgieron tras la Segunda Guerra Mundial y que rechazaron los valores tradicionales y abrazaron la libertad sexual y el uso de drogas. Después de publicar *El almuerzo desnudo* en 1959, su postura frente a la homosexualidad quedó clara. El ambiente en el que se había criado hizo que mantuviera en secreto sus fantasías sexuales, pero a partir de esa obra fue un tema recurrente en muchas de sus publicaciones.

Truman Capote



Articulista de la revista *Playboy*, arlequín de la alta sociedad estadounidense de los años 60 y autor de obras tan míticas como *Desayuno con diamantes* o *A sangre fría*, Capote fue un escritor abiertamente homosexual. Murió de forma trágica a causa de una sobredosis.

Luis Cernuda



Cernuda es quizá uno de los poetas de la Generación del 27 menos conocido, pero ha influido enormemente en autores de generaciones posteriores. Su obra poética está recogida en un solo volumen, *La realidad y el deseo*, publicado en Madrid en 1936. A la relación breve y tormentosa, con Serafín Fernández Ferro, joven coruñés que le presentó su amigo Federico García Lorca, le dedicó *Los placeres prohibidos* y la ruptura dio lugar a su obra mayor, *Donde habite el olvido*. En ellas manifestó, como nadie en lengua española, su condición de homosexual. Formó parte del gobierno republicano y después se marchó. El exilio marcó su vida. Se fue de España en 1938 y nunca regresó. Se fue convirtiendo, desde América, en la figura trágica del poeta llevando a cuentas su condición de homosexual, de poeta y de exiliado.

Carmen Conde



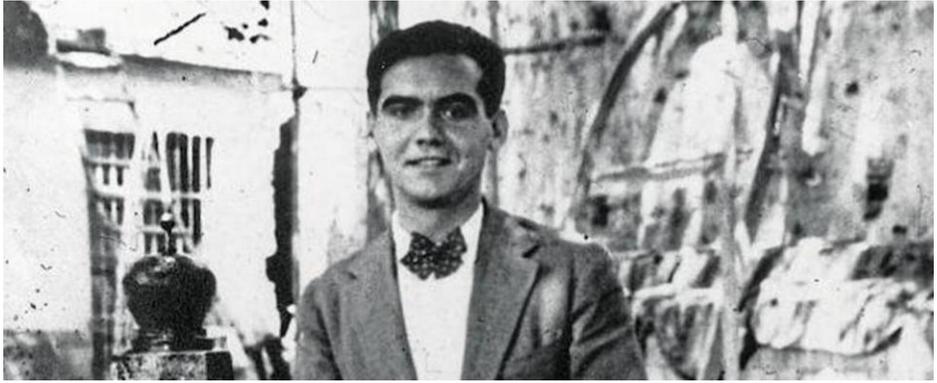
Una de las poetas más importantes del siglo XX. Considerada una de las referentes de la generación del 27, fue la primera mujer en ingresar en la Real Academia Española en 1979, pero mucho antes, en 1931, fundó, junto a su marido, el poeta Antonio Oliver, la primera Universidad Popular de Cartagena. En 1936, conoció a Amanda Junquera, esposa del catedrático de Historia Española Cayetano Alcázar Molina, con la que mantuvo una relación amorosa y tanto la vida como la obra de la poeta se vieron definidas por esa batalla interior, esa lucha íntima. La pasión por Amanda Junquera le inspiró algunos de sus libros más intensos, como ***Ansia de gracia*** y ***Mujer del edén***.

Gloria Fuertes



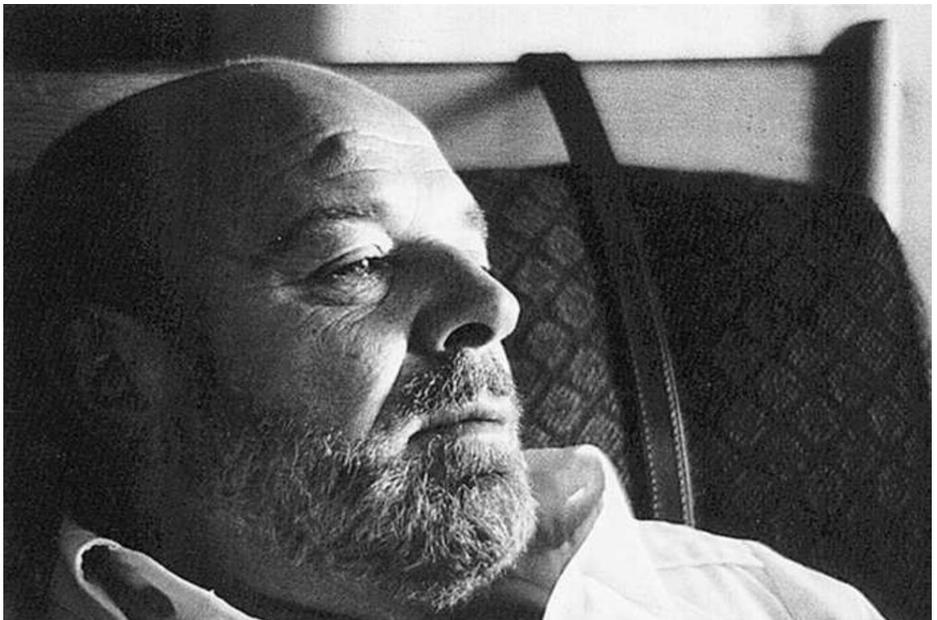
Lesbiana a la sombra del franquismo, abiertamente feminista, de aspecto varonil y voz ronca, fumadora empedernida, extravagante en su vestir y sus formas, culta, intelectual, motera, ingeniosa y avanzada para su época. Así era Gloria Fuertes, la poeta autora de algunos de los poemas de amor y reivindicación social y feminista más lúcidos de la España del siglo XX. Tuvo un primer novio pero su gran amor durante 15 años fue una mujer, la norteamericana Phyllis Turnbull.

Federico García Lorca



La vida amorosa de uno de los autores españoles más importantes del siglo XX fue tormentosa. Federico García Lorca vivió plenamente su propia homosexualidad, pero se le resistió el amor único, el verdadero amor, el que él anhelaba. Su gran amor imposible fue Emilio Aladrén, un escultor bisexual que le dejó por una mujer. Para huir de ese duro desamor, Lorca se fue a Nueva York. Rafael Rodríguez Rapún, vinculado a La Barraca, fue el último amor de Federico y para quien empezó los ***Sonetos del amor oscuro***. Su fusilamiento el 18 de agosto de 1936 en las inmediaciones de la localidad de Viznar se debió a su ideología socialista, su posible condición de masón y su carácter homosexual, tal y como confirmaba un informe redactado en Granada en 1965 y dado a conocer en 2015.

Jaime Gil de Biedma



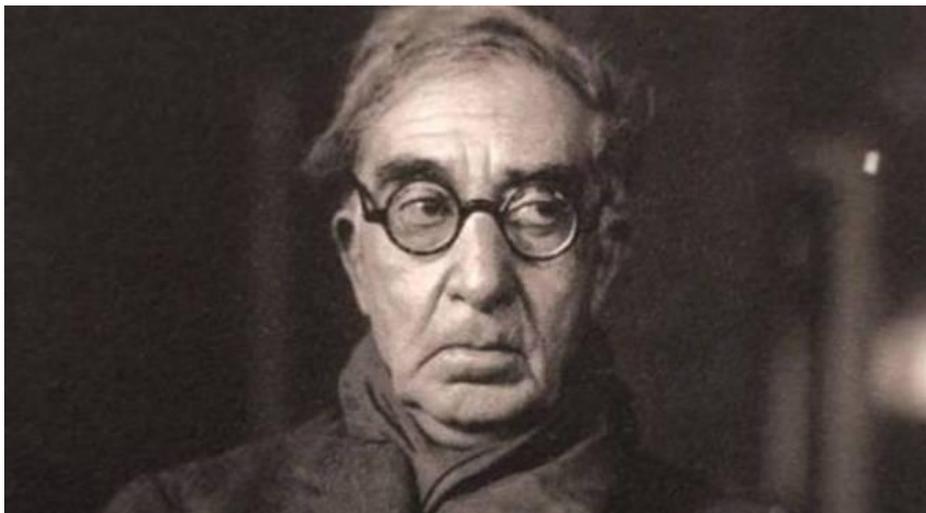
Jaime Gil de Biedma nació en 1929, fue uno de los poetas más importantes de la segunda mitad del siglo XX. Perteneció a una familia aristócrata y conservadora, fue perseguido por el franquismo por sus ideas de izquierdas y, sin embargo, rechazado por el PCE como militante por su marcada homosexualidad. Seductor, refinado, hedonista, culto, elegante, promiscuo, excelente conversador, letrado, y, a su vez, hombre de izquierdas y un gran poeta. Murió de sida en enero de 1990.

Juan Goytisolo



Su autobiografía en dos volúmenes *Coto vedado* y *En los reinos de taifa*, habla de cómo supo que era homosexual y de su diálogo íntimo, intelectual y sincero con Monique Lange, la mujer de su vida, y con Genet, su gran maestro. Su mujer Monique Lange nunca ignoró que a Goytisolo también le gustaban los hombres pero el problema era el carácter insondable del escritor español, los complejos y tormentos que se intuyen pero que nunca pueden llegar a ser planteados. En 1963, cuando Goytisolo aceptó su homosexualidad, le escribió una carta de confesión a la cual llamó el acto más difícil de su vida. Su pensamiento crítico con el sistema burgués, enmarcado en el realismo de los 50, llevaron a la prohibición de su obra por la censura franquista en 1963 y a su exilio primero en París y finalmente en Marrakech en 1996, un año después de la muerte de su esposa.

Konstantinos Kavafis



Kavafis es uno de los grandes poetas del siglo XX, refinado, culto y directo. Utiliza la poesía para demostrar su sensibilidad ante la cotidianidad de la vida. En sus poemas se llega a insinuar un poco de erotismo, pero sólo es en cinco poemas donde se aborda la homosexualidad: ***A la entrada de un café, El escaparate de la tabaquería, Una noche, Permanencia e Imeno.***

Yukio Mishima



El autor de ***Confesiones de una máscara***, novela en la que el joven protagonista descubría unas tendencias homosexuales reprimidas hasta entonces, fue uno de los grandes incomprendidos de su tiempo al lidiar con una sociedad en la que nunca se sintió aceptado. Amante del mar, del concepto de la muerte o el sexo como vía de escape para el ser humano, Mishima sólo mantenía relaciones con otros hombres cuando viajaba, fue repudiado en Japón por un comunismo que nunca le aceptó y contrajo matrimonio presionado, si bien el autor se negó a que las mujeres de su vida leyeran su obra.

Gabriela Mistral



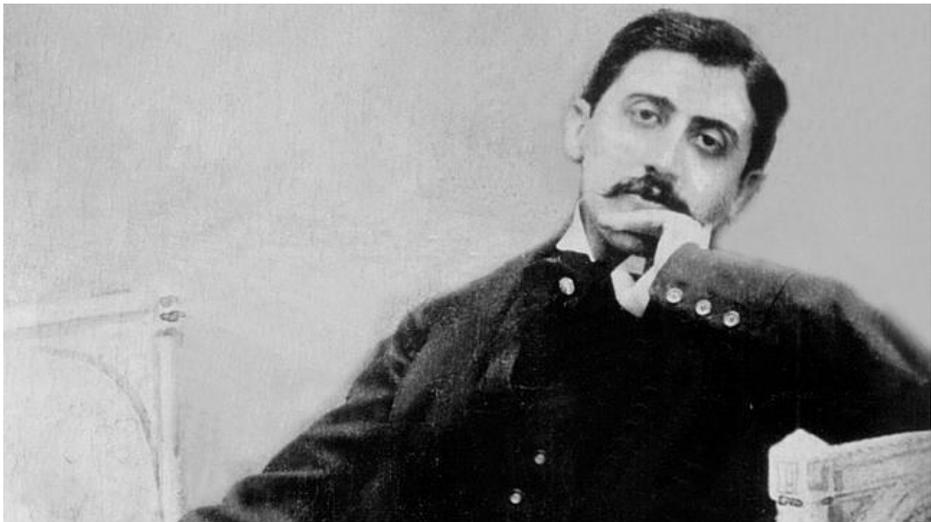
En 1945 la poeta chilena Gabriela Mistral recibió el Premio Nobel de Literatura en Estocolmo y se convirtió en la primera y única latinoamericana con ese galardón. La publicación en el libro ***Niña Errante*** de las cartas que le enviara a su secretaria y albacea literaria, Doris Dana, se convirtió en el escándalo del año dejando claro el amor que las unió. En sus misivas, Mistral desnuda su lesbianismo, con un "lenguaje transexual" donde se refiere a sí misma en masculino

Pier Paolo Pasolini



El escritor y cineasta italiano Pier Paolo Pasolini era firmemente ateo, declaradamente homosexual y militantemente comunista, pero ninguno de estos colectivos hoy se sentiría a gusto con sus posturas. Era homosexual y promiscuo pero evitaba el submundo gay; era comunista pero heterodoxo y le expulsaron del partido; era ateo, pero como poeta y artista podía ver lo sagrado en la vida y la existencia, y su ***Pasión según San Mateo*** obtuvo premios cinematográficos católicos. Pasolini también se enfrentó a su entorno de la izquierda radical cuando éste planteó la legalización del aborto en Italia. Triste prueba de la polémica que generaba fue su violenta muerte, la noche del 2 de noviembre de 1975, de la que aún no se conocen cuAGables.

Marcel Proust



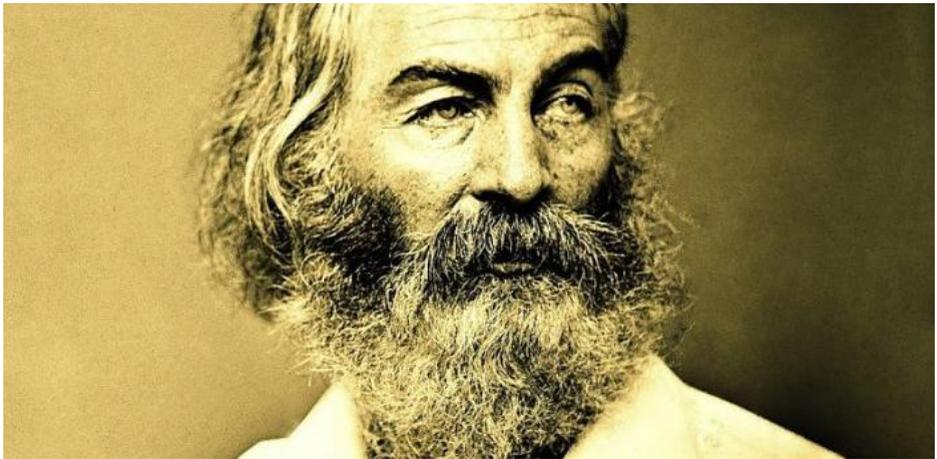
El escritor francés tuvo un romance con el compositor de ópera venezolano Reynaldo Hahn que se convertiría en clara fuente de inspiración para algunos de los pasajes de su obra cumbre, ***En busca del tiempo perdido***, la primera novela que hablaba abiertamente de una homosexualidad reprimida por la sociedad de la época. Proust no llegó a terminar la obra a causa de la bronquitis que acabó con su vida en 1922.

Gore Vidal



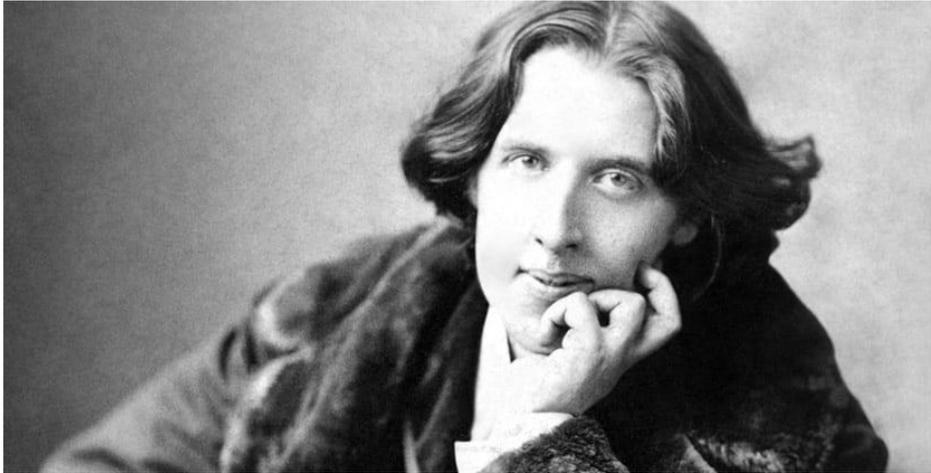
Es considerado como uno de los escritores estadounidenses más importantes del siglo XX, y también uno de los más polémicos debido a su homosexualidad, a su actividad política vinculada al Partido Demócrata y a sus declaraciones en contra del imperialismo y la política antiterrorista de las administraciones republicanas. Siempre ha mantenido relaciones profundas, aunque no sexuales, con las mujeres pero Howard Austen ha sido su pareja durante 53 años.

Walt Whitman



Hijo predilecto de la literatura norteamericana, Walt Whitman constituye uno de los ejemplos históricos más importantes de censura homofóbica en la historia de la literatura mundial. En muchas de las composiciones líricas de su compilada obra poética ***Hojas de hierba***, el autor se vio obligado a censurar fragmentos de su poemario de claro lirismo y estética homoerótica que eran sin lugar a dudas mal vistos por la moral burguesa de la época; en la primeras ediciones hubo una sustitución sistemática de los *he* (él) por los *she* (ella); y de los *his* ("su" masculino) por los *her* ("su" femenino), como atestiguan los fragmentos originales que hoy podemos disfrutar liberados de la censura histórica a la que fueron sometidos.

Óscar Wilde



El escritor de *El retrato de Dorian Gray* se convirtió en motivo de escándalo de la Inglaterra victoriana tras ser acusado de sodomita, faceta descubierta por el padre de su amante, el marqués lord Alfred Douglas, y razón por la que Wilde pasó dos años de trabajos forzados. Una época que aprovechó para escribir la carta *De profundis*, destinada a John Sholto Douglas, padre del aristócrata amante.

Tennessee Williams



Tennessee Williams dotó a sus obras de una carga social, en la que destaca una fuerte presencia de la homosexualidad. El propio autor, criado en un hogar con un padre dominante y alcohólico que se burlaba de él llamándole “Miss Nancy”, descubrió tardíamente que era gay, y siempre le acompañó un profundo sentimiento de cuAGa, probablemente influido por la estricta moral inculcada por su madre, hija de un pastor episcopaliano. Recibió el Pulitzer dos veces por dos novelas que fueron llevadas al cine. La primera, por *Un tranvía llamado deseo*, la segunda por *La gata sobre el tejado de zinc*, en ambas adaptaciones cinematográficas se eliminó prácticamente todas las referencias homosexuales.

BIBLIOTECAS MUNICIPALES

 Ayuntamiento de Arganda del Rey

Biblioteca Municipal “Pablo Neruda”
C/ Tiendas, 8
Teléfono: 91 871 13 44

Biblioteca Municipal “Almudena Grandes”
C/ Formentera nº 1
Teléfono: 91 875 84 39



biblioteca@ayto-arganda.es



www.ayto-arganda.es



Cultura Arganda



cultura_arganda
#bibliotecasarganda