

ARGANDA

FEBRERO
MARZO
ABRIL
MAYO 2022

CULTURAL



Ayuntamiento de
Arganda del Rey

ayto-arganda.es



Programación Cultural del Ayuntamiento de Arganda del Rey.

Edita: Concejalía de Cultura, Ocio, Fiestas y otros Núcleos Periféricos.

Este programa puede estar sujeto a cambios.



PLATEA PROGRAMA ESTATAL DE ARTES ESCÉNICAS



XXXI FESTIVAL INTERNACIONAL DE ARTES ESCÉNICAS PARA TODOS LOS PÚBLICOS
TEATRALIA
www.madrid.org/teatralia2022



Hay que ser muy valiente para pedir ayuda, ¿sabes? pero hay que ser todavía más valiente para aceptarla

Almudena Grandes

#ArgandaesCultura

#arribaeltelón

#BibliotecasArganda

#paseosporelarte

#CulturaSegura

#Bibliotecaspúblicas

#Siempreatulado

INFORMACIÓN GENERAL PARA EL ESPECTADOR/A

VENTA DE ENTRADAS

Ya a la venta todas las entradas de la temporada de febrero a mayo 2022.

INTERNET

<https://www.notikumi.com/channel/ayuntamiento-de-arganda-del-rey>

Gastos de gestión 0,25 € +IVA.

TAQUILLA

C. C. Pilar Miró

De lunes a viernes, de 8:00 a 14:00 h. y de 16:00 a 20:00 h.

Auditorio Montserrat Caballé

De lunes a viernes, de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 h. y desde una hora antes del inicio del espectáculo. Entradas disponibles en el servicio de venta anticipada.

C. I. La Poveda

De lunes a viernes, de 9:00 a 14:00 h. y de 16:00 a 20:00 h.

NORMAS

Una vez adquiridas las localidades, no será posible su

sustitución o devolución, salvo aplazamiento o cancelación del espectáculo.

Los menores desde 0 años deberán abonar la entrada correspondiente.

PUNTUALIDAD

Una vez comenzado el espectáculo, no se permitirá la entrada salvo en los entreactos, si los hubiere.

DESCUENTOS

Pensionistas y mayores de 65 años: 15%

Carné Joven: 15%

Grupos + de 20 entradas: 25%

Para beneficiarse de los descuentos se debe presentar la documentación acreditativa correspondiente, la cual quedará sujeta a la validación del personal de control.

PROMOCIONES

AbonoFidelidad

Por la compra del mismo número de entradas para los 2 espectáculos en promoción obtendrás un **20 % de descuento**.

Abono: La + joven escena

Compra 3 espectáculos y paga 2 (sólo en taquilla)
Consultar programación.

BonoFamiliar

Compra 4 entradas o más de los espectáculos en promoción y obtendrás el 25 % de descuento.

- Consultar los espectáculos en promoción.
- Descuentos **no** acumulables.

ESTAR INFORMADO

- www.ayto-arganda.es
- Suscripciones y buzón de sugerencias enviando su e-mail a:
cultura@ayto-arganda.es

SERVICIOS DEL TEATRO

Accesos y plazas para personas con movilidad reducida y funcional.
Alquiler de espacios.





Buzón de sugerencias

Tu opinión nos ayuda a mejorar. Envía tus comentarios a:
cultura@ayto-arganda.es



Susíbete

Recibirás la información de forma anticipada:
cultura@ayto-arganda.es



Sube a tu escenario

Espacio abierto a artistas de nuestro municipio para mostrar sus creaciones en el mundo de las artes escénicas.



Venta de entradas

<https://www.notikumi.com/channel/ayuntamiento-de-arganda-del-rey>

**Incidencias sobre la compra de entradas:
entradas@notikumi.com**

Auditorio Montserrat Caballé



TEATRO PARA TI,
TEATRO PARA TODOS.



Auditorio Montserrat Caballé



**Personas con movilidad
reducida**

Personas con Discapacidad Auditiva y Personas Mayores



Con prótesis auditiva (sin posición T)



Con prótesis auditiva (con posición T)



Subtitulado adaptado para personas
sordas (ver obras adaptadas)



Audiodescripción para personas con
discapacidad visual y ciegas (ver
obras adaptadas)



Auriculares de un solo uso -> medida
COVID-19

**TEATRO PARA TI,
TEATRO PARA TODOS/AS**

GUÍA PARA EL INICIO DE LA ACTIVIDAD ESCÉNICA

RECOMENDACIONES PARA EL PÚBLICO

- Es obligatorio el uso de mascarilla para acceder al teatro y durante la representación.
- Limpieza de manos con gel hidroalcohólico disponible al entrar al teatro.
- Limpieza de calzado con alfombras desinfectantes en las puertas de acceso.
- Se mantendrá la distancia de seguridad recomendada. Evite el contacto físico entre asistentes.
- Adelante su entrada al teatro. Debido al protocolo de seguridad el acomodo puede llevar más tiempo del habitual, y una vez comenzado el espectáculo no se permitirá la entrada. Las puertas del teatro se abrirán 30 minutos antes del inicio del espectáculo.
- La entrada y salida del recinto ha de realizarse de forma paulatina y ordenada. La salida de la sala se hará de forma escalonada comenzando por las últimas filas.
- Por favor, ocupe la butaca asignada a su entrada.
- El teatro se limpiará profundamente antes de cada función.
- Por favor, respete la señalización y siga en todo momento las indicaciones del personal de sala.

VENTA DE ENTRADAS:

- Puede adquirir sus entradas por internet o en taquilla.
- En taquilla el abono de las entradas se efectuará con tarjeta o teléfono móvil. Pago en efectivo únicamente en la taquilla del Auditorio Montserrat Caballé una hora antes del inicio del espectáculo siempre y cuando haya disponibilidad.
- Para consultar la programación, tendrá a su disposición la Agenda Cultural en la web www.ayto-arganda.es o escaneando el código QR disponible en Centros Culturales.
- Puede descargar en su dispositivo el programa de mano para todos los espectáculos utilizando los códigos QR que encontrará en los accesos a la sala.

NORMAS OBLIGATORIAS:

ANTES DE ACCEDER AL TEATRO



Siga las indicaciones del personal de sala



Mantenga la distancia de seguridad



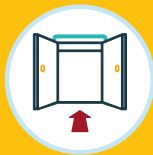
Es obligatorio el uso de mascarilla



Utilice el gel hidroalcohólico



Aforo limitado



Entrar y salir de la sala de forma ordenada



Utilice la butaca preasignada



Ascensor: aforo limitado a una persona



Si utiliza el wc actúe con responsabilidad



Adquiera las entradas por internet



En taquilla abone con tarjeta o móvil



Escanee para obtener la programación



Uso de alfombra desinfectante

**MUCHAS GRACIAS POR COLABORAR,
CON SU AYUDA ES MAS FÁCIL**



ÍNDICE

PROGRAMA GENERAL	13
Asesinos todos.....	14
Concierto Martisor	16
Entre copas.....	18
Otras historias de la copla.....	20
Peribáñez y el Comendador de Ocaña	22
En tierra extraña	24
PROGRAMA FAMILIAR	27
Geometría	28
Rojo.....	30
Passport.....	32
Déjà Vu.....	34
Amar la libertad.....	36
LA + JOVEN ESCENA	39
Eternal "Tributo a Mecano"	40
Expulsión!.....	42
SUBE A TU ESCENARIO.....	45
Un jurado ¿in?justo.....	46
Comisaría Especial.....	48
Class Concert	50
Entre vientos y maderas	52
Master of Mallets.....	54
La Casa de Bernarda Alba.....	56
Ritornello de cine: la música clásica como banda sonora	58
EXPOSICIONES	61
Fitur en Arganda.....	62
Referentes LGTB: VOICES	64
Aprender Creando. Arte y Educación en la España del Siglo XX.....	66
Los Quijotes de Mingote	68
ACTIVIDADES BIBLIOTECAS.....	71
OTRAS ACTIVIDADES.....	97



PROGRAMA

GENE

RAL

Abono fidelidad

Por la compra de entradas para estos 2 espectáculos, **obtendrás un 20% de descuento.**

- Entre copas
- Peribáñez y el Comendador de Ocaña

Fuera de abono

- Asesinos todos
- Concierto *Martisor*
- Otras historias de la Copla
- En tierra extraña

Sábado 12 de febrero – 20:00 h. - Auditorio M. Caballé

ASESINOS TODOS

AREQUIPA PRODUCCIONES Y PENTACCIÓN ESPECTÁCULOS

A Manolo le hacen el vacío en el trabajo. O eso piensa él. Su mujer, Loli, harta de verlo deprimido y llorando por las esquinas, lo tiene claro. Esto no puede continuar así. Algo habrá que hacer.

Pepe y Diana, íntimos de Manolo y Loli, no dan crédito a sus ojos. La madre de Pepe acaba de volver de un viaje del IMSERSO acompañada por un ruso de 25 años y lo que quiere el ruso no lo duda nadie: desplumar a la madre, y de paso, a Pepe, el hijo, y a la nuera, Diana, o eso piensan ellos. Pepe, Diana, Loli y Manolo quedan para cenar y, entre plato y plato, surge la idea.

AUTOR: Jordi Sánchez y Pep Antón Gómez

DIRECCIÓN: Pep Antón Gómez

INTÉRPRETES: Carlos Sobera, Neus Asensi, Elisa Matilla y Ángel Pardo

DURACIÓN: 100 minutos aprox.

Teaser: <https://www.youtube.com/watch?v=6jbjXTTuQM>

Precios: 12 € patio de butacas, 11 € anfiteatro, 10 € palcos.

Descuentos:

- > 15% pensionistas y mayores 65 años
- > 15% carné joven
- > 25% grupos + 20 entradas

CARLOS SOBERA
NEUS ASENSI
ELISA MATILLA
ÁNGEL PARDO

ASESINOS TODOS



UNA COMEDIA DE
JORDI SANCHEZ
Y PEP ANTON GÓMEZ

DIRECCIÓN
PEP ANTON GÓMEZ

ILUMINACIÓN JOSÉ MANUEL GUERRA
MÚSICA FERRI HERNÁNDEZ
PRODUCTORES JESÚS CIDRERO, PEP ANTON GÓMEZ + CARLOS SOBERA

ESCENOGRAFÍA

SUSANA DE MARTA

VESTUARIO

GUADALUPE VALERO

 **Arequipa**  **PENTACION**

Domingo 27 de febrero - 19:00 h. - Auditorio M. Caballé

CONCIERTO MĂRȚIȘOR

MARIA DRAGOMIROIU - CRISTI DULES - ALIN OPREA

Maria Dragomiroiu es una cantante de folk rumana. Con una voz especial, un amplio registro vocal y siendo dueña de una excelente técnica, como solista de música clásica, Maria Dragomiroiu fue comparada, especialmente al comienzo de su carrera, solo con Maria Tănase, la dama de la canción popular rumana.

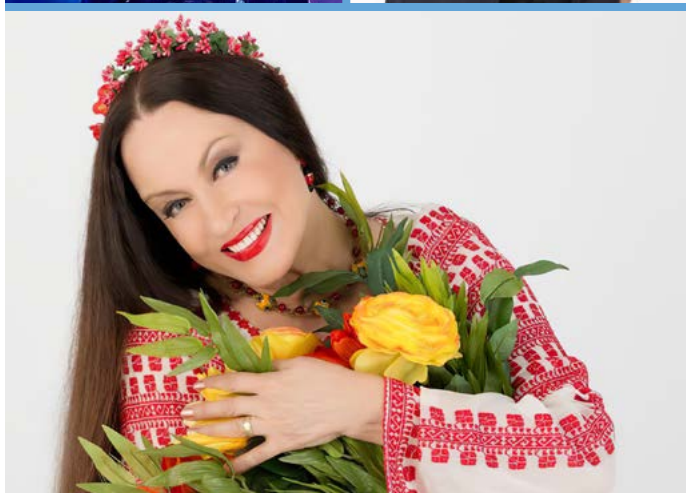
Cristi Dules fue, es y será una personalidad arrolladora, que impresiona a sus contemporáneos con su inteligencia, memoria, y curiosidad intelectual.

Alin Oprea es firmante de la mayoría de las composiciones del grupo Talisman. La banda Talisman fue fundada el 16 de diciembre de 1996, cuando sus integrantes, Alin Oprea y Tavi Colen, participaron en el festival "Good Man", recibiendo el Gran Premio.

Precios: 7 € patio de butacas, 6 € anfiteatro, 5 € palcos.

Descuentos:

- > 15% pensionistas y mayores 65 años
- > 15% carné joven
- > 25% grupos + 20 entradas



Sábado 5 de marzo – 20:00 h. - Auditorio M. Caballé

ENTRE COPAS

ADOS TEATROA Y PENTACIÓN ESPECTÁCULOS

¿Qué pasa cuando tienes cuarenta y tantos y te das cuenta de que nadie volverá a tutearte? Miguel y Andrés, amigos de toda la vida, se enfrentan a esa pregunta cada uno a su manera. Miguel, divorciado deprimido, escritor frustrado y apasionado del vino, es un pesimista. Andrés, un actor fracasado que está a punto de casarse, un seductor. Ambos deciden realizar un viaje como despedida de soltero para Andrés y arrastran sus inseguridades de copa en copa, intentando encontrar algo que les permita escapar de la mediocridad y sentirse vivos. Hasta que se encuentran con Amaia y Terra, dos entendidas en la elaboración del vino que trabajan en bodegas de la zona. Estas dos mujeres independientes, emprendedoras y temperamentales introducen un elemento de desequilibrio, una sacudida vital que les exigirá madurar y decidir con qué perspectiva van a afrontar la segunda mitad de su vida.

AUTOR: Rex Pickett

ADAPTACIÓN Y DIRECCIÓN: Garbi Losada

INTÉRPRETES: Juanjo Artero, Patxi Freytez, Ana Villa y Miriam Cabeza

DURACIÓN: 85 minutos aprox.

Teaser: <https://youtu.be/SxrP214mWBg>

Precios: 12 € patio de butacas, 11 € anfiteatro, 10 € palcos.

Descuentos:

- > 15% pensionistas y mayores 65 años
- > 15% carné joven
- > 25% grupos + 20 entradas
- > Abono Fidelidad

A DAPTACION: GABRI LO SADA Y JOSÉ ANTONIO VITORIA

PRODUCCION: JOSÉ ANTONIO VITORIA Y JESÚS CINARRO

DIRECCION
GABRI LO SADA

JUAN JO
ARTERO
PATXI
FREYTEZ

ENTRE COPAS

ANA
VILLA
MIRIAM
CABEZA

(SIDWAYS)
DE REX PICKETT



AD6
LANTIA

Teatro
LANTIA

PENTACION

2019

10

10

10

10



Sábado 19 de marzo – 20:00 h. – Auditorio M. Caballé

OTRAS HISTORIAS DE LA COPLA

MANUEL REY Y CÍA

El espectáculo se trata de un paseo por el baile, la canción y la historia de la música popular desde el Siglo XVIII hasta la actualidad; comenzando por la Tonadilla, la Zarzuela, el Cuplé, la Revista, el Schottish y la Copla Madrileña. Con ello, cada número de baile se realiza con su correspondiente cambio de vestuario, dotando así al espectáculo con una gran vistosidad, acompañado por la puesta en escena.

La música es en riguroso directo, la voz se acompaña de piano y guitarra, dando así mayor verosimilitud al espectáculo como en los primitivos cafés cantantes.

Se interpretan temas conocidos y menos conocidos, ya que se pretende y se consigue que el público participe con los artistas. Es un espectáculo didáctico, pues se va contando de un modo ameno, tierno y divertido la historia de la época y las pequeñas anécdotas de estos géneros musicales.

PIANO: Eunyong

GUITARRA: Javier Somoza

VOZ: Manuel Rey

CUERPO DE BAILE: Rafa e Irene

COREOGRAFÍA: Rafa e Irene

DISEÑO DE ILUMINACIÓN: Pablo Hernández

Precios: 10 € patio de butacas, 9 € anfiteatro, 8 € palcos.

- > Descuentos:
- > 15% pensionistas y mayores 65 años
- > 15% carné joven
- > 25% Grupos + 20 entradas



Sábado 2 de abril - 20:00 h. - Auditorio M. Caballé

PERIBÁÑEZ Y EL COMENDADOR DE OCAÑA

De Lope de Vega

NOVIEMBRE COMPAÑÍA DE TEATRO S. L.

La historia de "Peribáñez y el Comendador de Ocaña" es la del villano que se enfrenta al poderoso, que no cede ante el abuso de poder, algo impensable para la sociedad de la época. Un personaje habitual en los dramas del Siglo de Oro, protagonista de uno de los géneros más populares de su tiempo: el drama de honor, concretado también como el drama "de comendadores". El contexto rural del labrador voluntarioso debe traspasar sus límites sociales para detener al representante del poder que, desmedido, amenaza su valor máspreciado: el honor. Una obra escrita en plenitud de facultades del poeta, enmarcada en los actos que se celebran con motivo del Día Internacional del Libro (23 de abril) y de la Semana Cervantina.

VERSIÓN: Yolanda Pallín

DIRECCIÓN: Eduardo Vasco

INTÉRPRETES: Rafael Ortiz, Elena Rayos, Alberto Gómez Taboada, Francisco Rojas, Mar Calvo, Julio Hidalgo, Jesús Calvo, Manuel Pico y Daniel Santos.

VESTUARIO: Lorenzo Caprile

DURACIÓN: 80 min. aprox.

Teaser: <https://www.youtube.com/watch?v=khmaZhVknSo>

Precios: 10 € patio de butacas, 9 € anfiteatro, 8 € palcos.

Descuentos:

- > 15% pensionistas y mayores 65 años
- > 15% carné joven
- > 25% grupos + 20 entradas
- > Abono Fidelidad

<https://www.cameratalirica.com/la-boheme>



Domingo 22 de mayo - 20:00 h. - Auditorio M. Caballé

EN TIERRA EXTRAÑA

SOM PRODUCE Y TEATRO ESPAÑOL

Diana Navarro es Concha Piquer. Encuentro ficticio con Federico García Lorca y Rafael de León.

Concha Piquer desea desde hace tiempo conocer a Federico García Lorca. No en vano él es el poeta más solicitado del momento y ella la más famosa cantante de España. Ese encuentro debe producirse. Mujer acostumbrada a manejar su destino y a no recibir nunca un no como respuesta, le pide a su colaborador Rafael de León que cite al poeta en el Teatro Español de Madrid, donde ensaya su nuevo concierto. Quiere proponerle que le escriba una canción, Federico acepta la invitación.

AUTOR Y DIRECCIÓN ESCÉNICA: Juan Carlos Rubio (sobre idea original de José María Cámara)

INTÉRPRETES: Diana Navarro, Alejandro Vera y Avelino Piedad

DIRECCIÓN MUSICAL: Julio Awad

DURACIÓN: 95 min. aprox.

Teaser: <https://www.youtube.com/watch?v=7oAdvFMItYU>

Precios: 10 € patio de butacas, 9 € anfiteatro, 8 € palcos.

Descuentos:

- > 15% pensionistas y mayores 65 años
- > 15% carné joven
- > 25% grupos + 20 entradas





PROGRAMA

FAMI LIAR

Bono Familiar

Por la compra de 4 entradas o más del mismo espectáculo, obtendrás el **25 % de descuento**

- Rojo
- Déjà Vu

Fuera de abono

- Geometría
- Passport
- Amar la libertad

Domingo 6 de febrero – 18:30 h. - Auditorio M. Caballé

GEOMETRÍA

ROSELAND MUSICAL

Mapping y audiovisuales interactivos al servicio de un espectáculo de danza. La nueva producción de Roseland Musical crea un universo mágico e inmersivo, donde un triángulo, un círculo y un cuadrado dibujan figuras geométricas en el espacio gracias al lenguaje de la danza contemporánea, la acrobacia y danza urbana. Un espectáculo que hará pensar a niñas y niños que han entrado en un videojuego poético y futurista, rodeados de rayos láser, luces en movimiento y fantasías 3D. ¡Una experiencia inolvidable!

Con la colaboración de Sala Miguel Hernández en Sabadell. Con el apoyo del Departamento de Cultura de la Generalitat de Catalunya, el Ministerio de Cultura y Deporte, el Instituto de Cultura de Barcelona, el Instituto Ramón Llull y la Diputación de Barcelona.

DIRECCIÓN ARTÍSTICA: Marta Almirall

COREOGRAFÍA: Aina Lanas y Arias Fernández

INTÉRPRETES: Guillem Ripoll, Anna Sagraera y Anina Lanas/Miriam Salvador

CREACIÓN MUSICAL: Xavier Oró

PÚBLICO FAMILIAR

DURACIÓN: 55 minutos aprox.

Teaser: https://youtu.be/VAYH5b__vbA

Precios: 7 € patio de butacas, 6 € anfiteatro, 5 € palcos.

Descuentos:

- > 15% pensionistas y mayores 65 años,
- > 15% carné joven

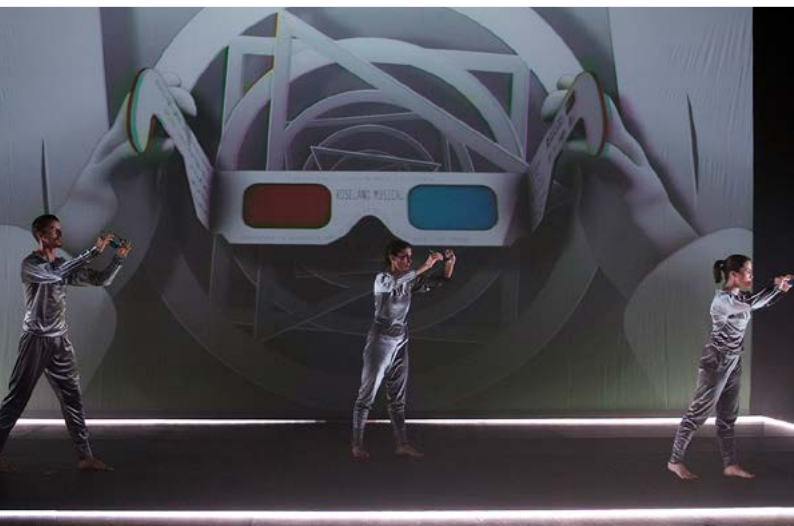


GOBIERNO DE CATALUÑA
DEPARTAMENT DE CULTURA I ESPORTS



PLATEA

PROGRAMA ESTATAL DE ARTES ESCÈNICAS



Domingo 13 de febrero – 18:00 h. - Auditorio M. Caballé

ROJO

MIREIA MIRACLE COMPANY

PREMIOS: ZIRKÓLIKA 2018 ARTISTA EMERGENTE, CIRCADA CIRCAIRE 2017

Es el primer trabajo en solitario de la actriz, bailarina y clown Mireia Miracle. Una payasa sale del interior de una maleta, convierte al público en su familia y se despide de él cargada de ilusión y muchos trastos. Pero el viaje será interrumpido por un obstáculo: una frontera. Ese límite será el que le permita el juego, la danza y las diferentes maneras para enfrentar aquello que se interpone en su camino. El público será durante todo el viaje parte del espectáculo y al final, y siempre gracias a todos, conseguirá su objetivo: la libertad.

CREACIÓN, DIRECCIÓN Y PUESTA EN ESCENA: Mireia Miracle Company

INTÉRPRETE: Mireia Miracle

FOTOGRAFÍA Y VÍDEO: Arles Iglesias

CONSTRUCCIÓN: Ijjugler y El Taller del Lagarto

MÚSICA: Sebastián Merlín

TODOS LOS PÚBLICOS

DURACIÓN: 55 minutos aprox.

Teaser: <https://youtu.be/qM1ifs6MzbE>

Precios: 6 € patio de butacas, 5 € anfiteatro, 4 € palcos

Descuentos:

- > 15% pensionistas y mayores 65 años
- > 15% carné joven
- > Bono familiar

ROJO CLOWN

MIREIA MIRACLE COMPANY



CIRCADA
CIRCAIRE



ZIRKÓLIKA

inaem

INICIATIVA DE ECONOMÍA SOCIAL
Y SOLIDARIA



Domingo 20 de febrero – 18:00 h. - Auditorio M. Caballé

PASSPORT

PRODUCCIONES YLLANA

"Passport" es un homenaje a las compañías de teatro y sus divertidas aventuras por el mundo. Con sketches de otros espectáculos y nuevos, "Passport" nos presenta la cómica aventura de una compañía de teatro en sus giras mundiales. Desde la representación de sus números en diferentes países hasta sus odiseas en aeropuertos, estaciones de tren, furgonetas y restaurantes. ¡Comicidad vertiginosa sin palabras para todos los públicos!

DIRECCIÓN: Yllana

INTÉRPRETES: César Maroto, Rubén Hernández, Susana Cortés, Antonio de la Fuente

TODOS LOS PÚBLICOS

DURACIÓN: 85 minutos aprox.

Precios: 6 € patio de butacas, 5 € anfiteatro, 4€ palcos.

- > 15% pensionistas y mayores 65 años,
- > 15% carné joven

<https://yllana.com/>



Domingo 20 de marzo – 18:00 h. – Auditorio M. Caballé

DÉJÀ VU

CÍA. MANOLO ALCÁNTARA

PREMIO FETEN 2021 MEJOR ADAPTACIÓN DE TÉCNICAS CIRCENSES A LA NUEVA DRAMATURGIA. PREMIO DEL PÚBLICO DE LA 37 MOSTRA INTERNACIONAL DE TEATRO RIBADAVIA. MANOLO ALCÁNTARA HA SIDO GALARDONADO CON EL PREMIO NACIONAL DE CIRCO 2021.

"Déjà vu" es un espectáculo de circo personal, teatralizado, muy visual, sugerente, arriesgado, diferente y lleno de vida, en el que la compañía ha trabajado a fuego lento durante tres años, que incluye música en directo. Esta creación circense nos habla de la distancia entre una persona y sus sueños, de lo que es y lo que le gustaría ser. Sueños muy ambiciosos que despiertan sus aires de grandeza, pero a la vez imposibles, llevándolo al desánimo. Especialmente sugerente, arriesgado y fascinante, destilando por momentos un humor fino. Un espectáculo visual, sin texto, donde se difuminan las fronteras entre la realidad y la fantasía a partir de una historia con un punto de melancolía.

IDEA, CREACIÓN Y DIRECCIÓN: Manolo Alcántara

COMPOSICIÓN MUSICAL Y ARREGLOS: Laia Rius

INTÉRPRETES: Laia Rius, Manolo Alcántara y Andreu Sans/Silvia Compte

A PARTIR DE 7 AÑOS

DURACIÓN: 60 minutos aprox.

Teaser: <https://youtu.be/OtG8LHrzwcj>

Precios: 6 € patio de butacas, 5€ anfiteatro, 4€ palcos.

Descuentos:

- > 15% pensionistas y mayores 65 años
- > 15% carné joven
- > Bono familiar



Domingo 3 de abril – 18:00 h. - Auditorio M. Caballé

AMAR LA LIBERTAD

YO SOY RATÓN

"Yo soy Ratón" madura y crece junto a su público, y en su nuevo espectáculo, "Amar la libertad", aborda temas como el cambio climático, el abandono animal o el empoderamiento personal, todo por supuesto sin olvidar los himnos de la "revolución infantil" como "Caca", "No soy un muñeco", etc. A su paleta de sonidos de rock, electrónica y músicas del mundo se suma ahora la música clásica, mediante la incorporación de un trío de cuerdas. Un paso audaz que continúa en la senda de ampliar el concepto preestablecido de "música infantil". MÚSICA con mayúsculas, sin infantilizar, con la que sentir, jugar y crear espacios de comprensión entre generaciones. El proyecto parte de una fuerte vocación social: más allá del enfoque simple y lúdico en que se encuadran la mayoría de proyectos del género, "Yo soy Ratón" se esfuerza por ofrecer una máxima calidad musical, a la vez que instruye a niñas y niños en sus derechos reconocidos por la ONU.

DIRECCIÓN: Manu Rubio y Paul Castejón

INTÉRPRETES: Manu Rubio, Paul Castejón, Carlos Expósito, Icíar Ybarra, Pablo Ruiz, Ernesto Galván, Lourdes Rosales, Blanca García

MÚSICA: Manu Rubio y Paul Castejón

TODOS LOS PÚBLICOS

DURACIÓN: 70 minutos aprox.

Teaser: <https://youtu.be/iypPM1ZIfUc>

Precios: 6 € patio de butacas, 5 € anfiteatro, 4 € palcos.

Descuentos:

- > 15% pensionistas y mayores 65 años
- > 15% carné joven

YO SOY RATÓN





LA + JOVEN

ESCE

NA

Si compras entradas para estos espectáculos: (solo en taquilla)

- ▶ Eternal "Tributo a Mecano"
- ▶ Geometría

Te regalamos una invitación para:

- ▶ Expulsión

Sábado 5 de febrero – 20:00 h. - Auditorio M. Caballé

ETERNAL "TRIBUTO A MECANO"

SENDA

"Eternal" es el tributo-homenaje definitivo al legado de uno de los grupos más internacionales del panorama musical español de todos los tiempos, "Mecano". Prepárate para disfrutar de un recorrido por los temas más conocidos de los hermanos Cano, con voces y música en directo. Un espectacular elenco de cantantes y músicos interpretarán temas tan conocidos como "La fuerza del destino", "Un año más", "Aire" e "Hijo de la Luna", entre otros. Gracias a la pantalla gigante, con animaciones audiovisuales y karaoke, podrás sentirte parte del espectáculo cantando y bailando las míticas canciones del grupo madrileño al mismo tiempo que sobre el escenario no dejan de sorprender una y otra vez las coreografías del impresionante directo. Una cuidada puesta en escena y una gran producción musical, hacen de "Eternal" una experiencia memorable e irrepetible.

INTÉRPRETES: Elena Chico, Laura Serrano, Claudia Molina y Sergio Aguirre

BATERÍA: Javier Gómez

TECLADO: José Luis López

BAJO: Luis Sastre

GITARRA: Alberto Maroto

DURACIÓN: 100 minutos

Teaser: <https://www.youtube.com/watch?v=od-YczuYWxA>

Precio: 15 € patio de butacas, 14 € anfiteatro, 13 € palcos

Descuentos:

- > 15% pensionistas y mayores 65 años
- > 15% carné joven
- > 25% Grupos + 20 entradas



TRIBUTO A MECANO

ETERNAL



Sábado 30 de abril – 20:00 h. - Auditorio M. Caballé

EXPULSIÓN!

DANI PANNULLO DANCETHEATRE CO.

"Expulsión!" (dance riot) es la última creación de Dani Pannullo estrenada en los Teatros del Canal e ideada en pleno confinamiento, una obra que habla de la privación de libertad y de Derechos Humanos. El artista utiliza la escena y el cuerpo de sus bailarines, una suerte de arcano aglutinador de movimientos en su forma más amplia, como un arma política y cultural, para forzar una reflexión esperanzadora en el público, a modo de bálsamo o ritual de curación, desde donde tratar de superar esa infinidad de dudas y preguntas sin respuesta que nos ofrece hoy el presente. Un espectáculo de danza inspirado en la obra literaria "Vigilar y castigar" (1975) del pensador francés Michael Foucault. El resultado es un conjunto de piezas de danza que mezcla el hip-hop más experimental con otros estilos de baile.

Con este espectáculo Arganda del Rey se une a la celebración del Día Internacional de la Danza.

DIRECCIÓN Y COREOGRAFÍA: Dani Pannullo

INTÉRPRETES: Alexander Peacock, Christian Gutiérrez, Gilberto Hernández, Julián Gómez, Samuel Martín

COLABORAN: Centro de Danza Canal, El baúl de las Piqué, Adidas y Comunidad de Madrid

DURACIÓN: 60 minutos aprox.

Teaser: <https://vimeo.com/639469047>

Precio: 8 €, patio de butacas, 7 €, 6 palcos €.

Descuentos:

- > 15% pensionistas y mayores 65 años
- > 15% carné joven
- > 25% Grupos + 20 entradas



(dance riot)

- Dani Pannullo Dancetheatre. co -



SUBE A TU

ESCE

NARIO

- Jurado ¿in?justo
- Comisaría especial
- Class Concert
- Entre vientos y maderas
- Master of Mallets
- La casa de Bernarda Alba
- Ritornello de cine



Sube a tu escenario

Espacio abierto a artistas de nuestro municipio para mostrar sus creaciones en el mundo de las artes escénicas.

Domingo 6 de marzo – 19:00 h. - Auditorio M. Caballé

UN JURADO ¿IN?JUSTO

FÍGARO DANZA Y TEATRO

Un joven es juzgado por el asesinato de su padre. Cuatro hombres y cuatro mujeres deben decidir el veredicto que le librerá o no de la pena de muerte.

Una difícil decisión en la que los prejuicios y el propio sistema judicial truncarán las pocas esperanzas del joven, a no ser que alguien lo remedie.

DIRECCIÓN: Óscar Zautúa

INTÉRPRETES: Ana Isabel Martín, Santos Gabaldón, Manuel Mayordomo, José M^a González, J. Fernando Gómez, Fernando Romero, Beatriz Yunta, Mercedes Alonso

A PARTIR DE 14 AÑOS

DURACIÓN: 75 min.

Teaser / Web: <http://figarodanza.com/>

Precios: 6€ (precio único)

Descuentos:

- > 15% pensionistas y mayores 65 años,
- > 15% carné joven



Presenta:

¿in?

UN JURADO JUSTO

Reparto:

Ana Isabel Martín
Santos Gabaldón
Manuel Mayordomo
José M^a González
J.Fernando Gómez
Fernando Romero
Beatriz Yunta
Mercedes Alonso

Diseño de escenografía
y producción:
Fígaro Danza

Versión y Dirección:
Óscar Zautúa



Sábado 12 de marzo – 20:00 h. - Auditorio M. Caballé

COMISARÍA ESPECIAL

CÍA. FEMENINO PLURAL

Años 90. Viernes 13 y luna llena. El punto de partida es, desgraciadamente muy actual. Ante el aumento de casos de violencia de género, el Ministerio decide crear una comisaría especial de mujeres. La realidad de la comisaría no es exactamente la que se preveía. Con apenas dotación y el ánimo por los suelos, las agentes intentarán sacar adelante este proyecto, luchando contra viento y marea. Por la comisaría irán desfilando un abanico de personajes que, si bien a priori, no son el tipo de “clientas” que esperaban, demostrarán que unidas pueden con todo y con todos en un ejemplo de sororidad.

AUTOR: Alberto Miralles

ADAPTACIÓN Y DIRECCIÓN: Angélica García Álvarez

INTÉRPRETES: Carmen Sánchez Fresneda, Mari Paz Trapero, Inma Díaz Gutiérrez, María Jesús Teijeiro Lacosta, Ana María Alonso de Marcos, Paquita Sánchez Calderón, Francisca Marcos Loeches, Sonsoles Gargantilla de la Luna, M^a José Álvarez González, M^a José Merino Blanco, Esther Díaz Cano-González, Inmaculada Robles Ramírez, Ana María Rodenas Ruíz, María de la Soledad Fernández Alcocer, María Luisa Arnal Tornes

A PARTIR DE 16 AÑOS

DURACIÓN: 80 minutos aprox.

Entrada gratuita con invitación en:

<https://www.notikumi.com/channel/ayuntamiento-de-arganda-del-rey>



FEMENINO PLURAL

COMISARÍA ESPECIAL

Dirección Angélica García Álvarez

Sábado 26 de marzo – 19:00 h. - Auditorio M. Caballé

CLASS CONCERT

JOSÉ ANTONIO CHECA BALLE

El espectáculo escenifica, de una forma artística, lo que sería la formación de un bailarín clásico camino a la profesionalidad que a su vez se dividirá en dos partes. La primera parte está formada por danza clásica pura y la otra parte danzas de carácter, que son danzas tradicionales de diferentes nacionalidades estilizadas al ballet clásico. Es un acto educacional presentado de forma artística para que los niños y jóvenes, además de los adultos, puedan ver cómo se desarrolla parte de la formación en la carrera de un bailarín. En el segundo acto, los bailarines interpretarán fragmentos de grandes ballets clásicos como "El Lago de los Cisnes", "Cascanueces", "Coppélia" o "La Bella Durmiente".

DIRECCIÓN: José Antonio Checa

INTÉRPRETES: Paula Ayarza, Xenia Barbu, Carolina Buisac, Itzá Camacho, Marine Carré, Eszter Cismas, Elena Cortacero, Melisa Ferrara, Amanda García, Daniela García, Elena Gil, Amanda Giner, Alfonso González, Chloe Gross, Niala Herrera, Alejandra Horcajada, Marcela Marcial, Alejandra Martín, Nuria Martínez, Ava Meade, Alba Martín, Marc Riera, Alina Rodríguez, Nieves Rodríguez, María Rojo, Alejandro Rosa, Clara Yanes

TODOS LOS PÚBLICOS

DURACIÓN: 90 minutos aprox.

<https://www.jacballet.com/>

Precio: 8 € patio de butacas, 7 € anfiteatro, 6 € palcos

Descuentos:

- > 15% pensionistas y mayores 65 años,
- > 15% carné joven



Domingo 27 de marzo – 19:00 h. – Auditorio M. Caballé

ENTRE VIENTOS Y MADERAS

ENSEMBLE-ORQUESTA DE CUATRO CAMINOS

Una vez más, la joven orquesta de cámara "Ensemble-Orquesta de Cuatro Caminos" nos presenta un programa fresco, diverso y muy ameno. Con una primera parte del concierto que girará en torno a la figura y estilo de Mozart, nos acercaremos al genio a través de dos célebres obras compuestas por admiradores suyos. En una de ellas, en la "Sinfonía Concertante" para cuatro vientos y orquesta, podremos disfrutar de la joven trompista argandeña Estrella Prada, una joven promesa de su instrumento a nivel español. Ya en la segunda parte, escucharemos una obertura de Mendelssohn muy poco interpretada y, a continuación, una obra de estreno absoluto del joven compositor madrileño Guillermo Buendía. Con el saxofón tenor como instrumento invitado (aunque absolutamente protagonista), esta obra hará las delicias de todos, convenciendo a los más escépticos del extraordinario valor de la música de nueva creación en nuestro país.

Entrada gratuita con invitación en:

<https://www.notikumi.com/channel/ayuntamiento-de-arganda-del-rey>



Viernes 8 de abril – 19:00 h. – Auditorio M. Caballé

MASTER OF MALLETS

PERCUMANÍA

"Percumanía" es el ensemble de percusión de mayor nivel que tenemos en la EMMD de Arganda del Rey y con "Master of Mallets", vuelve al escenario a descargar todo el Rock que tiene en sus baquetas. En 2019 crearon "Mallets On The Rocks" y fue tan grande el impacto que produjeron que había continuar. Una manera diferente de tocar Rock y Heavy Metal que no dejará de sorprenderte. Tanto si es la primera vez que escuchas a un ensemble de percusión, como si ya los conoces, disfrutaras de un concierto poco convencional, puesto que no es muy común un ensemble de percusión y mucho menos que toque canciones de Metallica o Iron Maiden. Este ensemble ha participado en encuentros de percusión con otras Escuelas de Música y Conservatorios Profesionales de la Comunidad de Madrid con una gran acogida no dejando indiferente a nadie.

PERCUMANÍA ESTÁ FORMADO POR: Samuel García, Marcos Guerrero, César Fernandes, Fernando Lanzas, Hugo López, Adrián Martín, Juan Diego Muñoz y Daniel Sancho

DIRECTOR: Rubén Torres.

TODOS LOS PÚBLICOS

DURACIÓN: 90 minutos aprox.

Entrada gratuita con invitación en:

<https://www.notikumi.com/channel/ayuntamiento-de-arganda-del-rey>



PERCUMANIA

MASTER OF MALLETS

Sábado 9 de abril - 20:00 h. - Auditorio M. Caballé

LA CASA DE BERNARDA ALBA

De Federico García Lorca

CÍA. MIEL-O-DRAMA

Publicada en 1945 tras la muerte de su autor, Federico García Lorca, "La casa de Bernarda Alba" muestra la maestría con la que el autor unifica tradición y vanguardia. La represión ejercida sobre las mujeres de una familia rural de Andalucía se entremezcla con la influencia de la tragedia griega y el teatro del Siglo de Oro. La obra, dividida en tres actos, comienza con la muerte del segundo esposo de Bernarda Alba. A partir de ese momento la protagonista se recluye en su casa imponiendo un luto riguroso y asfixiante durante ocho años, prohibiendo a sus cinco hijas que salgan a la calle. Durante el transcurso de la obra, las envidias y rencillas entre hermanas surgirán, así como la rebeldía contra su madre y las ganas de salir del encierro al que están sometidas.

INTÉRPRETES: Elia Higuera Perales, M^a Pilar Sáez Fernández, Eva María Carmona Jiménez, Amparo Gimeno Esteban, M^a Aurora Sainz-Pardo González, Ana Corcobado Hernández, Mónica Sáez Carmona, Esther Aricha Reviriego, Milagros Cano Sánchez, María Teresa Sierra Sardinero, Inmaculada Orejón Mera, África García García, María Luisa Cañaveras Pérez, Ana León Hernández.

DIRECCIÓN: José Luis Sáez Fernández

ILUMINACIÓN Y ESPACIO SONORO: Nicolás Madrid García

Precio: 5 € patio de butacas, 4 € anfiteatro, 3 € palcos.

Descuentos:

- > 15% pensionistas y mayores 65 años,
- > 15% carné joven



Sábado 14 de mayo – 20:00 h. - Auditorio M. Caballé

RITORNELLO DE CINE: LA MÚSICA CLÁSICA COMO BANDA SONORA

ORQUESTA RITORNELLO

La Orquesta Sinfónica Ritornello vuelve a los escenarios para brindarnos otro "Ritornello de cine"; pero en este caso, ofreciéndonos una selección de música clásica preexistente que los cineastas utilizaron como banda sonora de muchas de las películas más conocidas. Esta puesta en escena estará acompañada de un conjunto de proyecciones y algunas sorpresas. Bajo la dirección de Antonio Navarro Borssi, la Orquesta Sinfónica Ritornello nos introducirá de nuevo en las maravillas del séptimo arte. ¿Te lo vas a perder?

DIRECCIÓN: Antonio Navarro Borssi

INTÉRPRETES: Orquesta Ritornello

TODOS LOS PÚBLICOS

DURACIÓN: 75 minutos aprox.

Web: <http://www.orquestaritornello.es>

Entrada gratuita con invitación en:

<https://www.notikumi.com/channel/ayuntamiento-de-arganda-del-rey>





NORMAS OBLIGATORIAS

ANTES DE ACCEDER HA DE TENER EN CUENTA:



Siga en todo momento las indicaciones del personal



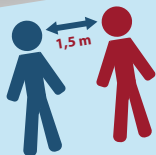
Es obligatorio el uso de la mascarilla



Evite el contacto con otras personas



Utilice el gel hidroalcohólico



Mantenga una distancia de 1,5 m.



Camine por el itinerario marcado



Evite las aglomeraciones



Sala con aforo limitado



Utilice las papeleras para depositar los productos desechables



No está autorizado el uso de los servicios



Por favor no tocar

SALIDA



Abandone el la salida

MUCHAS GRACIAS POR COLABORAR
CON SU AYUDA ES MAS FÁCIL

EXPO SICIO NES

- ▶ Fitur en Arganda
- ▶ Referentes LGTB: VOICES
- ▶ Aprender creando. Arte y educación en la España del S. XX
- ▶ Los Quijotes de Mingote

Del 28 de enero al 13 de febrero

FITUR EN ARGANDA

El municipio de Arganda del Rey estuvo presente en la 42ª edición de la Feria Internacional de Turismo (FITUR), que se celebró del 19 al 23 de enero en IFEMA. La prestigiosa feria es la primera cita anual para los profesionales del turismo mundial, además de la feria líder para los mercados receptivos y emisores de Iberoamérica.

La presencia de más de un millar de medios de comunicación evidencia la expectación que genera este evento en el circuito internacional de ferias del sector. Fitur engloba tecnología, futuro y sostenibilidad.

El Ayuntamiento de Arganda del Rey volvió a contar con su propio stand en el pabellón 9, un stand que estuvo dedicado a las Fiestas Patronales en honor a la Virgen de la Soledad.

CENTRO CULTURAL «CASA DEL REY» Avda. del Ejército, 7

Nuevo horario de visitas:

OCT/MAR: Lunes a sábado de 17:00 a 20:30 h. Domingos y festivos de 11:00 a 14:00 h. y de 17:00 a 20:30 h.

¡Ven y Descubre la!

EXPOSICIÓN

FITUR EN ARGANDA



Arganda del Rey, Fiestas Patronales

Centro Cultural Casa del Rey

Avenida del Ejército, 7 - Arganda del Rey

Horario de visitas:

Lunes a sábado: 17:00 a 20:30 h.

Domingos y festivos: 11:00 a 14:00 h.

17:00 a 20:30 h.



Ayuntamiento de Arganda del Rey



arganda
TURISMO

Del 16 de febrero al 2 de marzo

REFERENTES LGTB: VOICES

EL CHICO LLAMA

Esta exposición es una propuesta de la Concejalía de Feminismo y Diversidad del Ayuntamiento de Fuenlabrada de la mano del ilustrador madrileño *El Chico Llama* (Javier Navarrete). Consta de veinte ilustraciones, en las que diversos referentes LGTB de distintos ámbitos y disciplinas como el cine, la música, la política o el deporte, empleando como herramienta su lucha, activismo o relevancia pública, han contribuido en la formación de una sociedad más plural, respetuosa e inclusiva.

CENTRO CULTURAL «CASA DEL REY» Avda. del Ejército, 7

Nuevo horario de visitas:

OCT/MAR: Lunes a sábado de 17:00 a 20:30 h. Domingos y festivos de 11:00 a 14:00 h. y de 17:00 a 20:30 h.



PEDRO ZEROLO

BI

Del 4 al 28 de marzo

APRENDER CREANDO. ARTE Y EDUCACIÓN EN LA ESPAÑA DEL SIGLO XX

VARIOS ARTISTAS

La exposición, comisariada por Antonio Moreno y Carlos Wert, nos presenta el punto de encuentro de arte y educación. Propone que el impulso a la creatividad es esencial para la formación de las personas en el mundo contemporáneo. Parte de la experiencia que supuso el Instituto-Escuela (1918-1936), un ensayo de transformación de la educación española basado en esa idea. Nos muestra un juego de espejos entre pasado/presente, tradición/vanguardia, vanguardias históricas/artistas de nuestros días, arte “culto”/arte popular, obras de artistas reconocidos junto a las de los niños en pleno proceso de formación. A través de una selección de fotografías, documentos, material pedagógico, obras de arte y audiovisuales, nos enseña cómo las ideas y prácticas diseñadas en el «laboratorio» que representó la Institución Libre de Enseñanza (ILE) desde 1876 siguen teniendo presencia en la conversación cultural de nuestro tiempo. Se exhibe, entre otras piezas, obra plástica de autores de la modernidad y las vanguardias históricas como Picasso, Torres García, Barradas, Benjamín Palencia, Francisco Bores, Rafael Alberti, José Moreno Villa o Ángel Ferrant, que dialogan con artistas actuales como Eduardo Arroyo, Antonio Ballester o Chema Madoz.

CENTRO CULTURAL «CASA DEL REY» Avda. del Ejército, 7

Nuevo horario de visitas:

OCT/MAR: Lunes a sábado de 17:00 a 20:30 h. Domingos y festivos de 11:00 a 14:00 h. y de 17:00 a 20:30 h.



Del 1 al 28 de abril

LOS QUIJOTES DE MINGOTE

ANTONIO MINGOTE

La exposición “Los Quijotes de Mingote” muestra más de 80 trabajos que Antonio Mingote realizó para ilustrar “Don Quijote de la Mancha”, edición de Martín de Riquer, editado por Editorial Planeta en 2005, con motivo del cuarto centenario de la publicación de la primera parte de “El Quijote”, y del que se realizaron diversas ediciones. A través de las obras seleccionadas, el visitante puede seguir el hilo narrativo de “El Quijote”, con dibujos que ilustran los pasajes más conocidos de la obra de Cervantes como “Locura de Don Quijote”, “Don Quijote se arma caballero en una venta”, “Don Quijote y los molinos de viento” o “El cabrero cuenta la historia de Grisóstomo y la pastora Marcela” así como otros menos conocidos. La exposición recoge obra de los 83 capítulos (40 de la primera parte y 43 de la segunda). Mingote era un lector incansable de “El Quijote” y lo conocía como personaje cercano e íntimo. En el momento de presentar la obra el humorista manifestó que su intención fue “reflejar las actitudes, los sentimientos y las reacciones de los personajes”, resaltando lo que hay en el libro de cómic. Otro objetivo de Mingote fue suscitar el deseo de leer “El Quijote”, obra que “es una fiesta para el dibujante poderla ilustrar”.

Organiza: Concejalía de Cultura. Ayuntamiento de Arganda del Rey

Produce: Instituto Quevedo de las Artes del Humor de la FGUA (Fundación General Universidad de Alcalá)

Web: <https://iqh.es/>

CENTRO CULTURAL «CASA DEL REY» Avda. del Ejército, 7

Nuevo horario de visitas:

ABR/SEP: Lunes a sábado de 18:00 a 21:00 h. Domingos y festivos de 11:00 a 14:00 h. y de 18:00 a 21:00 h.

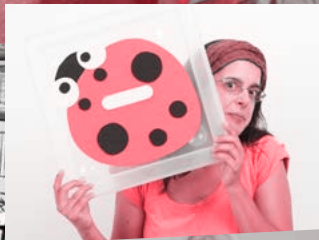




Pablo Buratti

STORYBOARDS DE
brazos rotos
el Que Habito
antes Pasajeros
Julietta
y Gloria
Humana

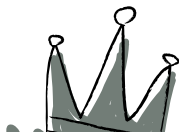
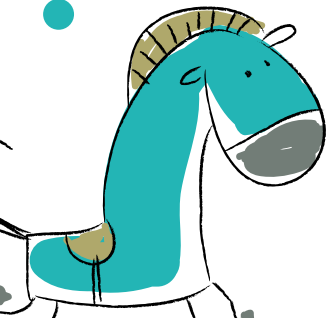
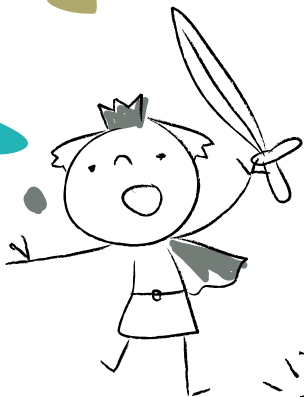
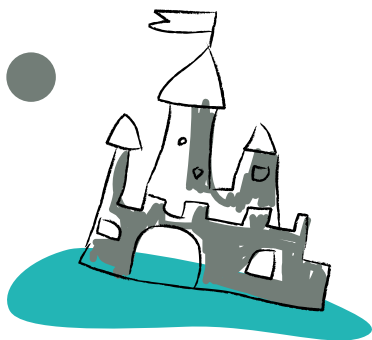
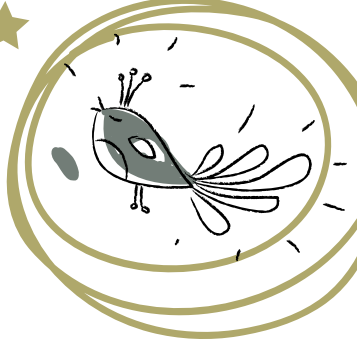
STORYBOARD
ALMODÓV



ACTIVIDADES

BIBLIO TECAS

- **Viernes de cuento**
- **Poesía de oídas**
- **Presentaciones de libros**
- **Club de lectura «enredantes»**
- **Club de lectura para jóvenes**
- **Certámenes literario y
marcapáginas**
- **Libros desde de la cuna**
- **Feria del libro**





VIERNES DECUENTO

BIBLIOTECA «PABLO NERUDA» / BIBLIOTECA DE LA POVEDA



Todas las sesiones de narración oral y todos los talleres tienen aforo limitado. Necesario inscribirse en las bibliotecas.

CORRE, CORRE QUE TE COMO

A CARGO DE JUAN MALABAR. PÚBLICO FAMILIAR.

¡Pasen y escuchen historias de allá y de acá! Historias con mimo, con emoción y mucho humor. Cuentos contados con objetos que cobran vida encima de una mesa.

Viernes 28 de enero - 18:00 h. Biblioteca Pablo Neruda

CUENTOS CON PAN Y PIMIENTOS

A CARGO DE AURORA MAROTO. PÚBLICO FAMILIAR.

¿Quieres que te cuente un cuento recuento que nunca se acaba? ¿Sí? ¡De acuerdo! Entonces acerca tus oídos con mucho sigilo para no despertar al gigante del Fi, Fa, Fo, Fu. Y no te preocupes, seguro que alguien nos ayuda. Puede que sea alguien que haya terminado ni más ni menos que con siete de un golpe, o quizá sea alguien pequeño como una legumbre. Pero ven, no te quedes con la incertidumbre.

Viernes 11 de febrero - 18:00 h. Biblioteca de La Poveda



VALIENTES

A CARGO DE JESÚS BUIZA. PÚBLICO FAMILIAR.

Cuentos de personajes valientes, niños y niñas que se enfrentan a lo desconocido, al miedo, que se asoman a precipicios y viven aventuras arriesgadas para conocer que hay más allá de lo que vemos. ¿Te atreves?

Viernes 11 de marzo - 18:00 h. Biblioteca de La Poveda

LOS CUENTOS DE LA FLOR

A CARGO DE MARGARITA DEL MAZO. PÚBLICO FAMILIAR

Soy Margarita.

Soy una flor.

Soy una artista.

Esa soy yo.

Le canto al viento.

Le cuento al sol.

Invento cuentos.

Tengo un montón.

Princesas valientes,

piratas perdidos,

brujos malolientes,

dragones dormidos

viven en mis libros

y vienen conmigo.

Para que te rías,

para que sonrías,

Cuento con amor

“Cuentos de la flor”.

Viernes 25 de marzo - 18:00 h. Biblioteca Pablo Neruda.



UN LOBO, DOS TRES LOBOS

A CARGO DE VOLVORETA. PÚBLICO FAMILIAR

¿Quién no se estira cuando escucha el aullido de un lobo?

¿A quién no se le ponen los cueros como escarpas?

¿A quién no le apetece convertirse en su eco?

Y es que nuestro lado más primitivo emerge haciéndonos olvidar el asfalto, la prisa y la seguridad de una casita, para recordarnos que, una vez, el lobo fue uno de nuestros mayores temores.

Viernes 13 de mayo - 18:00 h. Biblioteca de La Poveda

ALGÚN DÍA VOLARÉ

A CARGO DE MAGDA LABARGA. PÚBLICO FAMILIAR

Siete cuentos como los días de la semana, 7 como los colores del arcoíris, 7 como las notas musicales, 7 como los 7 enanitos.

El 7 es el número que mantiene las cosas en movimiento, dicen. Y hay mucho movimiento en estos cuentos: se mueven un caracol que lleva una carta y alguien que pasea, se mueven cuatro pingüinos sobre un paso de cebra y un conejo que quiere jugar (ya llevo 7).

Pero hay más, porque una niña corre y corre, y también se mueve el tiempo, que vuela, y entonces una oruga cambia (que es una manera muy radical de moverse) y se transforma en la inquieta mariposa.

Viernes 27 de mayo - 18:00 h. Biblioteca Pablo Neruda



▪ **GIACONDA BELLI: LA MUJER HABITADA**

Jueves 3 de marzo

▪ **GENERACIÓN DEL 27**

Jueves 7 de abril

▪ **GABRIELA MISTRAL: PAÍS DE LA AUSENCIA**

Jueves 5 de mayo

▪ **RAFAEL ALBERTI: MARINERO EN VERSO**

Jueves 2 de junio

Recital poético en formato radio-teatro con guión de Carolina Barreira, selección poemas de Antonio Daganzo, con inserciones de montaje fotográfico alusivo a la vida y la obra de los autores escogidos.

Participantes: adultos.

Periodicidad mensual. Primeros jueves de mes.

Duración aproximada una hora.

Aforo limitado

Biblioteca Pablo Neruda - 20:00 h.



¡BRAVO!

APLAUSOS

EN EL AIRE



PRESEN
TACIONES
DE **LIBROS**

**BIBLIOTECA «PABLO NERUDA» Y OTROS
ESPACIOS**

«ALGO QUE DECIRTE»

**AUTORA YOLANDA MARTOS.
EDITADO POR AVANT NARRATIVA**

Los protagonistas descubrirán que a veces el saber más de la vida de sus vecinos, puede resultar irracional, obsesivo, pero también providencial.

**Sábado 29 de enero - 18:00 h.
Biblioteca Pablo Neruda**



«EL ANGELICAL ROSTRO DEL MAL»

**AUTORA EVA ZAMORA.
EDITADO POR IMÁGICA**

Descubrir el lado oscuro del hombre al que ama será la perdición de la protagonista.

**Sábado 5 de febrero - 18:00 h.
Biblioteca Pablo Neruda**



STORYBOARDING ALMODÓVAR

AUTOR PABLO BURATTI.
EDITADO POR DOLMEN
EDITORIAL

El guión gráfico como herramienta para visualizar ideas y preparar momentos puntuales del rodaje fue encontrando su lugar particular dentro de este universo único e iconográfico. Viaje personal a través del trabajo del autor como Storyboard Artist junto a Pedro Almodóvar.

Sábado 12 de febrero - 18:00 h. Biblioteca Pablo Neruda



«LA PIEL INCIERTA»

AUTORA SANDRA BRUNO.
EDITADO POR CÍRCULO ROJO.

Reflexión sobre la esencia del ser humano, él mismo reducido a un envoltorio con piel resquebrajada que se confronta a su condición temporal, a sus fantasmas, a sus deseos, a sus sueños aún por cumplir.

Sábado 5 de marzo - 18:00 h.
Biblioteca Pablo Neruda



«THE TEACHER»

**AUTORA ALICIA TREJO.
EDITADO POR GRUPO JV3**

Se necesita más que solo amar para mantener viva una relación y "The Teacher" nos demuestra que lograrlo implica también valorar al ser amado, no caer en la rutina y procurar conservar el buen sexo.

**Sábado 12 de marzo - 18:00 h.
Biblioteca Pablo Neruda**



«ANTOLOGÍA DEL VACÍO»

**AUTOR LUIS ALMARZA.
EDITADO POR CÍRCULO ROJO**

Es el resultado de abrirse en canal; de la necesidad de escribir y transcribir es pequeño espacio de cordura que queda en uno mismo.

**Martes 26 de abril - 19:00 h.
Cueva-Bodega Casa del Rey**

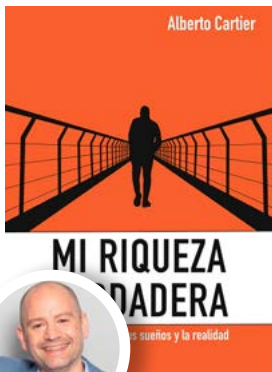


«MI RIQUEZA VERDADERA»

**AUTOR ALBERTO CARTIER.
EDICIONES PENSAMIENTOS
INCONEXOS**

No se trata de un libro de autoayuda al uso pues no es un libro de superación, el autor invita a la Super Acción.

**Miércoles 27 de abril - 19:00 h.
Cueva-Bodega Casa del Rey**



«EL FARO»

**AUTORA: MARI ROPERO.
EDITADO POR LIBROS INDIE**

Todos en algún momento nos hemos perdido en la tormenta de nuestro propio miedo para alejarnos de lo que de verdad deseamos hacer.

**Jueves 28 de abril - 19:00 h.
Cueva-Bodega Casa del Rey**



«MANUAL DE CRIMINOLOGÍA APLICADA»

**COAUTOR JULIO CÉSAR PRADA
CAZORLA. EDITADO POR ARANZADI.**

Compendio de métodos y sistemas
de trabajo práctico para los
profesionales de la criminología.

Próximamente



CLUB DE LECTURA «ENREDANTES»

Acompañados por la escritora y narradora Paula Carbonell. Estas sesiones de lectura se plantean como un lugar de encuentro con un mismo punto de partida y llegada: la Literatura. A partir de los textos escogidos nos adentraremos en una reflexión sobre lo



que es la lectura y lo que provoca en quienes leemos. Taller de oralidad, lectura o escritura y lenguaje; taller que intenta hacernos comprender y sentir nuestra singularidad como algo que, lejos de separarnos, nos une al mundo. Supeditado a las personas que lo habiten, lo frecuenten y lo disfruten. Enfocado tanto a lectores habituales como profanos.

Participantes: adultos. Periodicidad mensual. Martes a las 19:00 h.
Duración aproximada una hora y media cada sesión.
Aforo limitado. Inscripciones en la biblioteca.

• ENREDANTES 1

**11 de enero, 1 de febrero, 1 de marzo, 5 de abril,
10 de mayo y 7 de junio**

• ENREDANTES 2

**18 de enero, 15 de febrero, 15 de marzo, 26 de abril,
17 de mayo y 21 de junio**

CLUB DE LECTURA PARA JÓVENES

A cargo de Libros Viajeros. Narradora Estrella Escriña.

“Libros divertidos” y “Club de lectura juvenil” son un club de lectura que se propone ser un punto de encuentro para los chicos y chicas en la biblioteca, donde poder compartir experiencias lectoras,



recomendaciones de libros y películas con las que poder ir construyendo una comunidad lectora entre ellos. Lugar: Biblioteca Pablo Neruda.

Participantes “Libros divertidos”: niños y niñas entre 8 y 12 años. Periodicidad Quincenal a las 17:30 h. Duración aproximada una hora y media cada sesión.

Participantes “Club de lectura juvenil”: jóvenes de 13 años en adelante. Periodicidad mensual a las 16:00 h.

Aforo limitado. Inscripciones en la biblioteca.

- **CLUB DE LECTURA “LIBROS DIVERTIDOS”**

19 de enero, 9 y 23 de febrero, 9 y 23 de marzo, 20 de abril, 11 y 25 de mayo

Biblioteca Pablo Neruda - 17:30 h

- **“CLUB DE LECTURA JUVENIL”**

19 de enero, 23 de febrero, 23 de marzo, 20 de abril y 25 de mayo

Biblioteca Pablo Neruda - 16:00 h.

AUTORAS DE ARGANDA

Reconocimiento a nuestras autoras locales.
En colaboración con la Concejalía de Igualdad.

20 de marzo - 11:00 y 13:00 h - Biblioteca Pablo Neruda

CERTÁMENES LITERARIO MARCAPÁGINAS Y POESÍA "CIUDAD DE ARGANDA"

El objetivo de estos certámenes es promover la lectura, la escritura y la creación literaria y artística.

El plazo de entrega finaliza el viernes 18 de marzo-Biblioteca Municipal Pablo Neruda, Sala de Préstamo, de 9:00 a 20:00 h.

Entrega de premios: 22 de abril. Biblioteca Pablo Neruda

LIBROS DESDE LA CUNA

El Ayuntamiento de Arganda del Rey obsequia a los bebés nacidos en 2021. El objetivo es iniciar el contacto con los libros desde la primera edad, para familiarizar al bebé con la lectura y estimular el hábito lector así como estimular su curiosidad y sus habilidades sensitivas y cognitivas.

Plazo para presentar la solicitud hasta el 15 de marzo.

El acto de entrega será en el mes de abril, en la Biblioteca Pablo Neruda.

Información en Bibliotecas Municipales.

Fecha por determinar

FERIA DEL LIBRO



Con el propósito de ofrecer un espacio de encuentro para fomentar el hábito de lectura, promover la cultura y fortalecer la difusión del libro.

22, 23 y 24 de abril



Ayuntamiento de
Arganda del Rey

Motiv

de
Arganda

2022

S E M A N A
CERVAN-
TINA

ARGANDA DEL REY

DEL 19 AL
24 DE ABRIL

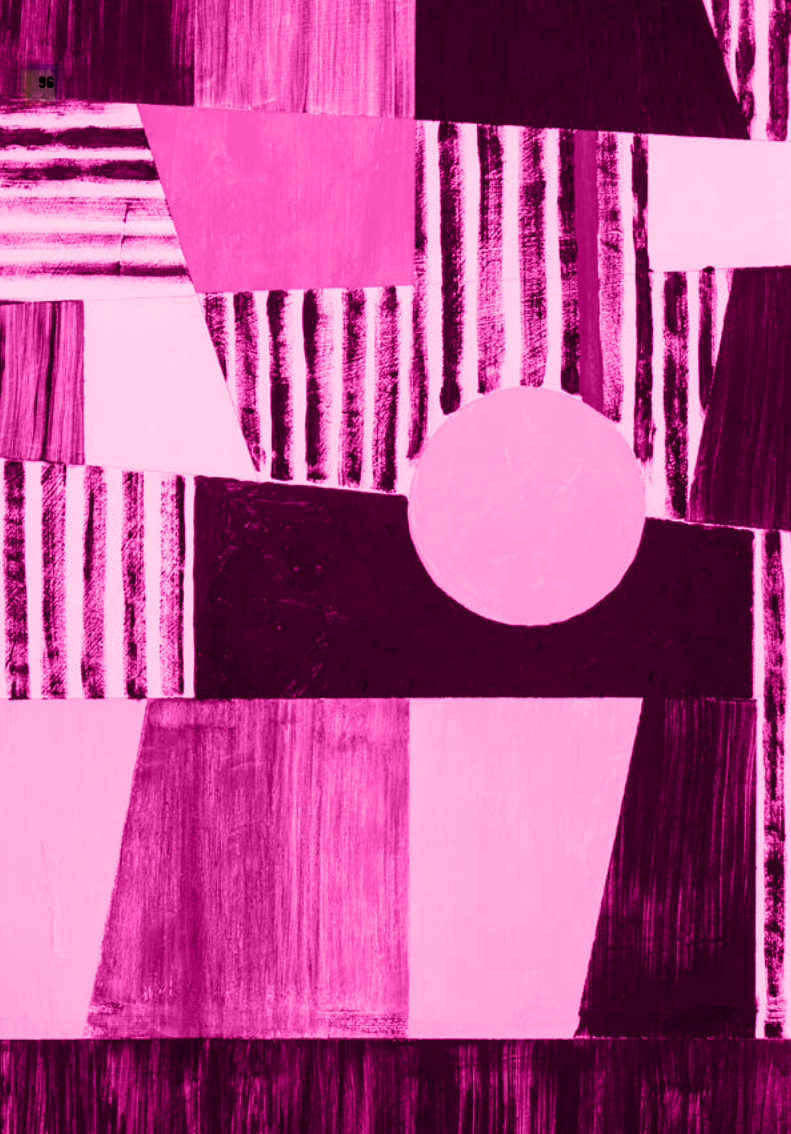


MERCADO CERVANTINO, CORRAL DE COMEDIAS, ESPECTÁCULOS, MÚSICAS DANZAS, ANIMACIÓN «QUIJOTESCA», VISITAS TEATRALIZADAS, EXPOSICIONES, PUBLICACIONES, CONCURSOS, ACTIVIDADES ESCOLARES DE ANIMACIÓN A LA LECTURA



CARNAVAL

Del 24 de febrero
al 2 de marzo 2022



OTRAS

ACTIVIDADES

- **Gala de Manos Unidas**
- **IX Gala Solidaria "kilos de ilusión" a favor de Cáritas y Cruz Roja**
- **Escuela Municipal de Música y Danza**
- **Día de Europa EMMD**

GALA DE MANOS UNIDAS

**Sábado 19 de febrero -19:00 h.-
Auditorio Montserrat Caballé**

La gala se celebrará bajo el lema “Nuestra indiferencia los condena al olvido” que alude a luchar para combatir el hambre en el mundo y contará con la organización y participación de la EMMD Ayuntamiento de Arganda del Rey. Grupos de alumnos y alumnas de Danza y Música de la Escuela Municipal de Música y Danza participan en esta gala benéfica para recaudar fondos para la



ONG Manos Unidas para proyectos en países en vías de desarrollo.

Entradas: 6 € (precio único)
<https://www.notikumi.com/channel/ayuntamiento-de-arganda-del-rey>
Bizum: 33439
www.manosunidas.org

X GALA SOLIDARIA “KILOS DE ILUSIÓN” A FAVOR DE CÁRITAS Y CRUZ ROJA

**Domingo 13 de marzo -17:00 h.-
Auditorio Montserrat Caballé**

Espectáculo solidario que cuenta con grandes artistas de la música, el teatro, la danza, el humor, la magia... Apto para todos los públicos.

Entradas: entregando por persona dos productos

de higiene o infantiles (preferentemente) o dos alimentos no perecederos. Adquisición anticipada en el local de AVA (C/ Grupo Escolar 9) viernes 4 y 11 de marzo de 19:30 a 21:00 h. o el mismo día del evento a partir de las 16:15 h. en las puertas del auditorio hasta completar aforo.

Organiza: AVA (Asociación de Vecinos de Arganda)

<https://www.facebook.com/ava.arganda>



ASOCIACIÓN
DE VECINOS
DE ARGANDA

ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA Y DANZA (EMMD)

ENCUENTRO DE GUITARRAS

Grupos de Guitarras de varias Escuelas Municipales de Música y Danza de la Comunidad de Madrid (ADEMUM) interpretarán piezas de diferentes estilos musicales.

Sábado 7 de mayo – 11:30 h. – Auditorio Montserrat Caballé

CONMEMORACIÓN DEL DÍA DE EUROPA

Con la participación de varios grupos instrumentales de la EMMD.

Lunes 9 de mayo – 19:30 h. – Plaza de la Constitución

JORNADA DE PUERTAS ABIERTAS DE LA EMMD

En esta jornada se organizarán actividades musicales y dancísticas dirigidas a niños y niñas de entre 7 y 9 años, y para familias con el fin de dar a conocer la formación que se ofrece en la Escuela. Hasta las 13:30 h.

Sábado 14 de mayo – 11:30 h. – Centro Montserrat Caballé

ENCUENTRO DE DANZA

Grupos de Danza de varias Escuelas Municipales de Música y Danza de la Comunidad de Madrid (ADEMUM) interpretarán piezas de diferentes estilos dancísticos.

Sábado 21 de mayo – 11:30 h. Auditorio Montserrat Caballé

CÓMO LLEGAR

Auditorio Montserrat Caballé

C/ Mar de Alborán,1. - Telf. 91 875 84 27

Metro: L9 - Arganda del Rey

Bus urbano (desde el Metro al Auditorio)

Ida: C4 (parada Ctra. Loeches, 49) y L1 (parada Avda. del Ejército, 27)

Regreso: C5 y L1 (parada C/ Mar de Alborán)

Bus Interurbano: Línea 312 - ALSA (Conde de Casal)

Accesos por A3: salidas 22 y 25



DIRECCIONES

Centro Cultural Pilar Miró

C/ Pablo Iglesias, 1
Telf. 91 871 13 44 - Ext. 3

Auditorio Montserrat Caballé

C/ Mar de Alborán, 1
Telf. 91 875 84 27

C. C. Casa del Rey

Avda. Ejército, 7

Centro Integrado de La Poveda

C/ Formentera, 1
Telf. 91 875 84 39

Biblioteca Municipal «Pablo Neruda»

C/ Tiendas, 8 - Telf. 91 871 13 44
Ext. 5601

biblioteca@ayto-arganda.es

Biblioteca Municipal de La Poveda

C/ Formentera, 1
Telf. 91 875 84 39

Concejalía de Cultura, Ocio, Fiestas y otros Núcleos Periféricos

C.C. Pilar Miró

C/ Pablo Iglesias, 1
Tif : 010 / 91 871 13 44 - Ext. 3

cultura@ayto-arganda.es

www.ayto-arganda.es

¡Síguenos en nuestras redes sociales!

#BibliotecasArganda



www.ayto-arganda.es

FEBRERO

Del 28 enero al 13 de febrero	Exposición	Fitur en Arganda	C.C. Casa del Rey
Sábado, 5	Música	Eternal "Tributo a Mecano"	A. M. Caballé
Domingo, 6	Danza	Geometría	A. M. Caballé
Sábado, 12	Teatro Contemporáneo	Asesinos Todos	A. M. Caballé
Domingo, 13	Circo Clown	Rojo	A. M. Caballé
Del 16 febrero al 2 de marzo	Exposición	Referentes LGTB: VOICES	C.C. Casa del Rey
Domingo, 20	Teatro Gestual	Passport	A. M. Caballé
Del 24 de febrero al 2 de marzo	Carnaval		Varios espacios
Domingo, 27	Música	Concierto Martisor	A. M. Caballé
Jueves, 3	Poesía de Oídas	Gioconda Belli, la mujer habitada	Biblioteca P. Neruda

MARZO

Del 4 al 28 de marzo	Exposición	Aprender creando	C.C. Casa del Rey
Sábado, 5	Teatro Contemporáneo	Entre copas	A. M. Caballé
Domingo, 6	Teatro Contemporáneo	Un jurado ¿in?justo	A. M. Caballé
Sábado, 12	Teatro Contemporáneo	Comisaría especial	A. M. Caballé
Sábado, 19	Música	Otras historias de la Copla	A. M. Caballé
Domingo, 20	Circo Contemporáneo	Déjà Vu	A. M. Caballé
Sábado, 26	Danza	Class Concert	A. M. Caballé
Domingo, 27	Música	Entre vientos y maderas	A. M. Caballé

ABRIL

Del 1 de al 28 de abril	Exposición	Los Quijotes de Mingote	C.C. Casa del Rey
Sábado, 2	Teatro Clásico	Peribáñez y el Comendador de Ocaña	A. M. Caballé
Domingo, 3	Música	Amar la libertad	A. M. Caballé
Viernes, 8	Música	Master of mallets	A. M. Caballé
Sábado, 9	Teatro	La casa de Bernarda Alba	A. M. Caballé

MAYO

Del 19 al 24 de abril	Semana Cervantina		Varios espacios
Sábado, 30	Danza Urbana	Expulsión	A. M. Caballé
Lunes, 9	Música	Día de Europa	Pl. Constitución
Viernes, 13	Viernes de cuento	Un lobo, dos lobos, tres lobos	Biblioteca La Poveda
Sábado, 14	Música	Ritornello de cine: la música clásica como banda sonora	A. M. Caballé
Domingo, 22	Teatro	En tierra extraña	A. M. Caballé
Viernes, 27	Viernes de cuento	Algún día volaré	Biblioteca Pablo Neruda
Del 27 al 29 de mayo	Motín de Arganda		Varios espacios

Calendario