

# Leer en negro



## Guía de lectura



Ayuntamiento  
de Arganda del Rey

 BIBLIOTECAS  
MUNICIPALES

# INTRODUCCIÓN

El marco en el que nace lo que se conoce como *novela negra* son La Gran Depresión y la Ley Seca, imperantes en los años 20 en Estados Unidos. Sus protagonistas son gánsteres y detectives que se mueven en un ambiente urbano oscuro, sórdido y lleno de violencia. Es esta atmósfera lo que marca la diferencia entre novela negra o policiaca.

Estos relatos, cuyos primeros exponentes fueron Hammett o Chandler, deben su apelativo de *negra* además del ambiente en que se desarrollan, a su publicación inicial en revistas como *Black Mask*, o la *Serie Noire* de la editorial francesa *Gallimard*. Relatos que marcan un antes y un después en la forma de narrar el crimen.

El equivalente europeo a la atmósfera oscura y deprimente de La Gran Depresión, lo encontramos en los paisajes helados, desolados, de los países nórdicos. Nombres destacados en el género *noir* europeo son Stieg Larsson, Jo Nesbo, o Camila Lackberg, entre otros.

Los personajes de estas obras son de personalidad compleja y atormentada. Sus pensamientos quedan reflejados en esa atmósfera oscura, antes mencionada. Penetrar en las penumbras del alma de los protagonistas es más importante que la resolución del crimen en sí, mostrando de lo que es capaz el ser humano.

Hemos reunido novelas de este género, uno de los más demandados de los últimos tiempos, en esta Guía de Lectura que hemos llamado “Leer en negro” y que hemos dividido en cinco grandes apartados Novela negra angloamericana, española y latinoamericana, europea, nórdica y asiática. En ella, los protagonistas son los investigadores, nacidos de la imaginación de los autores. Como siempre, todas las novelas de la guía forman parte del catálogo de las Bibliotecas Municipales de Arganda del Rey.

# NOVELA NEGRA ANGLOAMERICANA



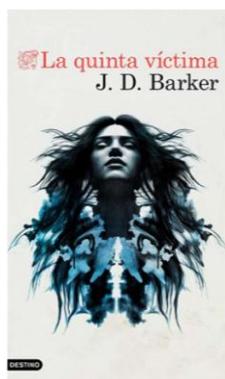
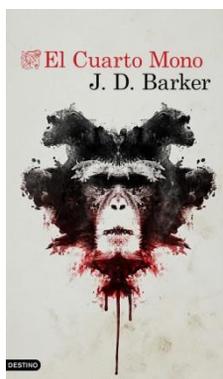


**J. D. BARKER**

## SAM PORTER

Detective de policía  
CHICAGO

Sam Porter es un agente defraudado por el oficio que al comienzo de la saga lleva retirado unos meses por un problema familiar. Cuando se incorpora, tendrá que lidiar de nuevo con el caso y liderar al equipo que intenta atrapar a Anson Bishop , *El cuarto mono*, un cruel asesino que hace pagar a los hijos por las culpas de sus padres, que ya se le ha escapado unas cuantas veces con final trágico para sus víctimas. Porter no se encuentra en su mejor estado mental para afrontar el caso. También estarán sus compañeros de siempre Nash, Clair, el informático Kloz y el recién incorporado Watson, formando así un equipo muy curioso.



“No puedes jugar a ser dios sin conocer bien al diablo”.

J.D. Barker.  
*La quinta víctima.*



## BENJAMIN BLACK

seudónimo de

JOHN BANVILLE

“Era consciente de que no había en él sed de justicia y de resolución de agravios. No se hacía ninguna ilusión sobre la necesidad de poner orden en el mundo, o por lo menos, no de ponerlo él, que era incapaz de ordenar su propia vida”.

Benjamin Black.  
*El secreto de Christine.*

## DOCTOR QUIRKE

Patólogo forense

DUBLÍN

Quirke es un patólogo de curiosidad enfermiza, atractivo a su manera, con un hastío permanente, inteligente, cabezota, con una extraña forma de ser honesto y una insana afición por la bebida.

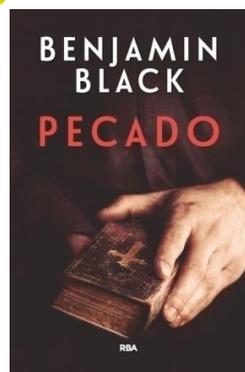


## INSPECTOR STRAFFORD

Inspector policía

DUBLÍN

Stafford tiene un aire juvenil -ha cumplido los treinta y cinco, pero parece diez años más joven-, es delgado, de rostro afilado, no prueba el alcohol y es protestante en una Irlanda mayoritariamente católica.



## PHILIP MARLOWE

Detective privado

Mítico detective privado al que dio vida Raymond Chandler y que ahora resucita Benjamin Black. Tal como entonces, recibe sus dosis de palizas, le gusta filosofar en la barra de un bar, juega al ajedrez, bebe, se mete en líos, desafía a la autoridad, lucha contra sus resacas, y se enamora de quien no debe.





**RAYMOND CHANDLER**

## PHILIP MARLOWE

Detective Privado

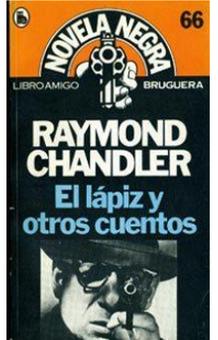
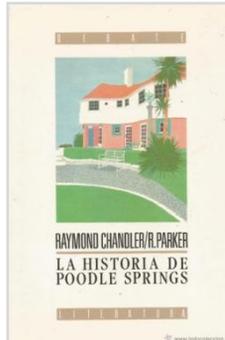
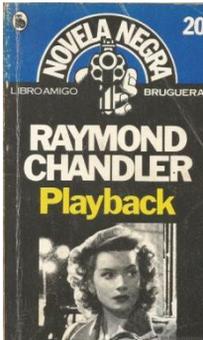
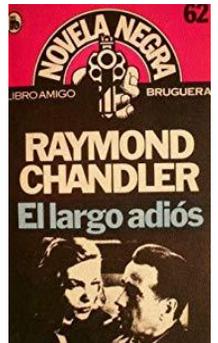
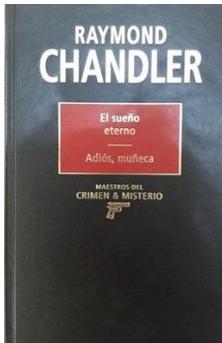
LOS ÁNGELES EN AÑOS 40

La mejor definición de Philip Marlowe es la que hace de sí mismo en la novela *El Largo Adiós* (1953):

*Soy un investigador privado con licencia y llevo algún tiempo en este trabajo. Tengo algo de lobo solitario, no estoy casado, ya no soy un jovencito y carezco de dinero. He estado en la cárcel más de una vez y no me ocupo de casos de divorcio. Me gustan el whisky y las mujeres, el ajedrez y algunas cosas más. Los policías no me aprecian demasiado, pero hay un par con los que me llevo bien. Soy de California, nacido en Santa Rosa, padres muertos, ni hermanos ni hermanas y cuando acaben conmigo en un callejón oscuro, si es que sucede, como le puede ocurrir a cualquiera en mi oficio, y a otras muchas personas en cualquier oficio, o en ninguno, en los días que corren, nadie tendrá la sensación de que a su vida le falta de pronto el suelo.*

“- No me gustan sus modales, señor Marlowe -dijo Kingsley con una voz que, por sí sola, habría podido partir una nuez de Brasil. - No se preocupe por eso, no los vendo.”

Raymond Chandler.  
*La dama del lago.*





**GILBERT KEITH  
CHESTERTON**

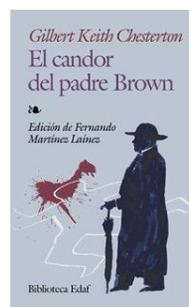
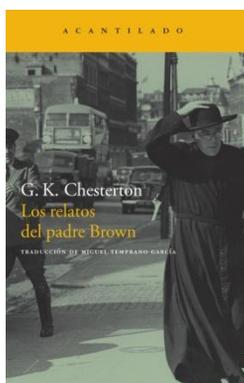
“- Solo hay un enemigo -dijo el padre Brown- que es más fácil de matar con una daga que con una espada. - Lo sé -dijo la mujer. - Uno mismo”.

G. K.  
Chesterton.  
*El extraño crimen de  
John Boulnois*

## PADRE BROWN

**Sacerdote  
ESSEX Y LONDRES**

Cura católico de apariencia ingenua cuya agudeza psicológica lo convierte en un formidable detective. De aspecto rechoncho, va acompañado de un enorme paraguas y suele resolver los crímenes más enigmáticos e inexplicables gracias a su profundo conocimiento de la naturaleza humana adquirido en el confesionario.





**LEE CHILD**

“Se están ustedes implicando demasiado cuando, si los franceses estuvieran quemándose, ni siquiera mearían sobre ellos para sofocar las llamas. Pero aquí están. Se comportan como si se tratara de Pearl Harbour. ¿Por qué? ¿Qué van a hacer los franceses? ¿Dejar de enviarnos el queso?”

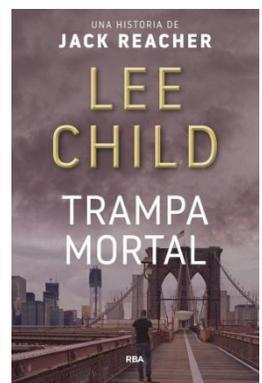
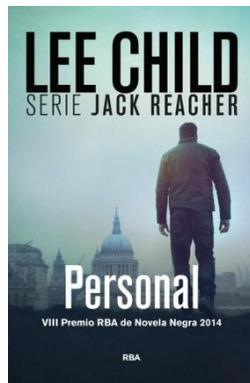
Lee Child.  
*Personal*

## JACK REACHER

### Ex policía militar

Hijo de marine, Jack Reacher es un ex policía militar que tras su paso por el ejército, sufre un fuerte desarraigo.

Amante del Jazz, adicto a la cafeína, tiene su propio código ético, nulo apego a lo material y un gran respeto a las consecuencias de todo lo que hace y ha hecho. Porque en las novelas de Lee Child el pasado de nuestro ex policía militar de dos metros vuelve para pasar factura. Y Jack Reacher sabe afrontarlo hasta sus últimas consecuencias.





**MICHAEL CONNELLY**

“Si no actuabas con rapidez en aquella sala, corrías el riesgo de que te pasaran por encima y te quedaras atrás. La justicia era una cadena de montaje con una cinta transportadora que no se detenía nunca”

Michael Connelly.  
*La revocación*

## HARRY BOSCH

**Detective de homicidios  
LOS ÁNGELES**

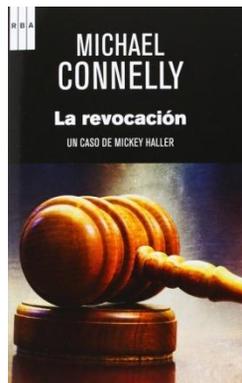
Veterano de la guerra de Vietnam, ingresó en la policía de los Ángeles hace más de 30 años. Ha pasado por varios departamentos pero ahora es detective en Homicidios Especiales, una brigada que se encarga de investigaciones complicadas. Es un hombre honesto que se enfrenta a sus superiores, al FBI y quien sea necesario para defender sus métodos. Sus compañeros le aprecian y respetan aunque es un tipo duro, solitario y con tendencia a meterse en líos pero poco a poco va abriéndose a los demás.



## MICKEY HALLER

**Abogado  
LOS ÁNGELES**

Abogado defensor criminalista y hermanastro menor por parte de padre de Harry Bosch. Ejerció como abogado de oficio pero luego se estableció por su cuenta. Sus clientes son lo peor de los Ángeles: estafadores, prostitutas, asesinos...No le importa si sus clientes son inocentes o culpables sólo si pueden pagarle. No tiene problema en mentir y hacer trampas.





**JOHN CONNOLLY**

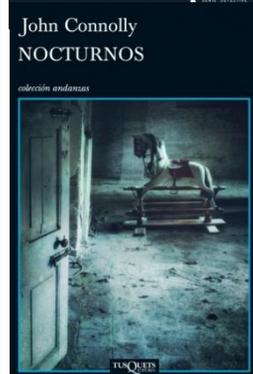
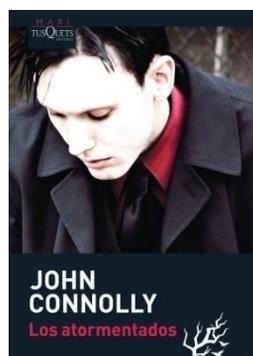
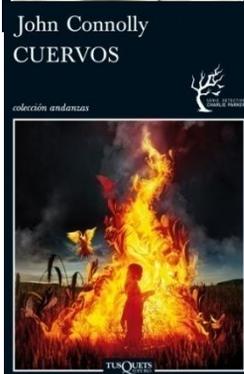
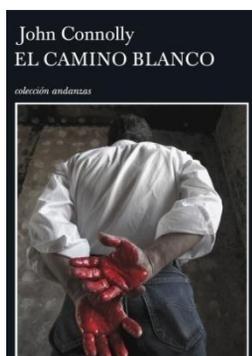
“No hubo advertencia, ni invitación a volverse con las manos en alto, ni opción a rendirse. Esos gestos eran para los buenos en las películas del Oeste, los que llevaban sombreros blancos y al final se quedaban con la chica”

John Connolly.  
*Voces que susurran*

## CHARLIE PARKER

**Detective privado  
MAINE**

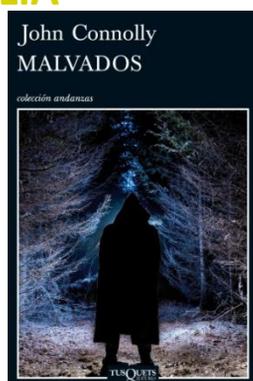
Charlie "Bird" Parker fue policía en Brooklyn pero cuando su mujer y su hija fueron asesinadas abandono el cuerpo y ahora trabaja como detective privado en Maine. Es violento, atractivo, leal, justiciero, solitario pero necesitado de amor, inteligente... pero como cualquier buen héroe de novela negra, el detective Charlie Parker tiene sus aristas, sus virtudes y sus defectos. Es un hombre marcado por el dolor, busca continuamente redimirse: siempre en lucha contra la injusticia, en su relación con el mal y con el más allá, en su lucha contra el alcohol y sus demonios. La conexión que él es capaz de establecer con el mundo sobrenatural lo diferencia del resto de sus colegas literarios.



## JOE DUPREE "MELANCOLÍA"

**Jefe de policía  
MAINE**

Es un hombre gigantesco, extraño y taciturno al que llaman "Melancolía". Conoce a la perfección la historia de la isla de Maine y es el guardián de sus oscuros secretos.





**PATRICIA CORNWELL**

## KAY SCARPETA

**Médico forense  
RICHMOND**

Kay Scarpetta es de origen italiano aunque nacida en Miami, Florida. Es perfeccionista, tiene una inagotable capacidad de trabajo y es una gran aficionada a cocinar comida italiana.

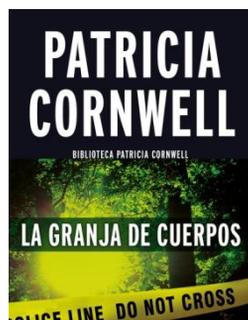
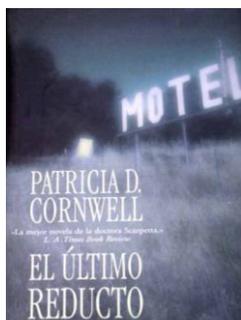
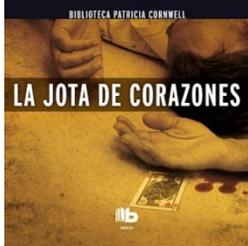
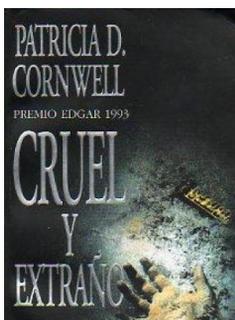
Estuvo casada una vez, pero cuando se inicia la serie de sus aventuras como Forense Jefe de Virginia, ya está divorciada. Desde su divorcio sólo tuvo una relación con Mark James, agente del FBI, muerto en un atentado en Londres. A lo largo de las distintas novelas se va desarrollando una relación, primero profesional y luego sentimental, con el también agente del FBI, Benton Wesley.

Al inicio de la serie es la Jefe Médico Forense del Estado de Virginia y trabaja en Richmond. De este puesto dimitirá trasladándose a Florida para convertirse en consultora forense privada.

Derrocha experiencia, imaginación, coraje e incorpora técnicas forenses de última generación.

“La sangre en el suelo del dormitorio se convierte en la sangre dentro de mi garaje y siento la niebla caliente en la cara. Huelo el olor de hierro. Pruebo su sabor a hierro salado...”

Patricia Cornwell.  
*Niebla roja*



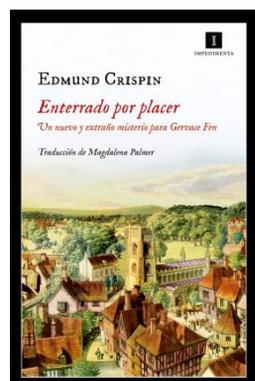
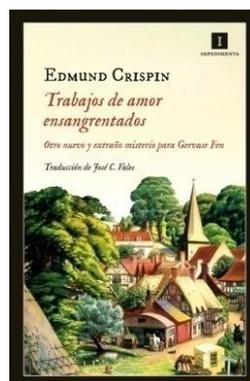
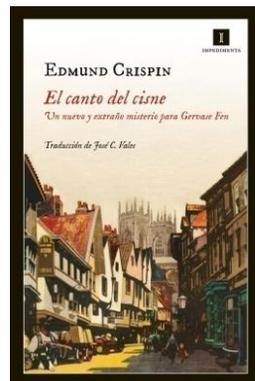
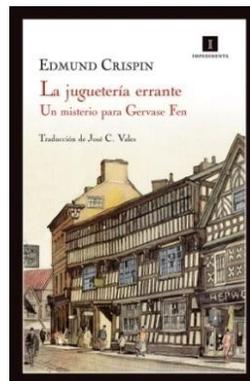
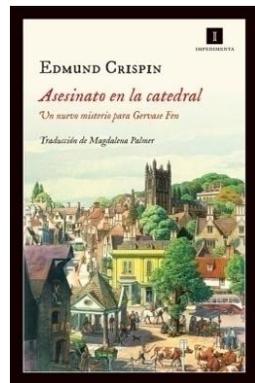
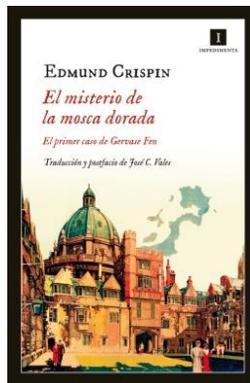


**EDMUND CRISPIN**

## GERVASE FEN

**Profesor y detective  
aficionado  
OXFORD**

Gervase Fen es un ingenioso y excéntrico profesor de Literatura inglesa en la Inglaterra de los años 40. Viste con gabardina y sombrero. Conduce un pequeño deportivo rojo que llama "Lily Christine III" y es una mezcla de tirano despistado, quisquilloso sabueso y conductor alocado. Sus referencias literarias, sus persecuciones por la campiña inglesa y su humor, mas británico que el "fish and chips", son memorables.



“Cuando el tren se detuvo en Culham, Fen encendió un cigarrillo, dejó a un lado su libro y suspiró profundamente. ¡Un crimen! – farfulló– ¡Oh, un crimen que sea, de verdad, fabulosamente complicado!”

Edmund Crispin.  
*La juguetería errante*



**TANA FRENCH**

## ROB RYAN Y CASSIE MADDOX

### Policías de homicidios DUBLÍN

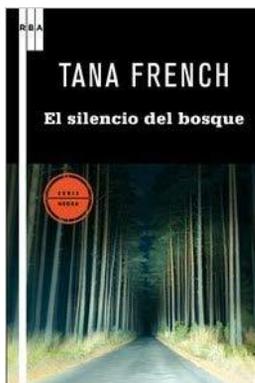
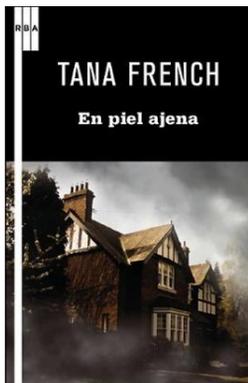
Adam Robert “Rob” Ryan nació en 1972. Cuando era niño sufrió una experiencia traumática: él y dos amigos desaparecieron en el bosque, solo le encontraron a él pero no se acuerda de nada.

Es alto, delgado, con un atractivo poco convencional y habla un inglés con acento británico. Un tipo raro, aislado y reflexivo cuyo máximo anhelo es encontrar la verdad.

Cassandra Jennie "Cassie" Maddox nació en 1974. Sus padres murieron en un accidente de tráfico cuando tenía 5 años, se crió con sus tíos. Estudió psicología y trabajó algunos meses como infiltrada. Es creativa, busca enfoques nuevos y es buena esbozando perfiles. Rob y Cassie hablan el mismo lenguaje, se complementan y están compenetrados. Forman un gran equipo.

“Nuestra relación con la verdad, aunque primordial, es fragmentada, confusa y refracta la luz como trozos de cristal. Ella es el núcleo de nuestra carrera, la meta de cada uno de nuestro movimientos...”

Tana French.  
*El silencio del bosque*





**ROBERT  
GALBRAITH**

**seudónimo de**

**J.K. ROWLING**

## **CORMORAN STRIKE**

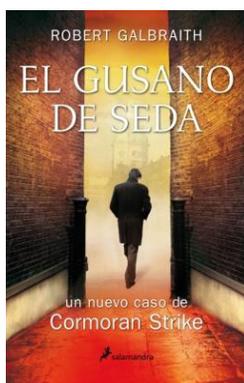
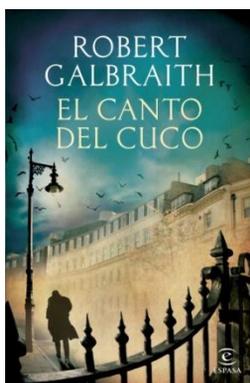
**Detective privado**

**LONDRES**

Hijo ilegítimo de un famoso cantante y una modelo con un trágico final, tuvo una infancia complicada e itinerante.

Le conocemos con 35 años, es un veterano de guerra que abandonó el ejército tras ser herido en Afganistán y se ha reconvertido en detective privado. A pesar de arrastrar cicatrices físicas y emocionales, la intuición de Strike y su pasado como investigador militar resultan claves para resolver sus casos.

Es minucioso y concienzudo, resuelve los casos por su tesón y cabezonería y además tiene un gran don de gentes.



“Una piedra lanzada por la ventana nunca trae un beso”

Robert Galbraith.  
*El oficio del mal*



**SUE GRAFTON**

## KINSEY MILLHONE

**Detective**

Kinsey Millhone es detective privada en la California de los años 80. Una treintañera luchadora, independiente, nada sofisticada e infatigable cuando busca la verdad.

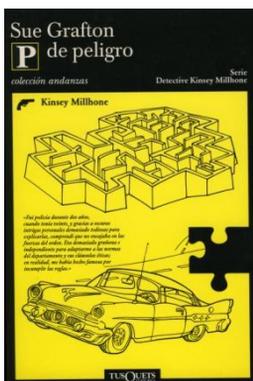
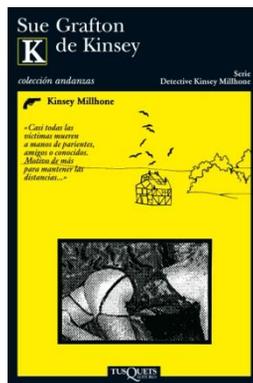
Es más una investigadora de procedimiento que de intuición. Su método de investigación consiste en recopilar información y anotarla en fichas de cartón que reordena hasta que le encuentra sentido.

Una mujer fascinante que se corta el pelo con las tijeras de las uñas, tiene un único vestido multicolor, y su gran logro gastronómico son los sándwiches de mantequilla de cacahuete con pepinillos.

Su primer caso se publicó en 1983 y el último se ha editado en español en 2018, un año después de la muerte de su autora. Sus lectores envejecemos pero ella sigue viviendo en los años 80, sin Internet, ni móvil, con sus fichas, su máquina de escribir Smith-Corona, sus copias en papel carbón, sus guías telefónicas y sus microfilms.

“Casi todas las víctimas mueren a manos de parientes, amigos o conocidos. Motivo de más para mantener las distancias”.

Sue Grafton.  
*K de Kinsey.*





**ELLY GRIFFITHS**

“Ruth piensa en noviembre, en las noches cada vez más negras y el aullido del viento en las marismas. Se imagina a los padres esperando, rezando por que vuelva su hija, dando un respingo al oír el teléfono, esperando noticias un día tras otro... El lento retroceso de la esperanza y la sorda certidumbre de la pérdida.”

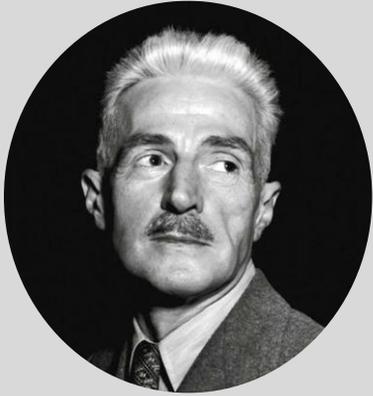
Elly Griffiths.  
*Los ecos del pantano.*

## RUTH GALLOWAY

Arqueóloga forense  
NORFOLK, INGLATERRA

La arqueóloga forense Dra. Ruth Galloway vive felizmente sola con sus dos gatos en una zona desolada y remota cerca de Norfolk, cuando es requerida por el Detective Inspector Jefe Harry Nelson para ayudar en una investigación. Después de eso trabajan juntos regularmente, excavando huesos y arrestando asesinos. Forman un apareja perfecta. Ruth tiene casi cuarenta años, es una apasionada de su trabajo, una mujer independiente, muy competente, con un buen puesto como profesora en la universidad. Pero todo esto no quita que tenga sus inseguridades. Se sale del prototipo de mujer de este tipo de novelas, tiene sobrepeso.





## DASHIELL HAMMETT

“Samuel Spade tenía una mandíbula larga y huesuda, con la barbilla en forma de V, debajo de otra V, la de la boca... Los ojos, de un gris pálido, eran horizontales. El motivo V lo retomaban unas cejas tirando a pobladas que nacían de dos surcos idénticos sobre la nariz ganchuda, y el cabello castaño muy claro partía de unas sienes altas y achatadas para terminar en punta sobre la frente. Tenía un simpático aspecto de Satanás rubio”.

Dashiell Hammett.  
*El halcón maltés.*

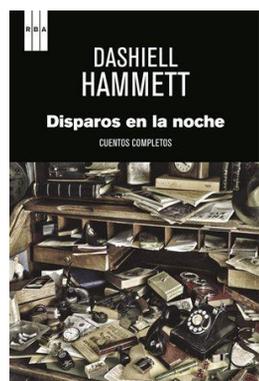
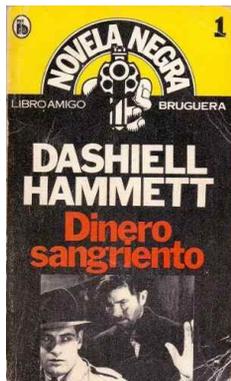
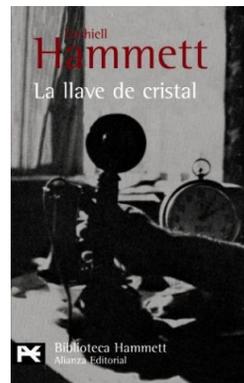
## SAMUEL SPADE

Detective privado  
SAN FRANCISCO

Samuel Spade trabaja como detective privado en San Francisco en 1930.

Es un detective atípico, un profesional sin grandes escrúpulos, muy alejado de los detectives llenos de terribles dudas existenciales. El detective de la Continental, muy al contrario, se debe a su trabajo y lo cumple con meticulosa y contundente perfección. Es un perro de presa, no se cuestiona los porqués de la delincuencia ni las causas que llevan a ella, sólo completa su trabajo. Es frío y eficaz.

Tampoco es físicamente un dechado de virtudes, pasado de peso, no es visto por sus enemigos como una amenaza física, lo que para él supone una ventaja. En sus andanzas nunca decae la intriga, que se ve acompañada además por unas buenas dosis de conspiraciones y humor.





**PATRICIA HIGHSMITH**

“Si uno deseaba ser alegre, melancólico, pensativo, cortés, bastaba con actuar como tal en todo momento.”

Patricia Highsmith.  
*El talento de Mr. Ripley.*

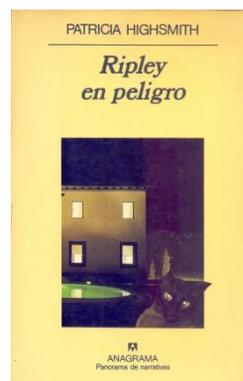
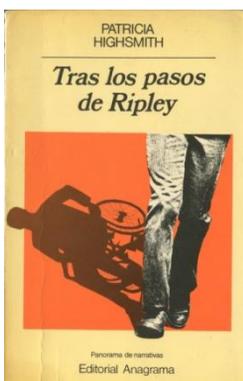
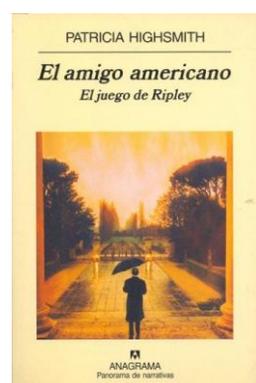
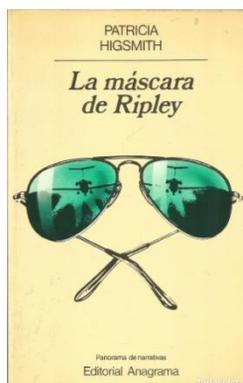
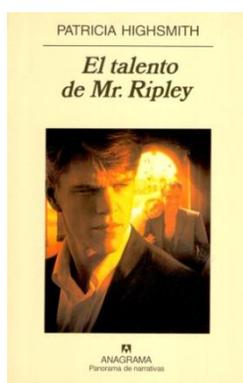
## TOM RIPLEY

**Psicópata  
NUEVA YORK**

No es un policía ni un detective, sino un asesino frío, amoral y sin ética. Es infeliz por sus orígenes humildes y se realiza forzando la vida que él cree que merece, para lo que no repara en matar. No se trata de un psicópata encantador, es poliédrico y está lleno de contradicciones. Ya siendo rico y con estatus, sigue suplantando y vampirizando identidades. Su creatividad la destina a hacer planes para matar. Tiene un código moral propio, con unos valores que se han dado la vuelta y ya nadie sabe qué está bien o mal pero consigue que simpatice con un personaje tan amoral.

Patricia Highsmith le describe muy bien:

*“Los asesinos que uno se encuentra leyendo el periódico son, la mitad de las veces, deficientes de algún modo o, simplemente, insensibles (...) él es razonablemente inteligente y tiene un carácter amoral; supongo que encuentro un contraste interesante con la moral estereotipada, que con frecuencia es hipócrita y*





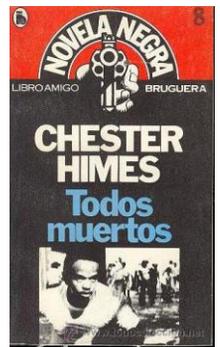
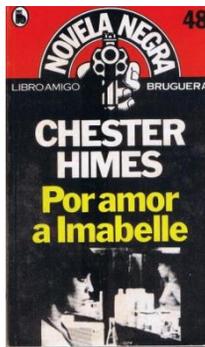
## CHESTER HIMES

## COFFIN ED JOHNSON Y GRAVE DIGGER JONES

**Detectives privados**  
**HARLEM, NUEVA YORK, en los años 60**

Son la pareja de detectives negros más duros, brutales e incorruptibles de Harlem.

Todos los conocen como “Ataúd” Johnson y “Sepulturero” Jones. Ellos se conocen desde niños, son larguiruchos, desgarbados y de una honradez inquebrantable. No persiguen prostitutas, homosexuales o drogadictos, sólo a los violentos y a los camellos que inician a la gente en la droga y por tanto en el robo, el asesinato y la prostitución. Pasan de la burocracia, prefieren métodos más expeditivos aunque no siempre sean legales.



“En Harlem, la historia decía que esos dos detectives negros eran capaces de matar a un hombre muerto en su ataúd si le veían moverse apenas”.

Chester Himes.  
*Todos muertos.*

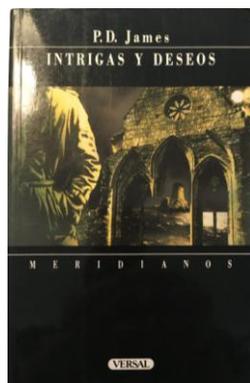
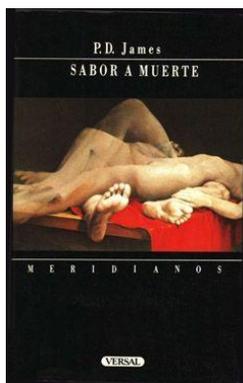
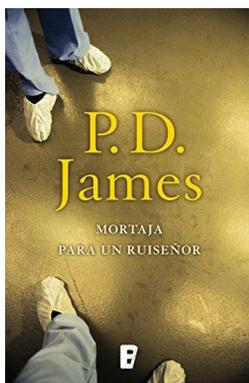


**P. D. JAMES**

## ADAM DALGLIESH

**Comandante de Scotland Yard  
LONDRES**

Tras una larga y ascendente carrera ha llegado a ser Comandante de la Policía Metropolitana de Scotland Yard en Londres. Dirige una brigada especial que investiga homicidios de especial dificultad o que requieren confidencialidad. Vive en un piso encima de un almacén reformado del siglo XIX en las orillas del Támesis en Queenhithe y conduce un Jaguar. Su despacho tiene una pared llena de libros de derecho y otra con litografías de Londres. Es un hombre culto con grandes conocimientos sobre pintura, arquitectura, literatura y un conocido poeta con varios libros publicados. Perdió a su mujer y a su hijo durante el parto y desde entonces apenas tiene relaciones significativas, hasta que conoce a la profesora Emma Lavenham. Inteligente y valiente, en su trabajo es un hombre reservado, calmado y sereno que exige a su equipo integridad, dedicación y eficacia.



“Se puede combatir la estupidez, la intolerancia y el fanatismo cuando se lucha con ellos por separado, pero si vienen juntos, lo mejor es escapar, aunque sólo sea para preservar el propio equilibrio.”

P. D. James.  
*Intrigas y deseos.*

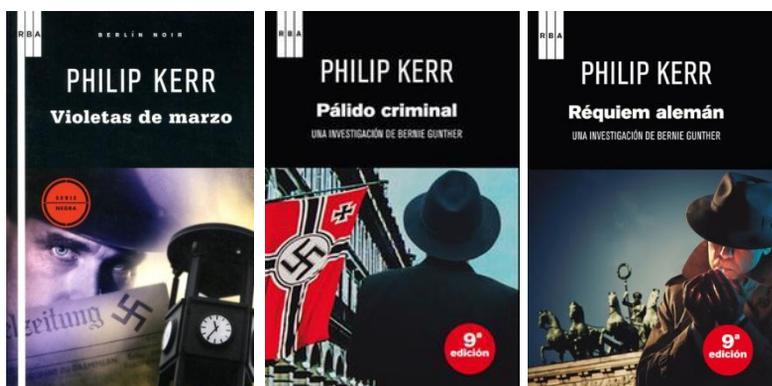


**PHILIP KERR**

## **BERNIE GUNTHER**

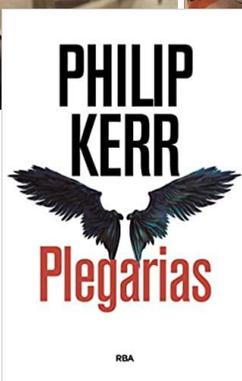
### **Detective privado BERLÍN**

Pelo rubio, ojos azules, nariz rota. Es un veterano de la Primera Guerra Mundial que dimite de la policía berlinesa tras la subida al poder del partido nazi y se convierte en detective privado. En una época donde la idea de un detective es unos nudillos de acero y un foco de luz, Bernard Gunther es un investigador honesto. Un juez de la personalidad, rápido y preciso. Se enfrenta a todos con humor, ironía y sinceridad, aun a riesgo de que le rompan la cara. Siempre hay alguna mujer en su vida pero las circunstancias o la muerte le separarán de todas y cada una de ellas. A medida que envejece comienza a sentirse culpable de estar vivo.



“Los policías de esta ciudad son tan chorizos como todos los demás. Algunas veces son más ladrones que los propios ladrones”.

Philip Kerr.  
*Praga mortal.*



Otra novela negra de Philip Kerr, un thriller contemporáneo en la que da un descanso a Bernie Gunther



## DENNIS LEHANE

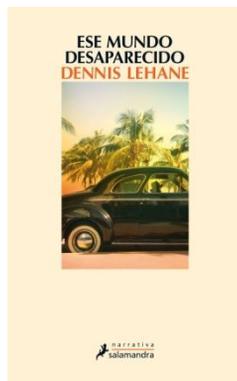
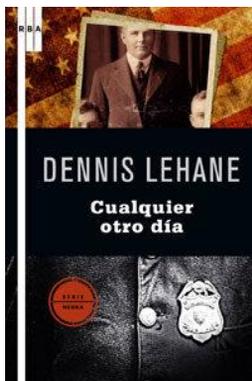
“Todos los hombres que había conocido en ese mundo eran prisioneros de sus pecados, rehenes de sus propias facturas. No te convertías en Joe Coughlin, o en Dion Bartolo, o en Enrico DiGiacomo, por tener el alma sana y el corazón libre de ataduras. Formabas parte de ese mundo porque tus pecados y tus remordimientos se habían multiplicado de un modo tan prodigioso que ya no servías para ninguna otra clase de vida”.

Dennis Lehane.  
*Ese mundo desaparecido.*

## JOSEPH COUGHLIN

**Ex mafioso**  
**BOSTON**

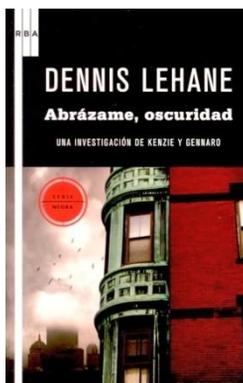
Un mafioso retirado a los 36 años que sigue ejerciendo de “consigliere” de la familia Bartolo, un hombre lleno de contradicciones que sufre por lo que ha hecho y que es capaz de lo mejor y de lo peor. Te encariñas con él aunque sabes que sembró dolor y muerte. Presientes que no va a acabar bien, pero no importa, deseas que se redima, quieres creer que sus rivales son peores, que se merece una oportunidad.



## PATRICK KENZIE Y ANGELA GENNARO

**Detectives privados**  
**BOSTON**

La familia de Patrick Kenzie es de origen irlandés. Su padre, jefe de bomberos y más tarde concejal, era un maltratador. Es tierno, divertido, irónico, un hombre tranquilo que quiere distanciarse de la personalidad de su padre. Angela Gennaro es su compañera de investigaciones y pareja sentimental. Su abuelo es un miembro importante de la mafia, su padre desapareció cuando era niña. Ellos son amigos desde niños, se criaron en el barrio de Dorchester (Boston) y allí siguen. Tienen su oficina en el campanario de la iglesia de San Bartolomé y muchos de sus compañeros de la infancia son peligrosos delincuentes. Forman un equipo formidable.





## DONNA LEON

## GUIDO BRUNETTI

### Comisario VENECIA

El comisario Guido Brunetti trabaja en la prefectura de Venecia, ciudad donde nació y que ve transformarse en una ciudad para turistas. Hombre de familia, sensible y encantador está casado con Paola, una condesa nacida dentro de una de las más antiguas familias venecianas, y tienen dos hijos. Es un hombre culto que disfruta de la lectura de los clásicos y de la buena comida. La lucha constante contra la corrupción endémica del sistema, ha convertido al comisario Brunetti en un hombre profundamente cínico. Tiene un jefe impresentable, un agudo instinto policial y una visión crítica de la sociedad.



“El control del país por parte de la Mafia era una plaga que no paraba de extenderse y no era de extrañar que ningún gobierno estuviese dispuesto a poner bajo la lupa la creciente simbiosis entre la Mafia y la clase política”.

Donna Leon.  
*El huevo de oro.*



**ROSS MACDONALD**

**seudónimo de**

**KENNETH MILLAR**

“Sentí por un momento que se estaba repitiendo una vieja historia, que todos habíamos estado allí antes. No recordaba exactamente de qué historia se trataba ni cómo terminaba, pero sentía que de algún modo la conclusión dependía de mí”.

Ross Macdonald.  
*El martillo azul.*

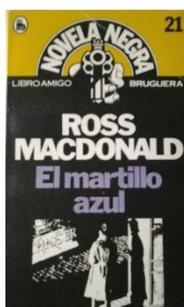
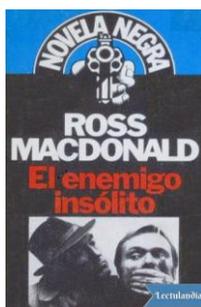
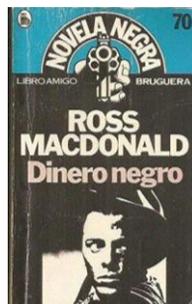
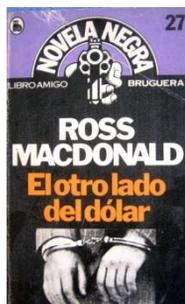
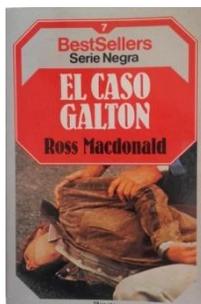
## LEW ARCHER

**Detective privado  
CALIFORNIA**

Un hombre solitario, honesto, brillante, perspicaz y enemigo de la injusticia que nos enseña toda una época y nos describe California un lugar que se nota que ama. Le conocemos en 1949 con 39 años cuando vuelve de la guerra donde ha servido en Inteligencia. Antes fue policía en Long Beach y trabajó para el fiscal. No es cómodo para sus jefes se empeña en la verdad y es difícil disuadirle en favor de la conveniencia por ello termina de detective privado.

Le gusta vestir bien y lleva sombrero hasta que deja de estar de moda. Fuma hasta que lo deja a mediados de los sesenta y en los libros le vemos madurar y hacerse más reflexivo.

Trabaja solo y está solo en la vida, lleno de fuerza pero triste, melancólico y sin familia. No sabemos lo que pasó con Lew Archer, un día desapareció, las pistas indican que sucumbió al Alzheimer como su creador. Una pena.





**DAVID MARK**

“La gente ve una noticia horrible, le parece espantoso, menea la cabeza y dice que el mundo va de mal en peor, pero luego pone la tele (...) O se va al pub y se toma unas pintas... y se siente vacío y cabreado y asqueado al comprobar que todo el mundo se muestra insensible e inhumano en vez de pensar en los muertos. Pero si se pasa la vida esperando que las cosas cambien, morirá decepcionado.”

David Mark.  
*La otra piel.*

## AECTOR MCAVOY

**Policía**

**HULL, INGLATERRA**

Es un corpulento policía de origen escocés cuyo aspecto resulta intimidante pero con la elegancia y las maneras delicadas de un señor. Un policía honrado con unos rígidos principios morales pero que se aleja de los tópicos porque McAvoy es feliz en su matrimonio, tiene una esposa complicada pero enamorada y él la adora, no tiene problemas con el alcohol ni un pasado oscuro. Lo cual se agradece.





**ADRIAN McKINTY**

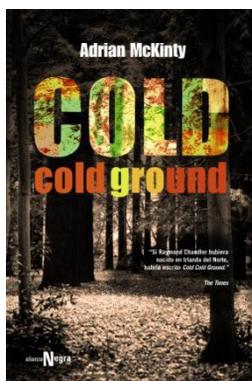
## SEAN DUFFY

**Sargento de la Policía  
BELFAST, IRLANDA DEL NORTE**

Sean es sargento detective en la comisaría de policía de Carrickfergus, en Belfast, Irlanda del Norte. Es un melómano con título universitario en Psicología, un católico que vive en un barrio protestante. Seguidor del Liverpool y al que le gustan más los Stones que los Beatles. Nos traslada a los violentos años 80 en el Ulster. Fabricas en ruinas y un porcentaje de paro muy alto a causa de la reconversión de Margaret Thatcher. Vive en un clima de extrema violencia pero el sargento Duffy es inteligente y hace lo posible por adaptarse al mundo en que vive sin perder la esperanza.

“No siempre dejaban las treinta monedas de plata cuando liquidaban a un chivato: pero sí muchas veces. Aquí está la mano que tomó el dinero sucio y aquí el precio de Judas. Allí tirada, junto al acelerador, aquella mano derecha parecía pequeña y lamentable ”

Adrian McKinty.  
*Cold Cold ground.*





## DOUGLAS PRESTON Y LINCOLN CHILD

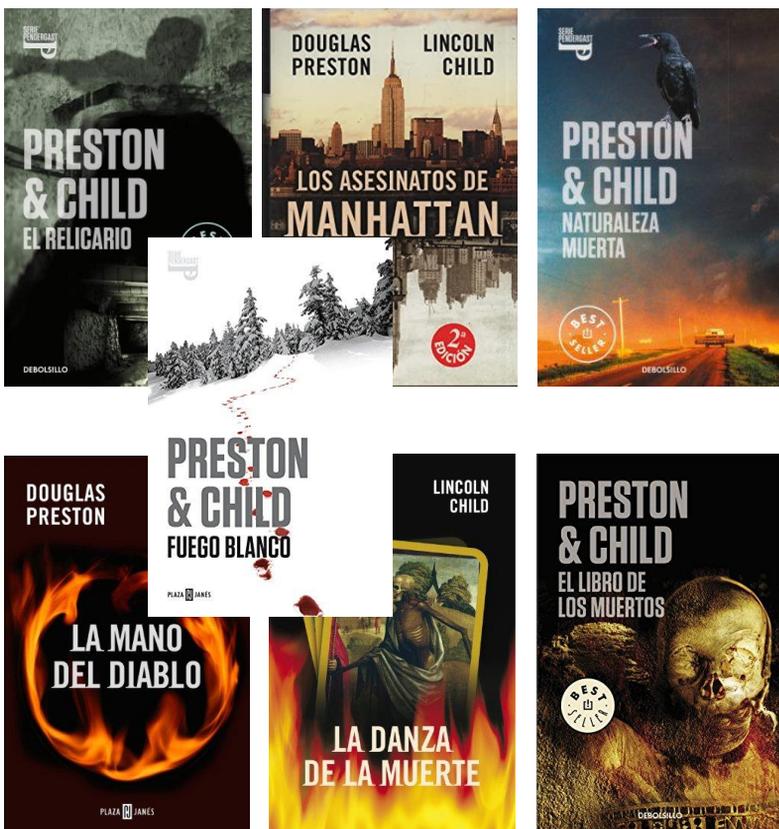
## ALOYSIUS PENDERGAST

Agente especial del FBI  
NUEVA ORLEANS, LOUISIANA

Pendergast nació alrededor de 1960, combatió en Vietnam y Camboya. Es el hijo mayor y último heredero de una acomodada familia del sur de los Estados Unidos. Estudió Antropología y es experto en artes marciales, también es un consumado maestro del disfraz, de la infiltración y del escapismo; habla perfectamente inglés, francés, italiano, el dialecto criollo, latín, griego y cantonés, pero también tiene conocimientos limitados de castellano, alemán y mandarín. Disfruta con la alta gastronomía y los vinos exquisitos. Detesta la ópera. Siempre viste de negro salvo cuando se disfraza. Tiene unos oídos extraordinariamente sensibles, la piel palidísima y el pelo tan rubio que parece albino. Desprecia a los burócratas. Es enormemente reservado y a menudo puede ser frío y cortante, pero también es profundamente leal aunque le cueste mucho exteriorizar sus sentimientos. Se incomoda extraordinariamente con el contacto físico de otras personas.

“Puedo observar que un insuficiente, o quizás incluso defectuoso, proceso de socialización te ha llevado a creer que las palabras de cuatro letras añaden fuerza al lenguaje”

Douglas Preston y  
Lincoln Child  
*La mano del diablo.*





**IAN RANKIN**

“Los buenos nunca son tan buenos y los malos nunca son tan malos, pero hay un punto en el que ambos se encuentran, y es entonces cuando el asunto puede ponerse interesante”

Ian Rankin.  
*La biblia de las tinieblas.*

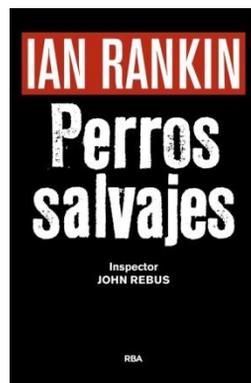
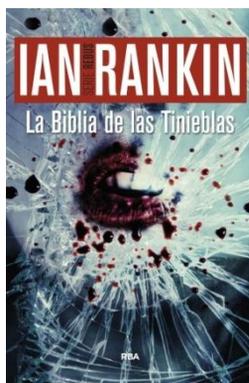
## JOHN REBUS

**Policía  
EDIMBURGO**

Un hombre solitario, testarudo, amante de la música y atractivo a su manera. Le conocemos con 41 años, es un ex militar, sentimentalmente inestable, cabezota, justiciero, bebedor, divorciado y con una relación complicada con su hija. Le acompañamos a lo largo de 20 años hasta que está a punto de jubilarse.

Su némesis es Morris Gerald “Big Herr” Cafferty, dueño de las calles de Edimburgo. Ambos son inquietantemente parecidos y sus conversaciones son míticas.

Sentimentalmente sus relaciones no terminan de funcionar. La sargento Siobhan Clarke es una compañera a su altura. Es imposible que terminen juntos pero su relación es de lo mejor de sus novelas.



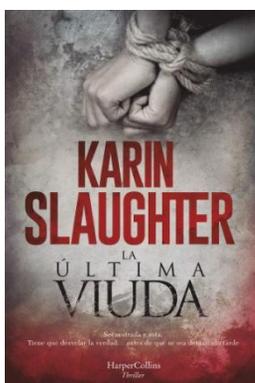


**KARIN SLAUGHTER**

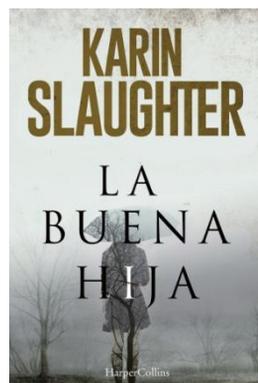
## **WILL TRENT**

**Agente de Policia  
GEORGIA EEUU**

Will Trent es agente especial de la policía estatal de Georgia. Mide 1,80, es delgado y fibroso. El cabello rubio cortado al uno y una cicatriz la mejilla. Viste de un modo demasiado elegante para ser un policía. Creció en un orfanato y fue víctima de todo tipo de abusos. Sufre dislexia y apenas sabe leer. Es poco convencional, con escasas habilidades sociales e incapaz de mantener una conversación intrascendente pero es sensible e intenso, y nunca se enfada. Le gusta correr, tiene un perro chiguagua y conduce un Porsche restaurado.



Otras novelas negras de la autora no protagonizadas por Will Trent





**JOSEPHINE TEY**

**seudónimo de**

**ELIZABETH  
MACKINTOSH**

-De veras lo cree,  
¿no es así? – dijo,  
con la expresión de  
quien cree estar  
contemplando un  
fenómeno  
inexplicable.

-Así es – dijo él.

-Tiene usted fe en  
que finalmente  
triunfará el Bien.

-Sí.

-¿Por qué?

-No lo sé. [...]

Ninguna otra actitud  
es válida.

Josephine Tey.  
*El caso de Betty Kane.*

## SEÑORITA PYM

**Escritora**

**CAMPIÑA INGLESA**

La menuda señorita Pym es una profesora de francés, soltera y de mediana edad, a quien la publicación de un manual de psicología, original y revisionista, convierte en autora de éxito y conferenciante de moda.

Inteligente, con iniciativa, emotiva, defiende las cosas en las que cree y se implica. Su decisión final marca toda la historia y su dilema hace que nos planteemos qué es lo verdaderamente justo o más correcto y qué camino debemos tomar para acercarnos a ello.



## ROBERT BLAIR

**Abogado**

**CAMPIÑA INGLESA**

Robert Blair es un abogado formal, ceremonioso, cuarentón, buena persona, anclado en una vida rutinaria, tanto a nivel profesional, como personal. Vive con su tía Lin y todo lo tiene perfectamente organizado. Juega al golf, charla con sus amigos, atiende a sus clientes, nada del otro mundo. A un hombre así hay que complicarle la vida con un caso legal enrevesado y pintoresco al mismo tiempo. Y eso hace Josephine Tey porque le pone por delante a las dos mujeres más exóticas y particulares que pueden hallarse en esas campiñas inglesas. El caso Kane pondrá patas arriba su idílica existencia y le proporcionará más emociones de las esperadas.



**NOVELA NEGRA ESPAÑOLA  
Y LATINOAMERICANA**



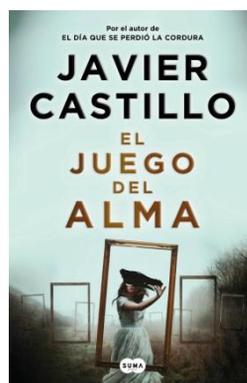
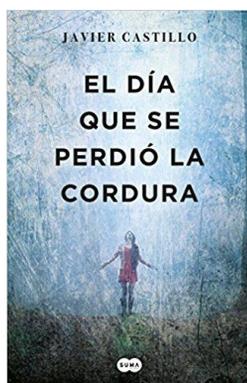


**JAVIER CASTILLO**

## STELLA HYDEN

**Agente del FBI  
BOSTON**

Stella Hyden es Agente de Perfiles del FBI. Estudió criminología en Maryland, en College Park, y participó en la definición de varios perfiles psicológicos junto a James Harbour, el veterano psicoanalista más prestigioso del FBI. Es una mujer de aspecto dulce pero competente y bien entrenada para investigar los casos más difíciles y complicados.



“A mí me compete saber qué piensa, cómo actúa, por qué lo hace y, llegado el caso, si está suficientemente cuerdo para pasar toda la vida en la cárcel.”

Javier Castillo. *El día que se perdió la cordura.*



## JORGE FERNÁNDEZ DÍAZ

“Tengo muchos nombres, pero en el ambiente me conocen como Remil. Es un chiste de la colimba\* que se hizo popular en Puerto Argentino. Yo era un dragoneante cruel de la infantería. “Hijo de remil putas”, me decía mi sargento mayor todas las mañanas, durante los entrenamientos. Era un elogio. Quedó Remil”.

Jorge Fernández Díaz. *El puñal*.

## REMIL

### Agente de inteligencia ARGENTINA

Remil es un agente de inteligencia argentino que se dedica a los negocios sucios de la política. Su nombre puede sonar a nombre europeo, pero en realidad es un apocope de “hijo de remil putas”, que es como lo llaman sus compañeros. Es un ex combatiente de Malvinas e investigador al servicio del poder de turno. Sus métodos poco ortodoxos y algunos errores muy llamativos han hecho que pierda la confianza de sus superiores. Se dedica a los negocios sucios de la política: compra o chantajeas a jueces, periodistas, políticos.



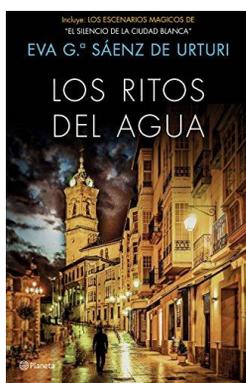


**EVA GARCÍA  
SÁENZ DE URTURI**

## UNAI LÓPEZ DE AYALA

**Inspector de policía  
VITORIA**

Unai López de Ayala, conocido como Kraken, es inspector de la División de Investigación Criminal en Vitoria. Ingresó en la policía con 20 años. Es viudo, su tragedia personal le ha conducido al cinismo. Está especializado en perfiles criminales y es experto interpretando el lenguaje no verbal. Aborrece la violencia, sus métodos son poco ortodoxos y le cuesta acatar las órdenes. Un investigador más obstinado que brillante pero que nunca deja un caso sin resolver.



“Hay personas que saben encajar los golpes, aprenden a recibirlos una y otra vez, esa es su fortaleza. Pero no saben huir, la sola idea de un mundo desconocido las paraliza...”.

Eva García Sáenz de Urturi. *El silencio de la ciudad blanca.*



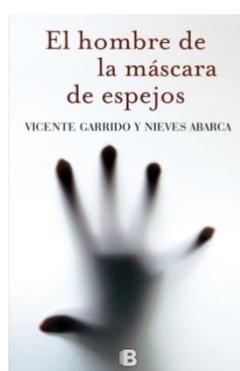
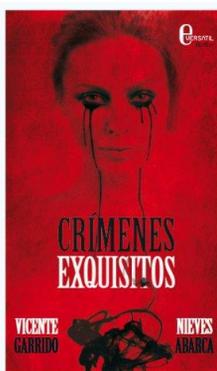
**VICENTE GARRIDO  
Y  
NIEVES ABARCA**

**VALENTINA NEGRO Y  
JAVIER SANJUÁN**

**Inspectora de policía y  
criminólogo  
A CORUÑA**

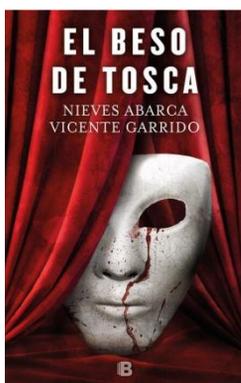
Valentina Negro estudió Derecho y Criminología y actualmente trabaja en la unidad de delitos violentos de la comisaría de Lonzas de A Coruña. Tiene 32 años, es una mujer seria, honesta y transparente. Algo problemática y con tendencia a saltarse las normas. Apreciada por compañeros y superiores, conduce una Yamaha Virago del 98.

Javier Sanjuán es un criminólogo valenciano de 45 años. Divorciado, trabaja como profesor, aunque ahora está tomándose un año sabático. Es autor de varios libros y colabora con la policía como perfilador.



“Los dioses no tienen piedad con los que brillan”.

Nieves Abarca  
*El hombre de la máscara de espejos.*



Su nueva novela negra no está protagonizada por Valentina Negro y Javier Sanjuán. En ella conocemos a **Vera Nanashiel**, una mujer fuerte, astuta, inteligente, rápida y con las ideas muy claras, lo suficientemente claras como para poder sobrevivir en un ambiente en el que casi siempre hay que saber jugar a varias bandas. También hay una pareja de detectives privados en la que ella, Edurne, es todo ímpetu, y él, Hugo, todo astucia.



**ALICIA GIMENEZ  
BARTLETT**

“-¿Y no me conteste como una maldita sargenta de marines! Da la impresión de que estuviese cachondeándose de mí. Hay veces que tiene la facultad de ponerme de mal humor, Petra Delicado.”

Alicia Giménez  
Bartlett  
*Nadie quiere saber.*

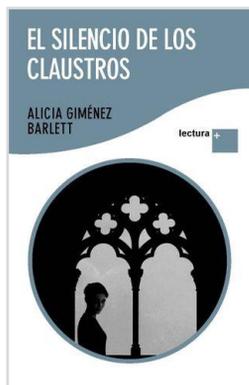
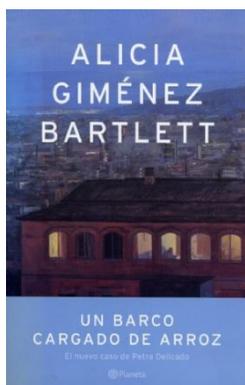
## PETRA DELICADO Y FERMÍN GARZÓN

**Inspectora y Subinspector de  
Policía Nacional  
BARCELONA**

Petra Delicado estudió derecho, y después de ejercer unos años, se aburríó y se hizo Inspectora del Cuerpo Nacional de Policía en Barcelona.

Es dura y sensible, haciendo honor a su nombre. Una policía competente y luchadora, que a la vez es idealista y compasiva y además hace gala de una aguda ironía. Es feminista y defiende su independencia. Tiene dos divorcios a sus espaldas y vive sola durante mucho tiempo, aunque, al final se casa y convive con tres hijastros con los que establece una relación muy especial.

Fermín Garzón es el contrapunto perfecto a Petra Delicado. Con mucho sentido común, defiende su derecho a ser hortera, es futbolero, machista, un policía de provincias trasladado a Barcelona pero también es buena persona. Una pareja peculiar que, apoyados en el humor, ofrecen diálogos brillantes.





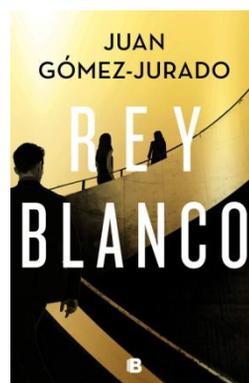
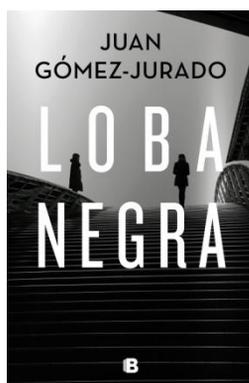
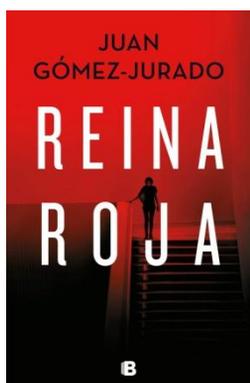
**JUAN  
GÓMEZ-JURADO**

## **ANTONIA SCOTT Y JON GUTIÉRREZ**

**Investigadores  
MADRID**

Antonia Scott es especial. Muy especial, con un intelecto muy superior a la media y unas capacidades mentales increíbles. No es policía ni criminalista. Nunca ha empuñado un arma ni llevado una placa, y sin embargo, ha resuelto decenas de crímenes. Nació en Barcelona, hija de un diplomático. Tiene treinta y tantos. Pelo negro y lacio, media melena y ojos verdes. Hace unos años un suceso dejó a su marido en coma postrado en una cama de hospital y la alejó de su hijo pequeño. Vive sola en Lavapiés y come los “tuppers” que le dejan sus vecinos.

Antonia es una persona llena de miedos y obsesiones. El Inspector Gutiérrez de la Policía Nacional de Bilbao se verá obligado a lidiar con la singular y enrevesada personalidad de Antonia Scott porque recientemente ha metido la pata en un caso, está suspendido de empleo y sueldo y no puede negarse. Tiene 43 años. Cuerpo en forma de barril y dos brazos a juego. Ha sido “harrijasotzaile” (levantador de piedras), le encanta vestir bien y vive con su “amatxo” que le cocina cocochas, su comida favorita.



“No hay favor más barato que el que puedes rescindir con dinero.”

Juan Gómez-Jurado  
*Rey blanco.*



**FRANCISCO  
GONZÁLEZ LEDESMA**

## RICARDO MÉNDEZ

**Inspector de Policía  
BARCELONA**

Méndez es un policía de barrio difícil de catalogar. Es un hombre cínico e impertinente pero sensible a las injusticias. Vive solo en un pequeño apartamento del Barrio Chino con vistas a un patio interior y lleno de libros. Patea las calles de Barcelona, siempre vestido de oscuro, siempre con libros en los bolsillos. Un superviviente de otra época, compasivo con ciertos delitos y delincuentes, e implacable con pederastas y violadores. No cree en la ley, cree en la justicia de la calle y tiene problemas para seguir cualquier clase de disciplina jerárquica.



“A Méndez, a pesar de haber vivido siempre en los barrios de la tristeza, no le gustaban las historias de odio. Méndez era de los que piensan, que, aunque haya que buscarla muy en el fondo, siempre existe alguna razón para vivir.”

Francisco González Ledesma  
*No hay que morir dos veces.*



**JOSÉ MARÍA  
GUEL BENZU**

## MARIANA DE MARCO

**Jueza  
CANTABRIA**

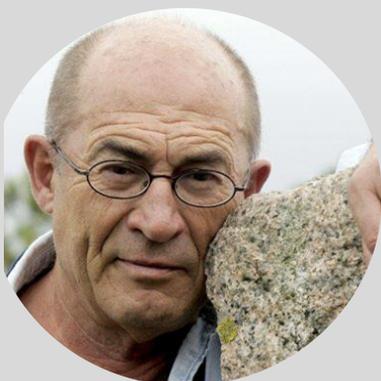
Mariana de Marco es Juez de Primera Instancia e Instrucción en una población cántabra. La conocemos con 40 años, fue abogada penalista, trabajaba con su marido en un bufete que abandonó cuando se divorciaron. Es inteligente y atractiva, una persona de fuerte personalidad pero a la vez delicada. Tiene un gran sentido de la justicia, le gusta su trabajo, el Derecho Penal es su vocación y su facilidad para aplicar la lógica deductiva la guía hacia la verdad.



“El defecto más grande de la vida – pensó Mariana– es su incapacidad de conmoverse, su indiferencia perfecta; es su defecto único y total.”

Jose María  
Guelbenzu.  
*Un asesinato piadoso.*



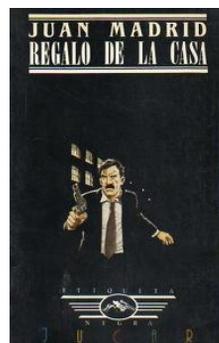
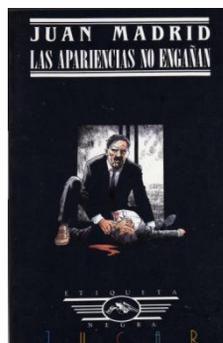


**JUAN MADRID**

## TONI ROMANO

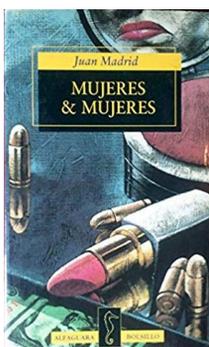
**Detective  
MADRID**

Toni es un ex boxeador y ex policía que abandona las fuerzas del orden porque no puede soportar lo que ve y lo que le mandan. Se gana la vida como puede con distintos casos, sobretodo busca a personas desaparecidas; no habla si no hace falta; no es un hombre bueno pero es justo. Es un animal tabernario, fuma, bebe y de su mano conocemos el Madrid de los bajos fondos, con sus navajeros, proxenetes, *camellos*, heroinómanos y todos aquellos tipos que caracterizan la vida de una gran ciudad.



“Nadie sabe de dónde vienen y hasta sus nombres y apodos son inciertos. Aparecen durante la noche y semejantes a sombras viven en las calles que delimitan extraños mundos que son tan fijos como sus caras o cuerpos. Nadie las ve durante el día, como si la luz les hiciera daño.”

Juan Madrid.  
*Un beso de amigo.*





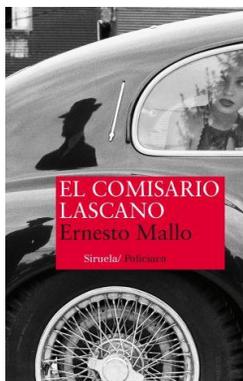
**ERNESTO MALLO**

## PERRO LASCANO

**Comisario de la Policía Federal  
BUENOS AIRES**

Huérfano de niño, siempre fue un solitario por eso le apodan "Perro". Perdió a su mujer Marisa, víctima de un accidente de tráfico.

El comisario Lascano es un tipo duro, acostumbrado al trato con criminales incluidos los de su propia institución, pero que no ha perdido la fe en los hombres y que detrás de una máscara de cinismo oculta a un romántico.



“Hay días en que el borde de la cama es un abismo de quinientos metros. La repetición continua de cosas que no queremos hacer. Lascano querría quedarse en la cama para siempre o arrojarse al abismo. Solo si el abismo fuera real.”

Ernesto Mallo  
*El comisario  
Lascano.*



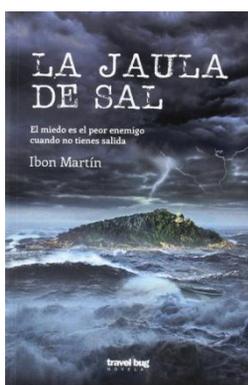
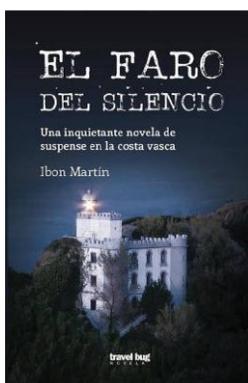
**IBON MARTÍN**

## LEIRE ALTUNA

Escritora

PASAIA. GUIPÚZCOA

Leire tiene treinta y cinco años. Es de Bilbao. Vive en el conocido Faro del Silencio, cercano a la población de Pasaia, un entorno privilegiado. Escribe novelas románticas con mucho éxito pero, cansada de escribir novela rosa, empieza a inmiscuirse en investigaciones policiales para encontrar inspiración y convertirse en una escritora de novela negra. Ha estudiado en Deusto. Lleva separada seis meses. Conduce una Vespa. Entrena y participa en la trainera la Batelerak de San Juan y, aunque lo dejó hace cuatro años, ha vuelto a fumar Chesterfield.



“Lloró como solo puede hacerlo quien no sabe si dar las gracias por estar vivo o sentirse el hombre más desgraciado del mundo por no haber muerto en el accidente”.

Ibon Martín  
*El faro del silencio.*



## CARMEN MOLA

seudónimo de

**ANTONIO  
MERCERO, JORGE  
DÍAZ Y AGUSTÍN  
MARTÍNEZ**

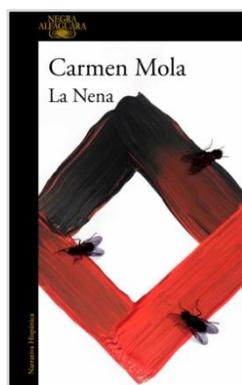
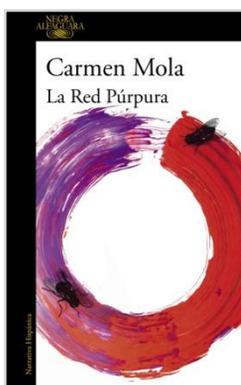
“Siempre llevamos ventaja sobre el asesino. Nosotros podemos equivocarnos veinte veces, pero si acertamos una, lo descubrimos; él puede acertar veinte veces, pero si falla una, lo descubrimos. Es una cuestión de estadística.”

Carmen Mola  
*La novia gitana*

## ELENA BLANCO

**Jefa de la Brigada de Análisis de  
Casos  
MADRID**

Elena Blanco, una mujer difícil que en su pasado sufrió un acontecimiento demoledor del que intenta recuperarse, está al mando de un grupo policial muy peculiar, la Brigada de Análisis de Casos, una especie de cuerpo de élite dentro de la Policía Nacional. Adicta a la grappa, conduce un coche soviético viejo y le encanta cantar canciones italianas en el karaoke. A excepción de su trabajo, donde Blanco sigue siendo implacable e impecable, su vida es casi todo autodestrucción, desorden, caos y aflicción. Ese trauma que tanto sufrimiento le causa hace que esté medio perdida y no encuentre su lugar en el mundo. Su equipo es excepcional, Zárate, Chesca, Orduño, Mariajo (una hacker sesentona que se gana al lector ya con su primera intervención), Buendía, e incluso el propio Rentero, superior empeñado en quedar bien con todo el mundo y salvar su culo a toda costa para seguir medrando.





**MARÍA ORUÑA**

## VALENTINA REDONDO

Teniente de la Guardia Civil  
CANTABRIA

Valentina Redondo es teniente de la Sección de Investigación de la Unidad Operativa de la Policía Judicial de la Guardia Civil de la Comandancia de Cantabria.

Nació en Santiago de Compostela, estudió Psicología, se doctoró en Psicología Jurídica y Forense y está destinada en Santander.

Es inteligente, perfeccionista, femenina, tiene una mente clara y resolutiva, y no baja la guardia nunca. Una mujer en un mundo de hombres completamente entregada a su trabajo y que dirige su equipo de forma eficaz. Y, además, tiene un ojo de cada color, como David Bowie.



“¿Sabes donde reside el verdadero peligro? En lo imprevisible.”

María Oruña  
*Puerto escondido.*



## LEONARDO PADURA

“A sus 54 años cumplidos Conde se sabía un pragmático integrante de la que años atrás él y sus amigos calificaran como la generación escondida, los cada vez más envejecidos y derrotados seres que, sin poder salir de la madriguera habían evolucionado, (involucionado, en realidad) para convertirse en la generación más desencantada y jodida dentro del nuevo país que se iba configurando. (...) Apenas les quedaba el recurso de resistir como sobrevivientes.”

Leonardo Padura  
*Herejes.*

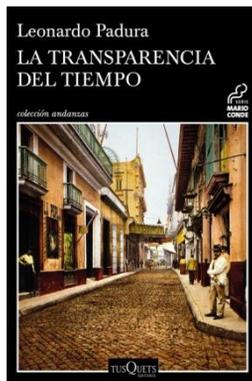
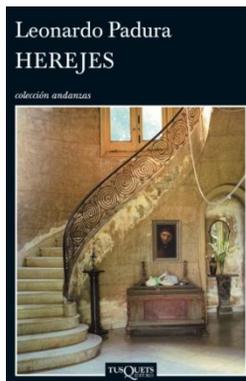
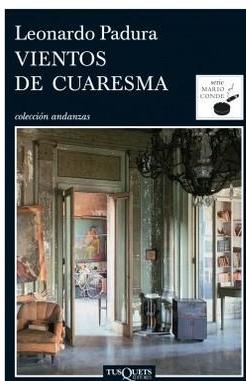
## MARIO CONDE

### Teniente de Policía LA HABANA

Mario Conde, "el Conde", nació en 1955 en un barrio humilde de La Habana. Siempre quiso ser escritor pero al abandonar sus estudios de psicología le ofrecieron ingresar en la policía.

Le conocemos cuando no ha llegado a los cuarenta y ya está agobiado por la edad, fuma dos paquetes diarios, odia el ejercicio y se siente amenazado por la calvicie.

Tiene a sus espaldas dos matrimonios fallidos y no es muy afortunado con las mujeres. Siempre está en lucha contra sus propios fantasmas pero tiene unos valores éticos muy fuertes, la amistad, la pasión por la literatura y su batalla ética contra la corrupción y la doble moral.





## DOLORES REDONDO

“Cuando alguien a quien quieres muere, el mundo no se detiene, pero se reconfigura a tu alrededor como si el eje del planeta se hubiese torcido un poco.”

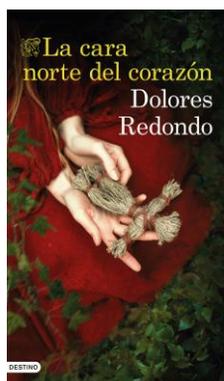
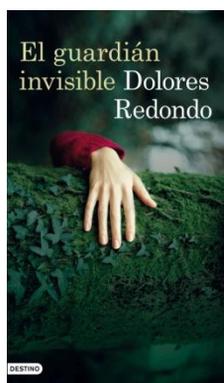
Dolores Redondo  
*Ofrenda a la tormenta.*

## AMAIA SALAZAR

Inspectora de policía  
ELIZONDO. NAVARRA

Inspectora de homicidios de la Policía Foral de Navarra. Está en la treintena, casada con un escultor americano y cuando empieza la trilogía, no tiene hijos. Su infancia estuvo marcada por la tristeza y el desamparo pero es una persona luchadora. Vive en Pamplona, pero se crió en un pequeño pueblo del Valle del Baztán, en Elizondo, donde lo sobrenatural se mezcla a diario con lo cotidiano. A pesar de su carácter persistente, trabajador e inteligente, se enfrenta al rechazo de algunos policías masculinos, no solo por ser mujer, sino por haber trabajado en el FBI y además ser su jefa.

Sus compañeros son el inspector Fermín Montes, un policía un poco anticuado que atraviesa una crisis personal por su divorcio y el subinspector Jonan Etxaide, antropólogo y arqueólogo, un policía íntegro e inteligente.





**ROSA RIBAS  
Y  
SABINE HOFMANN**

## ANA MARTÍ NOGUER

Periodista

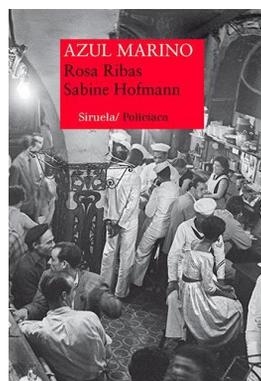
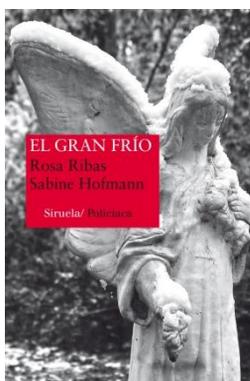
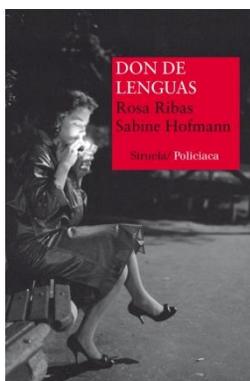
BARCELONA EN LOS AÑOS 50

Tiene 25 años en 1952. Vive en un piso alquilado que fue de su familia, una familia que cayó en desgracia cuando su padre, que era periodista, fue represaliado por el régimen franquista.

Ana trabaja en La Vanguardia escribiendo notas de sociedad y pies de página, también escribe como “negro” crónicas que firman otros y realiza investigaciones para artículos periodísticos. Tiene el apoyo incondicional de su prima Beatriz Noguera y un gran olfato periodístico que le ayuda a atar cabos y conectar pistas que en principio no parecen tener sentido.

“...las aspiraciones de la gente en el país eran pequeñas, mezquinas hijas de la mera necesidad de supervivencia. El sueño del alcalde era tener un barcito en un pueblo de mala muerte. Si las ambiciones de la gente en Barcelona eran pequeñas, aquí eran minúsculas”.

Rosa Ribas y  
Sabine Hofmann  
*El gran frío.*



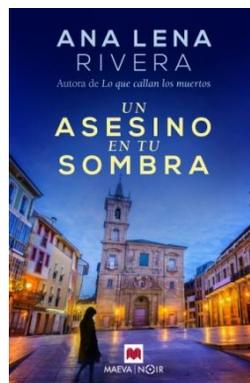
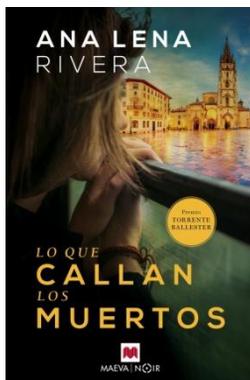


**ANA LENA RIVERA**

## GRACIA SAN SEBASTIÁN

**Investigadora de fraudes de la Seguridad Social OVIEDO**

No es policía, ni investigadora privada. Gracia San Sebastián ha renunciado a una exitosa carrera laboral en Nueva York al fallecer su pequeño hijo Martín, de tan sólo tres años y ha regresado junto a su marido Jorge a su Oviedo natal para ejercer de investigadora de fraudes a la Seguridad Social. En sus investigaciones no está sola, cuenta con el apoyo de las mujeres más importantes de su vida, su madre Adela, su hermana Bárbara, su amiga Sarah y Sor Florencia.



“El crimen perfecto no es aquel en el que no se descubre al asesino sino el que nunca se sabe que es un crimen.”.

Ana Lena Rivera  
*Lo que callan los muertos.*



**LORENZO SILVA**

## RUBÉN BEVILACQUA Y VIRGINIA CHAMORRO

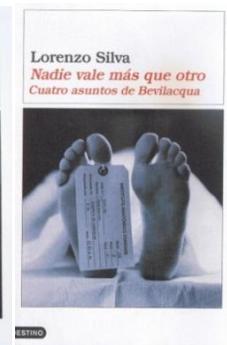
**Guardias Civiles  
MADRID**

Rubén Bevilacqua "Vila" es guardia civil en la UCO (Unidad Central Operativa) en Madrid. Es licenciado en Psicología y seguidor apasionado de Freud y Jung, Un policía honesto, abierto a las consideraciones filosóficas y humanitarias, paciente, un tanto irreverente y de trato difícil con sus superiores. Aficionado a pintar y a coleccionar soldaditos de plomo. Estuvo casado y es padre de un hijo al que ve poco. Virginia Chamorro es muy joven, es asignada como compañera de Vila con sólo un año de experiencia en la Guardia Civil. Hija de militar y bastante tímida, Vila siente rechazo hacia ella pero poco a poco no podrá negar su inteligencia, eficacia y alta capacidad para enfrentarse a cualquier caso criminal.

Tras varios años trabajando juntos se entienden sin hablar y tienen una relación especial.

“Ojos que no ven, corazón que queda indemne, asegura el refrán castellano, pero los ojos que una y otra vez dejan de ver acaban siendo indicio de corazón ausente o endurecido”.

Lorenzo Silva  
*Donde los escorpiones.*



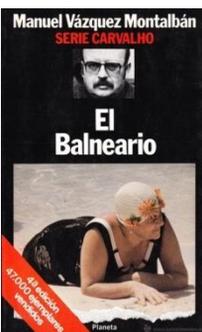
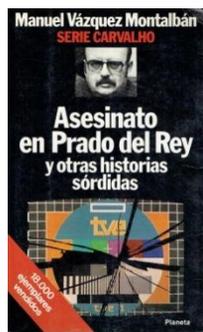
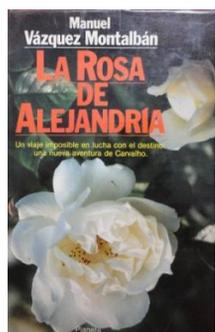
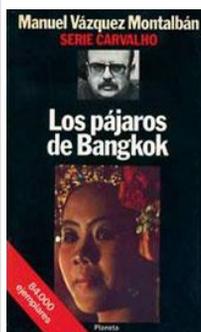
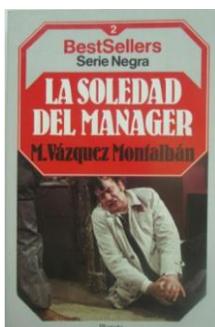
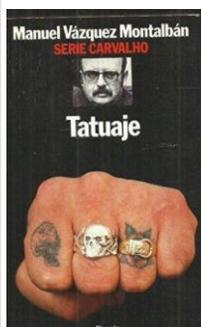


## MANUEL VÁZQUEZ MONTALBÁN

## PEPE CARVALHO

Detective privado  
BARCELONA

Pepe Carvalho es un detective atípico. De carácter complejo, amante de la comida, de las mujeres y desengañado con la política, ejerce como detective privado tras un pasado como miembro del Partido Comunista, activo antifranquista y agente de la CIA. A pesar de su origen gallego, desarrolla su actividad en Barcelona. Es culto, íntegro, lúcido, cínico y perfecto diseccionador de la situación política y social de la España del último franquismo, la transición y los primeros años de democracia. Carvalho además tiene la curiosa costumbre de quemar sus libros “porque considera que la cultura le ha separado de la vida” así que alimenta su chimenea tras la cena, con ejemplares de novelas que todo aficionado a la literatura considera impercederas e inmortales, como sus autores.

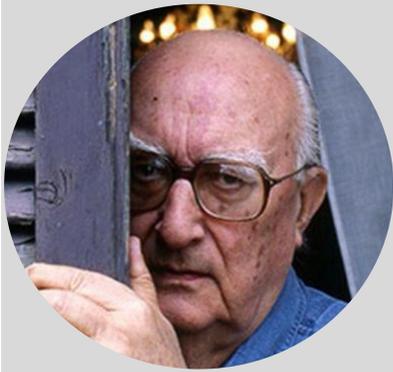


“Leí libros durante 40 años de mi vida y ahora los voy quemando porque apenas me enseñaron a vivir”.

Manuel Vázquez Montalbán  
*Quinteto de Buenos Aires.*

# NOVELA NEGRA EUROPEA





**ANDREA CAMILLERI**

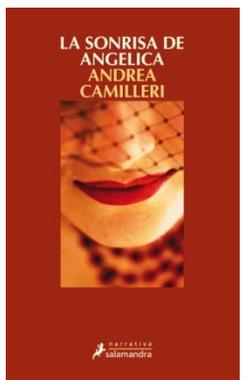
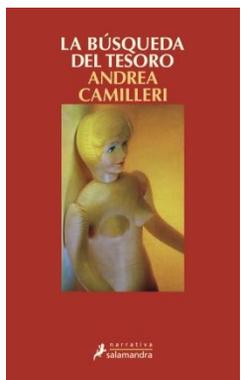
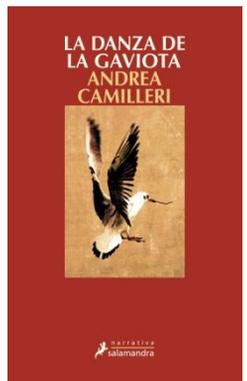
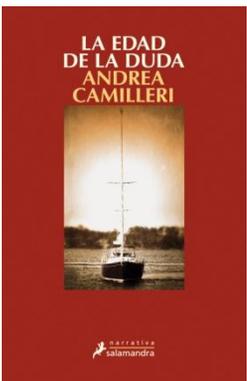
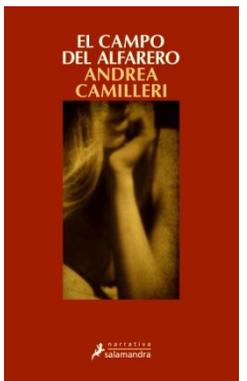
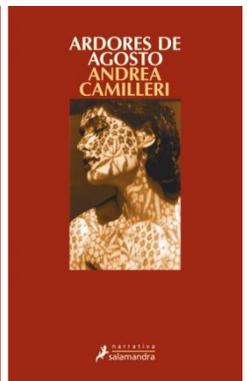
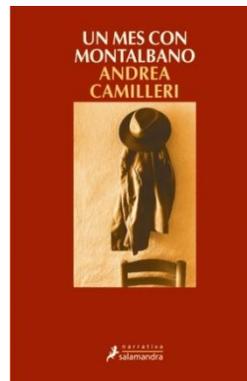
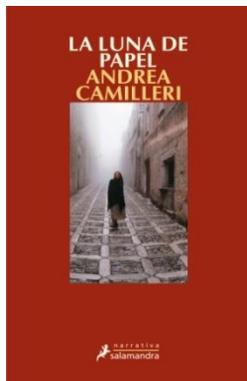
## SALVO MONTALBANO

**Comisario de policía  
VIGÀTA. SICILIA**

Comisario en Vigàta, un pequeño pueblo imaginario de Sicilia. Cuando le conocemos tiene alrededor de 50 años y es un tipo normal pero con un atractivo especial. Es paciente, perseverante, respetuoso y un gran conocedor de la naturaleza humana.

Montalbano no suele ser violento, a veces ni siquiera lleva pistola. Vive en una casa junto al mar. Y es un pésimo conductor.

Su apellido es un homenaje de Andrea Camilleri al escritor español Manuel Vázquez Montalbán, padre del famoso detective Pepe Carvalho. Al igual que él, Montalbano adora la comida.



“Ladrones y policías tenían eso en común cuando registraban una vivienda; sin duda, un terremoto dejaría las cosas un poco más ordenadas”.

Andrea Camilleri  
*La sonrisa de Angelica.*



**MAURIZIO DE GIOVANNI**

## LUIGI ALFREDO RICCIARDI

### Comisario de policía NÁPOLES EN LOS AÑOS 30

Fue un niño solitario en una familia acomodada. Le conocemos con poco más de 30 años. Tiene un don sobrenatural heredado de su madre, ve el último gesto y escucha las últimas palabras de las víctimas de muerte violenta. Educado, solitario y taciturno, no cae bien a sus compañeros, les asusta su capacidad casi sobrenatural para resolver crímenes y tampoco gusta a sus jefes que no le reconocen sus méritos.

Su única familia es su tata Rosa, la mujer que le cuidó desde niño y su único amor es platónico: una mujer que observa desde su ventana. Sólo tiene dos amigos: su compañero, el sargento Raffaele Maione y el doctor Bruno Modo, un forense a punto de jubilarse que es el único que le hace sonreír.

“[...] a Ricciardi no parecía importarle su carrera. Sacerdote de la justicia más que funcionario estatal, siempre consagrado a su trabajo; [...] jamás cesaba su búsqueda febril de la fuente del dolor que lo ahogaba.”.

Maurizio de Giovanni  
*La primavera del comisario Ricciardi.*





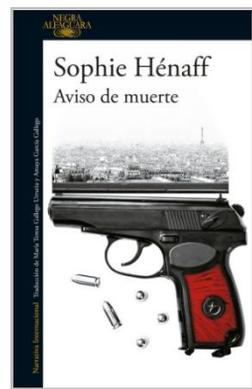
**SOPHIE HÉNAFF**

## ANNE CAPESTAN

**Comisaria de la policía judicial  
PARÍS**

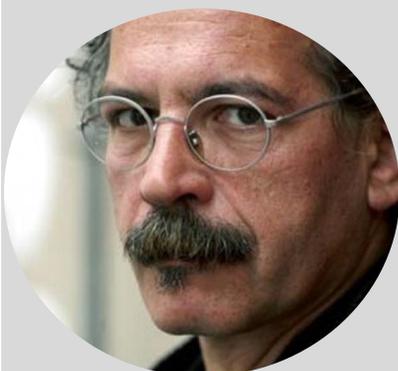
Está separada, vive con su gato. Fue Medalla de Plata de tiro en las olimpiadas de Sidney pero ahora no puede llevar pistola. Considerada la estrella de su promoción porque ascendió muy rápido, trabajó en la Brigada contra el Crimen Organizado y en la de Menores pero disparó un tiro de más y tras seis meses de suspensión, al reintegrarse descubrió que está al mando de una brigada especial de funcionarios “poco ortodoxos”, para enfrentarse a los casos sin resolver de la región.

Una policía joven, apasionada y muy divertida que tiene un equipo maravilloso del que es capaz de sacar mejor el mejor partido.



“Para seducir a una chica limpia hay que tener las manos limpias”.

Sophie Hénaff  
*La brigada de Anne  
Capestan.*



## JEAN-CLAUDE IZZO

“Marsella no es una ciudad para turistas. No hay nada que ver. Su belleza no se fotografía. Se comparte. Aquí hay que tomar partido. Apasionarse. Estar a favor o en contra. Estar hasta las cachas. Y sólo así lo que hay que ver se deja ver. Y entonces, demasiado tarde, uno se encuentra de lleno en pleno drama.”.

Jean-Claude Izzo  
*Total Khéops.*

## FABIO MONTALE

**Policía  
MARSELLA**

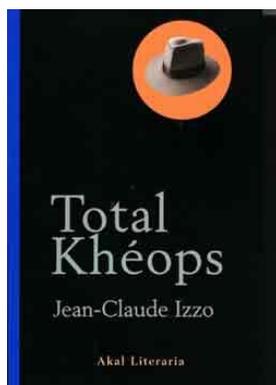
Ahora es policía pero de joven fue delincuente como todos los amigos con los que se crió en un barrio de inmigrantes de Marsella.

Montale es escéptico, melancólico y bebedor, habla poco y detesta a los que no toman partido. Sus métodos resultan absurdos para sus jefes y compañeros: no se deja comprar por las mafias, odia a los que tienen prejuicios contra los inmigrantes.

Ama su ciudad, pero no la Marsella del lujo sino la Marsella mediterránea llena de olores y sabores donde se mezclan culturas milenarias. Nadie como él para pasearnos por los barrios portuarios de Marsella.

Añora y exalta la amistad de sus amigos de juventud que eligieron mal su camino.

Él sabe disfrutar de los placeres de la vida. Le apasiona pescar, su cabaña, una buena comida, el cine, la poesía y el jazz.





**GISA KLÖNNE**

“Vamos en busca de la felicidad, nos sometemos al deseo de alcanzarla como a un Dios insaciable. Nos negamos a aceptar que en la vida también hay fracasos. Cotidianidad. Desgracias”.

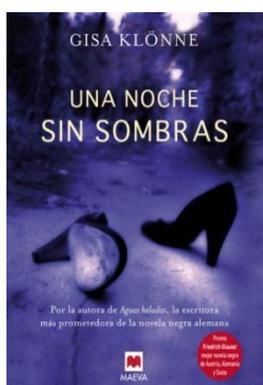
Gisa Klönne  
*Aguas heladas.*

## JUDITH KRIEGER Y MANFRED KORZILIUS

**Policías de homicidios  
COLONIA**

Judith Krieger y Manfred Korzilius son policías del K11, la brigada de homicidios de Colonia, Alemania. Judith nació en 1966, la conocemos con 39 años. Conduce un Citroën dos caballos azul marino, juega a la petanca, no para de liar cigarrillos, le gusta la música de los 70 y beber Kölsh, la cerveza típica de Colonia.

Manfred Korzilius, Manni, tiene unos 30 años. Trabajó en delitos sexuales en Essen y más tarde en homicidios en Colonia. Es adicto a las pastillas Fisherman's, conduce un GTI y practica kárate. Es un investigador incansable.





**PIERRE LEMAITRE**

“Oh, la verdad, la verdad... Comandante, ¿quién va a decir lo que es cierto y lo que no? Al final, lo que importa no es la verdad, sino la justicia, ¿verdad?”.

Pierre Lemaître  
*Alex.*

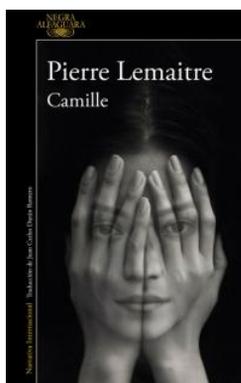
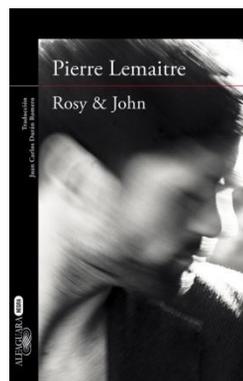
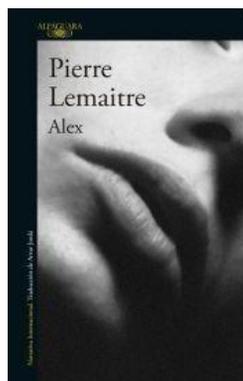
## CAMILLE VERHOEVEN

**Comandante de Policía  
PARÍS**

Camille Verhoeven es comandante de la Brigada Criminal de la Policía de París. Tiene 40 años, no mide más de 1,45 m y es calvo como una bola de billar. “Camille Verhoeven es un metro cuarenta y cinco de cólera. Un metro cuarenta y cinco es poco para un hombre, pero si hablamos de cólera concentrada, es mucho. ... es un dolor de cabeza para sus jefes, los testigos, los jueces, sus colegas y de alguna manera todo el mundo”. Así le describe Pierre Lemaître en *Rosy & John*.

Es malhumorado pero también un ser profundo, de fuertes convicciones, lector de James Ellroy, Hadley Chase, Simenon u Horace McCoy, buen compañero y un policía excelente.

Le definen muy bien sus silencios, en el coche, donde nunca lleva música, en los interrogatorios, en sus paseos, y sus reflexiones desesperadas por intentar cumplir con su deber. Respira verdad y dolor.





**PETROS MÁRKARIS**

“Los primeros ochenta años son los difíciles, después te mueres y te quedas muy tranquilo. Pues bien, ahora los primeros ochenta años no sólo son difíciles, sino que, a este paso, pronto serán todos laborables.”

Petros Markaris  
*Con el agua al cuello.*

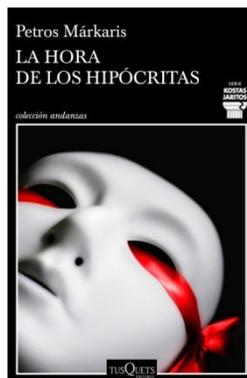
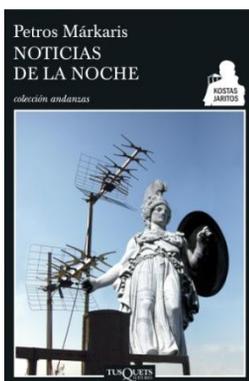
## KOSTAS JARITOS

### Comisario de homicidios ATENAS

El comisario Kostas Jaritos rebosa humanidad e inteligencia, pero también sabe utilizar la amenaza como nadie. Tiene un pasado, del que no siempre se enorgullece, como policía de la Junta Militar, que gobernó en Grecia hasta 1974.

Jaritos no sólo investiga homicidios, su mirada crítica nos hace partícipes de los fallos de la democracia griega, en la que imperan, como en tantas otras, la corrupción, el amiguismo y el racismo.

Su matrimonio con Adrianí es feliz pero también realista. Con su mujer, que es un pozo de sabiduría popular, tiene discusiones antológicas pero Jaritos olvida cualquier diferencia ante un plato de sus tomates rellenos.





**BERNARD MINIER**

“El maltratador presentaba una doble cara: sonriente, afable y simpático fuera; inestable, temible y despreciativo en el secreto del hogar... hasta tal punto que era ella la que acababa por parecer arisca y asocial a los ojos de los demás”.

Bernard Minier  
*No apagues la luz.*

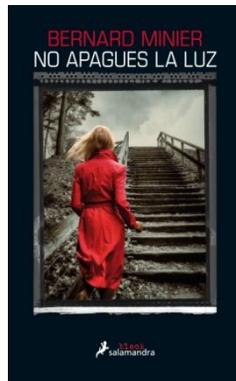
## MARTIN SERVAZ

**Comandante de Policía  
TOULOUSE**

Martin Servaz es comandante de la Brigada Criminal de la policía de Toulouse.

Quería ser escritor cuando iba a la universidad y acabó de policía en la ciudad donde nació. Tiene alrededor de cuarenta y tantos años, está divorciado, tiene una hija que lo adora y admira profundamente a Gustav Mahler, cuya música lo acompaña siempre.

Es prudente, flemático, controlado pero también obstinado. Sentimentalmente inestable, le asaltan viejos recuerdos y está en guardia constantemente esperando que aparezca el asesino en serie que siempre se le escapa.





**DANIELLE THIÉRY**

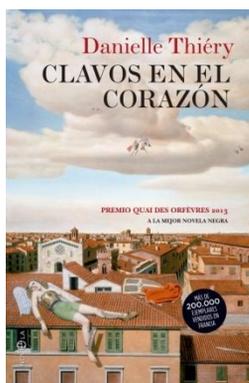
## MAXIME REVEL

**Comandante de Policía  
VERSALLES**

Revel es comandante de policía en la jefatura de Rambouillet, en Versailles. Vive con su hija Léa, que sufre anorexia. Su mujer, Marieke, desapareció repentinamente hace diez años. Es adicto al tabaco y al trabajo. Enfermo, triste y nostálgico y con una mente muy lúcida es el típico perdedor que genera empatía inmediata.

La desaparición repentina de su mujer, Marieke, hace diez años le agrio el carácter. Ahora se muestra antipático, arisco y le cuesta exteriorizar sus sentimientos y acercarse a los demás. Por ello mantiene una relación muy difícil con su hija, influida por el trastorno alimenticio que esta sufre desde que desapareció su madre.

Forma equipo con el capitán Renaud Lazare, su mano derecha que tiene serios problemas conyugales, y la teniente Sonia Breton que es el miembro más joven del equipo y de la que además de su profesionalidad, llama la atención su obsesión por la limpieza y el orden.



“Ya no quería tener nada a lo que amar, solo aspiraba al vacío y al desposeimiento. Se quedo un momento así, muy por debajo de la línea de flotación.

Necesitaba un cigarrillo”.

Danielle Thiéry.  
*Clavos en el corazón*



**FRANCK THILLIEZ**

“Contempló sus manos: no temblaban. Le había quemado el rostro a un hombre a sangre fría, sin asco. Simplemente animado por un odio peligroso. Ya no se creía capaz, pero en él habitaban aún las tinieblas, vivas y coleando”.

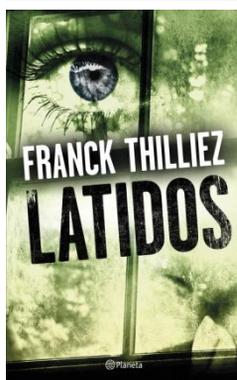
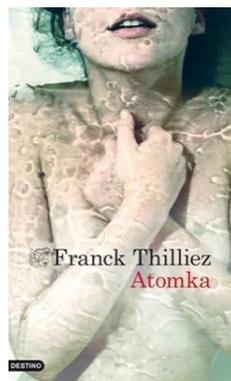
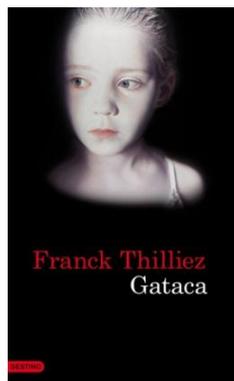
Franck Thilliez  
*El síndrome E.*

## FRANCK SHARKO Y LUCIE HENEBELLE

**Comisario de la Policía Judicial y  
Teniente de Policía en Lille  
PARÍS**

Franck Sharko es comisario en la Dirección Central de la Policía Judicial de París. Originario del norte de Francia. Aprendió a pelear en las calles. Antes de trabajar en la policía criminal estuvo en la unidad de lucha contra las bandas. Está en tratamiento por la esquizofrenia que padece. Le gusta su profesión, lee sobre asesinos en serie y asiste a clases de criminología. Después de tantos años de profesión le siguen conmoviendo las escenas de crimen y sabe rodearse de los mejores colaboradores.

Lucie Henebelle es teniente de policía en Lille. Trabajó en Dunkerque como brigada y colaboró en un caso de crímenes rituales en el que su eficacia le valió un ascenso. Es soltera, no tiene pareja estable y suele encontrar relaciones a través de un servicio de contactos en internet. Tiene un fuerte carácter difícil de controlar pero también mucho talento para hacer acertados análisis psicológicos sobre el terreno. Son una pareja de investigadores que funciona a la perfección y cuyos problemas personales dan mucho juego en las tramas.



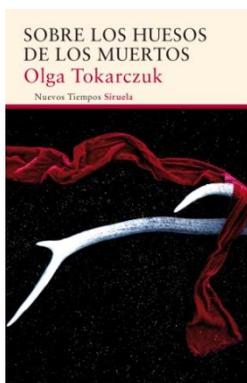


**OLGA TOKARCZUK**

## **JANINA DUSZEJKO**

**Ingeniera de caminos retirada  
KOTLINA KŁODZKA, POLONIA**

Janina Duszejko es una ingeniera de caminos jubilada que enseña inglés en la escuela rural de Kotlina Kłodzka, una región montañosa del suroeste de Polonia. Apasionada de la astrología, lo cual resulta paradójico si tenemos en cuenta que es una mujer cultivada e ingeniera, también es defensora a ultranza de los animales y está obsesionada por la obra del poeta William Blake.



“Más que las enfermedades mortales, son los largos años de desdichas los que degradan a las personas.”

Olga Tokarczuk  
*Sobre los huesos de los muertos.*



**FRED VARGAS**

**Seudónimo de**

**FRÉDÉRIQUE  
AUDOIN-ROUZEAU**

“Encontrar un ala de mariposa en una aglomeración de dos mil habitantes era una obra quimérica en comparación con la famosa aguja en un pajar, algo que nunca había parecido inalcanzable a Adamsberg: bastaba con quemar el pajar y recoger la aguja”.

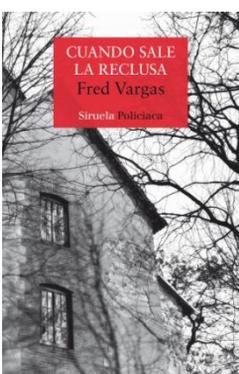
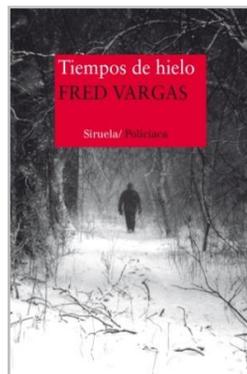
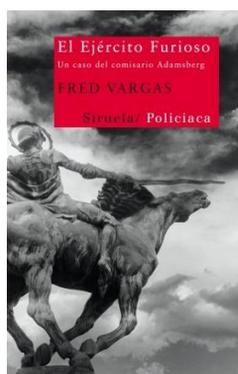
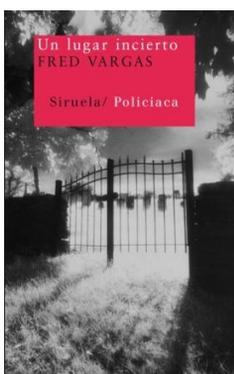
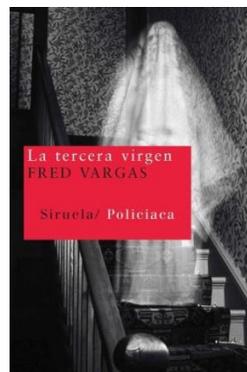
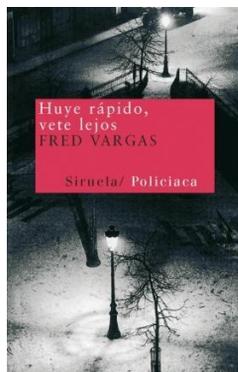
Fred Vargas  
*El ejército furioso.*

## JEAN-BAPTISTE ADAMSBERG

**Comisario de la Brigada Criminal  
PARÍS**

El comisario Adamsberg es pequeño, delgado, descuidado al vestir e inconsciente de su atractivo entre las mujeres. Tiene fama de resolver asesinatos aunque ni él mismo sabe muy bien cómo lo hace. Posee un don, una intuición fuera de lo normal, que hace que muchas veces sepa de antemano lo que la gente va a decir, tiene la capacidad de reconocer "cuando algo no funciona en alguien" y reconoce, al hablar con los sospechosos, si estos tienen la crueldad necesaria para matar.

Sus maneras suaves chocan, pero a la vez se complementan, con su inseparable Adrien Danglard, un inspector de su equipo mucho más racional y que resulta entrañable por su situación personal.



# NOVELA NEGRA NÓRDICA





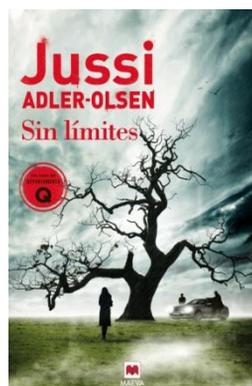
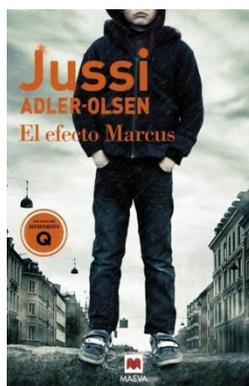
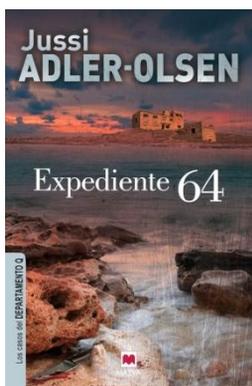
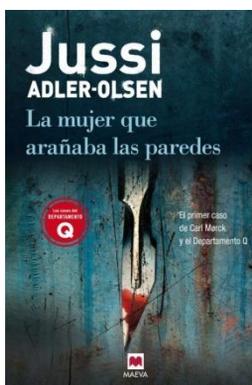
## JUSSI ADLER-OLSEN

### CARL MØRCK

#### Subcomisario de policía COPENHAGUE

Carl Mørck es subcomisario de la Policía criminal en Copenhague. Lleva 23 años en la policía, 10 de ellos en la Brigada de homicidios.

Mantiene una peculiar relación con Vigga, su exmujer, vive con su hijo "postizo" Jesper y un inquilino. Está al mando del Departamento Q, que se dedica a investigar casos que en su día no fueron resueltos. No tiene aficiones, no practica ningún deporte, es perezoso, caótico, a veces intratable, malhumorado, y mordaz, pero es un fantástico policía con gran instinto.



“La situación aún podía empeorar. La muerte podía ser cruel. Tal vez estuviera expuesta a un destino tan espantoso que la muerte fuera una liberación.”

Jussi Adler-Olsen  
*La mujer que arañaba las paredes.*



## SISSEL-JO GAZAN

“En la mirada de Jens se leía que estaba decidido a sacar aquella fotografía, como si ya supiera que había que inmortalizar aquel instante a cualquier precio para que acompañara a su hija en su vida adulta y le trajera recuerdos de una infancia feliz. La sonrisa de Anna era abrumadora, la mirada, eufórica, chispeante, desprovista de preocupaciones. Pero los mayores sufrían”.

Sissel-Jo Gazan  
*Las alas del dinosaurio.*

## SOREN MARHAUGE

**Policía  
COPENHAGUE**

Soren Marhaug es jefe superior adjunto de policía en la comisaria número tres de Bellahøj, en Copenhague. Un tipo “lento”, metódico y por ello algunas veces exasperante. Marcado por una infancia traumática, fue criado por sus abuelos cuando sus padres murieron en un accidente de automóvil. Su vida personal es un desastre, su novia de siempre decidió romper con él por su negativa a tener hijos. Se ajusta al cliché del detective nórdico, desarraigados socialmente y con muchas sombras.





**ANNE HOLT**

## HANNE WILHELMSSEN

**Subinspectora de policía  
OSLO**

Wilhelmsen es una mujer moderna, competente y aguda, cuya aparente seguridad y distancia en el trato esconden una personalidad tan contradictoria como interesante. A pesar de su impresionante capacidad deductiva, Hanne no es muy buena con las personas. Tiene pareja, pero en su vida privada es mujer de pocas palabras, reservada y bastante fría.



## YNGVAR STUBØ E INGER JOHANNE VIK

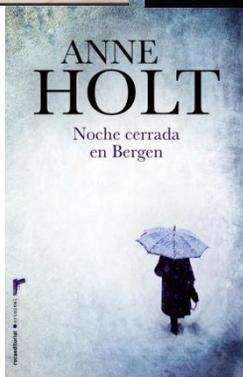
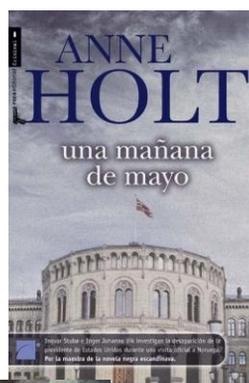
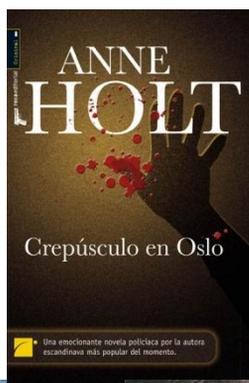
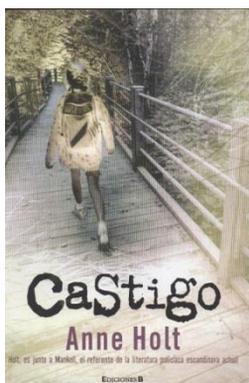
**Inspector de policía y psicóloga  
OSLO**

Yngvar Stubø es policía desde los 22 años. Entiende el trabajo policial como una labor constante de investigación pero es conocido por su gran percepción e intuición. Su mujer y su hija murieron en un accidente y tiene un nieto de corta edad.

Inger Johanne Vik es jurista y psicóloga. Trabajó en el FBI. Es seria, eficaz, demasiado juiciosa y poco impulsiva. Está divorciada y tiene una hija pequeña, con problemas de corazón.

“La mirada del testigo se tornó vidriosa, como si se dirigiera hacia su propio interior”.

Anne Holt  
*El hijo único.*





**ARNALDUR  
INDRIDASON**

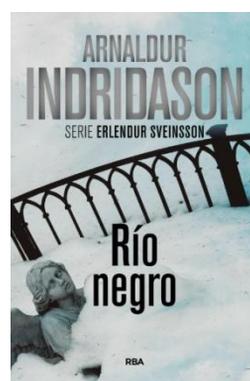
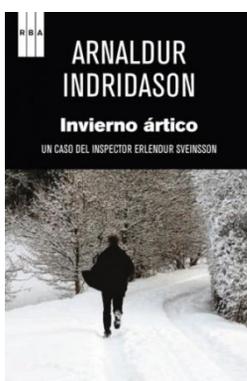
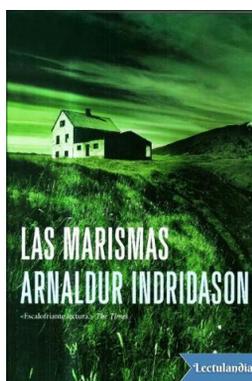
## ERLENDUR SVEINSSON

**Policía**

**REIKIAVIK, ISLANDIA**

Erlendur es un policía cincuentón con problemas familiares. Su divorcio hace 20 años fue desagradable y abandonó a sus hijos, ahora su hijo es alcohólico y su hija drogadicta.

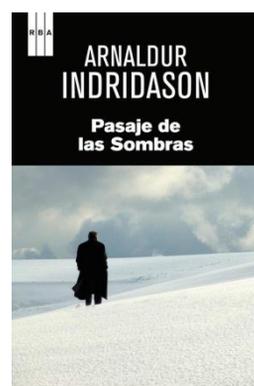
Es una persona triste, vive solo, no disfruta de la vida, se alimenta mal. Vive atormentado por la desaparición de su hermano cuando eran adolescentes en medio de una tormenta. Pero también es un policía experimentado, tenaz, intuitivo y buen compañero. Un magnífico policía y un desastre en su vida personal.



“Tal vez esta lluvia sólo fuera un simulacro del Diluvio... Quizá no estaría de más enjuagar un poco los pecados de los hombres de vez en cuando”.

Arnaldur  
Indridason  
*Las marismas.*

Otra novela de Arnaldur Indridason





**MARI JUNGSTEDT**

“Quizá otras mujeres puedan ser ligeras, siempre que las tuyas sean buenas, se ocupen de sus labores y se sientan satisfechas solo con ellos... Sin importar lo insatisfecha que esté con su vida sexual. Luego el hombre puede soñar con juegos sexuales, pero cuando llega la hora de la verdad es incapaz de realizarlos”.

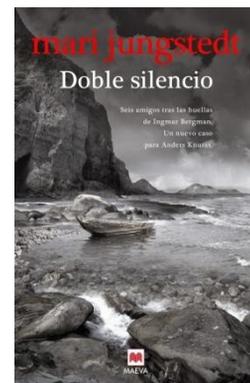
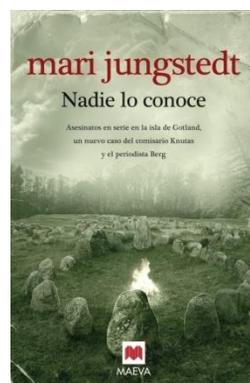
Mari Jungstedt  
*Doble silencio.*

## ANDERS KNUTAS

### Comisario de la Policía judicial VISBY, ISLA SUECA DE GOTLAND

Comenzó a trabajar como policía a los 24 años, ahora tiene casi 50 y es comisario. Está casado desde hace 15 años con Line, de origen danés, que trabaja como comadrona y, al contrario que otras mujeres de policías, entiende su trabajo. Tiene dos hijos mellizos, Petra y Nils. Fuma en pipa, siempre duerme con la ventana abierta y no perdona unos largos en la piscina antes de ir a trabajar.

La inspectora Karin Jacobsson es la colaboradora en quien más confía Knutas, llevan quince años trabajando juntos. Es perspicaz y competente, encantadora, vivaz, enérgica y una persona muy directa.





## LARS KEPLER

seudónimo de

**ALEXANDRA  
COELHO Y  
ALEXANDER  
AHNDORIL**

“Pese a sufrir lesiones mortales, cientos de cuchilladas en la cara, las piernas, el tronco, la espalda, las plantas de los pies, el cuello y la nuca, se lo había inducido a un estado de hipnosis profunda con la esperanza de poder ver a través de sus ojos lo que había sucedido.”

Lars Kepler  
*El hipnotista.*

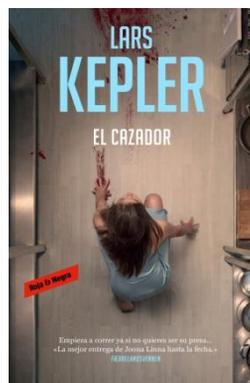
## JOONA LINNA

**Comisario de la policía judicial  
ESTOCOLMO**

De origen finlandés, su padre, patrullero de la policía, murió en acto de servicio cuando él tenía 11 años. Tras terminar el bachillerato ingresó en la policía y es comisario desde hace nueve años.

Tiene 45 años, vive en Fredhäll, le gusta nadar y jugar al *bandy*, un deporte similar al hockey sobre hielo, y escucha audiolibros en el coche.

Incorruptible, lúcido, intuitivo y a menudo demasiado testarudo, poco le importan los honores y las medallas, cuando está seguro de tener razón, no duda en enfrentarse a quien sea para demostrarlo. Padece una forma extraña de migraña y su vida familiar es un auténtico misterio.





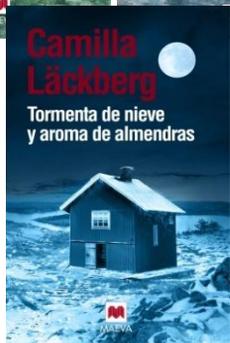
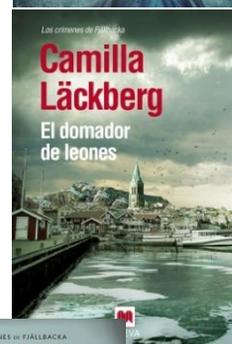
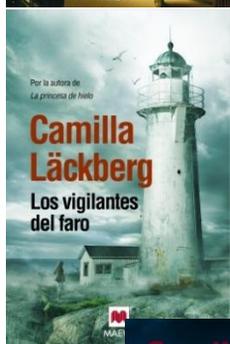
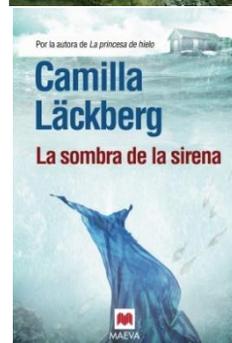
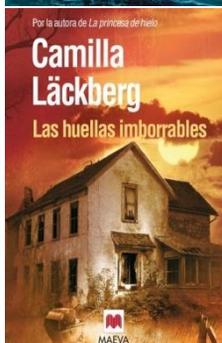
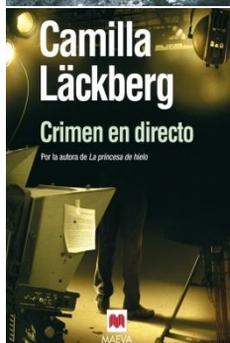
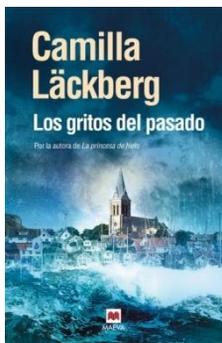
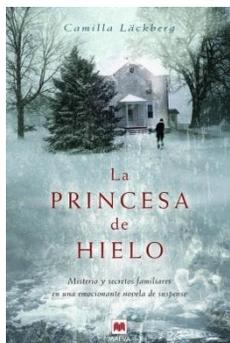
**CAMILLA LÄCKBERG**

## **PATRIK HEDSTRÖM Y ERICA FALCK**

**Policía y escritora**

**FJÄLLBACKA, en la COSTA OCCIDENTAL SUECA**

Erica Falck es una joven escritora que vive en Gotemburgo, Suecia. Cuando sus padres mueren regresa al pueblo donde nació, Fjällbacka y conoce a Patrik Hedström un policía sensato e inteligente pero un pésimo conductor, ningún compañero quiere ir de copiloto con él. Ambos comienzan una relación que ira construyéndose a lo largo de la saga.



“Comprendió en un instante de lucidez que nada puede expiarse. Tarde o temprano, el tiempo y el pasado nos alcanzan. De nada servía esconderse. De nada servía correr.”

Camilla Läckberg  
*Las huellas imborrables.*



**ÅSA LARSSON**

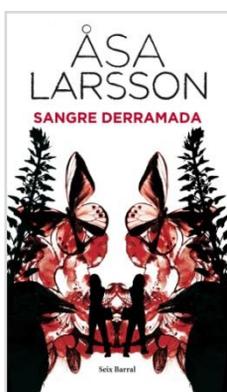
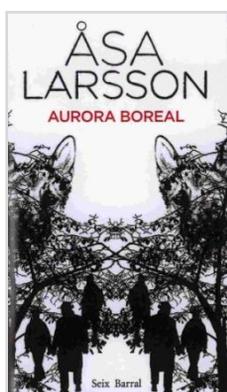
## REBECKA MARTINSSON

Abogada

KIRUNA, REGIÓN DE LA LAPONIA SUECA

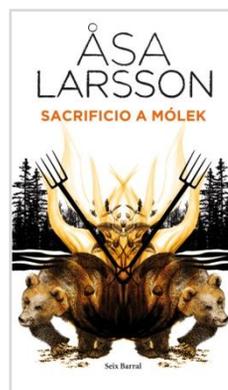
Es una abogada licenciada en Derecho Fiscal que trabaja en un conocido bufete de Estocolmo. Vuelve a Kiruna, su pueblo natal, del que huyó en su juventud. Le gusta vestir bien y es fría, autosuficiente y adicta al trabajo. Resulta apabullante su desamparo, todo lo malo le suceda a ella.

Sólo cuenta con la complicidad la inspectora jefe Anna-Maria Mella que es una policía bajita, intuitiva y muy carismática.



“Parecía como si le acabaran de desenterrar. La cara pálida, la barba crecida y los ojos con oscuras ojeras. No dijo nada cuando vio a los policías de paisano. No parecía sorprendido”.

Åsa Larsson  
*Sacrificio a Mólek.*





**STIEG LARSSON**

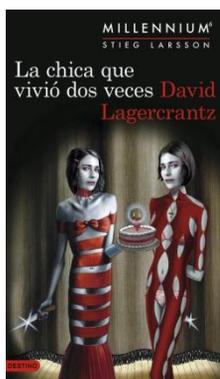
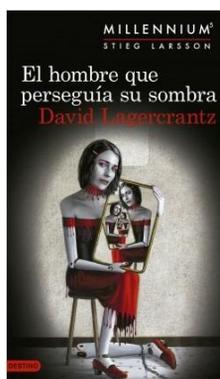
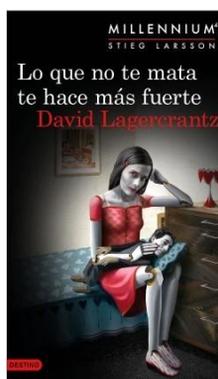


**DAVID LAGERCRANTZ**

## LISBETH SALANDER

**Investigadora privada y “hacker” informática  
ESTOCOLMO**

Lisbeth es una “hacker” veinteañera con una estética mezcla de gótica y punk. Tiene el cuerpo lleno de piercings y tatuajes. Fumadora, borracha empedernida y bisexual, Lisbeth Salander posee una inteligencia extraordinaria y una memoria fotográfica. Es experta en informática y una de los mejores “hackers” de su país. Trabaja como investigadora privada en una empresa de seguridad. En su adolescencia practicó boxeo y nunca ha perdido una partida de ajedrez. Pese a su inteligencia fuera de lo común, Salander tiene problemas para relacionarse en sociedad con normalidad. Tiene problemas emocionales resultado de una niñez y adolescencia problemáticas y un odio patológico hacia los/as maltratadores/as y no duda en utilizar contra ellos/as una violencia extrema.



“No hay inocentes;  
sólo distintos  
grados de  
responsabilidad.”

Stieg Larsson  
*La chica que soñaba  
con una cerilla y un  
bidón de gasolina.*



**HENNING MANKELL**

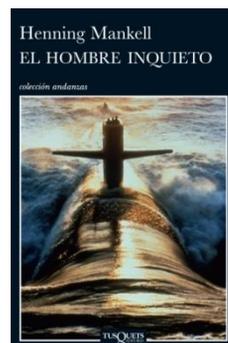
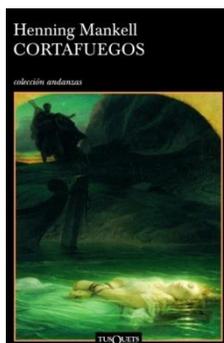
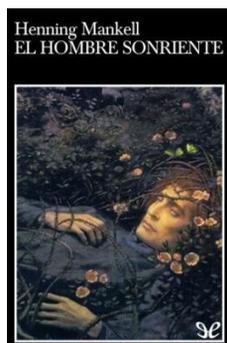
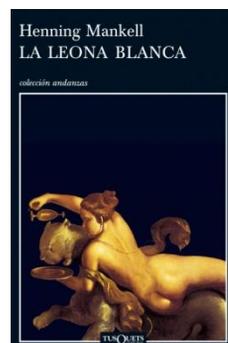
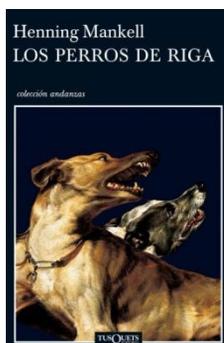
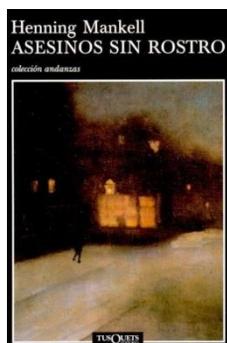
## KURT WALLANDER

**Inspector de Policía  
YSTAD, SUECIA**

Kurt Wallander es inspector de policía en Ystad, pequeña ciudad de Escania en el sur de Suecia. Es un cincuentón depresivo, sentimental, aficionado al alcohol que se siente culpable por no dedicar más tiempo a su padre y su hija. Su vida personal es un desastre, tras su fracaso matrimonial no logra consolidar sus relaciones, tiene sobrepeso, una mala alimentación y parece estar siempre al borde del infarto y la enfermedad. Pero Wallander es un policía infatigable, que lucha no sólo contra los criminales, sino con el propio sistema, para resolver casos que, al final, demuestran el profundo malestar que late bajo la superficie de su país, Suecia y de toda Europa.

“Cada vez que Kurt Wallander entraba en un piso desconocido, pensaba que estaba mirando las tapas de un libro que le acababan de dar. El piso, los muebles, los cuadros, los olores, eran el título. Entonces empezaría a leer.”

Henning Mankell  
*Asesinos sin rostro.*



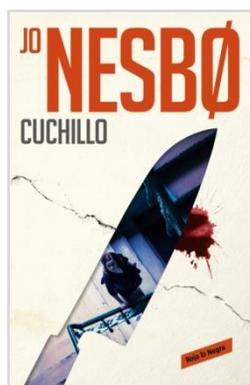
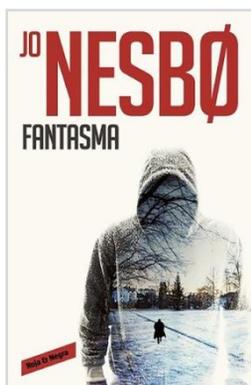
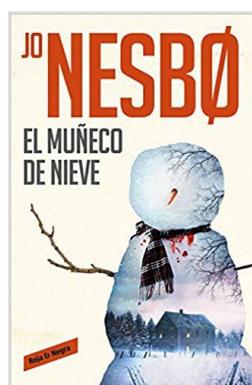
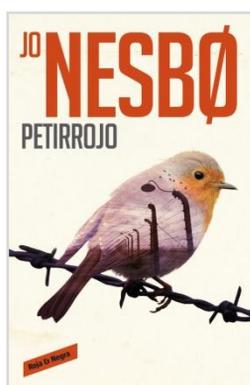
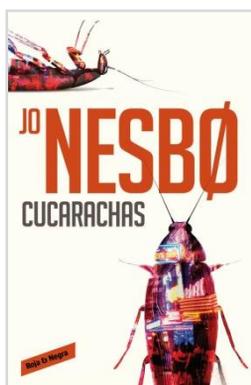


**JO NESBØ**

## HARRY HOLE

**Comisario de Policía  
OSLO**

Es un hombre alto, de pelo rubio muy corto. Lucha constantemente con el alcoholismo que desea dejar a atrás. Adora a su hermana con síndrome de Down y aunque ella es independiente Hole siempre intenta protegerla. Es grosero, maleducado, arrogante y aunque puede dejarlo todo por un vaso de alcohol tiene el respeto de sus compañeros y superiores porque es buen policía.



“Eres tu trabajo, y lo que te hace funcionar no es el amor o el sentido de la responsabilidad. O de la solidaridad. O el deseo de venganza. Ni siquiera son ambiciones personales. Es la ira”.

Jo Nesbø  
*El muñeco de nieve.*



**JOHAN THEORIN**

## GERLOF

**Detective aficionado  
ISLA DE ÖLAND, SUECIA**

Es un detective aficionado de ochenta años y el nexo de unión en las cuatro novelas que conforman *El cuarteto de Öland*, dedicadas cada una de ellas a una estación del año. Gerlof es un hombre amable y reflexivo que siempre tiene la intuición de que algo no cuadra. Desde luego es un protagonista diferente, marino retirado, reumático, con problemas de movilidad, lleno de achaques y manías pero no deja que la enfermedad le gane la partida. Sin duda es un personaje entrañable al que apetece escuchar y acompañar por toda la isla en la búsqueda de pistas.



“Cómo me gustaría volver-pensaba- a un momento en la vida en que aún hubiera tiempo por delante”.

Johan Theorin  
*El último verano en la isla.*

Otra novela negra escrita por Johan Theorin

# NOVELA NEGRA ASIÁTICA





**SEICHO MATSUMOTO**

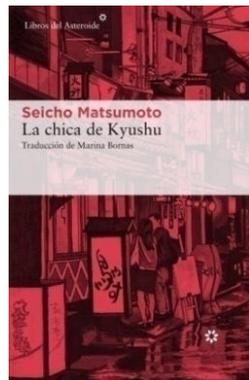
“Esto me ha ayudado a ver que los pobres estamos indefensos ante la justicia”.

Seicho Matsumoto  
*La chica de Kyushu.*

## KINZO OTSUKA

**Abogado criminalista  
TOKIO**

Otsuka es un reputado abogado con fama de conseguir ganar los casos más complicados. Precisamente por ello, sus honorarios son tan elevados, lo que deja fuera del alcance de muchos la posibilidad de ser defendidos por él.



## MIHARA

**Subinspector de la Policía Metropolitana  
TOKIO**

Jutaro Torikai, viejo policía de la zona al borde de la jubilación, se hace cargo de las primeras investigaciones del suceso. Las pesquisas iniciales harán que reciba el apoyo del subinspector Mihara, de la Policía Metropolitana de Tokio. Un investigador con mucho método, muy formal y serio, muy organizado... en definitiva, muy japonés.

El aplomo y perseverancia de Torikai, junto con la entrega y tenacidad del joven Mihara, nos relegarán a un proceso de investigación digno del mejor sabueso.





**MASAKO TOGAWA**

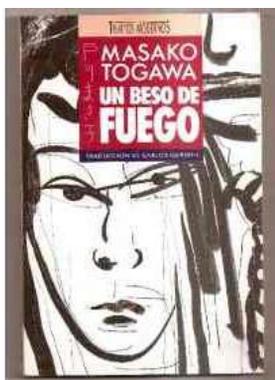
“El mero olor a gasolina lo estremece, pero la sensación que lo domina cuando arroja una cerilla encendida sobre la gasolina es aún más intensa. Cuando oye el estallido de la explosión y ve las llamas azules lamiendo el aire nocturno, siente algo que sólo se puede llamar orgasmo”.

Masako Togawa  
*Un beso de fuego.*

## **RYOSAKU UNO**

### **Detective privado**

Un detective, un bombero y un pirómano, personajes atípicos y psicológicamente complejos que eran amigos de la infancia pero que tomaron caminos distintos al crecer. El destino les vuelve a juntar, con consecuencias catastróficas y trágicas, cuando el detective, Ryosaku Uno investiga una serie de incendios provocados.



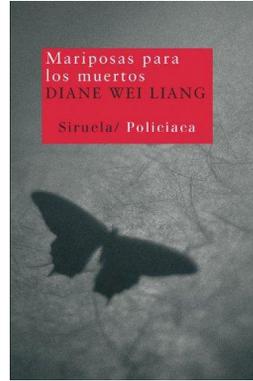
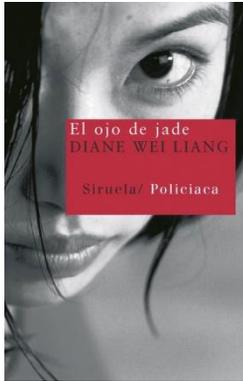


**DIANE WEI LIANG**

## MEI WANG

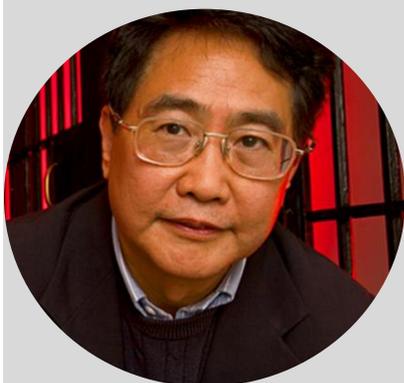
**Detective privado  
PEKÍN**

Mei Wang trabajaba como policía en el Ministerio de la Seguridad Pública pero renunció a su cargo al sufrir el acoso de un superior. Después abrió una consultoría de información, que es un eufemismo por no llamarla agencia de detectives, negocio prohibido en China y además, su secretario es un hombre. Es moderna, inteligente, emprendedora, todo un símbolo del cambio cultural en China.



“Treinta años más tarde todo es diferente. Las revoluciones hace tiempo que pasaron de moda. Ahora impera el dinero”.

Diane Wei Liang  
*El ojo de jade.*

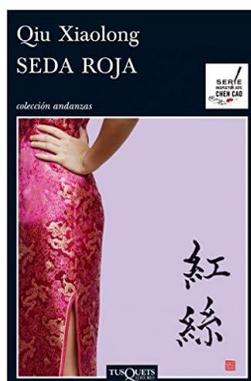


**QIU XIAOLONG**

## CHEN CAO

**Inspector Jefe de policía  
SHANGAI**

Chen Cao, es inspector jefe de la policía en la ciudad de Shanghai. Pese a su juventud, desempeña un cargo de cierta importancia. Es afortunado porque tiene una buena red de contactos que le protegen aunque no es un hombre del partido. Es licenciado en idiomas extranjeros y de joven quería ser escritor. Pero, en los ochenta, era el gobierno chino quien decidía el futuro profesional de los licenciados, y al inspector Cao las autoridades le asignaron un cargo de policía, frustrando así su vocación literaria. Por eso los continuos versos que le vienen a la cabeza mientras resuelve sus casos. El inspector Cao nos pasea por las fascinantes calles de Shanghai, sus restaurantes pero también denuncia el perverso gobierno de Deng Xiaoping y sus sucesores y las grandes contradicciones en la política china.



“El camarero le serraría la parte superior del cráneo al mono para que los comensales pudieran saborear el cerebro, vivo y sanguinolento”.

Qiu Xiaolong  
*Seda roja.*

# BIBLIOTECAS MUNICIPALES

 Ayuntamiento de Arganda del Rey

**Biblioteca Municipal “Pablo Neruda”**  
C/ Tiendas, 8  
Teléfono: 91 871 13 44

**Biblioteca Municipal “La Poveda”**  
C/ Formentera nº 1  
Teléfono: 91 875 84 39



[biblioteca@ayto-arganda.es](mailto:biblioteca@ayto-arganda.es)



[www.ayto-arganda.es](http://www.ayto-arganda.es)



Cultura Arganda



cultura\_arganda  
#bibliotecasarganda