



**NOMBRE DEL TALLER:** GRANDES MUSEOS DE MADRID

**HORARIO:** Martes de 11:00 a 13:00 h

**NIVEL:** Mixto

**LUGAR DE REALIZACIÓN:** C.C. PILAR MIRÓ

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- Que los alumnos conozcan las características y funciones del arte en sus diferentes manifestaciones, a lo largo del discurrir histórico y en marco de las distintas culturas, así como las causas primordiales de esas características, funciones y evolución, relacionando siempre la obra de arte con el contexto social, económico, político, ideológico, religioso e individual en el que se gestó, y conectándola con otras formas de expresión cultural.
- Que los alumnos conozcan los diferentes lenguajes formales y visuales, así como, las distintas técnicas artísticas utilizadas por la humanidad a lo largo de la historia con el fin de que pueda comprender mejor como éstas condicionan y actúan en el resultado final de la obra de arte
- Que los alumnos se acerquen a los espacios de exposición, conocimiento de los mismos cómo contenedores del hecho artístico, y su relación con el presente.

**METODOLOGÍA:**

- Clases magistrales en las que se presentan los contenidos fundamentales de la materia y se orienta a las alumnas y alumnos para su aprendizaje.
- Clases prácticas de aplicación de estos contenidos, a través de la visita a exposiciones y fenómenos artísticos in situ.
- Clases colaborativas y participativas en las que alumnos/as compartan su experiencia ante la obra artística.

**¿QUÉ VAMOS A APRENDER/MEJORAR?:**

- A utilizar correctamente el vocabulario técnico y una terminología histórico-artística adecuada.
- A comprender las diferentes metodologías, los conceptos que las sustentan y su relación con el marco político, cultural y social.
- A utilizar, valorar y estructurar críticamente la información.
- A analizar y sintetizar, con la consiguiente reflexión o interpretación.
- A aplicar los conocimientos adquiridos a la interpretación de nuevas obras o textos artísticos.
- A disfrutar y compartir la experiencia artística como expresión humana.

**INDUMENTARIA PROPUESTA:**

- No es necesario nada específico.

**MATERIAL QUE SE PUEDE NECESITAR DURANTE EL CURSO:**

- El alumnado podría requerir cuadernos y bolígrafos para anotar.

**MATERIAL QUE EL CENTRO DEBE PROPORCIONAR:**

- Un ordenador
- Proyector
- Altavoces.
- Entradas a exposiciones y transporte.