



NOMBRE DEL TALLER: DANZA ORIENTAL	
HORARIOS: * Lunes y Miércoles de 18:45 a 20:15 h * Lunes y Miércoles de 20:30 a 22:00 h	NIVEL: Iniciación Medio/Avanzado
LUGAR DE REALIZACIÓN: C.C. PILAR MIRÓ	
OBJETIVOS ESPECÍFICOS: <ul style="list-style-type: none">– Adquirir y mejorar la técnica de la Danza Oriental, conocer su origen y los diferentes estilos que engloba, aprender a trabajar en grupo y utilizar la danza como herramienta de expresión y autoconocimiento.	
METODOLOGÍA: <ul style="list-style-type: none">– Calentamiento corporal exhaustivo, realización de ejercicios y explicaciones orientadas a la parte técnica del movimiento, trabajo de combos y coreografía. En ocasiones, implementación desde la parte teórica y trabajo de improvisación (según el nivel).	
¿QUÉ VAMOS A APRENDER/MEJORAR?: <ul style="list-style-type: none">– Realización de movimientos y pasos de Danza Oriental con precisión, capacidad para desarrollar e interpretar una coreografía grupal, aprender a desenvolvemos sobre el escenario como grupo y como solistas, trabajo a nivel individual en la búsqueda del estilo y la esencia personal, el arte de la improvisación, exploración de la propia creatividad individual y grupal, trabajo con las emociones, conocimiento teórico sobre bailarinas y artistas que han construido la historia de la danza, acercamiento teórico y práctico a la ritmología árabe y a los diferentes estilos asociados a la Danza Oriental (desde folklores hasta fusiones), trabajo ocasional con elementos propios de estos estilos. Y, más allá del propio contenido de las clases, en muchas ocasiones se lleva a cabo un proceso personal a través de la danza y se crea una red con la que compartir experiencias.	
INDUMENTARIA PROPUESTA: <ul style="list-style-type: none">– Pantalones o faldas de ensayo, leggings, pañuelos de danza (flecós, monedas, etc.), preferiblemente tops. También hay monos de ensayo y, en general, mucha variedad en la vestimenta. Para los pies, lo mejor es ir descalza o con zapatillas de ballet o con “arañas”. <p>En general, ropa de ensayo adaptada a la comodidad de cada persona.</p>	
MATERIAL QUE SE PUEDE NECESITAR DURANTE EL CURSO: <ul style="list-style-type: none">– La ropa de ensayo que veníamos comentando, vestuario de escena para el Festival de Fin de Curso (a elegir entre el propio grupo en función del estilo de coreografía y de los recursos) y, en ocasiones, elementos que se incluyen en la coreografía y que se suelen usar en esta danza (velo, abanicos de seda, Alas de Isis, sable, bastón, túnicas para algunos folklores, etc.). Todo esto también a convenir en el propio grupo.	
MATERIAL QUE EL CENTRO DEBE PROPORCIONAR: <ul style="list-style-type: none">– Esterillas y equipo de música.	