



Universo Emilia Pardo Bazán

SU OBRA

Emilia Pardo Bazán fue la única mujer del importante grupo de escritores (Benito Pérez Galdós, Leopoldo Alas «Clarín», Juan Valera o José María de Pereda, entre otros) que recuperó nuestra tradición novelística, y llevó a la novela española a uno de los mejores momentos de su historia, en la segunda mitad del siglo XIX.

La vigencia de [novelas](#) de Emilia Pardo Bazán como [Los pazos de Ulloa](#) o [La madre naturaleza](#) bastarían para acreditar a una escritora que, a su rica y variada producción novelística, añade el ser la más prolífica autora de [cuentos](#) de la literatura española.

Pero además su creación literaria tenía más registros: sus [ensayos](#) de *Historia y Crítica literarias*, su ingente labor [periodística](#), su [poesía](#) y sus tentativas [dramáticas](#), demuestran una vez más la plena actualidad de esta mujer autodidacta, cosmopolita y políglota, cuya fuerte personalidad y firmes convicciones no le impidieron interesarse por las corrientes de pensamiento y las nuevas tendencias literarias de su tiempo, que contribuyó a dar a conocer en España.