



Universo Galdós

EPISODIOS NACIONALES

Los Episodios Nacionales, probablemente la cumbre de la historia novelada del siglo XIX español (ya que lo abarca casi por completo), es en realidad un conjunto de cinco series en cada una de las cuales hay un personaje de ficción que funciona a modo de hilo conductor de los episodios históricos que se van narrando, aunque no aparezca en todos ellos.

La primera abarca la España napoleónica y la Guerra de la Independencia a través del personaje del joven gaditano Gabriel de Araceli. En la segunda, el liberal Salvador Monsalud recorre los acontecimientos del reinado de Fernando VII, el Trienio Liberal y la Década Ominosa. La tercera nos la presenta Fernando Calpena, quien nos guía a través de la Primera Guerra Carlista y la regencia de María Cristina. En la cuarta es José García Fajardo quien vive el reinado de Isabel II. Y en la quinta y última, inconclusa, un narrador no identificado nos muestra la Revolución Gloriosa, el reinado de Amadeo de Saboya, la Primera República y los años posteriores a la misma.

Todo un fresco de un siglo atravesado por un sinfín de acontecimientos políticos que Pérez Galdós retrata en estos Episodios.

Primera Serie

La primera serie, publicada entre 1873 y 1875, comprende la España napoleónica y la Guerra de la Independencia. Los hechos son narrados por el joven gaditano Gabriel de Araceli (Excepto el episodio Gerona): Las innumerables peripecias que vive Gabriel y su relación de amor con Inés, se entrelazan con la aventura bélica y política en la que España estuvo inmersa durante más de seis años. Su relato abarca desde el 21 de octubre de 1805, cuando lucha como grumete en Trafalgar, hasta el 22 de julio de 1812, día en el que, como veterano capitán, culmina una hazaña de espionaje en los Arapiles, lo que supone el principio del fin de la ocupación francesa.

[Trafalgar](#), [La corte de Carlos IV](#), [El 19 de marzo y el 2 de mayo](#), [Bailén](#)

[Cádiz](#), [Juan Martín "el Empecinado"](#), [La batalla de los Arapiles](#)

[Napoleón en Chamartín](#), [Zaragoza](#), [Gerona](#)

Segunda Serie

La segunda serie, publicada entre 1875 y 1879, abarca el reinado de Fernando VII, el Trienio Liberal y la Década Ominosa. El protagonista es el liberal Salvador Monsalud. Se inicia con el relato de la retirada de la Península de las tropas francesas y del obligado abandono de su botín de guerra. Se trata de una época en la que las sociedades secretas intervenían en los acontecimientos y la agitación de la vida pública. Proliferaron los “clubs políticos” y las “sociedades patrióticas”. Los Cien Mil Hijos de San Luis es la expresión con la que se designó popularmente al ejército francés, que, a las órdenes del duque de Angulema, invadió España en 1823. El terror de 1824 contribuyó a mantener el régimen fernandino, persiguiendo los brotes de pensamiento liberal. Se narran los últimos tiempos del reinado de Fernando VII y las intrigas en torno a la sucesión al trono. La serie termina con el alzamiento carlista y la matanza de frailes de 1834.

[El equipaje del rey José](#), [Memorias de un cortesano de 1815](#), [La segunda casaca](#), [El Grande Oriente](#)

[Siete de julio](#), [Los cien mil hijos de San Luis](#), [El terror de 1824](#)

[Un voluntario realista](#), [Los apostólicos](#), [Un faccioso más... y algunos frailes menos](#)

Tercera Serie

La tercera serie comienza a publicarse diecinueve años más tarde, en 1898, y finaliza en 1900. Galdós consigue recuperar, tras un pleito interminable con su editor, los derechos sobre sus obras. Cuando inicia esta serie, la situación en España es complicada: la Guerra de Independencia de Cuba (1895), el asesinato de Cánovas del Castillo (1897) y las sucesivas crisis económicas y sociales, habían ido creando en el país un clima de intranquilidad. La visión de Galdós se va haciendo más pesimista, e incluso trágica. Relata la difícil etapa de la minoría de edad de la futura reina Isabel II, no reconocida por los absolutistas, que proclaman rey al infante don Carlos. Galdós seguirá las vicisitudes de los dos bandos enfrentados. Narra, entre otros hechos, las campañas de los generales carlistas, el cerco y la liberación de Bilbao, o las negociaciones que culminarán con el Abrazo de Vergara. El personaje Fernando Calpena nos guía a través de estos años convulsos.

[Zumalacárregui](#), [Mendizábal](#), [De Oñate a La Granja](#)

[Luchana](#), [La campaña del Maestrazgo](#), [La estafeta romántica](#)

[Vergara](#), [Montes de Oca](#), [Los Ayacuchos](#), [Bodas Reales](#)

Cuarta Serie

La cuarta serie, publicada entre 1902 y 1907, se desarrolla entre la Revolución de 1848 y la caída de Isabel II. Conocemos los hechos a través de Pepe García Fajardo. Se inicia con los desórdenes que marcan el ambiente revolucionario europeo de 1848. La Reina, que debe su trono a los liberales, se verá cada vez más dominada por los carlistas. El desarrollo económico de esta etapa, con la aparición de la Bolsa, las compañías de seguros, los primeros restaurantes de lujo y el despilfarro de la burguesía, convive con las conspiraciones de los refugiados españoles en París, la guerra de Marruecos y la del Pacífico. La serie termina en 1868 con la Revolución burguesa que lleva a la Reina al exilio y supone la expulsión de la dinastía de los Borbones del trono de España. El escepticismo y el desencanto de Galdós ante la realidad nacional queda patente.

[Las tormentas del 48](#), [Narváez](#), [Los duendes de la camarilla](#)

[La revolución de julio](#), [O'Donnell](#), [Aita Tettauén](#), [Carlos VI en la Rápita](#)

[La vuelta al mundo en la Numancia](#), [Prim](#), [La de los tristes destinos](#)

Quinta Serie

La quinta serie, publicada entre 1907 y 1912, relata la historia de España desde 1869, tras la Revolución de 1868, que destronó a Isabel II, hasta los primeros años de la Restauración borbónica, con Alfonso XII. El lector asiste como espectador a todos los acontecimientos que se van produciendo a lo largo de ese período: dos años de gobierno interino, el breve reinado de Amadeo I de Saboya, La I República...A diferencia de las cuatro primeras series, ésta consta únicamente de 6 episodios:

[España sin rey](#), [España trágica](#), [Amadeo I](#)

[La Primera República](#), [De Cartago a Sagunto](#), [Cánovas](#)