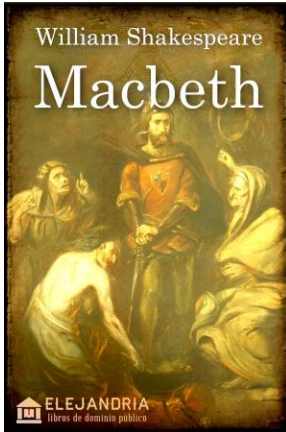


PORQUE EL TEATRO TAMBIÉN SE LEE

QUEREMOS RECOMENDAR ALGUNOS LIBROS



"Macbeth"

de W. Shakespeare

<https://www.elejandria.com/libro/macbeth/shakespeare-william/132>



"La vida es sueño"

de Calderón de la Barca

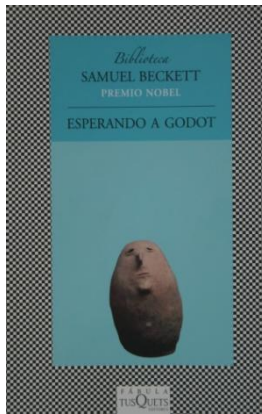
[http://www.cervantesvirtual.com/portales/calderon_de_la_barca/su obra vida es sueno](http://www.cervantesvirtual.com/portales/calderon_de_la_barca/su_obra_vida_es_sueno)



"La importancia de llamarse Ernesto"

de Oscar Wilde

<https://www.elejandria.com/libro/descargar/la-importancia-de-llamarse-ernesto/wilde-oscar/545/726>



"Esperando a Godot "

de Samuel Beckett

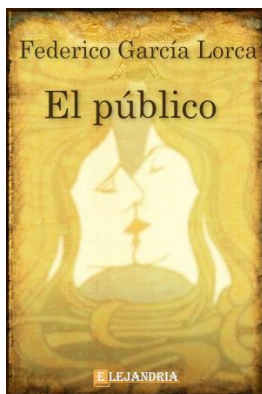
<https://www.actors-studio.org/web/libros-obras/obras/otras-nacionalidades/autor-arthur-miller-la-muerte-de-un-viajante>



"Luces de Bohemia"

de Don Ramón del Valle Inclán

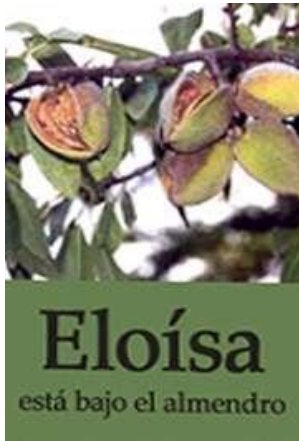
<http://www.cervantesvirtual.com/downloadPdf/luces-de-bohemia-esperpento-875781/>



"El Público"

de Federico García Lorca

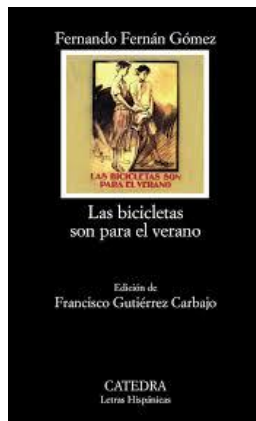
<https://www.elejandria.com/libro/el-publico/garcia-lorca-federico/854>



Eloísa está debajo de un almendro"

de Jardiel Poncela

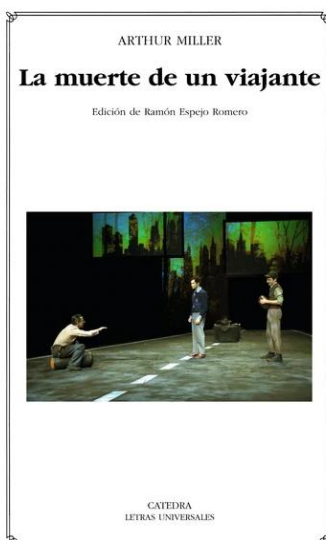
<https://espanol.free-ebooks.net/ebook/Eloisa-Esta-Bajo-el-Almendro>



"Las Bicicletas son para el verano"

de Fernando Fernán Gómez

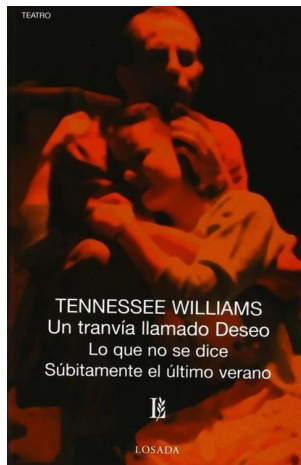
<http://www.cervantesvirtual.com/obra/fernando-fernán-gómez-las-bicicletas-son-para-el-verano-edición-introducción-bibliografía-y-notas-de-francisco-gutiérrez-carbaño-madrid-catedra-2010/>



"La muerte de un viajante"

de Arthur Miller

<https://www.actors-studio.org/web/libros-obras/obras/otras-nacionalidades/autor-arthur-miller-la-muerte-de-un-viajante>

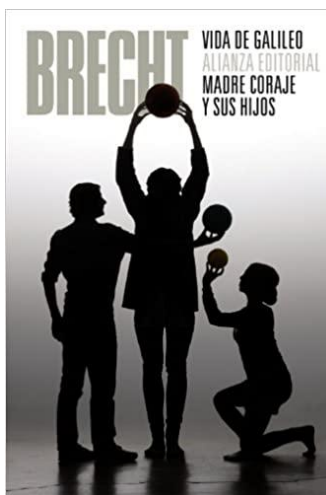


"Un tranvía llamado deseo"

de Tennessee Williams

<https://freeditorial.com/es/books/un-tranvia-llamado-deseo>

<https://madrid.ebiblio.es/opac?id=00118427>



Madre coraje y sus hijos "Madre Coraje"

de Bertolt Brecht

http://biblio3.url.edu.gt/Libros/Mad_Coraje.pdf