

Arganda regresó al siglo XVII para vivir una nueva edición de su Motín

- **Dentro de la programación de actividades, que tuvieron que ser suspendidas el domingo por la lluvia, se incluyeron un mercado del siglo XVII, actuaciones musicales y numerosas representaciones teatrales que recrearon los hechos acontecidos en 1613.**

Arganda del Rey, 21-octubre-19

Arganda del Rey volvió a viajar en el tiempo hasta el siglo XVII para celebrar una nueva edición del Motín que tuvo lugar el pasado fin de semana, con diversas actividades organizadas por el Ayuntamiento, en colaboración con numerosas asociaciones del municipio. La representación de los hechos corrió a cargo de la compañía de teatro "Guirigai", quien estuvo acompañada de vecinos y vecinas que también quisieron tomar parte en este gran espectáculo de calle, teatral y participativo que contó con alrededor de doscientos actores y actrices. Por desgracia, la lluvia tampoco quiso perderse el espectáculo y obligó a suspender las actuaciones y representaciones previstas para el domingo.

Dentro del programa de actividades se incluyó un mercado del siglo XVII que se instaló en la Plaza de la Constitución y en la calle San Juan, así como la dramatización de los hechos acontecidos el 13 de septiembre de 1613, cuando los habitantes del municipio se rebelaron contra el Duque de Lerma. El mercado estuvo abierto desde el viernes por la tarde y contó con espectáculos de animación y pasacalles.

La inauguración oficial del Motín de Arganda tuvo lugar el viernes por la tarde con la lectura del pregón en la Plaza de la Constitución. A la

inauguración asistieron el alcalde, Guillermo Hita; la ministra de Justicia en funciones, Dolores Delgado; la concejala de Cultura, Montserrat Fernández; el senador Toni Ferrer y otros representantes de la Corporación Municipal. Tras la inauguración se sucedieron las actuaciones de la Escuela de Baile Fígaro Danza y la Rondalla La Amistad, junto a los romances del Ciego del Jarama y las animaciones de La Cremallera Teatro.

El sábado prosiguieron las actividades y recreaciones, con las actuaciones de la Agrupación Musical La Poveda y el grupo de coros y danzas "Extremadura Viva" de la Casa Regional de Extremadura. A continuación fue el turno de la representación de la subasta para la venta de la Villa de Arganda y del estallido del Motín, que finalizó con la quema del muñeco del Duque de Lerma en el centro de la plaza. La jornada finalizó con el concierto del grupo "Ars Amandi", una banda que fusiona el rock con instrumentos del folclore castellano, el cual tuvo que ser suspendido por la lluvia a la media hora de haber comenzado.

El domingo estaban previstas las actuaciones de la Escuela Municipal de Música y Danza, la coral del Centro de Mayores, la Escuela Municipal de Teatro y la Orquesta Ritornello, pero todas fueron suspendidas por la lluvia caída.

Durante las jornadas los visitantes también pudieron disfrutar de la exposición "Recuerdos del Motín (1994-1995-2002-2003-2018)", mientras que a los más pequeños se les repartió la publicación "La increíble historia del Motín de Arganda".

Para ampliar información: Gabinete de Comunicación del Ayuntamiento de Arganda del Rey. Tfno.: 91 871 13 44; www.ayto-arganda.es

**Gabinete de Comunicación
Ayuntamiento de Arganda del Rey**