












NIÑAS VALEROSAS



Ayuntamiento
de Arganda del Rey

	Prelectores a partir de 0 años
	Álbum a partir de 3 años
	Álbum a partir de 7 años
	Primeros lectores a partir de 5 años
	Lectores a partir de 7 años
	Juvenil a partir de 10 años
	Juvenil a partir de 13 años
	Álbum juvenil a partir de 10 años
	Biografía



Disponible también en la Biblioteca La Poveda

Imagen de portada: Benjamin Lacombe. Las imágenes que ilustran la guía pertenecen a los libros mencionados en ella.

INTRODUCCIÓN

Hasta hace muy poco, en los cuentos dirigidos a las niñas y a los niños, siempre se reflejó un mundo donde los hombres jugaban un papel predominante. Eran hermosos príncipes, héroes que salvaban a débiles princesas, aventureros infatigables que superaban cualquier adversidad o peligro. En esos cuentos casi nunca aparecían niñas decididas, audaces, resueltas, capaces de emprender también insólitas aventuras. Por eso, cuando las niñas y los niños leían esos cuentos sabían lo que el porvenir les ofrecía: un mundo de géneros desiguales. Sin embargo, en esta guía hemos seleccionado una serie de cuentos y novelas, infantiles y juveniles, en los que no existe ese reflejo del mundo anteriormente descrito.

Son historias para contar y para leer, orientadas a diferentes edades, pero sin edad. Son historias que transmiten valores de igualdad, de respeto y convivencia sin violencia entre niños y niñas, entre hombres y mujeres.

Porque es posible cambiar las cosas.

Todos los libros incluidos en esta guía se encuentran en nuestras bibliotecas pudiendo hacer uso de ellos a través de los servicios de préstamo y de lectura en sala.

HASTA 10 AÑOS

¿Quién ayuda en casa? Alcántara, Ricardo. Edelvives, 1993. (+5).

I-N ALC qui

Carmen Martín Gaité: a la aventura subida en una pluma. Antolín Villota, Luisa. Hotel Papel, 2009 (+7) I-B MAR ant 😊

Gloria Fuertes: Gloria la poeta. Antolín, Luisa. Hotel Papel, 2009 (+7) I-B FUE ant 😊

María Zambrano: la música de la luz. Antolín, Luisa. Hotel Papel, 2009 (+7) I-B ZAM ant 😊

Virginia Woolf: la escritora de lo invisible. Antolín, Luisa. Hotel Papel, 2010 (+7) I-B WOO ant 😊

Corre, corre, Mary, corre. Bodecker, N.M. Lumen, 2001 (+6) I-N BOD cor 😊

Las princesas también se tiran pedos. Brenman, Ilan. Algar, 2016 (+6) I-N BRE pri

Las princesas más valientes. Brown, Dolores. NubeOcho, 2018 (+7) I-N BRO pri

El libro de los cerdos. Browne, Anthony. Fondo de Cultura Económica, 1997 (+7) I-N BRO lib

Eloísa y los bichos. Buitrago, Jairo. El Jinete Azul, 2012 (+4) I-N BUI elo

Un día de caca y vaca. Casalderrey, Fina. Algar, 2006 (+5) I-N CAS dia

Marie Curie. Cugota, Lluís. Parramón, 2011 (+9) I-B CUR cug 😊

¿Hay algo más aburrido que ser una princesa rosa? Díaz Reguera, Raquel. Thule, 2015 (+7) I-N DIA hay

Monstruo rosa. Dios, Olga de. Apila, 2016 (+3) I-N DIO mon 😊



La señora Meier y el mirlo. Erlbruch, Wolf. Libros del zorro rojo, 2012 (+7)
I-N ERL seÑ

El misterioso caballero sin nombre. Funke, Cornelia. Ediciones B, 2008
(+7) **I-N FUN mis**

Elenita. Geeslin, Campbell. Kokinos, 2006 (+7) **I-N GEE ele**

¡Qué fastidio ser princesa! Gil, Carmen. Cuento de Luz, 2012 (+6) **I-N GIL que**

La princesa y el pirata. Gómez Cerdá, A. FCE, 1993 (+7) **I-N GOM pri**

Laura aprende a volar. González, Inmaculada. Hotel Papel, 2007
(+4) **I-N GON lau** 😊

La Cenicienta rebelde. Jungman, Ann. SM, 1994 (+5) **I-N TEX-LF jun** 😊

Pippi Calzaslargas. Lindgren, Astrid. Juventud, 2005 (+8) **I-N LIN pip**

Huevos duros. Núñez, Marisa. OQO, 2007 (+8) **I-N NUÑ hue**

Rula busca su lugar. Pavón, Mar. Tramuntana, 2015 (+5) **I-N PAV rul** 😊

El sueño de Paula. Ramos, María del Carmen. Sieteleguas, 2006 (+8) **I- N RAM sue** 😊

Este cuento es parte de la campaña de InteRed "Igualdad para el desarrollo: Si la mujer avanza, el mundo también". Con esta campaña se pretende sensibilizar a mujeres y hombres, del sur y del norte, a niños y niñas y a jóvenes sobre la igualdad de género, de modo que cuestionen los roles tradicionales asignados a cada sexo y se favorezca una sociedad basada en la igualdad de derechos.

Una letra prometida. Río, Fátima del. Sieteleguas, 2006 (+7) **I-N RIO let** 😊

La jardinera. Steward, Sarah. Ekaré, 2012 (+7) **I-N STE jar** 😊



Arturo y Clementina. Turín, Adela. Kalandraka, 2013 (+7) **I-N TUR art**

Este clásico de la literatura infantil nos cuenta el desengaño que sufre la tortuga Clementina al casarse con Arturo, quien le había prometido una vida llena de aventuras pero en realidad lo único que hace es burlarse de todos sus sueños.

Las cinco mujeres de Barbanegra. Turín, Adela. Lumen, 1977 (+8)

I-N TUR cin

Las hierbas mágicas. Turin, Adela. Lumen, 1980 (+8) **I-N TUR hie**

La historia de los bonobos con gafas. Turín, Adela. Kalandraka, 2013 (+7) **I-N TUR his** 😊

"Hace muchos, muchísimos años, la tribu de los bonobos vivía en un bosquecillo frondoso. Los bonobos estaban siempre muy ocupados mascando los frutos y bayas, pepitas y semillas, raíces y capullos, que las bonobas recogían todo el día para ellos y para los bonobos chiquitines"

Y mientras las bonobas trabajaban, los bonobos se pasaban el tiempo sin hacer nada y molestando a todo el mundo con sus ruidos y sus charlas...

[...]

Pero las bonobas se cansaron...

Y un buen día decidieron cambiar de bosquecillo y hacer solo aquellas cosas que les gustaban de verdad. Y plantaron flores y hierbas aromáticas, hicieron música, fabricaron hamacas fresquitas para el verano y tejieron colchas para las noches frías, se inventaron juguetes para los niños..."

[...]



Una feliz catástrofe. Turin, Adela. Kalandraka, 2014 (+7) **I-N TUR fel** 😊

Historia de unos bocadillos. Turín, Adela. Lumen, 1977 (+9) **I-N TUR his** 😊

La mano de Milena. Turin, Adela. Lumen, 1982 (+7) **I-N TUR man** 😊

Nuncajamás. Turín, Adela. Lumen, 1978 (+7) **I-N TUR nun** 😊

El ovillo blanco. Turín, Adela. Lumen, 1981 (+7) **I-N TUR ovi** 😊

Rosa caramelo. Turín, Adela. Lumen, 1976 (+6) **I-N TUR ros** 😊

Un relato para poner en valor el rol femenino, erradicar los estereotipos sexistas y la discriminación, para cambiar mentalidades y construir un mundo mejor.

Violeta querida. Turín, Adela. Lumen ,1982 (+7) **I-N TUR vio**

Frida. Winter, Jonah. Alfaguara, 2003 (+7) **I-75 KAH win** 😊

Bellamente ilustrado por Ana Juan, este libro cuenta la historia de cómo Frida Kahlo aprendió a dibujar, cómo el arte le salvó la vida y por qué su obra no se parece a la de nadie más. Igual que la pintura de Frida, este cuento es fruto de la imaginación, pero es también, en gran medida, verdadero.



Las lavanderas locas. Yeoman, John. Océano Travesía, 2009 (+6) **I-N YEO la**

Las siete lavanderas que friegan y refriegan durante las primeras páginas de este libro están hartas de trabajar para un jefe avaricioso y cruel. Por eso deciden darle la vuelta al mundo y a sus vidas, abandonar el jabón y comenzar... ¡la revolución!

Divertidísimos los dibujos de Quentin Blake.

PARA JÓVENES

Aquellas mujercitas. Alcott, Louisa May. Antalbe, 1984. (+14) **J-N ALC muj**

Mujercitas. Alcott, Louisa May. Anaya, 2003. (+14) **J-N ALC muj** 🧐

Frida Kahlo. Báguena Aranda, Berta. La Máscara, 2002 (+10) **J-75 KAH bag**

Nakusha, la no deseada. Binet, Laurence. Bruño, 2000 (+13) **J-396 BIN nak**

Coco Chanel y Chanel. Bond, David. Luis Vives, 1995 (+10) **J-B CHA bond**

Bajo el viento de la Camarga. Cesco, Federica de. Alfaguara, 1990 (+12) **J-N CES baj**

Pocahontas. Colloredo, Sabina. Laberinto, 2009 (+10) **J-N COL poc**

Matilda. Dahl, Roald. Alfaguara, 2006 (+11) **J-N DAH mat** 🧐

Tessa Dahl Matilda es una lectora empedernida con tan sólo cinco años. Sensible e inteligente, todos la admiran menos sus mediocres padres, que la consideran una inútil. Además, tiene poderes extraños y maravillosos. Un día, decide desquitarse y empieza a emplearlos contra la cruel señorita Trumchbull.

Celia en el colegio. Fortún, Elena. Alianza, 2000 (+12) **J-N FOR cel**

Mujeres de ciencia. Ignatofsky, Rachel. Nórdica, 2017 (+12) **J-B IGN muj**

La noche de la visita. Jacques, Benoît. A Buen Paso, 2010 (+10) **J-N JAC noc** 🧐

La evolución de Calpurnia Tate. Kelly, Jacqueline. Roca, 2010 (+12) **J-N KEL evo** 🧐

Los amantes Mariposa. Lacombe, Benjamin. Edelvives, 2009 (+11) **J-N LAC ama** 🧐



Maricastaña, la heroína desconocida. Laiglesia, Juan A. de. Edelvives, 1989 (+11) **J-N LAI mar**

El secreto del fuego. Mankell, Henning. Siruela, 2007 (+14) **J-N MAN sec** 🧐

De Victoria para Alejandro. Molina, M^a Isabel. Alfaguara, 2001 (+12) **J-N MOL dev**

Ana de las Tejas Verdes. Montgomery, L.M. Toromítico, 2014 (+13) **J-N MON ana**

Feminismo ilustrado : ideas para combatir el machismo. Murnau, María. Montena, 2017 (+12) **J-305 MUR fem**

Rosalinde tiene ideas en la cabeza. Nöstlinger, Christine. Alfaguara, 1984 (+10) **J-N NOS ros** 🧐

Carolina: una breve biografía. Procházkova, Iva. Lóguez, 2007 (+14) **J-N PRO car** 🧐

Mafalda. Quino. Random House Mondadori, 2008 (+10) **J-C MAF qui**

En 1964 aparecía por primera vez la tira cómica de Mafalda. Una niña de apariencia normal cuyos comentarios a menudo incomodan enormemente a los mayores. Sus altos valores de justicia e igualdad la convierten en una especie de voz de la conciencia, preocupada por la miseria, las injusticias, con dudas sobre la condición humana y las clases sociales, y cínicas observaciones sobre política y feminismo.



Ellas hicieron historia: mujeres admirables. Rivera de la Cruz, Marta. Anaya, 2011 (+10) **J-305 RIV ell**

Llamando a las puertas del cielo. Sierra i Fabra, Jordi. Edebé, 2006 (+14) **J-N SIE llam** 🧐

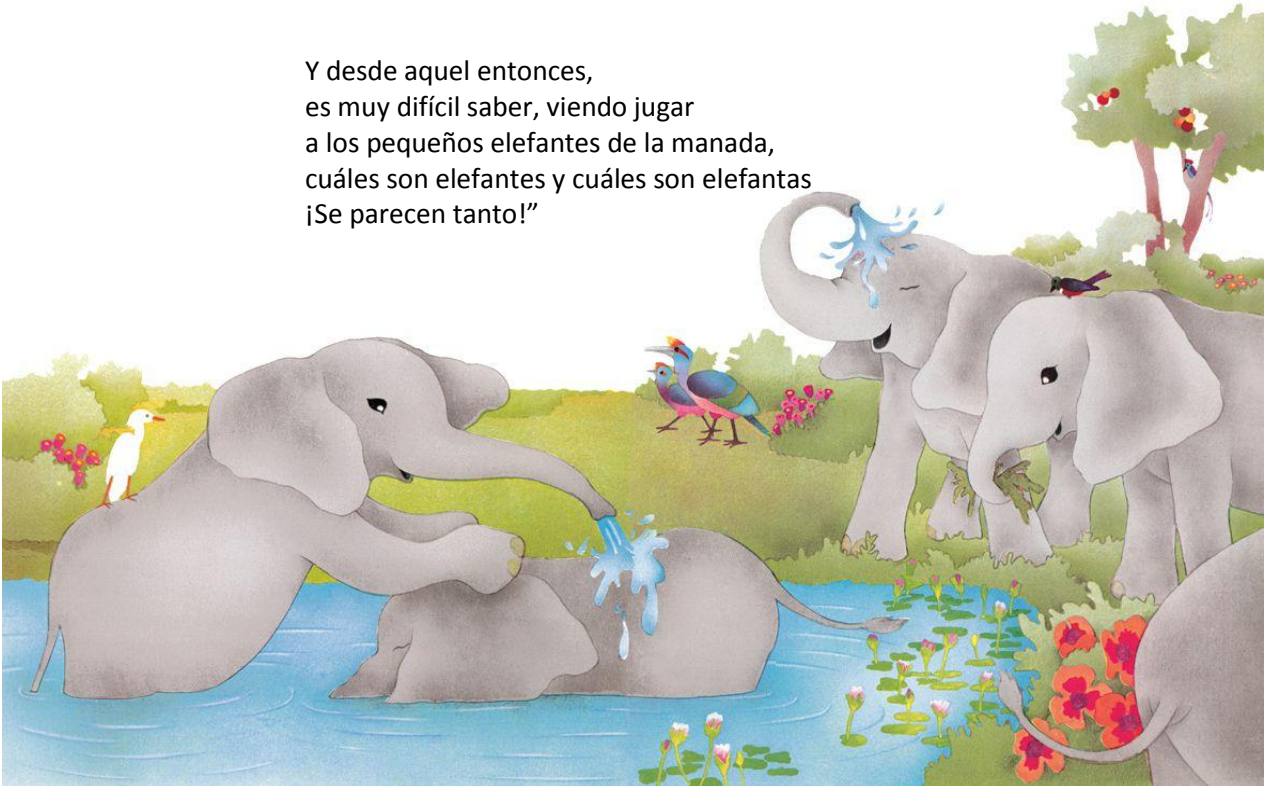
El autobús de Rosa. Silei, Fabrizio. Barbara Fiore, 2011 (+10) **J-N SIL aut**



“...Y un buen día, Margarita, feliz,
salió del jardincito vallado. Se quitó los zapatitos,
el cuello y el lazo color de rosa.
Y se fue a jugar sobre la hierba alta,
entre los árboles de frutos exquisitos
y en los charcos de barro.

Al quinto día, las elefantitas más valientes
empezaron a salir una tras otra del vallado.
Y los zapatitos, los cuellos y los bonitos lazos rosas
quedaron entre las peonias y las anémonas...

Y desde aquel entonces,
es muy difícil saber, viendo jugar
a los pequeños elefantes de la manada,
cuáles son elefantes y cuáles son elefantitas
¡Se parecen tanto!”





**Ayuntamiento
de Arganda del Rey**

**Biblioteca Municipal "Pablo
Neruda"**

C/ Tiendas, 8

Teléfono: 91 871 13 44

Biblioteca Municipal "La Poveda"

C/Formentera, 1

Teléfono: 91 875 84 39

biblioteca@ayto-arganda.es

www.ayto-arganda.es