

A top-down view of a desk with a map, camera, notebook, glasses, magnifying glass, and photos. The scene is bathed in a warm, reddish-brown light. In the upper right, a vintage camera with a lens cap removed sits next to its lens. Below it, a magnifying glass is positioned over a section of a map. To the left, several small photographs are scattered. In the center, an open notebook with blank pages is visible, with a pencil resting on the right page. At the bottom, a pair of dark-rimmed glasses lies on the desk. The map in the background shows geographical features and some text, including the word 'MADRID' and 'JARAMA'.

PARQUE HISTÓRICO

BATALLA DEL JARAMA



13. RUTA DEL VALLE

En esta ruta se pueden ver elementos de lo que fue 2ª línea de defensa republicana entre Arganda y Morata, los cuales formaban parte del 3er Centro de Resistencia y las obras de la Loma de Vallejogato del 4º. En El Valle encontramos tres nidos del tipo habitual de hormigón en diferente estado de conservación. La ruta tiene un recorrido de unos 2,3 km., en los que se ubican:

- Nidos de ametralladora de hormigón armado (4 localizaciones)
- Campamento de retaguardia
- Puestos de tiradores (5 localizaciones)

UBICACIÓN: Camino del Valle / Loma de Vallejogato

COORD. UTM:
40.292694, -3.456472

ACCESIBILIDAD: Excelente

14. RUTA DE VALDEPERDICES

El vértice Valdeperdices constituía uno de los puntos clave en el desarrollo de la Batalla del Jarama. El interés de esta ruta es doble. Por una parte porque el vértice Valdeperdices fue uno de los ob-

jetivos marcados para el avance de los sublevados con la Brigada de Barrón. Pero además, durante el resto de la Guerra Civil, en las inmediaciones del vértice se situó de uno de los observatorios avanzados de las brigadas mixtas que sucesivamente cubrieron este sector del frente.

Aquí también se encuentran dos puestos de escuadra, uno de los modelos estándar de fortificación que empleó el Ejército Republicano. A lo largo del recorrido también son abundantes las obras en tierra, como trincheras, chabolas o abrigos para la tropa. La ruta tiene una longitud estimada de 2.800 m., desde el punto en que se deja la Vía Verde hasta el hito del antiguo vértice geodésico de Valdeperdices.

Aproximadamente a 250 m. al norte del vértice se localiza otra estructura rectangular de ladrillo a ras de suelo, quizá asociada a un segundo observatorio avanzado.

UBICACIÓN:

Paraje de Valdeperdices

COORD. UTM:
40.2849167, -3.472327

ACCESIBILIDAD: Regular



15. FORTIFICACIÓN DEL CERRO DEL MELERO

Las fortificaciones del Cerro del Melero formaban parte de la 2ª línea defensiva creada por el III Cuerpo del Ejército de la República después de finalizada la Batalla del Jarama. Se trata de una posición integrada en el tercer centro de resistencia que tenía su núcleo central en el cercano Cerro del Águila, y se encuentra a tan solo 1.400 metros de las baterías antiaéreas del vértice de Valdeperdices, primera línea del frente. Además de ser un excelente observatorio sobre el valle y cubrir la cercana vía del Ferrocarril del Tajuña, el Melero era también el último elemento de resistencia ante un hipotético ataque al casco urbano de Arganda. La posición es un compendio de los elementos más habituales de las obras de fortificación, donde destacan sus dos líneas de trincheras, la primera de resistencia con 215 metros de trazado en zigzag para dificultar el alcance del fuego enemigo y reducir el efecto del impacto de un mortero, y una segunda de 130 metros que es un

ramal de comunicación.

En el inicio del recorrido sobresale la pieza escultórica cedida por la Fundación CAPA y realizada por el arquitecto Juan Antonio Chamorro. La obra, titulada "Encuentro", en memoria de los que dejaron su vida en la Batalla, está formada por dos bloques de acero separados por una línea quebrada que recuerda el trazado del Jarama.

UBICACIÓN:

Ronda del Sur, s/n.

COORD. UTM:

40.297399, -3.455646

ACCESIBILIDAD: Excelente

16. CERRO LAS CANAS

El Cerro de las Canas mantiene una importante muestra de restos. En su cara norte, se pueden visitar dos nidos de ametralladoras de hormigón y un puesto de escuadra, unas de las fortificaciones típicas en el frente del Jarama del Ejército Republicano. También se conserva parte de la trinchera que enlazaba con los nidos de ametralladora.

En su cara sur se conserva una completa trinchera, aproximadamente unos 200 metros lineales, siendo perfectamente reconocibles los elementos característicos

de una trinchera de fuego, como pozos de tirador en mampostería, refugios excavados o asentamientos para armas automáticas. También se mantiene un nido de ametralladoras de hormigón de forma cuadrada.

UBICACIÓN:

Paraje de Valdepeñas

COORD. UTM:

40.263958, -3.465967

ACCESIBILIDAD: Buena

17. CAMPAMENTO DE VALDECORZAS

Este enclave cuenta con dos líneas de trincheras, refugios y nidos fusileros. A pesar de ser una zona muy escarpada, en la que era muy difícil el avance de las tropas, fue el escenario de durísimos combates por el control de la población de Arganda. El 16 de febrero se produce en este sector un fuerte ataque de la XI y XIV Brigadas Internacionales en dirección a la Casa del Guarda y el vértice Pajares, sufriendo los internacionales alrededor de un 50% de bajas sin obtener ningún fruto. A partir de entonces, y hasta la finalización de la batalla, esta zona del frente pasaría a un segundo plano.

Destaca un refugio subterráneo excavado en mina desde una trin-

chera con un pasillo recto colmatado hasta el techo. También hay un refugio utilizado durante los bombardeos y como almacenamiento de suministros.

UBICACIÓN:

Paraje de Valdecorzas

COORD. UTM:

40.269239, -3.478714

ACCESIBILIDAD: Buena

18. PUESTO DE ESCUADRA Y NIDOS DE AMETRALLADORA

Se trata de la 2ª línea de defensa republicana entre Arganda y Morata. En el entorno del puesto de escuadra se encuentran las primeras de la línea en un excelente estado de conservación. En la zona de La Poveda encontramos tres nidos del tipo habitual de hormigón, en uno se aprecia una amplia tronera frontal y dos troneras laterales oblicuas. El puesto de escuadra blindado cuenta con cuatro aspilleras para fusileros de los que quedan muy pocos ejemplares de este tipo. Se suman otros dos nidos de ametralladora de hormigón armado, del tipo habitual del ejército republicano en excelente estado de conservación. Los restos se encuentran a

poco más de 1 kilómetro del Museo del Tren de Arganda y son de fácil acceso, tanto por El Campillo como por Arganda.

UBICACIÓN:

Límite entre Rivas y Arganda

COORD. UTM:

40.324320, -3.483415

ACCESIBILIDAD: Buena

19. PUENTE DE ARGANDA, PUENTE DE LA PAZ

Puente de Arganda, también conocido como Puente de la Paz, también conocido como Puente de Arganda, es de construcción metálica de tres

tramos y mide 163 metros de longitud, cinco de calzada y tiene dos pasos laterales para peatones. Sus vigas parabólicas se han convertido en uno de los símbolos de nuestra localidad. Diseñado por el ingeniero Enrique Calleja en 1884 pero tras la muerte de este en 1892 es el bilbaino Manuel Victoria de Lecea quien ejecuta la obra. Fue inaugurado en 1910, siguiendo el mismo trazado de la antigua carretera de Valencia que cruzaba el río Jarama. El puente fue un enclave estratégico durante la Guerra Civil y objetivo de los dos ejércitos durante la Batalla del Jarama, en febrero de

1937. Si bien no sufrió daños durante la contienda, aún se pueden ver en su estructura impactos de proyectiles. El puente se convirtió en símbolo gracias a Joris Ivens, con su documental "Earth of Spain", y Ernest Hemingway, en su obra "¿Por quién doblan las campanas?". Por el puente cruzaron, en diciembre de 1936, algunas de las piezas más valiosas del Museo del Prado, como Las Meninas, con dirección a Valencia.

UBICACIÓN:

Límite entre Rivas y Arganda

COORD. UTM:

40.319525, -3.510941

ACCESIBILIDAD: Buena



CRONOLOGÍA DE LA BATALLA FEBRERO DE 1937



Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28

Día 6: Inicio de la ofensiva de las tropas sublevadas. Toman Ciempozuelos, Gózquez de Arriba y la Marañosá.

Día 8: Control del vértice de Coberteras y espolón de Vaciamadrid. Los kilómetros 17 al 21 de la Ctra. de Valencia quedan bajo fuego sublevado. Fracasa un intento de tomar el Puente de Arganda gracias a la defensa de un batallón francés de la XII Brigada Internacional.

Día 10: Se refuerzan las posiciones. La llanura que hay

entre el Puente de Arganda y el Puente de Pindoque se convierte en un objetivo de primer orden que es defendido por los republicanos con los batallones de André Marty y Dombrowsky.

Día 11: De madrugada un eficaz golpe de mano del Tabor de regulares de Ifni permite tomar el puente sobre el ferrocarril de la Azucarera en Pindoque. La caballería del ejército sublevado, tras cruzar el puente, ocupa el vértice Pajares defendido por dos compañías del batallón

André Marty. La Brigada del coronel Asensio entra en San Martín de la Vega.

Día 12: La Brigada de Asensio cruza el Jarama y conquista el Pingarrón dominando así el acceso a la vega del Jarama. Barrón intenta también ocupar el Puente de Arganda pero lo impide el batallón Garibaldi. Los tanques republicanos que dirige el general Paulov hacen inviable el avance franquista por el valle.

Día 13: El mando del ejército franquista decide avanzar ocupando el altiplano al norte de Morata y con un objetivo final, la cota de Valdeperdices, a menos de 2 km del casco urbano de Arganda. Dos regimientos de infantería y dos de caballería se lanzan por el Camino de las Cabezuelas, ocupan Valdeoliva, pero no

llegan a tomar Valdeperdices, ante el miedo a quedar aislados ya que el resto de columnas habían sido frenadas en el alto de la Casa de la Radio, a la altura del Km. 5 de la carretera del Puente de Arganda a Morata.

Día 14: El “día triste del Jarama” para las tropas sublevadas, que sufren fuertes contraataques. Dura lucha en los olivares del altiplano de Morata que lleva a una situación crítica a las fuerzas del general Varela.

Día 17: Las tropas republicanas pasan a la contraofensiva. El contraataque pone en aprietos al general Varela, pero nuevos refuerzos y las baterías instaladas en La Marañoso y el Pingarrón impiden la retirada de las fuerzas sublevadas. El frente se establece definitivamente en la línea alcanzada el 15 de febrero.

Día 18: Sobre los cielos de los campos de batalla la escuadrilla de García Morato y los cazas italianos se enfrentan con los Polikarpov rusos al mando de García Lacalle, logrando abatir ocho aparatos frente a los tres perdidos por los franquistas. El dominio republicano del aire empieza a ser neutralizado.

Día 23: Los ataques y contraataques se suceden en el vértice Pingarrón. La posición es ganada y vuelta a perder, hasta tres veces en épicos enfrentamientos cuerpo a cuerpo considerados los más duros de la contienda. Los sublevados logran mantener la posición, pero su desgaste acaba con su capacidad ofensiva en el Frente de Madrid.

Día 27: Asalto final contra el Pingarrón. El batallón Abraham Lincoln de la XV Brigada Internacional sufre en apenas

10 minutos 127 muertos y 200 heridos en su ataque contra las posiciones franquistas. Fin de la batalla.



HEMINGWAY EN LA BATALLA DEL JARAMA

Cuando ya era un célebre escritor, gracias a "Fiesta" y "Adios a las armas", en 1937 Hemingway vuelve a España como corresponsal de guerra. En su trabajo de reportero conoció al cineasta holandés Joris Ivens, que estaba rodando "Tierra de España" con John Dos Passos como guionista. Ivens propone a Hemingway asumir el trabajo de Dos Passos. El Frente

del Jarama es uno de los ejes del documental y Hemingway visita el frente para conocer de primera mano a



sus protagonistas. A su llegada a Arganda se dirige al Ayuntamiento donde tenía su despacho el novelista alemán Gustav Regler, comisario de la XII Brigada Internacional.

Hemingway quería conocer todos los detalles posibles y Regler, según relata en su obra "La gran cruzada", decide llamar a los restos del diezmado batallón "André Marty" que andaban por las calles:

"Arganda era una ciudad vinatera y los soldados andaban de bodega en bodega abordando las barricadas donde ahogar su profundo dolor. Cuando entramos en el Ayuntamiento le pedí a Hemingway que les hablase a aquellos hombres desmoralizados. Estos le reconocieron como uno de los suyos. El escritor les pidió que le contasen sus experiencias en la batalla. Fue terapéutico. Los hombres comenzaron a animarse y terminaron

repetiendo: "¡Nos defendimos! ¿eh?".

La tropa, la mayoría eran franceses, queda sorprendida de que un personaje tan famoso les preste atención, y haga circular su botella de whisky invitando, uno a uno, a que le cuenten su testimonio. Hemingway queda impactado por la defensa del Puente de Arganda entre los días 6 y 7 de febrero donde, según le relatan, se llega incluso a los combates cuerpo a cuerpo. Estremecido por lo que estaba escuchando, el corpulento norteamericano insiste en visitar el puente acompañado de los soldados. Hemingway se limita a seguirlos, según los testigos, "como si fuera un recién alistado más". Cuando llegan se realiza la foto más emblemática de la Batalla del Jarama, ante los ojos de Hemingway posan orgullosos ante la cámara los defensores del Puente de Arganda.