

**Avance  
programación  
espectáculos  
Auditorio Montserrat  
Caballé**

**enero - mayo 2018**

**PROGRAMA GENERAL**

**ABONO FIDELIDAD (SOLO EN TAQUILLA)**

**POR LA COMPRA DE ENTRADAS DE CUATRO DE ESTOS ESPECTÁCULOS,  
OBTENDRÁS UN 20% DE DESCUENTO**

SMOKING ROOM  
LOS UNIVERSOS PARALELOS  
GOSPEL SHIP  
CON UN CANTO EN LOS DIENTES  
¡AY, CARMELA!  
TELA, CATOLA... DANZA ESPAÑOLA!

**FUERA DE ABONO**

EL RETABLO DE LAS MARAVILLAS

## TEATRO CONTEMPORÁNEO

Domingo 28 de enero - 19:00 h.

Auditorio Montserrat Caballé

### SMOKING ROOM

"Este mundo de pequeñas intrigas acabará explotando y produciendo sus víctimas"

La sucursal española de una empresa americana es obligada a poner en vigencia la prohibición de fumar dentro de sus oficinas. Quienes quieran fumar en horario laboral, deberán hacerlo en la calle. Ramírez, uno de los empleados de esta pequeña oficina compuesta principalmente por hombres, decide empezar a juntar firmas contra lo que considera injusto y fuera de lugar. Lo que pretende Ramírez es que se utilice una sala desocupada en la oficina como sala de fumar. En apariencia, todos están de acuerdo y le van a apoyar. Sin embargo, en el "tête a tête" con cada uno de los empleados, Ramírez se encuentra con una serie de excusas para evitar formar parte de esta lista. Lo cierto es que la mayoría de excusas para no firmar en la lista de la Smoking Room esconden otras.

Dirección: Roger Gual

Reparto: Secun de la Rosa, Miki Esparbé, Manuel Morón, Manolo Solo, Edu Soto, Pepe Ocio

**Precios:** Patio de butacas 12 €, anfiteatro 11 €, palcos 10 €

**Descuentos:**

15% pensionistas y mayores 65 años, carné joven

25% Grupos (+ 20 entradas solo en taquilla)

**"Abono Fidelidad" (solo en taquilla)**

[Ver vídeo](#)



## TEATRO CONTEMPORÁNEO

Sábado 3 febrero - 20:00 h.

Auditorio Montserrat Caballé

## LOS UNIVERSOS PARALELOS

*De David Lindsay-Abaire*

"Una bella y emocionante historia de cómo los miembros de una familia se enfrentan a la pérdida y al dolor"

Patricia y Alberto, un matrimonio acomodado, intentan reconducir su vida tras la muerte de su hijo pequeño. Hace tan solo ocho meses eran una familia feliz; ahora se encuentran inmersos en un laberinto de recuerdos, añoranzas y culpabilidades del que les resulta casi imposible salir. Pero lejos de rendirse, los dos lucharán con todas sus fuerzas para encontrar un camino de vuelta a una vida que podría seguir siendo hermosa.

Dirección: David Serrano

Reparto: Malena Alterio, Juan Carlos Vellido, Carmen Balagué, Itzan Escamilla

**Precios:** Patio de butacas 12 €, anfiteatro 11 €, palcos 10 €

**Descuentos:**

15% pensionistas y mayores 65 años, carné joven

25% Grupos (+ 20 entradas solo en taquilla)

**"Abono Fidelidad" (solo en taquilla)**

[Ver vídeo](#)



## EL MEJOR GOSPEL TRADICIONAL EN VIVO

Domingo 4 febrero - 19:00 h.

Auditorio Montserrat Caballé

## GOSPEL SHIP

ALL4GOSPEL CHOIR

"Un viaje a través de diferentes épocas y escenarios de la música afroamericana. Voces profesionales y una propuesta original para hacerte viajar y conocer el góspel más auténtico, con la habilidad especial de conectar su energía y que el público empatice formando parte del espectáculo".

Nos subimos a la nave del góspel, un vehículo que utilizaron estos hombres y mujeres como elemento de liberación y vía de escape en una comunidad que sufría terribles injusticias, desarraigo y falta de libertades. El hecho de convertir el dolor y sufrimiento en una disciplina del arte como es la música, nos muestra la capacidad del ser humano de realizar logros inimaginables.

La necesidad de formar una comunidad, la protección de la tribu. Los momentos de alegría y celebración en ese contexto tan desfavorable.

**Ellos son:** 20 cantantes, 4 músicos

**Precios:** Patio de butacas 10 €, anfiteatro 9 €, palcos 8 €

### **Descuentos:**

15% pensionistas y mayores 65 años, carné joven

25% Grupos (+ 20 entradas solo en taquilla)

**"Abono Fidelidad" (solo en taquilla)**

[Ver vídeo](#)



## MUSICAL

Sábado 17 Febrero – 20:30 h.  
Auditorio Montserrat Caballé

## CON UN CANTO EN LOS DIENTES

b VOCAL

"Una nueva aventura musical del grupo referencia de la música a cappella en España, ofreciendo su música ante la continua sonrisa del espectador"

El nuevo espectáculo del quinteto aúna toda la esencia de su arte y la ofrece en un carrusel de sensaciones en las que las voces adquieren todo el protagonismo y el humor sutil las acompaña como perfecto complemento.

Nuevos temas que llegan al corazón y a la sonrisa del espectador, nuevos "sketches" musicales que desgranar de forma divertida y magistral lo que ocurre en el mundo, escenas extraídas de sus colaboraciones musicales en su Resumen de la Semana, sección que desarrollan en el programa Más de Uno de Onda Cero, con Juan Ramón Lucas, con una visión hilarante, optimista e irónica de la realidad, increíbles números con sonidos que surgen de la voz humana. Escenas que aúnan el ritmo, la armonía, la sensibilidad y el humor; cantos que salen de la boca... ¡cantos en los dientes!

**Ellos son:** Alberto Marco, Fermín Polo, Carlo Marco, Augusto González, Juan Luís García

**Precios:** Patio de butacas 10 €, anfiteatro 9 €, palcos 8 €

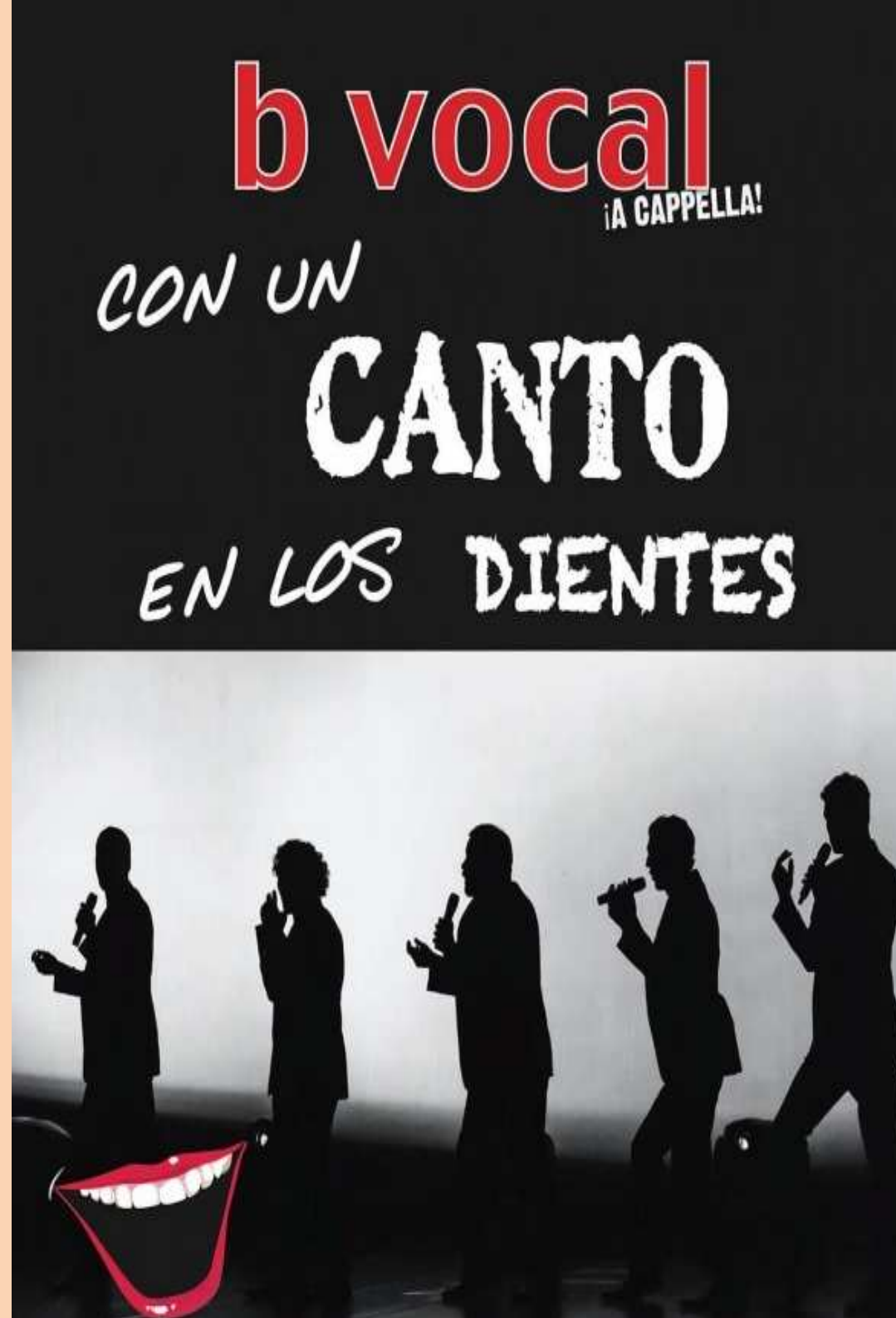
### Descuentos:

15% pensionistas y mayores 65 años, carné joven

25% Grupos (+ 20 entradas solo en taquilla)

**"Abono Fidelidad" (solo en taquilla)**

[Ver vídeo](#)



## TEATRO

Sábado 3 Marzo – 20:30 h.

Auditorio Montserrat Caballé

### ¡AY, CARMELA!

de José Sanchís Sinisterra

¡Ay Carmela! es un canto a la supervivencia, a la dignidad del ser humano, un suspiro, un dolor encerrado en un “¡Ay!”

La relación de dos pobres seres humanos (en este caso dos cómicos) en un contexto tan brutal como es una guerra, donde la palabra justicia se vuelve sorda por el ruido de las bombas.

Vemos la historia de dos supervivientes que lo único que tienen para sobrevivir es necesitarse el uno al otro y que, incluso estando uno de los dos ya muerto, esa dependencia se hace más notoria. Y si algo reivindica ¡Ay Carmela!, es la idea de que los muertos no deben caer en el olvido, que los muertos acaban de morir cuando dejamos de recordarlos.

Nuestro deseo es poder sumar algo nuevo que decir a un texto que, de por sí, es de una belleza y una grandeza que lo ha convertido en un clásico de nuestra dramaturgia contemporánea.

**Dirección:** Fernando Soto

**Intérpretes:** Cristina Medina, Santiago Molero

**Precios:** Patio de butacas 10 €, anfiteatro 9 €, palcos 8 €

**Descuentos:**

15% pensionistas y mayores 65 años, carné joven

25% Grupos (+ 20 entradas solo en taquilla)

**"Abono Fidelidad" (solo en taquilla)**

[Ver vídeo](#)



## DANZA

Domingo 11 marzo – 19:00 h.

Auditorio Montserrat Caballé

## TELA, CATOLA... DANZA ESPAÑOLA!!!

G9Danza

"Ocho bailarinas buscando como noveno componente y, más importante, el público"

Juegos que se cantan, canciones que se bailan, bailes que se juegan. Todo esto es **Tela, catola... Danza Española!!!** Un recorrido por nuestra tradición dancística. Tomando como pretexto los **juegos populares** y bajo la personal visión del coreógrafo **Alejandro Molinero**, el elenco de **G9Danza** pone en escena un espectáculo en el que el lenguaje de la Danza Española es la clave para recuperar la **tradición popular**.

**Coreografía:** Alejandro Molinero

**Bailarinas:** Ana Llopis, Arancha Hoyos, Blanca Fernández Reina, Inmaculada Freire, Patricia Monzó, Raquel Cordero, Victoria González Jurado, Yolanda Ponce

**Precios:** Patio de butacas 10 €, anfiteatro 9 €, palcos 8 €

**Descuentos:**

15% pensionistas y mayores 65 años, carné joven

25% Grupos (+ 20 entradas solo en taquilla)

"Abono Fidelidad" (solo en taquilla)

[Ver vídeo](#)



## TEATRO

Sábado 7 abril - 20:30 h.

Auditorio Montserrat Caballé

## EL RETABLO DE LAS MARAVILLAS

de Miguel de Cervantes

Cía. Morfeo Teatro

**HOMENAJE A CERVANTES:** *"Un hombre que creyó en la ilusión de un mundo mejor y en la necesidad de pelear contra gigantes... Un hombre de su tiempo, y ojalá lo fuera del nuestro".*

El Retablo de las Maravillas que escribió Cervantes hace cuatro siglos, presenta una divertida sátira sobre las hipocresías de la España de la época. La trama nos muestra a los mandatarios de un pueblo, ante un Retablo vacío mostrado por unos cómicos, y aparentemente mágico por no enseñar nada a sucios de sangre o bastardos, que simulan ver lo que no ven para demostrar que son "gentes de bien nacer". La disparatada sátira cobra dramatismo y acentúa la acidez del discurso cervantino en un sorprendente y emotivo final. Agrio discurso sobre la mediocridad de los gobernantes y la decadencia ética de la sociedad de su tiempo.

**Dramaturgia y Dirección:** Francisco Negro

**Comediantes:** Francisco Negro, Mayte Bona, Felipe Santiago, Adolfo Pastor, Santiago Nogués, Mamen Godoy y Joan Llaneras (Premio Ercilla de Teatro, que protagoniza el personaje de Cervantes)

**Precios:** Patio de butacas 10 €, anfiteatro 9 €, palcos 8 €

**Descuentos:**

15% pensionistas y mayores 65 años, carné joven

25% Grupos (+ 20 entradas solo en taquilla)

[Ver vídeo](#)



## **PROGRAMA FAMILIAR**

**BONO FAMILIAR 4 X 3 (SOLO EN TAQUILLA)**

**SI COMPRAS CUATRO ENTRADAS DEL MISMO ESPECTÁCULO PAGAS  
SOLO TRES**

ALMENDRITA... LA PEQUEÑA  
GLORIA FUERTES por LA FANTASTICA BANDA  
¡AL AGUA PATO!  
ROSALÍA, LA PULGA QUE ESCRIBÍA  
PETER PAN, EN EL DESVÁN ENCANTADO  
LITTLE NIGHT

**FUERA DE ABONO**

EL LAGO DE LOS CISNES, LA LEYENDA

**TEATRO INFANTIL - Recomendado de 3 a 6 años**

**Domingo 21 enero - 12:00 h.**

**Auditorio Montserrat Caballé**

## **ALMENDRITA... LA PEQUEÑA**

Basada en un cuento de Andersen

Cía. 2 Cocos Creaciones

La pequeña Almendrita, mágicamente nacida de una flor, desea conocer el mundo y, a veces, los deseos se cumplen... a pesar nuestro. Mientras Almendrita duerme plácidamente en el regazo de mamá *Cojín*, un sapo de gelatina se la lleva al río. Así es como Almendrita, buscando el camino de regreso a casa, va conociendo el mundo a través de singulares personajes que le ayudan a confiar en sí misma y a valorarse tal y como es: pequeña, como una almendra.

Rescatamos esta antigua historia de Andersen, desgranando los perennes arquetipos del cuento original, para contarla "de nuevo" a través de la danza, el teatro de objetos y la magia del espacio escénico.

**Precios:** Patio de butacas 5 €, anfiteatro 4 €, palcos 3 €

Promoción válida por unidad familiar

**4 x 3 compre 4 y pague 3** (solo en taquilla)

[Ver vídeo](#)

# ALMENDRITA ...

la pequeña

Basada en el cuento de Andersen

Cía. 2 Cocos Creaciones



### CONCIERTO INFANTIL

Recomendado para toda la familia a partir de 3 años

Domingo 18 febrero - 18:00 h.

Auditorio Montserrat Caballé

## GLORIA FUERTES por LA FANTÁSTICA BANDA

Gloria Fuertes por LFB es un concierto-recital que revisita las canciones y poemas para grandes y peques de la gran poeta, tejiendo con su obra el mapa emocional de su vida y pasiones. Las doce canciones que vertebran el concierto versan sobre la ecología, los juegos y la vida, las emociones, y los animales y bichos.

Un concierto divertido y pedagógico dirigido a familias y, sobretudo, a descubrir a los peques el genio de esta gran poeta española del siglo XX.

**Precios:** Patio de butacas 5 €, anfiteatro 4 €, palcos 3 €

Promoción válida por unidad familiar

**4 x 3 compre 4 y pague 3** (solo en taquilla)

[Ver vídeo](#)



**Espectáculo infantil** - Recomendado de 0 a 3 años

**Domingo 25 febrero – 12:00 h.**

**Auditorio Montserrat Caballé**

## ¡AL AGUA PATO!

Cuando mamá o papá nos dicen “¡al agua pato!” el mundo cambia porque nos metemos en la bañera y jugamos, nadamos y buceamos hasta la profundidad del tapón. En la bañera encontramos tesoros y amigos, o amigos tesoros. Rodeados de agua por todas partes también somos islas, espuma de mar y caracola.

¡Al agua pato! es un espectáculo que trata la cultura infantil del agua y el agua como herramienta de la imaginación

**Precios:** 6 € (aforo reducido)

Promoción válida por unidad familiar

**4 x 3 compre 4 y pague 3** (solo en taquilla)

[Ver vídeo](#)



**Teatro de títeres** - Recomendado de 0 a 6 años  
**Domingo 4 marzo – 12:00 h.**  
**Auditorio Montserrat Caballé**

## **ROSALÍA, LA PULGA QUE ESCRIBÍA**

### **Galitoon**

Esta es la historia de una pulga muy pequeña llamada Rosalía. Todos los días escribe una carta, la mete en un sobre y se la entrega al cartero motorizado, Bruno, el Canguro.

Cada carta tiene un destinatario particular: un topo que no ve, una oveja que no sabe leer, una jirafa que ha perdido sus gafas y un elefante que solo habla inglés.

El mensaje de las cartas es igual para todos: "en la próxima luna llena, fiesta en casa de Rosalía".

La luna llena se aproxima y todos van recibiendo su invitación. Todos menos Bruno. ¿Por qué?

**Precios:** 6 € (aforo reducido)

Promoción válida por unidad familiar

**4 x 3 compre 4 y pague 3** (solo en taquilla)

[Ver vídeo](#)



**TEATRO MUSICAL RECOMENDADO PARA TODA LA FAMILIA**

**Sábado 24 de marzo – 18:00 h.**

**Auditorio Montserrat Caballé**

## **PETER PAN, EN EL DESVÁN ENCANTADO**

¿Qué hubiera pasado si Peter Pan hubiese decidido dejar "El País de Nunca Jamás"?

En su afán de correr nuevas aventuras, convenció a Wendy, siendo esta adulta, para que lo adoptase. A partir de ese momento, descubrió lo que era tener una familia, ir al colegio, tener nuevos amigos...

Pasados los años, tiene que afrontar la mudanza de la casa de sus abuelos, pues su madre la ha vendido. Para ello, contará con la ayuda de su nueva pandilla: Cris, David y Bea.

Al llegar al viejo desván, vivirán un montón de recuerdos que creían olvidados.

Cantarán, bailarán, reirán, y la magia del desván les hará disfrutar de una gran aventura como NUNCA JAMÁS te la han cantado.

**Precios:** Patio de butacas 5 €, anfiteatro 4 €, palcos 3 €

Promoción válida por unidad familiar

**4 x 3 compre 4 y pague 3** (solo en taquilla)

[Ver vídeo](#)



**Espectáculo infantil** - Recomendado de 18 meses a 4 años  
**Domingo 15 abril** – 11:00 h. - 12:00 h. - 13:00 h.  
**Auditorio Montserrat Caballé**

## LITTLE NIGHT

Imaginart

Little Night juega con la noche, con personajes fantásticos, con humor, con un punto absurdo y surrealista. Estrellas que viajan con su bolso, señores con paraguas que caen del cielo, manchas de colores que lo invaden todo, multitud de coches que los esquivan...

Imágenes sugerentes que estimulan los sentidos, que provocan el juego de los niños, que cambian de forma y color cuando se les toca, cuando se les persigue.

**Precios:** 6 € (aforo reducido)  
Promoción válida por unidad familiar  
**4 x 3 compre 4 y pague 3** (solo en taquilla)

[Ver vídeo](#)



**TEATRO y DANZA** para toda la familia  
**Domingo 29 de abril - 18:00 h.**  
**Auditorio Montserrat Caballé**

## **EL LAGO DE LOS CISNES, LA LEYENDA**

KARLIK DANZA y MORFEO TEATRO, en colaboración con Gloria Muñoz

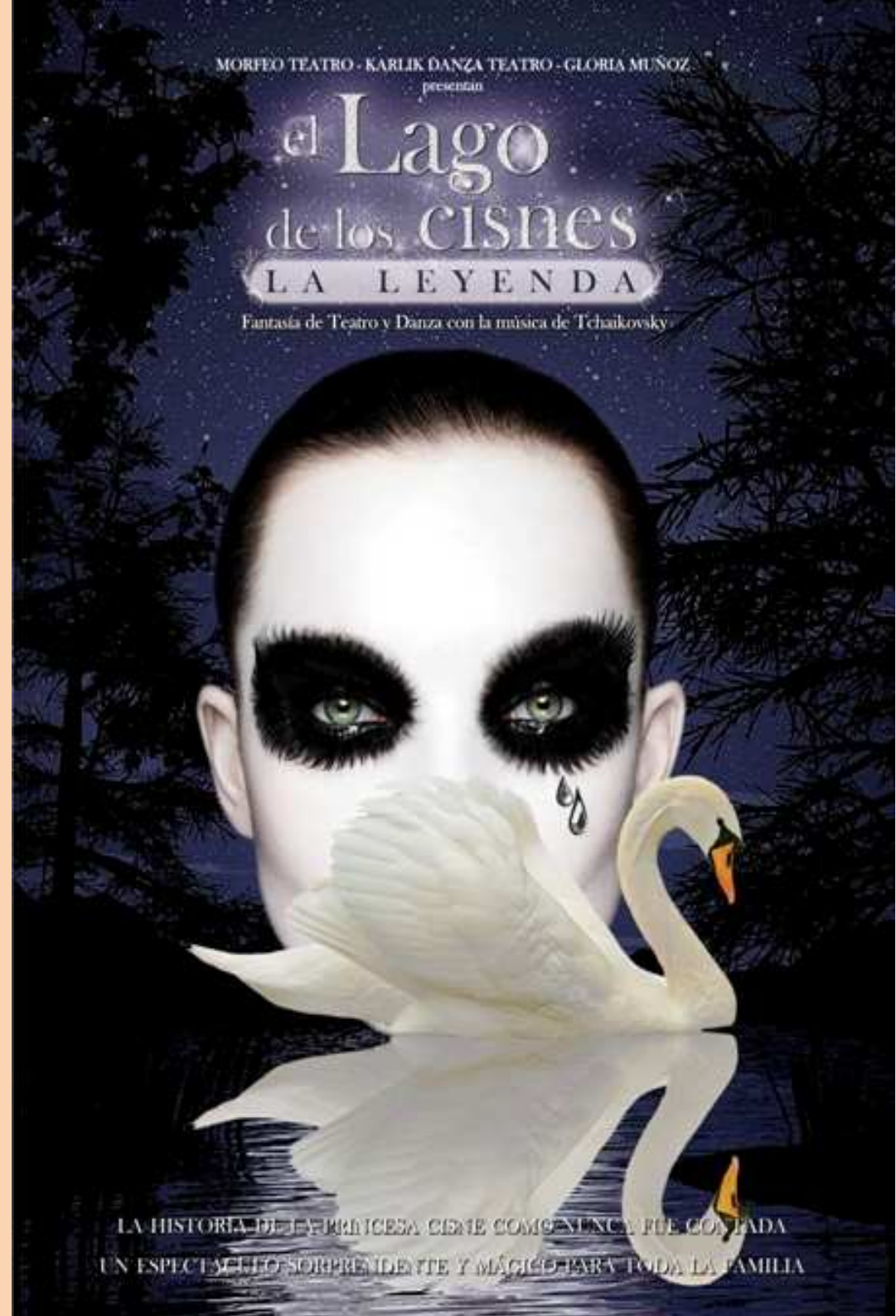
Fantasia de teatro y danza que lleva a escena, por vez primera en versión teatral y para público familiar, este clásico universal, que narra el cuento original de la leyenda de la princesa cisne que inspirara "El Lago de los Cisnes" de Tchaikovsky.

Un fascinante espectáculo que ofrece además unas bellísimas coreografías fusionando danza clásica y contemporánea; y con la novedad de ofrecer, también por vez primera en teatro, una estética escenográfica realizada en dibujo de arte en arena, con proyecciones animadas con técnica *stop motion*, que dan movimiento a la escenografía, creando momentos con sensación 3D sorprendentes que añaden una fantasía nunca vista antes.

Una puesta en escena única y emocionante, donde la comedia tiene un importante papel en los enredos de la historia, con un espectacular gran formato y con un gran elenco de actores y bailarines. Un espectáculo de la más alta calidad, destinado a fascinar a todo tipo de público, sobre todo, al infantil.

**Precios:** Patio de butacas 6 €, anfiteatro 5 €, palcos 4 €

[Ver vídeo](#)



## LA + JOVEN ESCENA

**SI COMPRAS ENTRADAS PARA DOS DE ESTOS ESPECTÁCULOS:  
(SOLO EN TAQUILLA)**

LOS MONÓLOGOS DE LA CHOCITA  
OOPART. HISTORIA DE UN CONTRATIEMPO  
¿QUIÉN TE CIERRA LOS OJOS?  
REBELDÍAS POSIBLES

**TE REGALAMOS UNA INVITACIÓN PARA**

JUAN PERRO PRESENTA SU NUEVO DISCO "EL VIAJE"

## Monologuistas - Humor

Sábado 20 enero - 20:30 h.

Auditorio Montserrat Caballé

## LOS MONÓLOGOS DE LA CHOCITA

Con el humor de Nene y Rubén García

La risa se convertirá en tu mejor amiga gracias a los cómicos y humoristas que pasan por el escenario de La Chocita del Loro. Los mejores monologuistas del momento harán que tus noches en la ciudad no vuelvan a ser aburridas nunca más.

La Chocita del Loro tiene su origen en 1998, cuando abre su primer local dedicado en exclusiva a actuaciones en directo de monologuistas. Rápidamente se pone de moda entre los cómicos del país, debido al buen ambiente. Y ahora las Noches de la Chocita llegan a Arganda, porque La Chocita sale de gira para hacer llegar el humor a todos los puntos de la geografía.

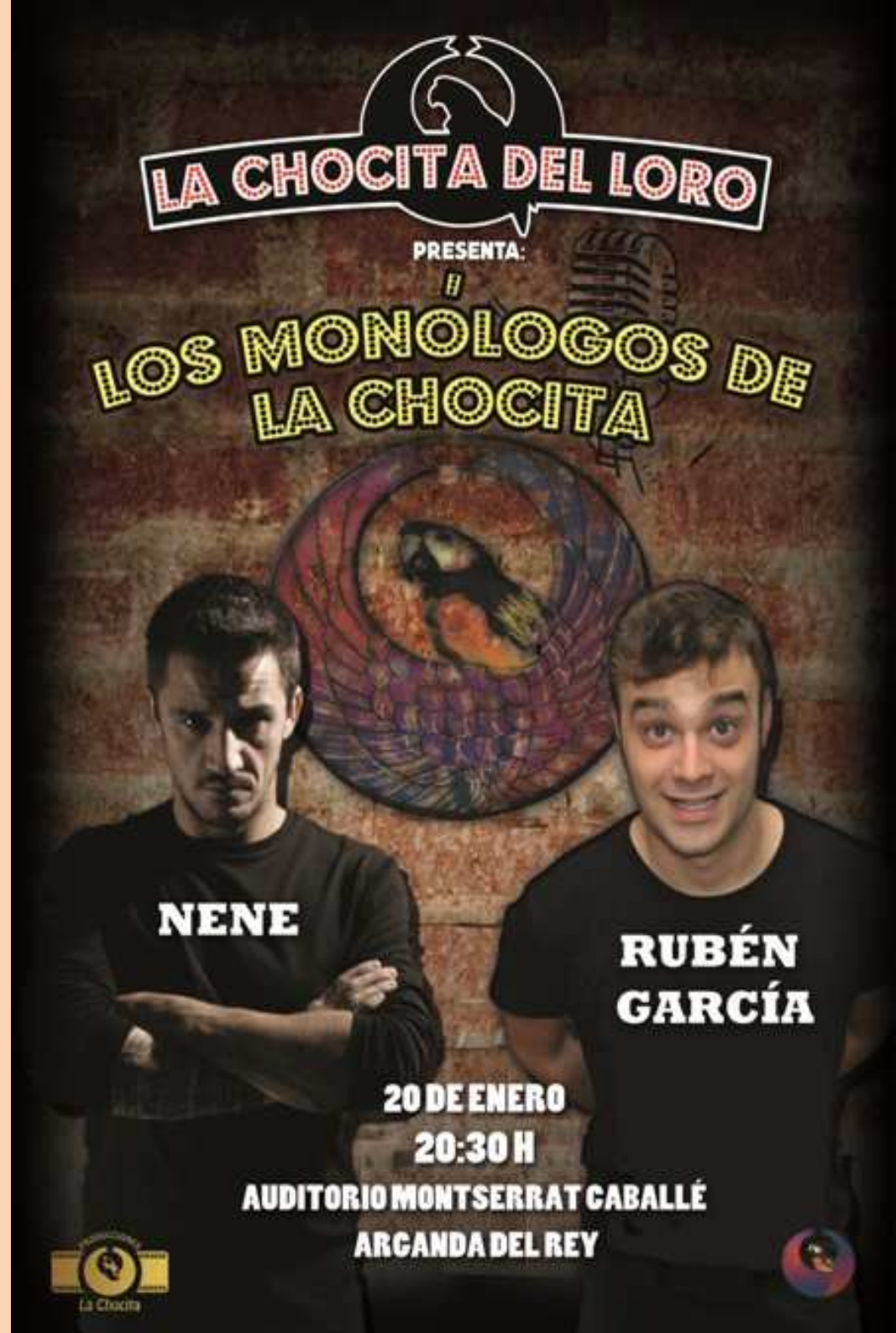
**Precios:** Patio de butacas 6 €, anfiteatro 5 €, palcos 4 €

### Descuentos:

La + Joven Escena (solo en taquilla)

25% Grupo (solo en taquilla)

[Ver vídeo](#)



## Auditorio Montserrat Caballé



## Tresperté circo-teatro

Una peculiar tripulación, recién llegada de un viaje a través del tiempo, aterriza ante nuestros ojos y nos presenta la gran oportunidad de hacer viajes en el tiempo, eso sí, por un módico precio. Para ello harán gala de sus mejores reclamos y sus asombrosos números circenses. Pero hoy no es un día cualquiera en su rutina como vendedores ambulantes. Manipular el tiempo a veces tiene sus consecuencias.

## Espectáculo para todos los públicos

**Precios:** Patio de butacas 5 €, anfiteatro 4 €, palcos 3 €

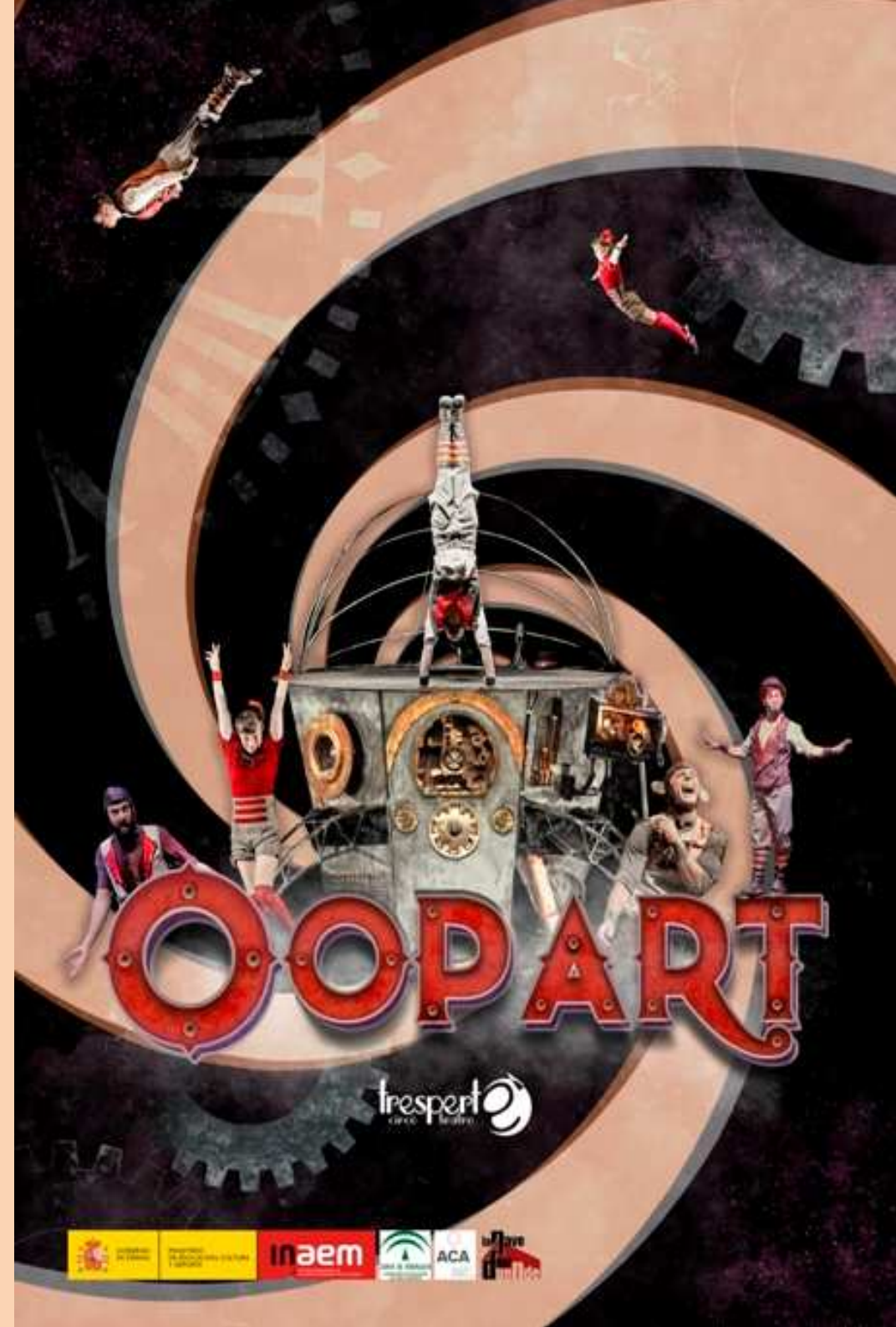
**Descuentos:**

15% carné joven

La + joven escena (solo en taquilla)

25% Grupos (solo en taquilla)

*Ver vídeo*



## Música en vivo

Sábado 12 mayo - 20:30 h.

Auditorio Montserrat Caballé

## SANTIAGO AUERÓN presenta "EL VIAJE"

Séptimo álbum de Juan Perro, grabado con el único acompañamiento de su guitarra acústica. Una colección de canciones pacientemente elaboradas y rodadas, antes de ser registradas en formato mínimo, buscando el núcleo en el que el canto germina, el esqueleto desnudo en el que comienza a desplegarse en busca del oyente.

Desde el tema que abre el disco, *Los inadaptados*, (inspirado en la última película de Marilyn Monroe, *The Misfits*, en español *Vidas rebeldes*), con el que Santiago rememora "los últimos destellos del siglo XX", hasta el tema que lo cierra y da título al álbum, la búsqueda de equilibrio entre el riesgo poético y las formas de la canción popular recorre un amplio abanico de estilos.

La escritura y la interpretación de Auserón empiezan a acercarse a la madurez, sin dejar atrás el descaro de experimentador adolescente.

**Dúo:** Juan Perro (voz y guitarra) y Joan Vinyals (Guitarra)

**Precios:** Patio de butacas 10 €, anfiteatro 9 €, palcos 8 €

### Descuentos:

Carné joven 15%

La + joven escena (solo en taquilla)

25 % Grupo (solo en taquilla)

[Ver vídeo](#)

Diseño gráfico de Cristina Cortés. Fotografía de Miguel Ángel Barahona.

LA HUELLA  
SONORA



Juan  
Perro 2017

# SUBE A TU ESCENARIO

VACAMPAMENTO

¿QUIÉN TE CIERRA LOS OJOS?

REBELDÍAS POSIBLES

### Teatro familiar

Viernes 26 de enero - 19:00 h.  
Auditorio Montserrat Caballé

## VACAMPAMENTO

Achus y Chusita animaciones

En un campamento Boy Scouts todo funciona de maravilla hasta que la vaca Paca, la vaca mascota del campamento quiere tomar su debido protagonismo haciendo de las suyas, y siempre a escondidas de los distintos monitores que la ciudad.

Siempre queriendo jugar, bailar, trastear, todo con la ayuda de su público que desde el primer momento se hacen cómplices de ella.

Infinidad de historias y anécdotas ocurrirán en el escenario donde los mayores volverán a ser niños y los niños serán los verdaderos protagonistas.

**Precios:** Patio de butacas 5 €, anfiteatro 4 €, palcos 3 €

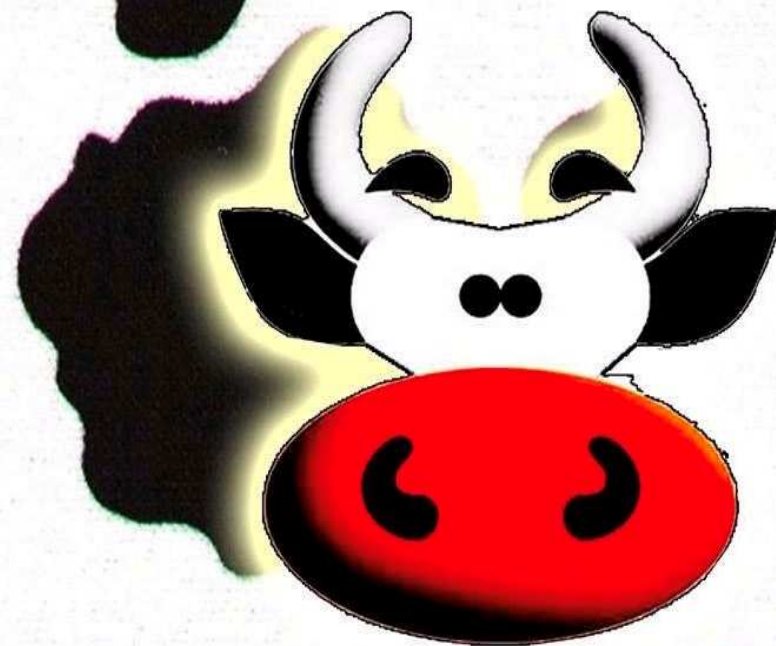
#### Descuentos:

15% pensionistas y mayores 65 años, carné joven

[Ver vídeo](#)

# VACAMPAMENTO

## II EL CAMPAMENTO MÁS LOCO !!



La obra de teatro infantil **más divertida**  
del mundo **mundial**

(ten cuidado con la **Vaca PACA**)

## PRÓXIMAMENTE A LA VENTA

### TEATRO

**Viernes 16 de febrero - 21:00 h.**

**Auditorio Montserrat Caballé**

## ¿QUIÉN TE CIERRA LOS OJOS?

José Polo Espliguero. Productor y actor

Mientras España se divide por la guerra, Jarvia y Ezra hablan de amor en un campo de girasoles, del suyo, un amor más fuerte que la metralla. Pero el deber empuja a Ezra al campo de batalla y hace que sus vidas se tambaleen.

Los años, la ausencia de noticias y el miedo a la soledad, llevan a Jarvia a emprender una nueva vida junto a Mick, un antiguo compañero de la escuela. Sin embargo, un nuevo revés del destino volverá a trastocar sus planes. El regreso de Ezra y una huida a Alemania los pondrán de nuevo ante la misma diatriba: ¿qué debe vencer, el amor o el deber?

**Ezra:** José Polo

**Jarvia:** Jennifer Rubio

**Dramaturgia:** Félix Estaire

**Dirección:** José Luis Sixto

**Precios:** Patio de butacas 7 €, anfiteatro 6 €, palcos 5 €

### Descuentos:

15% pensionistas y mayores 65 años, carné joven

La + joven escena (solo en taquilla)

[Ver vídeo](#)



## PRÓXIMAMENTE A LA VENTA

### TEATRO

Viernes 9 de marzo- 21:00 h.

Auditorio Montserrat Caballé

## REBELDÍAS POSIBLES

### TEATRASGO

"**Rebeldías posibles**" cuenta la historia de García, un personaje gris y anónimo, como muchos otros, que decide luchar hasta las últimas consecuencias y sin grandes alardes para recuperar unos céntimos de más que le ha cobrado una compañía telefónica. En su particular empeño por conseguir lo que considera justo, García arrastrará a otras personas que casi han tirado la toalla.

García representa la decencia en un mundo indecente, la coherencia en un mundo incoherente, la paciencia en un mundo a toda prisa. Todo aquello que debería ser y no es, porque el mundo en que vivimos separa de una forma sutil pero manifiesta, a unos de otros.

Esta obra defiende la sobriedad frente a la espectacularidad, el idealismo frente al pragmatismo, lo viejo frente a lo nuevo, las velas frente a los *leds*, lo analógico frente a lo digital. Todo aquello que era sólido se ha diluido, y hoy está en desuso, considerándose solo fruto de ingenuos y mediocres.

**Precios:** Patio de butacas 7 €, anfiteatro 6 €, palcos 5 €

#### **Descuentos:**

15% pensionistas y mayores 65 años, carné joven

25 % Grupo (solo en taquilla)

La + joven escena (solo en taquilla)

[Ver vídeo](#)

