

# Decir adiós



Ayuntamiento  
de Arganda del Rey

## Biblioteca Municipal "Pablo Neruda"

C/ Tiendas, 8

Teléfono: 91 871 13 44

## Biblioteca Municipal "La Poveda"

C/Formentera, 1

Teléfono: 91 875 84 39

[biblioteca@ayto-arganda.es](mailto:biblioteca@ayto-arganda.es)

[www.ayto-arganda.es](http://www.ayto-arganda.es)

## Cuentos que ayudan



Ayuntamiento  
de Arganda del Rey

## Para los más pequeños

En el curso de la vida, la muerte es un momento más, pero uno de los más difíciles de explicar y el más triste. La muerte es un tema de conversación especialmente incómodo. Todos evitamos hablar de ella, evitamos hasta nombrarla y, sin darnos cuenta, cuando llega, la pena se hace tan grande que nos roba el aire.

En nuestras manos está aprender a convivir con ella, despojarle su condición de tabú porque a pesar del dolor que supone, no deja de ser natural, habitual, ineludible, universal y obligatoria.

Hay cuentos que ayudan, cuentos que sirven para hacerla un poco más entendible a los más pequeños, cuentos, en definitiva, que tratan la muerte de forma delicada y nos permiten reconciliarnos con ella.

Leamos y hablemos sobre la muerte.

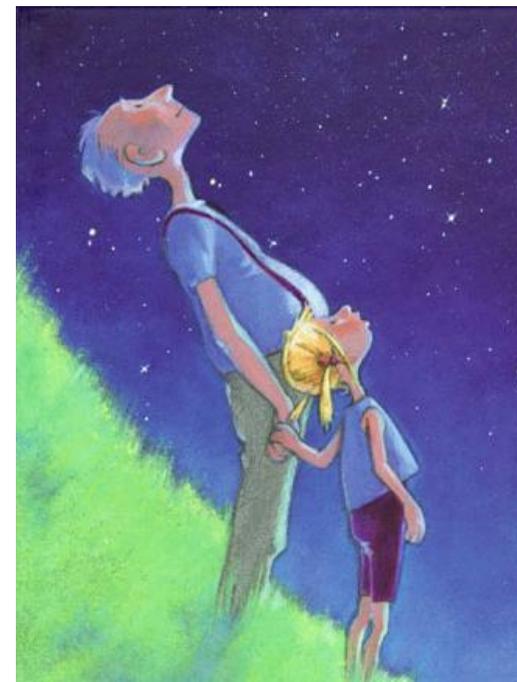
|   |                                      |
|---|--------------------------------------|
|  | Prelectores a partir de 0 años       |
|  | Álbum a partir de 3 años             |
|  | Álbum a partir de 7 años             |
|  | Primeros lectores a partir de 5 años |
|  | Lectores a partir de 7 años          |
|  | Juvenil a partir de 10 años          |
|  | Juvenil a partir de 13 años          |
|  | Álbum juvenil a partir de 10 años    |

**Lejos.** Albo, Pablo; Carrasco, Aitana, il. Algar, 2011 (+7) **I-N ALB lej** 

Las ausencias y las despedidas son difíciles de entender y como dice Pablo Albo, su autor, "hay que emprender ese camino y aventurarse a buscar respuestas a nuestras preguntas, tan difíciles a veces, y darte cuenta de que puede ser duro despedirte, sobre todo cuando no encuentras respuestas ni razón a la ausencia.....Es difícil el camino, es duro el viaje, puede ser duro lo que encontremos al final....pero es necesario aprender, que hay que continuar".

**El último canto.** Albo, Pablo; Díez, Miguel Ángel, il. OQO, 2009 (+6) **I-N ALB ult** 

Un cuento que se presta especialmente a ser leído en voz alta pues, aunque es actual, se enmarca dentro de la tradición de los cuentos orales. Pablo Albo aborda las etapas que supone enfrentarse afectivamente a la pérdida de un ser querido: el duelo, la aceptación y, finalmente, el hermoso legado de sus recuerdos. Una muy interesante perspectiva potenciada por fantásticas composiciones pictóricas.



**¿Qué viene después de mí?** Bley, Anette. Takatuka, cop. 2009. (+6)

**I-N BLE que**

La estrecha relación entre un anciano y una niña que está aprendiendo a contar y descubriendo que los números nunca se acaban sirven como argumento para entender que la falta de un ser querido se suple con su recuerdo permanente. Unas ilustraciones cálidas y tiernas, junto a un texto dialogado, son los ingredientes para acercar al lector un tema siempre difícil.



**Jack y la muerte.** Bowley, Tim; Pudalov, Natalie. OQO, 2012 (+8) **I-N BOW jac**

El conocido narrador inglés Tim Bowley retoma la narración del folclore británico *La Muerte atrapada en una nuez* y la interpreta en este bello álbum. En él, Jack se encuentra con la Muerte y, al intuir que va a buscar a su madre, que está enferma, trama un plan para atrapar al siniestro personaje en un frasco; pero las consecuencias son imprevisibles –ya nada se puede morir– y lo que parecía, en principio, un motivo de alegría acaba convirtiéndose en un caos. El álbum explica el sentido de la muerte de una forma natural, serena, como parte de la vida. Las ilustraciones, sutiles y llenas de simbolismo merecen ser admiradas con detalle.



**El barco del abuelo.** Catchpool, Michael; Williams, Sophy, il. Juventud, 2009 (+7) **I-N CAT bar**

Un texto emotivo para contar una historia de amor desde el punto de vista de un niño: amor de pareja y entre padres e hijos, y entre abuelos y nieto. Y de cómo juntos se sobreponen a la muerte y la tristeza cuidando de aquello que amaba el que se ha ido. Un tema difícil tratado con delicadeza y sabiduría.

**¿Dónde está güelita Queta?** Gutiérrez, Nahir; Omist, Álex. Destino, 2011. (+6) **I-N GUT don** 🍌

*¿Dónde está güelita Queta?* es un recorrido por la pérdida, tremenda siempre, y para los niños brutalmente inexplicable, de aquellas personas que queremos. Con gran sensibilidad nos ayuda a comprender que compartir el recuerdo de nuestros seres queridos también puede ser sano, enriquecedor y hasta divertido.



**El niño que aprendió a volar.** Honrado, Alexandre; Ribeiro José Miguel, il. Kalandraka, 2007 (+5) **I-N HON niñ**

La metáfora del vuelo, la recuperación de las costumbres de un ser querido, la reivindicación de la fantasía y de la lectura son recursos que el autor emplea a la hora de afrontar la muerte del abuelo. Las originales ilustraciones de Ribeiro parten de objetos elaborados con materiales de desecho y recuerdan al cine de animación.

**Mejillas rojas.** Janisch, Heinz; Blau, Aljoscha, il. Loguez, 2006 (+7) **I-N JAN mej**

Este álbum nos habla de un niño que idolatra a su abuelo. Sólo al final se nos revela que el abuelo falleció hace un año, pero su nieto sigue escuchando sus historias. Un libro que requiere una lectura entre líneas, pues dice mucho más de lo que leemos a primera vista, tanto a través del texto como de sus ilustraciones. Una joya.

**El señor Muerte en una avellana.** Maddern, Eric; Hess, Paul, il. Blume, 2007 (+8) **I-N MAD señ**

Adaptación de una historia tradicional escocesa. En el álbum se narra cómo un muchacho planta cara al señor Muerte cuando este aparece para llevarse a su madre, gravemente enferma. El chico sale victorioso de su enfrentamiento y se deshace de la Muerte, metiéndola dentro de una avellana que arroja al mar. Sin embargo, la ausencia de la muerte provoca situaciones anormales y con esto se descubre que, paradójicamente, esta es necesaria para poder vivir.

**Yo las quería.** Martínez i Vendrell, Maria; Solé Vendrell, Carme, il. El jinete azul, 2010 (+7) **I-N MAR yol**

Un emotivo relato sobre la pérdida de la infancia y la pérdida de un ser querido, pero lleno de esperanza. Este título editado por primera vez en el año 1984, no ha perdido ni una pizca de emoción y de ternura.

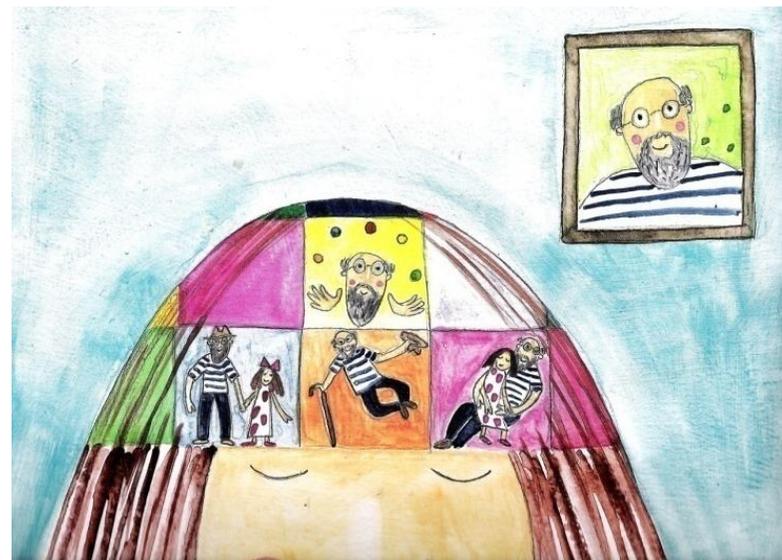
**La abuela durmiente.** Parmeggiani, Roberto; Vaz de Carvalho, João, il. Kalandraka, 2015 (+6) **I-N PAR abu**

Todos conocemos la historia de "La bella durmiente" que despierta gracias a un beso de amor del príncipe azul. El pequeño narrador de *La abuela durmiente* cree que a su abuela le pasará lo mismo porque lleva dormida más de un mes. Un cuento hermoso, sensible y tierno que, en clave metafórica, ofrece respuestas a los más pequeños ante la enfermedad y la muerte.



**Así es la vida.** Ramírez, Ana-Luisa; Ramírez, Carmen, il. Diálogo, 2015 (+6) **I-N RAM asi**

Un cuento que nos invita a pensar y reflexionar, que nos muestra la vida como es: en ocasiones llena de alegrías e ilusiones y otras, llena de decepciones, tristeza y frustración. Las situaciones difíciles de la vida y las decepciones no se pueden evitar, pero podemos superarlas y, incluso, extraer algo positivo de todo lo que nos está pasando.



**Cuando a vaca se le posó mariposa en la nariz.** Rico Calleja, Susana. Idampa, 2013 (+3) **I-N RIC cua**

Vaca y Mariposa se hacen muy amigas, tanto que se vuelven inseparables. Pero un buen día, a Mariposa le faltan fuerzas y Vaca tiene que enfrentarse a algo que la pone muy triste... Después de mucho llorar, aprenderá que hay relaciones que nunca se terminan porque dejan una huella imborrable e irá comprendiendo que también la muerte forma parte de la vida.

**¿Cómo es posible? La historia de Elvis.** Schössow, Peter. Lóguez, 2006. (+5) **I-N SCH com**

La pequeña niña está triste porque Elvis, su canario, ha muerto. La historia muestra el consuelo que le ofrecen sus amigos y el entierro de su pequeño amigo. Podría convertirse en un momento trágico, pero la niña habla de su ser querido y recuerda sus cualidades con una sonrisa en la boca. Una historia bien planteada, que trata el tema con suavidad y delicadeza, con un poco de humor y ternura, y mucho ingenio.

**Cuando la muerte vino a nuestra casa.** Schubiger, Jürg; Berner, Rotraut Susanne. Lóguez, 2013 (+7) **I-N SCH cua**

Un texto genial y enternecedor, y unas ilustraciones que conmueven sin ser sentimentales nos muestran en este álbum que con la muerte no solamente aparece el sufrimiento sino también la compasión y el consuelo.

**África, pequeño Chaka...** Sellier, Marie; Lesage, Marion, il. Edelvives, 2003 (+7) **I-N SEL afr**

El abuelo del pequeño Chaka le cuenta la historia de su pueblo, de las gentes que lo habitan y de la magia que envuelve al continente africano. Éste es un libro de una sensibilidad extraordinaria, donde el texto se presenta en forma dialogada y con un lenguaje que roza la poesía. Las palabras e imágenes nos evocan la belleza y sabiduría de un viejo continente.

**La luna de Juan.** Solé Vendrell, Carme. Hymnsa, 1982. (+5) **I-N SOL lun** 🧐

Ayudado por su amiga la Luna, Juan tendrá que arriesgarse para recuperar la salud de su padre. Un libro que da respuesta a los temores de la infancia y a los desafíos que plantea la vida: soledad, tristeza, enfermedad, muerte... Plagado de metáforas y referencias simbólicas, nos envuelve en un mundo poético y sugerente.

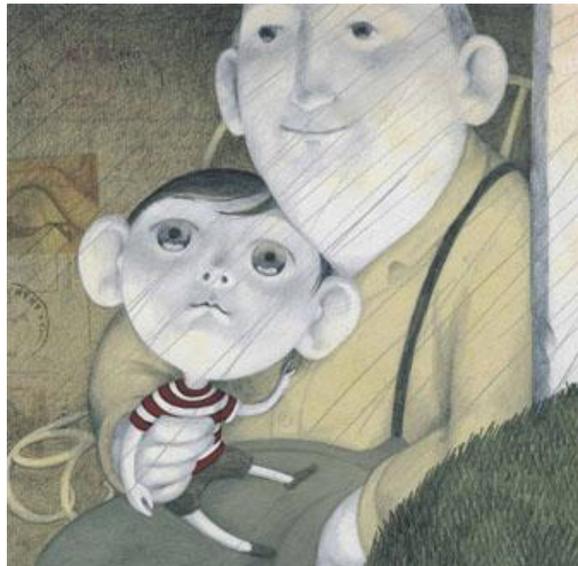
**El árbol de los recuerdos.** Teckentrup, Britta. NubeOcho, 2015 (+4) **I-N TEC arb**

Zorro había tenido una vida larga y feliz, pero ahora estaba cansado. Observó su querido bosque una última vez y se quedó dormido para siempre. Este cuento, dulce y reconfortante, celebra la vida y todos los recuerdos que permanecen en nosotros tras la muerte de un ser querido.

**Una casa para el abuelo.**

Toro, Grassa; Ferrer, Isidro, il. Libros del Zorro Rojo, 2014 (+9) **I-N GRA cas**

Las ilustraciones de este álbum están llenas de imaginación y de forma muy creativa nos presentan una historia simbólica y sutil sobre los recuerdos y los seres queridos que permanecen en nuestras vidas. Texto e imagen se unen para ofrecernos una visión de la muerte distinta, serena, desdramatizada, amable, inmersa en la cotidianidad de nuestras vidas.



**Mi abuelo Carmelo.** Torrent, Dani. Kalandraka, 2011 (+5) **I-N TOR mia**

Este álbum narra la tierna historia de amistad de un abuelo y su nieto. Un homenaje a los abuelos y a la permanencia en la memoria de los seres queridos aunque desaparezcan de nuestras vidas.

**Es así.** Valdivia, Paloma. FCE, 2010 (+5) **I-N VAL esa**

La vida es así, no hay más vueltas que darle. Unos vienen, otros se van. En este álbum no hay historia pero se cuenta mucho. Emocionante, dura y hermosa historia que nos hace reflexionar sobre la capacidad de adaptación al cambio como una de las mejores virtudes que nos pueden acompañar en la vida.



**El Tren.** Ventura, Antonio; Delicado, Federico, il. Lóguez, 2000 (+7) **I-N VEN tre**

Este álbum narra la amistad de un anciano, casi ciego, y de su pequeño sobrino, los lentos paseos por el Paseo del Prado, las risas, los viajes soñados en el tren hasta que la muerte interrumpe esa complicidad. Un bello álbum, una bella metáfora.

**El lobo rojo.** Waechter, Friedrich Karl. Lóguez, 2011 (+6) **I-N WAE lob** 🧐

La historia de un pequeño perro que se cría con lobos y aprende a ser uno más de la manada. Sin embargo, es herido en una cacería contra ellos y lo llevan a la casa de una acomodada familia cuya hija consigue salvarle la vida, convirtiéndose en su amiga. Ella le promete que cuando su vida llegue al final, lo llevará al barranco donde yacen los lobos muertos, junto a su madre loba.

**Nana vieja.** Wild, Margaret; Brooks, Ron, il. Ekaré, 2008 (+6) **I-N WIL nan**

Cuando la abuela muere deja a su nieta un valioso legado: la capacidad de amar el entorno y de asombrarse por la maravilla de lo pequeño. Este libro conmueve por la dulzura y serenidad que transmite pese a mostrarnos el universo de emociones que sentimos cuando alguien amado va a morir. La fuerza de las palabras y la expresividad de las ilustraciones dejan una agridulce sensación de sosiego.



**Yo siempre te querré.** Wilhelm, Hans. Juventud, 1989 (+5) **I-N WIL yos** 😊

Este libro es la historia de Elfi, la mejor perrita del mundo. Y también de la profunda amistad entre un niño y su perro. Se crían juntos, pero Elfi crece más deprisa que su joven dueño, y después de una feliz vida de perro llega el momento en que Elfi se despide para siempre. Este libro muestra sobre todo la importancia de expresar los sentimientos.

## Para los que ya leen solos

**Marieta ¿dónde estás?** Barrena, Pablo; Urdiales, Alberto, il. Junior, 1994 (+5)  
**I-N BAR mar**

Vico quisiera jugar con Marieta, pero su amiga se fue y no ha vuelto. Marieta ya no va a la escuela, ni siquiera vive en el pueblo. Nadie quiere contarle lo que verdaderamente ha sucedido, hasta que él lo descubre y acepta la dura realidad.

**Mi amiga invisible.** Canals, Mireia; Aguilar, Sandra. Salvatella, 2011 (+5)  
**I-N CAN mia**

Cuando alguien muere sentimos es un gran peso que nos convierte en seres grises y desanimados. Eso le pasó a Ana pero una amiga muy especial le enseña que todo mejora con el paso del tiempo.

**Abuela de arriba, abuela de abajo.** De Paola, Tomie. SM, 1994 (+5)  
**I-N ESC-LF pir 21** 😊

Este breve relato reúne en pocas pero intensas líneas las cuestiones fundamentales de la vida de un ser humano: el afecto, las raíces, el paso del tiempo y la vejez. A través de la mirada infantil contemplamos la pérdida de seres queridos y el deterioro de la vejez, pero también las armas del recuerdo y la esperanza.

**Ver la luz.** Giuliani, Emma. Kokinos, 2013 (+9) **I-N GIU ver**

Con qué belleza y delicadeza la autora Emma Giuliani, a través de este libro desplegable y lleno de pestañitas, nos cuenta con un texto corto pero con una gran carga poética, las diferentes etapas de la vida, de la importancia de compartir a lo largo de ella, del valor de la amistad y del amor, de la relación de la infancia y de la vejez, de la inevitable muerte y la necesidad de resistir.



**Tras la pista del abuelo.** Gómez Cerdá, Alfredo. Santillana, 2011 (+8)

**I-N GOM tra** 😊

Este libro nos cuenta el viaje de Valentina para saber cómo era su abuelo, recientemente fallecido. El libro nos invita a un viaje divertido y emocionante, un viaje que es una búsqueda y, al mismo tiempo, un hallazgo. Lleno de interesantes personajes que acompañan a la protagonista y le ayudan a perfilar la imagen del desaparecido abuelo. Lleno de poesía, emoción, y además, con un final estupendo.

**Mamá se ha marchado.** Hein, Christoph; Alonso, Juan Ramón, il. SM, 2005

(+9) **I-N HEI mam**

A través de la mirada de Ula, una niña que acaba de perder a su madre, pasamos de la perplejidad al enfado, del miedo a la culpa, de la rabia a la aceptación. Aborda, con transparencia y calidez, un tema complicado, nos ofrece un camino en la superación del duelo.

**Que el cielo espere.** Henkel,

Katja; Hein, Sybille, il. Siruela,

2008 (+9) **I-N HEN que** 😊

Se acerca la primera Navidad sin la abuela así que Greta y su hermano tienen una idea: portarse muy mal para que su abuela desde su nube lo vea todo y no tenga más remedio que regresar a la Tierra para reñirles. Pero la idea no funciona y deciden ir personalmente al cielo a buscarla. Un libro lleno de ternura.



**El mejor truco del abuelo.** Holden, L. Dwigth; Chesworth, Michael, il. Fondo

de Cultura Económica, 1993 (+8) **I-N HOL mej** 😊

Narrado en primera persona, la niña protagonista cuenta, en especial a su hermana pequeña, cómo recuerda al abuelo, cómo era, cómo pescaba o cómo dormía la siesta. Con frases cortas, como bocetos. Aquéllos que amamos, nunca abandonan nuestro corazón... Éste es el mejor truco del amor.

**El abuelo de Elisa.** Peavy, Linda; Himler, R., il. Altea, 1984 (+9) **I-N PEA abu**

Erica recuerda el estupendo verano que pasó con su amiga Elisa y su abuelo. Ahora el abuelo de Elisa está en el hospital y ella no deja de hacerse preguntas sobre su inminente muerte.

**Matías y el abuelo.** Piumini, Roberto. Edebé, 1993 (+8) **I-N PIU mat**

El abuelo de Matías está muy enfermo, y toda la familia se encuentra reunida en su habitación. El abuelo le llama, salen a pasear y viven aventuras simbólicas. Pero el abuelo se va haciendo cada vez más pequeño, hasta que se mete dentro de él; a la vuelta del viaje todos lloran la muerte del abuelo, pero el niño sabe que lo lleva dentro. Una idea muy poética.

## Para jóvenes

**Maravillas.** Ballaz, Jesús; Gutiérrez Mas, J, il. Anaya, 1988. (+10) **J-N BAL mar**

La protagonista nació en un circo, donde sus padres eran trapezistas, y allí se crió sin apenas salir de la carpa. Aprendió antes a andar por la cuerda floja que sobre tierra firme. Era feliz pero, un día, su madre, también trapezista, cayó al vacío...

**El ángel del abuelo.** Bauer, Jutta. Lóguez, 2002 (+10) **J-N BAU ang** 😊

En este álbum cabe toda una vida. Sus páginas están llenas de seguridad, optimismo y ganas de vivir. Un abuelo conversa con su nieto en una habitación de hospital.

Repasa su infancia y su madurez, no siempre fáciles. Frases cortas e ilustraciones cargadas de significado y guiños de humor, componen todo un canto a la vida, sin cerrar los ojos a sus miserias. Además, enseña a respetar el valor de la memoria.



**La casa 758.** Berla, Kathryn. Nube de tinta, 2014 (+13) **J-N BER cas**

Dos años después de la muerte de su madre en un fatídico accidente de coche, Krista sigue inconsolable. Pero la llegada de su abuelo materno romperá la rutina de su vida. Él le enseñará la necesidad de vivir sin odio, de mitigar el dolor y de perdonar.

**La cuerda floja.** Bojunga Nunes, Lygia; Lobato, Arcadio, il. Alfaguara, 1981 (+12) **J-N BOJ cue** 😊

Un emocionante relato de la difícil adaptación de una niña que ha perdido a sus padres en un accidente circense y la ayuda que le prestan sus mejores amigos: una mujer barbuda y un tragafuegos.

**La cueva del sueño.** Bosse, Malcolm J. Alfaguara, 1985 (+12) **J-N BOS cue**

Ben, un muchacho de quince años, huérfano de madre desde la infancia y que ha perdido a su padre y a su hermano en un accidente de tráfico, vive con su tío, que es arqueólogo. En unas excavaciones en el desierto de Arizona comienza la gran aventura que le ayudará a afrontar la pérdida de su familia.

**El chico del río.** Bowler, Tim. Edelvives, 2008 (+13) **J-N BOW chi** 😊

Tras sufrir un ataque al corazón, el abuelo de Jess quiere trasladarse a una casa cerca del mar porque antes de morir quiere terminar de pintar un cuadro muy importante para él. Un chico misterioso ayudará a Jess a madurar aconsejándole que ayude a su abuelo a terminar el cuadro.

**Mañanario.** Chávez Castañeda, Ricardo. Everest, 2006. (+12)

**J-N CHA mañ**

Superar la muerte de un ser querido es muy difícil, pero más cuando ocurre en alguien muy joven y por suicidio. Esta dura historia, intimista, dolorosa, pero con un final esperanzador nos acerca, en forma de diario, a la tristeza de una familia, pero también a su esfuerzo por superar tan dramática pérdida.

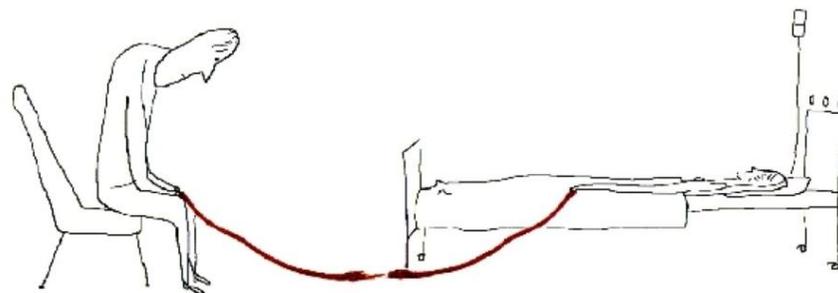


**Sadako y las mil grullas de papel.** Coerr, Eleanor; Himler, Ronald, il. Everest, 2000 (+12) **J-N COE sad**

Una historia real basada en la vida de Sadako Sasaki que vivía en Hiroshima cuando la fuerza aérea de Estados Unidos dejó caer en aquella ciudad una bomba atómica, con el propósito de dar fin a la segunda guerra mundial. Diez años después, Sadako falleció de leucemia a consecuencia de la radiación producida por la bomba.

**El hilo de la vida.** Cali, Davide; Bloch, Serge. Ediciones B, 2006 (+12) **J-N CAL hi**

Impresionante álbum de pequeño formato que llama la atención desde el principio por sus dimensiones poco habituales. Davide Cali nos ofrece una emocionante, honesta e intensa lección de filosofía vital. Huyendo de cualquier intención moralizante, el álbum estremece al lector por su sencillez y la belleza sutil de sus ilustraciones. Una autentica joya.



**Un barco de regalo.** Dickinson, Peter. Salamandra, 2006 (+10) **J-N DIC bar**

El protagonista es un niño que tiene que hacer frente a la enfermedad y a la posible pérdida de su abuelo. Un entrañable relato sobre el poder de la esperanza en la lucha contra la adversidad. Un canto al valor de los lazos familiares y la nobleza de los sentimientos, en el que realidad y fantasía se rozan para conducir al lector a un desenlace tan emocionante como sorprendente.

**El pato y la muerte.** Erlbruch, Wolf. Barbara Fiore, 2011 (+10) **J-N ERL pat**

El encuentro del pato con la muerte da lugar a un diálogo entre los dos personajes. Gracias a esta conversación, el ave tiene la posibilidad de cambiar su imagen de la muerte y se establece una verdadera amistad. El ciclo de la vida sigue su curso, así que debes vivir cada momento al máximo, es el mensaje el autor.

**La nueva vida de Bluebell Gadsby.** Farrant, Natasha. La Galera, 2014 (+13)

**J-N FAR nue**

Optimista, tierna, triste y divertida, *La nueva vida de Bluebelle Gadsby* describe el barullo de sentimientos y emociones de una adolescente: el amor y el desengaño, la alegría, la tristeza, el calor y el cariño de sus hermanos, el dolor por la pérdida de su hermana gemela y, sobre todo, las ganas de vivir.

**Paraíso.** Gibert, Bruno. Los Cuatro Azules, 2009 (+13) **J-N GIB par** 😊

A través del niño protagonista de la historia afrontamos las preguntas que inevitablemente todos nos hacemos ¿Qué pasa cuando morimos? ¿Adónde vamos? ¿Cómo es el paraíso? A través de señales de tráfico y otros símbolos fácilmente reconocibles el autor acompaña estos pensamientos tan profundos. La idea gráfica puede al principio sorprender pero resulta muy poética.

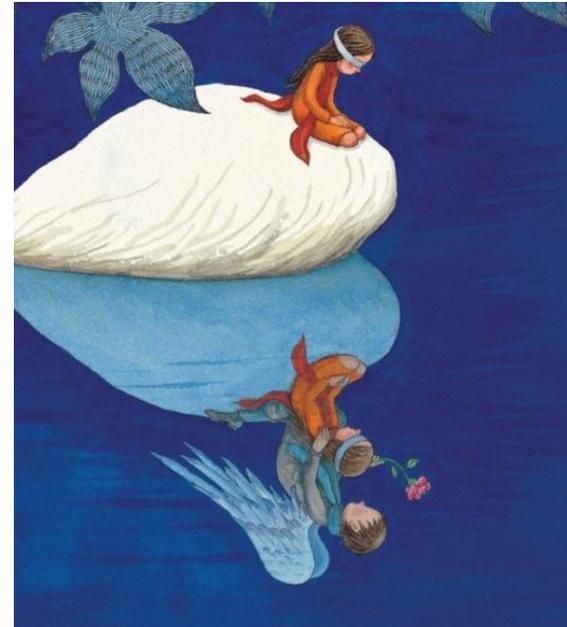
**El cielo de Anna.** Hole, Stian. Kókinos, 2013 (+10) **J-N HOL cie**

A través de increíbles ilustraciones, Stian Hole nos revela cómo afrontan la muerte de una madre, un padre y una hija desde dos ópticas opuestas. La asombrosa creatividad de la niña frente a la pérdida de toda la ilusión por vivir del padre. A través de preguntas, de viajes soñados, de mundos fantásticos, de imaginación, la protagonista, Anna, consigue asumir con su padre la pérdida de la madre, de una forma muy entrañable.



**Mi teoría de todo.** Johnson, J.J. SM, 2013 (+13) **J-N JOH mit**

Narra la vida de Sarah tras la muerte de su mejor amiga hace casi un año. Desde el accidente Sarah no ha vuelto a ser la misma y vive encerrada en sí misma, pero será de la forma más casual e inesperada en la que Sarah empiece a ver la vida de otra manera, siendo más positiva y con ganas de superar el día a día paso a paso. Desborda ingenio, frescura y grandes dosis de humor negro.



**Paisaje de amor.** Liao, Jimmy.

Barbara Fiore, 2015(+12)

**J-N LIA pai** 😊

Todos los sueños de la pareja protagonista quedan truncados por un terrible accidente automovilístico al que solo ella sobrevive. La conmoción que genera la pérdida del ser querido, las conexiones telúricas que parecen surgir entre el espíritu del que se fue y el alma de la que ha quedado anclada en la Tierra configuran un doloroso y emocionante relato.

**El gato que miraba las estrellas.** March, Asia. Kokoro,2012 (+10) **J-N MAR gat**

Este libro es una mirada más allá de nosotros mismos, es una mirada desde el corazón hacia esos compañeros con los que compartimos parte de nuestra vida, nuestras mascotas. Cuando ya no están dejan un gran vacío en nuestra alma, quizá porque pensamos más en lo que nos falta cuando se van, que en aquello que nos dejaron antes de irse.

**Birgit: historia de una muerte.** Mebs, Gudrun; Martín Vidal, Beatriz, il. El Jinete Azul, 2011 (+11) **J-N MEB bir** 😊

Birgit enferma de gravedad e ingresa en el hospital. El miedo, la esperanza y la tristeza trastornan la vida de toda la familia. Y en especial la de su hermana

pequeña, que, desde su visión, narra los acontecimientos y sus sentimientos hasta la muerte de Birgitt. Las sugerentes y líricas ilustraciones de Beatriz Martín Vidal iluminan este hermoso texto lleno de ingenuidad y ternura.

**Mimi.** Newman, John. Siruela, 2013 (+10) **J-N NEW mim**

Tras perder a su madre, la familia de Mimi se desmorona. No hay consuelo y cada uno en la familia lo expresa a su manera. Newman acierta al mostrar con naturalidad y delicadeza el drama de la pérdida, cómo la existencia cambia inexorablemente cuando fallecen las personas que amamos. Pero también la forma en que la vida se impone, sacando a flote una tímida esperanza que logra que la existencia vuelva a tener sentido.



**El signo del crisantemo.** Paterson, Katherine. SM, 1999 (+12) **J-N PAT sig**

Tras la muerte de su madre, Muna "el sin nombre" va a la ciudad a buscar a su padre del que sólo sabe que es un samurai. La muerte como principio de algo nuevo, la libertad y la honradez son los elementos de este viaje iniciático en el que Muna se hará a sí mismo.

**Más allá.** Shearer, Alex. Madrid: SM, 2006 (+10) **J-N SHE mas**

Harry se ha muerto sin haber dicho adiós, y eso le da mucha rabia, porque, entre otras cosas, quiere decir a su hermana que la quiere mucho ¿La muerte es el principio, o el final de la vida? Un libro que refleja la importancia del amor y la comunicación.

**Una dulce historia de mariposas y libélulas.** Sierra i Fabra, Jordi; Montserrat, Pep, il. Siruela, 2008 (+13) **J-N SIE dul**

Ésta es la historia de Qin, un hombre, un padre, un pobre y humilde campesino de las montañas de Loess. Ambientado en la China de los años 70 del siglo pasado, nos invita a acompañar a Qin y su familia en el viaje en busca de una niña muerta para que su hijo pequeño, Zhai, tenga compañía en el más allá. Nos habla de amor y lealtad y sobretodo del deseo de seguir amando a alguien aún después de muerto.

**Una mano tendida.** Welsh, Renate. Lóquez, 1994 (+13) **J-N WEL man** 😊

Nickel, una chica austriaca, aprovecha sus vacaciones del instituto para visitar a su abuela inglesa, internada en una clínica para enfermos terminales de cáncer. Un libro que habla con naturalidad de los enfermos terminales, de personas mayores que aprecian la vida y que están a punto de perderla.

## Biblioteca de padres y madres

**Miedo a la muerte ¡No!** Delphine Saulière, Rémi Saillard. San Pablo, 2006 **I-612.67 SAU mie**

Esta guía quiere explicar no sólo que la muerte forma parte de la vida, sino que es lo que le otorga su sentido. Las ilustraciones, llenas de tacto y de humor, ayudan a reflexionar sobre ¿Qué es morir? ¿Cómo se muere? ¿A qué edad se debe morir? ¿Dónde vamos cuando estamos muertos? ¿Se puede tomar la decisión de morir?...

**Cómo ayudar a los niños a afrontar la pérdida de un ser querido: un manual para adultos.** William C. Kroen; Oniro, 2011 **159.942 KRO com BP F**

Poder llorar la muerte de uno de los padres, un hermano o cualquier otra persona querida y aprender a afrontarla evita que el niño crezca sintiéndose culpable, deprimido o asustado. En este libro, el autor nos proporciona estrategias concretas para orientarlos a lo largo del proceso de duelo.

