

Campaña escolar de

Artes Escénicas

2017/2018



**Ayuntamiento
de Arganda del Rey**

CALENDARIO

PRIMER CICLO EDUCACIÓN INFANTIL

OLAS	1 y 2 de marzo	Teatro músico-sensorial
------	----------------	-------------------------

SEGUNDO CICLO EDUCACIÓN INFANTIL

UN TROCITO DE LUNA	30 de octubre	Teatro sombras
ROSALÍA, LA PULGA QUE ESCRIBÍA	5 de marzo	Teatro de títeres
A BIG LOST	14 y 15 de mayo	Teatro en inglés

EDUCACIÓN PRIMARIA

SUPLERFLAT - NEW POP CULTURE	Del 22 de noviembre al 13 de diciembre	Exposición - Taller
MALAS PALABRAS	17 de octubre	Teatro
LA LUNA ES UN GLOBO (HOMENAJE A GLORIA FUERTES)	27, 28 y 29 de noviembre	Teatro, títeres y objetos
MARTIN'S JOURNEY	6 y 7 febrero	Teatro en inglés
SEMANA CERVANTINA	Del 22 a 27 de abril	Teatro, música y danza
THE TIME MACHINE	10 y 11 de mayo	Teatro en inglés

EDUCACIÓN SECUNDARIA. CICLOS FORMATIVOS. BACHILLERATO

LOS CAPRICHOS. FRANCISCO DE GOYA	Del 11 al 31 de octubre	Exposición
¿TE QUERRÉ SIEMPRE?	22 de noviembre	Teatro interactivo
THE SPIRIT OF HARRY HOUDINI	24 de noviembre	Teatro en inglés
PAPEL	2 de febrero	Teatro interactivo
LA EDAD DE LA IRA	9 de febrero	Teatro para adolescentes
OBRA GRÁFICA DE PICASSO A BARCELÓ	Del 14 de febrero al 5 de marzo	Exposición
NEW YORK - NEW DELHI	8 y 9 de mayo	Teatro en inglés

Olas

Teatro Teloncillo

Chloe adora el agua y cada día se asoma a su patio para jugar con las gotas del rocío, para pisar los charcos si ha llovido. Chloe va a viajar, con las gotas va a saltar y juntas van a ir a la nube desde el hondo mar.

El patio de Chloe es un patio muy particular... si cerráis los ojos y lo deseáis, quizás podáis ver el mar y en divertidas OLAS a sus habitantes saludar.

Os invitamos a pasar un rato muy sensorial, con sonidos acuáticos, magia, luz, música y canciones en directo. Todo ello encaminado a jugar con las gotas, con la lluvia, con el agua, con el mar, con los peces, con las olas...

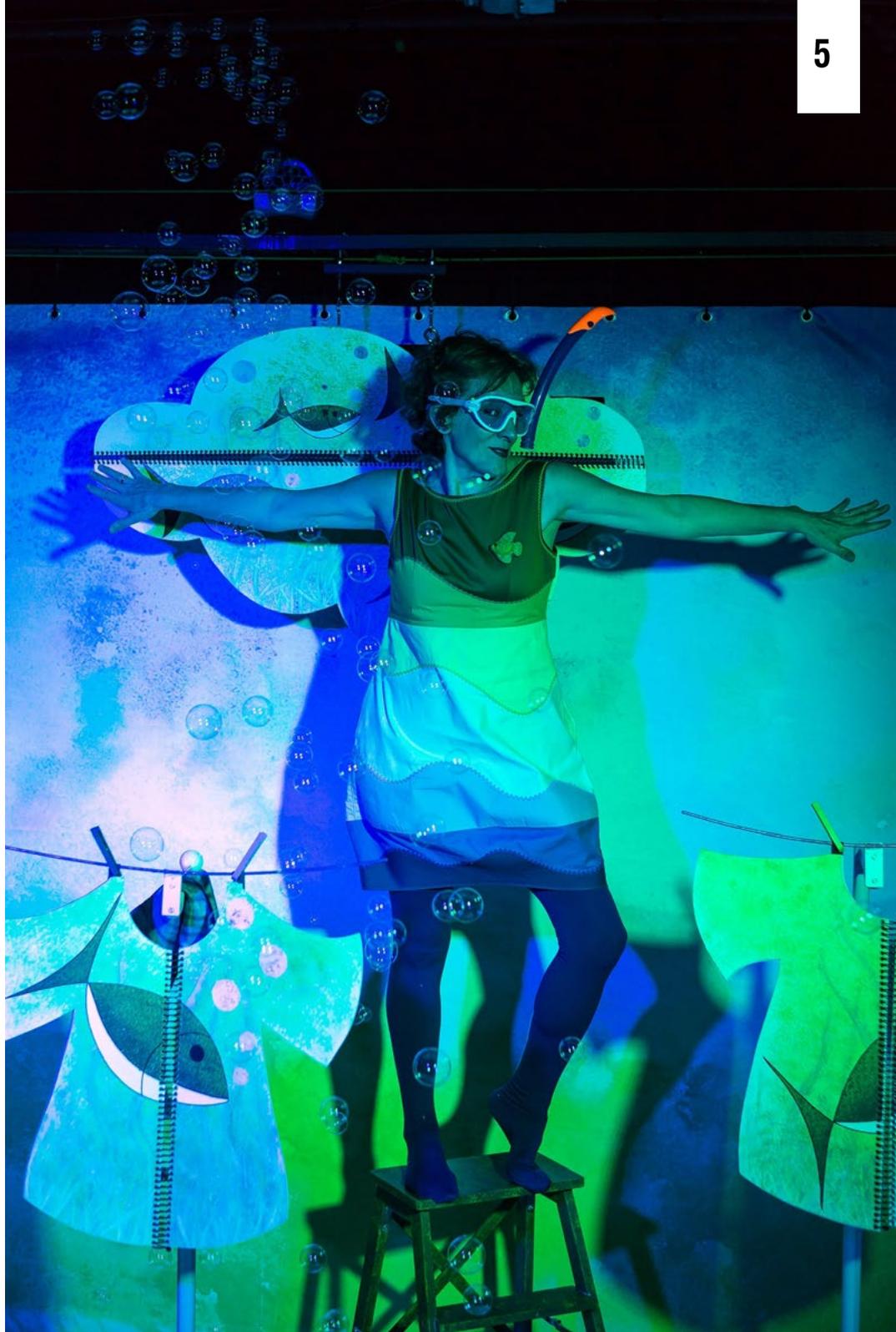
EDAD RECOMENDADA (6 MESES A 3 AÑOS) - AFORO REDUCIDO

- Primer ciclo Educación Infantil

ESPECTÁCULO MÚSICO-SENSORIAL

- Días 1 y 2 de marzo – 10:00 y 12:00 H.
- Auditorio Montserrat Caballé

<http://www.teloncillo.com/repertorio/A-partir-de-6-meses/Olas/>



Un trocito de luna

Cía: A la Sombrita, teatro de pocas luces

Adapación del cuento de Michael Grejniec ¿A qué sabe la luna?

¿Quién no soñó alguna vez con darle un mordisco a la luna? ese fue, precisamente, el deseo de los animales de este cuento. Tan solo querían probar un trocito pero, por más que se estiraban, no eran capaces de tocarla.

Esta es una historia de deseos que parecen —a primera vista— inalcanzables, como la luna, pero que consiguen hacerse realidad gracias a la colaboración. Una ayuda mutua de la que son partícipes los más variados animales. A medio camino entre la fábula y la leyenda, este relato ofrece una poética moraleja que habla de generosidad, solidaridad y sueños compartidos.

EDAD RECOMENDADA (DE 3 A 5 AÑOS) . AFORO REDUCIDO

• Segundo Ciclo Educación Infantil

TEATRO DE SOMBRAS

- Día 30 octubre – 10:00 y 12:00 H.
- Auditorio Montserrat Caballé

<http://alasombrita.com/espectaculos/un-trocito-de-luna/>



Rosalía, la pulga que escribía

Cía. Galitoon

Esta es la historia de una pulga muy pequeña llamada Rosalía.

Todos los días escribe una carta, la mete en un sobre y se la entrega al cartero motorizado, Bruno el Canguro.

Cada carta tiene un destinatario particular: un topo que no ve, una oveja que no sabe leer, una jirafa que ha perdido sus gafas y un elefante que solo habla inglés.

El mensaje de las cartas es igual para todos: "En la próxima luna llena, fiesta en casa de Rosalía".

La luna llena se aproxima y todos van recibiendo su invitación. Todos menos Bruno. ¿Por qué?

EDAD RECOMENDADA (DE 3 A 6 AÑOS) - AFORO REDUCIDO

• Segundo ciclo Educación Infantil

TEATRO DE TÍTERES

- Día 5 marzo - 10:00 y 12:00 H.
- Auditorio Montserrat Caballé

<http://www.galitoon.com/portfolio.html>



A bit lost



Forum, Theatre & Education

Hoy es un gran día para Becky, es ni más ni menos que su cumpleaños, por ello va a invitar a una gran fiesta a todos sus amigos en el jardín de su casa. Tiene que prepararlo todo: la tarta, las bebidas, las velas, la decoración, los juegos... Quiere que todo sea perfecto. Pero, ¡Uh-oh! antes de que empiece la fiesta y lleguen los invitados, hay un pequeño problema ¿He dicho pequeño? más bien un gran problema: un pequeño búho se ha caído de su nido, y todavía no sabe volar. Becky no sabe qué hacer, puesto que el pequeño búho no deja de llorar y quiere volver con su mamá. ¿Qué hacer? Nada mejor que contar con la ayuda de otros animales que viven en su jardín: una ardilla un tanto inquieta y divertida, un gusano sensato y reposado y alguna que otra sorpresa. ¿Conseguirá Becky que el pequeño búho vuelva con su mamá? si tú nos ayudas estamos seguros de que sí.

EDAD RECOMENDADA (DE 3 A 5 AÑOS) - AFORO REDUCIDO

• Segundo ciclo Educación Infantil

TEATRO EN INGLÉS

- Días 14 y 15 mayo - 10:00 y 12:00 H.
- Auditorio Montserrat Caballé

<http://forumteatro.com/obras/a-bit-lost/>



Malas Palabras

Teatro La Galera

Sobre el libro de Perla Szuchmacher Las "malas palabras" suelen ser "cosa de grandes".

Pero buscando significados en las hojas de un diccionario, no aparecen términos esencialmente malos. Sólo las que no se dicen, las palabras silenciadas, son las que realmente pueden ser malas. Y es más frecuente que los adultos callen algo frente a sus hijos, por miedo o por subestimar la capacidad y necesidad de comprensión de los niños, que la situación inversa.

La carencia de fotos de recién nacida de la protagonista desencadena la historia de búsqueda insistente de la verdad oculta por parte de la niña, de lo que termina siendo la historia de sus orígenes, de la adopción que la ha llevado a formar parte de la familia que integra.

EDAD RECOMENDADA (10 A 12 AÑOS)

• Educación Primaria. Cursos: 4º, 5º y 6º

TEATRO

- Día 17 octubre - 10:00 y 12:00 H.
- Auditorio Montserrat Caballé

http://www.produccionescachivache.com/espectaculos/malas_palabras.html



La luna es un globo

Sol y Tierra Teatro

Basado en poemas de Gloria Fuertes.
 Con esta pieza teatral queremos recordar con cariño la vida y obra de la escritora Gloria Fuertes, cuando se cumplen 100 años desde su nacimiento.

Una niña entre dos mundos. Una máquina de escribir para trabajar y para soñar. Una realidad gris que sólo la poesía puede llenar de color. Un recorrido por la vida de Gloria, una niña con zapatos rotos, una joven que vivió la guerra. Palabras llenas de humor, rebosantes de imaginación y cargadas de una ironía tierna e incisiva que cuestiona violencias y prejuicios. El personaje protagonista está inspirado en ella, y los personajes que se encuentra en su viaje fantástico son los protagonistas de algunos de sus poemas: Piopío Lope el pollito miope, el gato Garabato y Severino el elefante, que no tenía trompa pero tenía turbante.

EDAD RECOMENDADA (6 A 12 AÑOS)

- Educación Primaria

TEATRO Y TÍTERES

- Día 27 noviembre - 12:00 H.
- Días 28 y 29 noviembre - 10:00 H. y 12:00 H.
- Auditorio Montserrat Caballé

<http://www.solytierra.com/colegios%20-%20la%20luna%20a.htm>



Martin's Journey

Compañía Titiriguirí

El "Viaje de Martín" es la historia de un cerdito luchando contra lo que un día le dijeron que tenía que ser su destino.

Es la historia de superación de Martín, nuestro protagonista, afrontando sus propios miedos y emprendiendo un viaje en busca de lo que más le gusta: un buen lodazal.

Martín muestra valentía ante la dificultad, una vez más Titiriguirí apuesta por la educación en valores proponiendo un viaje en el que el niño comience a identificar y a superar sus miedos desde la infancia.

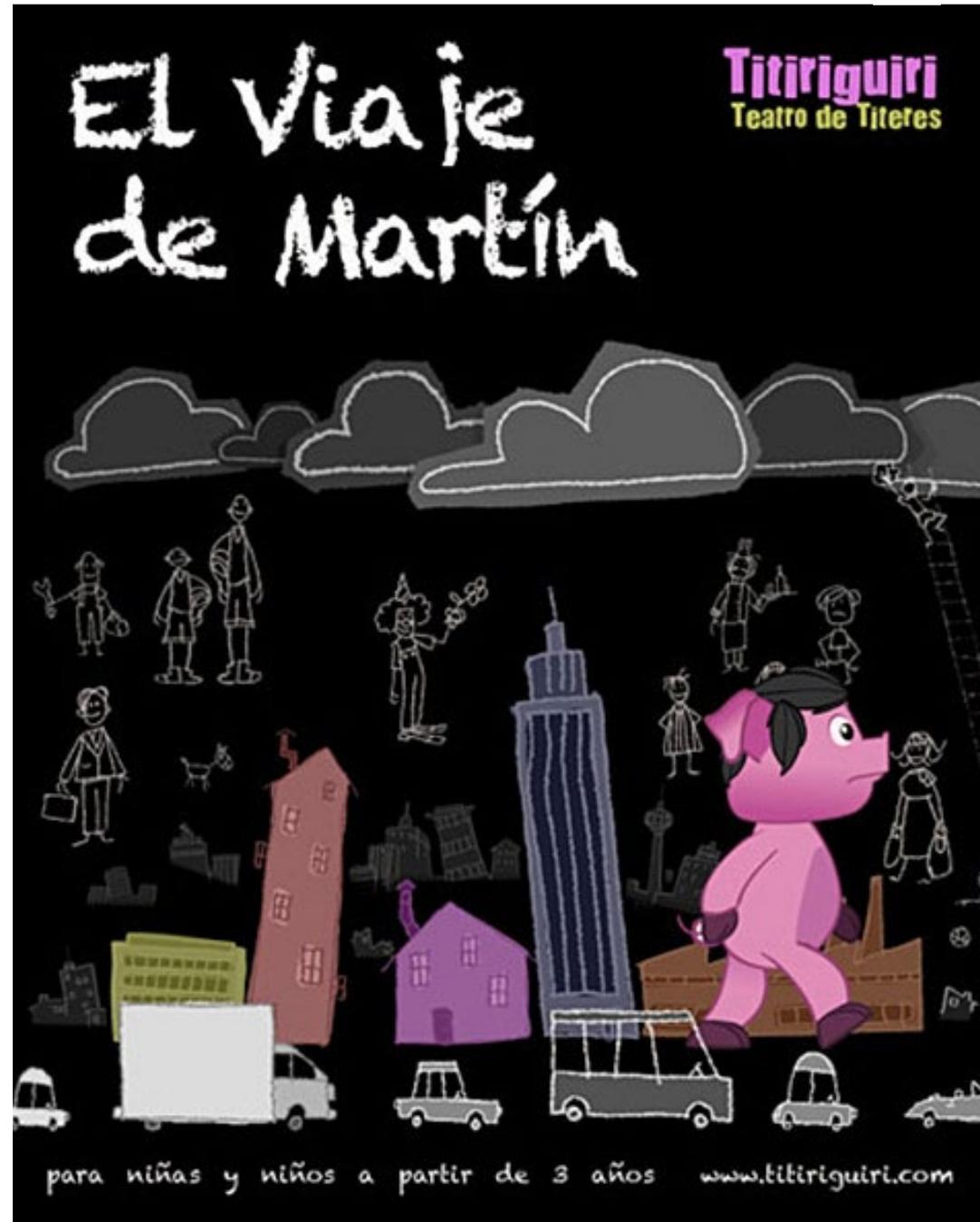
EDAD RECOMENDADA (7 A 9 AÑOS)

- Educación Primaria - Cursos: 1º, 2º y 3º

TEATRO EN INGLÉS: TÍTERES, TEATRO Y DIBUJOS EN UN VIAJE AUDIOVISUAL

- Días 6 y 7 febrero – 10:00 y 12:00 H.
- Auditorio Montserrat Caballé

<http://www.titiriguiri.com/viajedemartin/espectaculo.html>



The time machine

Forum, Theatre & Education

Herbert y Susan han viajado por todo el mundo con su avión. De hecho, son los aviadores que más kilómetros han surcado por el cielo a lo largo de su vida, y así lo confirma el Libro Guinness de los Récords; y ahora, se enfrentan a su vuelo más peligroso, están decididos a llegar hasta el Triángulo de las Bermudas para conseguir una gran hazaña: viajar en el tiempo. Ellos creen que en este famoso lugar existe una conexión que les puede permitir llegar a lugares diferentes a través del tiempo. Viajar con Herbert y Susan nos permite visitar momentos históricos claves en nuestra cultura y poder aprender mucho sobre el pasado, el presente y el futuro.

EDAD RECOMENDADA (10 A 12 AÑOS)

- Educación Primaria - Cursos: 4º, 5º y 6º

TEATRO EN INGLÉS

- Días 10 y 11 mayo – 10:00 y 12:00 H.
- Auditorio Montserrat Caballé

http://forumteatro.com/obras/the_time_machine/



¿Te querré siempre?

Prevención de la Violencia de Género
Concejalía de Igualdad

Al salir del instituto un grupo de amigas y amigos se reúnen en el parque. Macu y Chuso llevan saliendo un tiempo, pero Elena sabe que Macu ha cambiado.

¿Por qué ha cambiado Macu?, ¿Por qué Chuso y Elena se llevan bien? ¿Durará para siempre el amor?

Estas cuestiones estarán presentes en la representación teatral en la que se interpelará al público para la resolución de la trama.

Tras la representación se dinamiza un debate en el que se abordan aspectos relativos a las conceptualización de la violencia de género.

EDAD RECOMENDADA

- ESO - Cursos 3º y 4º

TEATRO DE TEXTO - INTERACTIVO - DEBATE POSTERIOR

- Día 22 noviembre – 11:00 H.
- Auditorio Montserrat Caballé



Papel

Cía. Ventrículo/Veloz

Inspirada en hechos reales

Hoy hay examen de lengua, cae "El Quijote" Algunos alumnos han decidido redecorar el aula donde va a tener lugar la prueba, quieren cubrirla de un material que, aun pareciendo inofensivo, cambiará para siempre las vidas de todos los que crean ese particular museo en el aula de lengua y sus visitantes. "Papel", una historia en torno al acoso escolar inspirada en hechos reales. Es una pieza de teatro que, mediante una narrativa no lineal, invita al espectador a mantenerse activo ante los hechos que presencia. Esta propuesta incide en que el público participe del viaje que se da en la obra, para que, de algún modo, adopte los distintos roles como si fueran actores. De esta manera, se propiciará un debate posterior.

EDAD RECOMENDADA (13 A 16 AÑOS)

- ESO

UNA EXPERIENCIA TEATRAL, ÚNICA E IRREPETIBLE

- Día 2 febrero – 10:00 y 12:00 H.
- Auditorio Montserrat Caballé

<https://www.ventriculoveloz.com/espectáculos/papel/>



New York-New Delhi

Forum, Theatre & Education

Enamorarse a primera vista es sencillo, pero que el amor dure eternamente es algo más complicado, sobre todo si éste hizo su acto de aparición desde el primer momento que William y Anne se conocieron.

Por pura casualidad, ambos se encuentran en un aeropuerto de Londres y, aunque les cuesta reconocerse al principio, sienten una inmensa alegría cuando se ven, puesto que habían perdido contacto y sólo sabían de sus vidas por alguna publicación en las redes sociales. William va en dirección a la India para colaborar en una ONG y Anne se dirige a Estados Unidos para trabajar de monitora en un campamento de verano. El hecho de que sus respectivos vuelos se retrasen les permite recordar todos los momentos que han vivido juntos.

EDAD RECOMENDADA (13 A 16 AÑOS)

• ESO

TEATRO EN INGLÉS

- Días 8 y 9 mayo – 10:00 y 12:00 H.
- Auditorio Montserrat Caballé

http://forumteatro.com/obras/new_york-new_delhi/



The spirit of Harry Houdini

Forum, Theatre & Education

El 31 de octubre de 1936 Bess Houdini está dispuesta a dar fin a un empeño que lleva persiguiendo los últimos diez años: contactar con el espíritu de su difunto marido, el genial mago Harry Houdini. Para ello pide los servicios de Arthur Ford, un famoso médium del que se dice que "es capaz de hablar con la muerte". La visita del eminente médium a la casa del matrimonio Houdini se ve envuelta, desde el primer momento, de una aureola de misterio...

EDAD RECOMENDADA (+ 15 AÑOS)

Bachillerato - Ciclos Formativos - Escuela de Idiomas

TEATRO EN INGLÉS

Día 24 noviembre – 10:00 y 12:00 H.
 Auditorio Montserrat Caballé



La edad de la ira

de *Fernando J. López*

La Joven Compañía

Los personajes adolescentes de esta novela, finalista al Premio Nadal 2010, toman la voz en este retrato realista y a la vez poético de toda su generación.

El supuesto asesinato cometido por Marcos, un estudiante de Bachillerato, constituye el punto de partida de una investigación que nos permite adentrarnos, a través de sus amigos y compañeros de clase, en sus miedos, sueños e inquietudes.

Escrita para La Joven Compañía por el propio Fernando J. López, "La edad de la ira" nos ofrece una mirada radicalmente nueva con respecto a la novela original: una función en la que los adolescentes son los únicos protagonistas y que nace como un canto a la diferencia y a la búsqueda -libre y valiente- de nuestra identidad.

EDAD RECOMENDADA (+ 15 AÑOS)

- Bachillerato - Ciclos Formativos - Escuela de Adultos

TEATRO PARA ADOLESCENTES

- Día 9 febrero – 12:00 H.
- Auditorio Montserrat Caballé

www.lajovencompania.com



En abierto...

En abierto. 25% descuento para grupos de + 20 alumnos/as
Solicitud en cultura@ayto-arganda.es



SÁBADO 14 DE OCTUBRE
ÓPERA - LA TRAVIATA



SÁBADO 21 OCTUBRE
UNA GATA SOBRE UN TEJADO DE ZINC CALIENTE- TEATRO



SÁBADO 28 DE OCTUBRE
PINOXXIO - DANZA



SÁBADO 4 NOVIEMBRE
MIGUEL DE MOLINA - MÚSICA EN VIVO



SÁBADO 11 NOVIEMBRE
COMEDIA MULTIMEDIA



DOMINGO 12 NOVIEMBRE
GRAN GALA DE CIRCO



DOMINGO 3 DICIEMBRE
TARZÁN , EL MUSICAL



VIERNES 8 DICIEMBRE
FUENTEOVEJUNA - TEATRO

Exposiciones didácticas

Avance curso escolar 17/18

Los Caprichos. Francisco de Goya



En 1799, tras ser nombrado primer pintor de cámara, Francisco de Goya realizó la serie de Los Caprichos, la primera de las cuatro grandes que llegó a realizar. Estos 80 grabados son un reflejo de aquella sociedad de excesos y suponen una crítica a los abusos sociales del momento. Los asuntos tratados componen un retablo vivo de vicios y defectos humanos, sobre todo de la nobleza y el clero, y tienen que ver con la moralidad, el amor, el matrimonio, la seducción, el rapto, la violación, la superstición, la religión, la brujería, los desmanes de la Inquisición, la vanidad o la charlatanería. Goya, que demostró ser un intelectual ilustrado, consiguió que esta original serie tuviera, además de un valor artístico indiscutible, un sentido didáctico y una transcendencia universal.

Del 11 al 31 de octubre - Centro Cultural Casa del Rey

Visita escolar
recomendada:
Educación Secundaria

Fecha y hora a convenir.
Lectivos por la mañana
Telf. 91 871 13 44 - Ext. 3
cultura@ayto-arganda.es

Visita libre: Horario de
visitas de lunes a sábados
de 17:00 a 21:00 horas.
y domingos de 11:00 a
14:00 h.



SUPERFLAT - NEW POP CULTURE



Del 22 noviembre al 13 diciembre - Centro Cultural Casa del Rey

‘Superflat, New pop culture’, una exposición que cuenta con una selección de alrededor de treinta obras del artista contemporáneo japonés Takashi Murakami, en la que el espectador podrá disfrutar de litografías en papel y múltiples esculturas.

El superflat/superplano es el paraguas bajo el cual se pueden agrupar todas las actividades de este artista, donde mezcla las técnicas de la pintura tradicional japonesa con los estilos gráficos contemporáneos, entre ellos manga y anime .

Esta idea artística recuerda la falta de profundidad emotiva de la sociedad japonesa contemporánea y reclama el “plano” como valor autóctono, derivado de la pintura japonesa tradicional, del mundo de los cómics y de los dibujos animados.

Visita- Taller a la exposición para colegios días 27, 28, 29 y 30 noviembre .

Recomendada para 5º y 6º Educación Primaria, Secundaria y Bachillerato.

Fecha y hora a convenir. Lectivos por la mañana Telf. 91 871 13 44 - Ext. 3 cultura@ayto-arganda.es

Visita libre: Horario de visitas: de lunes a sábados de 17:00 a 21:00 h. y domingos de 11:00 a 14:00 h.

MUESTRA DEL XXIII CONCURSO ESCOLAR DE CHRISTMAS

Trabajos presentados al Concurso Escolar de Christmas. Bases del concurso en Centros Culturales dirigido a estudiantes de Educación Infantil / Primaria / Secundaria / Bachillerato / Ciclos Formativos.

Del 18 diciembre al 5 de enero - Centro Cultural Casa del Rey

INFORMACIÓN y solicitud visita en horario lectivo: Telf. 91 871 13 44 -Ext. 3 cultura@ayto-arganda.es

OBRA GRÁFICA Y MÚLTIPLE Y CONTEMPORÁNEO DE PICASSO A BARCELÓ

Del 14 de febrero al 5 de marzo - Centro Cultural Casa del Rey

Esta exposición revela la evolución de una serie de prácticas artísticas que tienen en común el uso intensivo de representaciones susceptibles de ser reproducidas por medios mecánicos y/o digitales (grabado, litografía, xilografía, linóleo, impresión digital, fotografía) junto con una reflexión sobre la relación entre el artista y sus procedimientos. El recorrido expositivo ha sido planteado en distintos bloques temáticos para su correcta comprensión: miradas cruzadas de la modernidad y los orígenes del arte contemporáneo en España; la gráfica española de las segundas vanguardias, entre realismo y



abstracción; el intercambio cultural internacional en la época franquista; la escultura contemporánea y la obra múltiple seriada; la evolución del arte abstracto en Europa; el Pop Art y la serigrafía; una visión poética del arte español en los años ochenta y noventa; las prácticas artísticas y los nuevos modos de producción en el siglo XXI. En la muestra podremos contemplar artistas nacionales como Dalí, Picasso, Miró, Tàpies, Chillida, Arroyo, Canogar, Palencia, Saura e internacionales como Anish Kapoor, Reiner, Beuys, Kounellis, Vasarely, Lewitt o Warhol.

Visita escolar recomendada: Educación Secundaria

Fecha y hora a convenir. Lectivos por la mañana Telf. 91 871 13 44 - Ext. 3 cultura@ayto-arganda.es

Visita libre: Horario de visitas de lunes a sábados de 17:00 a 21:00 horas, y domingos de 11:00 a 14:00 h.



INFORMACIÓN y RESERVAS

www.ayto-arganda.es/areasmunicipales/cultura/campañaescolardeartesescenicas

Materiales de apoyo en línea - fichas pedagógicas - enlaces - material audiovisual.

Información y solicitudes: T: 91 871 13 44 - Ext. 3 - F: 91 875 72 16 cultura@ayto-arganda.es

Precio:

- **3 euros**, Centros Escolares de Arganda del Rey.
- **5 euros**, Centros Escolares de otros municipios.

Reservas: Enviar impreso por fax o correo electrónico (descarga en www.ayto-arganda.es/areasmunicipales/cultura/campañaescolardeartesescenicas).

Se podrán solicitar las reservas desde la publicación del programa hasta un mes antes de la fecha de representación. Se atenderán por orden de llegada de las peticiones.

Confirmación: A través de teléfono, fax o correo electrónico con quince días de antelación a la fecha de las funciones.

Forma de Pago: Mediante ingreso o transferencia, una vez confirmadas fecha y hora.

Decálogo del buen espectador



1 En primer lugar, infórmate bien del espectáculo que vas a ver
En ocasiones, lo que nos se imagina no coincide con la realidad.



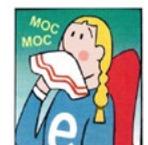
2 Debes ser puntual
Llega al menos, 15 minutos antes y tendrás tiempo para encontrar tu asiento sin molestar a nadie.



3 No puedes abandonar tu sitio una vez iniciado el espectáculo
Si necesitas ir al baño, hazlo antes o después de la función.



4 El silencio es indispensable
Los actores trabajan para que disfrutes de sus actuaciones con sus compañeros.



5 Cuidado con los estornudos y la tos
Pueden molestar mucho a los actores y al público que los rodea.



6 No se puede comer durante la representación.
Por respeto a los actores, quédate sin chucherías para después.



7 No molestes a tus compañeros
Que pueden estar interesados en la función que se les ofrece.



8 Una cosa urgente puede obligarte a abandonar tu sitio
Intenta que tu salida no ocasione molestias a los demás.



9 Si la obra no te gusta, a pesar del esfuerzo de los actores y creador del espectáculo
Debes permanecer en silencio en tu butaca por respeto al público y a los que han hecho posible la representación.



10 El aplauso, y no los silbidos y gritos, es la mejor recompensa a los actores que os han hecho pasar un rato agradable.



**Ayuntamiento
de Arganda del Rey**