

Arganda AL DÍA

REVISTA QUINCENAL DE ACTUALIDAD LOCAL > SEPTIEMBRE 2017 > NÚMERO 23

Mucho público en los conciertos de Siempre Así, Dasoul, Rulo y La Oreja de Van Gogh > **Pág. 4**



Los festejos taurinos de las Fiestas transcurrieron sin ningún herido por asta de toro > **Pág. 8**



Los espectáculos culturales para toda la familia prácticamente duplicaron su asistencia > **Pág. 18**



Fiestas Patronales para todos y todas

Los espectáculos culturales, infantiles, deportivos, taurinos y lúdicos contaron con una masiva afluencia de público

Las calles de Arganda del Rey volvieron a llenarse de color y alegría durante las Fiestas Patronales, que contaron con una variada programación para las diferentes edades y para todos los públicos. La participación ha sido muy alta en las actividades programa-

das, en un año donde se amplió la oferta musical con un nuevo concierto y se completó la Feria Taurina con una quinta novillada. Además, se incrementó el número de espectáculos para toda la familia, desde los más pequeños hasta los más mayores.



Tarde para el recuerdo en la Feria de Novilladas

El lunes 11 de septiembre el novillo

“Altamontaña”, de la ganadería de Fernando Peña y sexto de la tarde, fue indultado por Carlos Ochoa tras una memorable faena > **Pág. 9**

Los artistas locales llenaron la Plaza con «Arganda en vivo» > **Pág. 6**

Reportaje en páginas centrales de la Ofrenda a la Virgen > **Pág. 12 y 13**



FRANCISCO JAVIER RODRÍGUEZ

Portavoz del Grupo Municipal PSOE-Arganda

TRADICIÓN Y NOVEDAD EN LAS FIESTAS 2017

Como cada septiembre Arganda se ha vestido de gala para vivir con júbilo y alegría por todos los rincones nuestras tradicionales Fiestas Patronales. Tradición y novedad ha sido la mezcla perfecta de la que se ha compuesto una completa programación para todos los gustos, realizada con mimo y dedicación para el máximo disfrute de todos los vecinos y vecinas. La tradición taurina ha llenado las mañanas con emocionantes carreras durante los encierros y bellos recortes en la plaza y las tardes con la Feria de Novilladas, que este año cumplía su trigésimo aniversario y que tuvo un colofón inmejorable con la inolvidable faena de Carlos Ochoa a "Altamontaña", último novillo de la última de Feria que resultó indultado. Además, estás Fiestas han contado, como es costumbre, con una amplia programación cultural que ha invadido calles y plazas de nuestra localidad haciendo las delicias de los amantes del teatro, los títeres, la música y los juegos para los más pequeños. Pero estas Fiestas no solo se han compuesto de costumbre y tradición sino que han contado con importantes novedades como la instalación de la carpa joven en el Recinto Ferial, un espacio donde los DJ's locales han hecho disfrutar con sus mezclas a los chicos y chicas más jóvenes de nuestra localidad; la ampliación de la oferta musical, contando este año con un concierto más; y la instalación de una disco móvil que ha llenado de actividad nocturna la Plaza en distintas noches de las Fiestas. Las Fiestas de Arganda 2017 terminaron y esperamos que, como nosotros, las hayáis vivido con pasión y alegría. Por nuestra parte ya estamos trabajando para que las Fiestas de 2018 se vuelvan a llenar de momentos inolvidables para todos los argandenses y argandeñas. Ya queda menos...



LOLA MARTÍN

Portavoz del Grupo Municipal PP

REFLEXIONEMOS SOBRE NUESTRAS FIESTAS

Una vez terminadas las Fiestas Patronales 2017, es el momento de reflexionar todos juntos, partidos políticos, entidades del municipio y ciudadanos, acerca de lo ocurrido el pasado domingo 3 de septiembre durante la Ofrenda Floral a la Virgen de la Soledad, que tan mal sabor de boca nos dejó a todos los argandenses y argandeñas. Es necesario un protocolo de actuación para ciertos eventos durante las Fiestas, y así se lo proponemos al Equipo de Gobierno, como también proponemos la creación de una Comisión de Fiestas que vele por su cumplimiento. Aquellas escenas no pueden volver a repetirse. Nuestras Fiestas Patronales deben ir mejorando año a año, dando gusto a las diferentes sensibilidades de nuestros ciudadanos, y eso solo es posible si todos ponemos de nuestra parte. Somos miles los argandenses que nos sentimos orgullosos de nuestras señas de identidad, costumbres y tradiciones, y por eso, precisamente, debemos de cuidarlas. Tampoco podemos dejar de condenar de nuevo la agresión homófoba ocurrida durante la primera noche, donde dos chicas fueron agredidas en plena calle, una de ellas incluso tuvo que ser ingresada en el hospital. Aunque las cosas malas siempre consiguen empañar todo lo demás, no quiero pasar la oportunidad de agradecer a la inmensa mayoría de argandenses y visitantes, que han sabido disfrutar de estos días de fiestas y llenar de colorido y alegría nuestras calles y plazas. También, como no podía ser de otra manera, a las decenas de personas que han trabajado y colaborado día y noche para que todo saliera lo mejor posible. A todos, gracias por vuestra dedicación y esfuerzo. Se dice siempre, pero es que nada hubiera sido posible sin vosotros.



CLOTILDE CUÉLLAR

Portavoz del Grupo Municipal AA

NUEVA DONACIÓN PARA PROYECTOS SOCIALES

Siguiendo el Código Ético de la confluencia local Ahora Arganda, vuelvo a donar a Arganda parte de mi sueldo como Concejala-Portavoz, a través de esta II convocatoria de proyectos sociales. En el año 2016 apoyamos iniciativas relacionadas con mujer, empleo y discapacidad, siendo ACREARSE, ADEMO y APSA las entidades beneficiarias. En el 2017 la donación será de 18.771,31 euros, con un porcentaje destinado a gestión y comunicación por transparencia ciudadana. Desde aquí invitamos a las organizaciones del tercer sector a descargar las bases y el formulario desde <http://www.ahoraarganda.es/>. Partiendo de que Ahora Arganda ha sido el único Grupo Municipal que ha denunciado los sueldos de escándalo en el Ayuntamiento, pretendemos: a) devolver iniciativas sociales a Arganda; b) que se conozca cómo funciona el Ayuntamiento para que la gente pueda participar en las decisiones que allí se toman. Sencillamente: que renazca el municipalismo en Arganda del Rey. Cuatro serán las líneas programáticas a escoger por los proyectos que opten a las ayudas: 1. Entender lo local para transformarlo: actividades sobre auditoría ciudadana, participación democrática y/o empleo verde. 2. Cuidar a las personas: inclusión, espacios intergeneracionales, corresponsabilidad y conciliación, acogida, interculturalidad y/o iniciativas de empleo basadas en los cuidados. 3. Cuidar la naturaleza: derechos de los animales, biodiversidad, educación ambiental, contaminación y cambio climático. 4. Comprometerse con lo local a través de la cultura y el pensamiento: actividades sobre el pasado, el presente y el futuro que queremos.



JORGE CANTO

Portavoz del Grupo Municipal IU-CM

LAS FIESTAS HAN ACABADO

Nuestras fiestas han finalizado. Una gran variedad de actividades se han puesto en marchaportodo Arganda para el disfrute de vecinos y vecinas. Una vez más, las fiestas han sido el epicentro de la actividad de numerosas personas que cada año espera su llegada con ilusión. Pero hemos entonado el "pobre de mí" sanferminero. Y es momento de hacer balance de las mismas. El civismo y la responsabilidad de jóvenes y mayores, han ayudado a que las fiestas de arganda hayan discurrido por la senda de la convivencia y el solaz de todos. Cierto es que algún hecho aislado ha provocado alguna distorsión e incomodidad a los que, por ejemplo, participábamos en la tradicional ofrenda del domingo. Hecho éste que habrá que valorarse para, entre todos, tomar cartas en el asunto. Muchas personas trabajan, con dedicación y profesionalidad, para que cada cosa esté en su sitio a tiempo, para que todo se realice de la manera que estápensado y claro está para que estén en perfecto estado de funcionamiento. Mucho tiempo lleva pensar y organizar unas fiestas como las de Arganda, que son largas, diversas y complejas, pero no se podrían llevar a cabo sin la labor inestimable de los cuerpos de seguridad, del personal sanitario, de Trabajadores y trabajadoras del Ayuntamiento y de ESMAR y de todas aquellas empresas que colaboran con el Consistorio. Y por supuesto de voluntarios y voluntarias que altruístamente prestan su tiempo para los demás. Mi respeto por ellos y ellas. Mi agradecimiento por su labor. Ya han acabado las fiestas, queda menos para las siguientes, pero ahora toca trabajar duro para seguir mejorando Arganda.



CARLOS E. JIMÉNEZ

Portavoz del Grupo Municipal Cs

OPOSICIÓN CONSTRUCTIVA Y FISCALIZADORA

Después de las Fiestas Patronales Arganda vuelve a la normalidad: comienzan las clases y prácticamente al mismo tiempo el nuevo curso político. Durante el verano hemos analizado en profundidad las demandas que nos han ido haciendo llegar los vecinos durante los últimos meses, aprovechando este periodo estival para aumentar el número de desplazamientos a los barrios del municipio para observar el estado de los mismos y si se han realizado las mejoras que solicitamos. Consideramos que el Gobierno Municipal podría hacer más de lo que está haciendo, evidenciando una lentitud que en nada beneficia a nuestros vecinos. Vamos a seguir presionando para que solventen los problemas que afectan al día a día de los argandenses, una de nuestras prioridades desde que llegamos al Ayuntamiento. Nuestro Grupo Municipal va a seguir la senda que estamos recorriendo desde el primer día, siendo fieles a nuestra palabra: realizar una oposición constructiva, abierta al diálogo y a los acuerdos con todas las fuerzas políticas, y, a su vez, fiscalizadora del trabajo del Gobierno Municipal. No podemos tolerar que las prácticas habituales propias de las mayorías absolutas continúen. Además, queremos ser especialmente escrupulosos con el cumplimiento de los acuerdos firmados con el Alcalde que supusieron nuestro apoyo a los presupuestos de este año. 32 enmiendas y 43 compromisos destinados a mejorar nuestro municipio en distintas áreas, siendo los principales beneficiarios nuestros vecinos, y que deben llevarse a cabo antes del 31 de diciembre de 2017.



DAVID MOJA

Portavoz del Grupo Municipal ASIP

FIESTAS EN ARGANDA

Una vez acabadas las fiestas empieza el nuevo curso escolar y se puede tomar como un nuevo comienzo y toma de contacto con un nuevo periodo en nuestras vidas. Aun así, queda un pequeño hueco para el análisis de nuestras Fiestas que, como todos los años, habrán tenido aciertos y desaciertos, puesto que cuando se deciden las cosas desde la institución sin la participación ciudadana las fiestas son para unos pocos. Analizando algunas cuestiones de estas Fiestas, destaca por encima de todo la alegría de la gente, pero es importante resaltar que esa alegría no puede convertirse en imposición hacia el resto. La Ofrenda a la Virgen este año se ha visto empañada por un grupo de incivilizados que no han respetado ni las Fiestas, ni sus actos, ni a sus convecinos. Con el lema de "en fiestas todo vale" parece que algunos utilizan este periodo como desahogo y no como disfrute y convivencia de todos. Sería necesario tomar medidas al respecto y crear una comisión para el seguimiento de las fiestas en la que participen tod@s, una propuesta ya realizada por Arganda Si Puede. Otro importante lunar, que por aislado no deja de ser importante, fue la deplorable agresión homófoba que sufrió una joven al comienzo de las Fiestas. Condenamos enérgicamente dicha agresión que demuestra que queda mucho trabajo pendiente en ese sentido. La enmienda a presupuestos de Arganda Si Puede en materia LGTBI será el punto de partida en este municipio, una puerta que hemos abierto en una lucha en la que tod@s estamos implicadas. Desde Arganda Si Puede esperamos que se corrijan los errores cometidos y que las Fiestas de Arganda en 2018 sean un reflejo de lo que nosotros deseamos para nuestra ciudad: armonía, alegría y participación ciudadana.

EDITORIAL: Fiestas en todos los rincones

Pasaron las Fiestas Patronales, unos días repletos de alegría y buen humor, donde olvidamos los sinsabores y vivimos momentos que recordaremos junto a nuestros familiares y amigos. El Recinto Ferial se ha llenado de las tradicionales casetas, de atracciones para los más pequeños y de las tómbolas que, aunque ya no tengan "perritos piloto", siguen repartiendo regalos e ilusión. Este año también se ha instalado allí la carpa joven, un lugar para el disfrute de aquellos chicos y chicas que apuraron los últimos coletazos del verano con sus amigos antes de volver a la rutina diaria. Pero la esencia de las Fiestas se encuentra en las calles, plazas y parques. Por ese motivo se han querido distribuir las actividades por diferentes rincones de la localidad, para que todos los vecinos y vecinas se imbueran del ambiente festivo de unos días esperados durante todo el año, porque meses antes ya se escucha elurrún sobre los grupos y artistas que vendrán a actuar en los conciertos. Conciertos que han ampliado su oferta, al igual que los espectáculos culturales y la Feria de Novilladas, que este año cumplía tres décadas. Los espectáculos culturales para todas las edades han recorrido, un año más, los parques de la localidad, que se han visto invadidos por unos días de títeres, música, teatros y juegos, con los persona-

jes más variopintos y originales. Las representaciones han llegado hasta barrios relativamente nuevos del municipio, donde son muchos los niños y niñas que empiezan a conocer el ambiente festivo de Arganda del Rey. De igual forma, se ha querido recuperar la actividad nocturna de la Plaza de la Constitución, que años atrás, descontando los festejos taurinos, se encontraba más desangelada. La música ha vuelto a llenar este espacio por las noches con una disco móvil para todas las edades, y han sido muchos los que han acudido a disfrutar de un buen rato con sus amigos. Las actividades se han sucedido en el núcleo central de Arganda, ya incluso desde antes del pregón inaugural, con la histórica Milla Urbana. La Plaza estuvo llena desde el concierto del grupo sevillano Siempre Así, hasta la tercera edición del Festival "Arganda en vivo", donde los artistas locales volvieron a triunfar, pasando por el espectáculo ecuestre. Nos despedimos de las Fiestas Patronales hasta el año que viene, con lástima por su conclusión, pero con la ilusión de volver a disfrutar, dentro de 365 días (menos cuando se lean estas líneas), de unas jornadas festivas que alcanzarán de nuevo todas las calles y rincones.

La tira



JOSÉ RUIZ MARTÍNEZ

Concejál No Adscrito

CONVOCATORIAS CON NOMBRE PROPIO

"And the winner is...". Y el ganador se levantó antes de que pronunciasen su nombre ¡Qué raro! ¿No? "¡Pedrol", gritó P. Pero el tal Pedro ya estaba con la preciada estatuilla debajo del brazo rumbo a su pueblo ¡Pies para que os quiero! Eso sí, hubo que disfrazarlo todo de legalidad, de glamour, dotarle de apariencia de renido concurso, darle emoción. Pero la "Academia" ya había decidido. Ya se habló previamente con el futuro oscarizado y se le dijo que iba a ganar: "Porque tú lo vales y porque yo lo digo". Y no hay más. Y es que tener un trabajo digno hoy es como ganar un Óscar. Y hacer trampa en esto, jugar con las esperanzas de tantos y tantos "nominados" es una inmensa tomadura de pelo, moralmente "criminal" ¿Cuántas "Academias" hay en esta piel de toro? ¿Cuántos "espectáculos" para nada? En lo que me toca no quiero que llamen tontos a mis vecinos que buscan un trabajo en su ayuntamiento. No quiero elecciones a dedo travestidas de "oferta pública". No quiero que se jueguen con las ilusiones y las esperanzas de los que no tienen empleo. Me dirijo ahora a los "miembros de la Academia" (ellos saben de lo que les hablo): vamos a hacer el proceso más transparente, ¿no? A disminuir el grado de amistad y aumentar el nivel de mérito. Porque al final esto se convierte en aquella "Casa de Pinocho" donde solo se contaba hasta ocho o aquel "Café en el que se rifaba un diez": había que ser muy tonto para no saber que no te iba a tocar nunca.

CARTAS AL DIRECTOR

TEATRO INFANTIL, QUE NO FALTE

Mi hija mayor tiene siete años, y con dos recién cumplidos fue por primera vez al teatro. Y le encantó. Tal fue el éxito que a los pocos días la llevamos a ver otra obra que fue un tostón para los padres pero ella la disfrutó. Desde el principio he considerado, que nuestra función como padres es la de acompañarla y fomentar su faceta de espectadora. Se trata de estar ahí mientras ella disfruta de un espectáculo. Por ello aplaudo la iniciativa del Ayuntamiento de volver a llevar el teatro a la calle y acercarlo a los niños. Durante las Fiestas hemos podido disfrutar cada tarde de una obra especialmente dirigida al público infantil y eso es de halagar. Soy de las que considera que los niños han de iniciarse cuanto antes en el teatro, el cine, los libros, pero claro también es cierto que eso dependerá del niño. Su corta edad no es un inconveniente para acercarle al mundo de la cultura en general ayudándole a desarrollar su sensibilidad y capacidad expresiva en una etapa en la que está descubriendo el lenguaje y el mundo. Y aplaudo iniciativas como la que ha tenido el Ayuntamiento de nuestra localidad, de acercar el teatro a los niños. ¡Gracias!

ANTONIA MARTÍNEZ LUIS, ARGANDA DEL REY

PROTAGONISTAS

En esta ocasión la protagonista no pueden ser otra que la ciudadanía de Arganda del Rey, que ha acudido en masa a ver los espectáculos y actividades programadas en los diferentes lugares de la localidad, desde los parques hasta la Plaza de la Amistad entre los Pueblos o el Recinto Ferial. Una afluencia de público que se ha visto prácticamente duplicada en los espectáculos teatrales y culturales, obligando a continuar el camino marcado en cuanto a calidad y nivel de los mismos.





Multitud de fans asisten a los conciertos de las Fiestas Patronales

ESTE AÑO SE INCREMENTÓ LA OFERTA CON UN CONCIERTO MÁS, HASTA HACER UN TOTAL DE CUATRO, DE ESTILOS MUY VARIADOS, DESDE LAS RUMBAS DE SIEMPRE ASÍ HASTA EL POP DE LA OREJA DE VAN GOGH



Si el año pasado ya se recuperó el concierto de los viernes de Fiestas, en esta ocasión se ha dado un paso más y el Ayuntamiento de Arganda del Rey completó la oferta con una actuación más. Miles de fans acudieron a ver a sus grupos favoritos, en una programación que incluyó estilos para todos los gustos.

Los primeros en salir al escenario fueron los componentes del grupo sevillano Siempre Así, que actuaron en la Plaza de la Constitución después del pregón inaugural de las Fiestas. Los andaluces hicieron un repaso por su amplia discografía y hasta dedicaron una canción especial a nuestra localidad.

Los más jóvenes tuvieron oportunidad de disfrutar con el concierto del canario Dasoul, que derrochó energía y buen rollo

en el Recinto Ferial del municipio. Durante su concierto no faltaron algunos de sus temas más conocidos como "El no te da" o "Vuela corazón".

Un día después llegó el turno de Rulo y la Contrabanda. El cántabro Raúl Gutiérrez "Rulo" presentó canciones de su nuevo disco "El doble de tu mitad", sin olvidarse de temas compuestos en su etapa de La Fuga, que fueron coreados por los presentes.

Por último, después del espectáculo piromusical se celebró el concierto de La Oreja de Van Gogh, una de las bandas pop nacionales más importantes. Multitud de fans se congregaron en el Recinto Ferial para celebrar con el grupo donostiarra sus veinte años de carrera y la presentación de su último álbum "El planeta imaginario".





La Plaza de Arganda volvió a vibrar con los artistas locales

El III Festival "Arganda en Vivo" contó con las actuaciones de Manuel Rey, Sergio Escobar, BackTimeBand y el DJ Carlitos Salas

Por tercer año el Festival "Arganda en Vivo" llenó la Plaza de la Constitución el domingo 10 de septiembre con artistas locales de muy diferentes estilos, que hicieron las delicias del numeroso público asistente. Manuel Rey fue el encargado de

abrir el turno de actuaciones con sus coplas y canciones populares, derrochando simpatía y buen humor.

La gran voz de Sergio Escobar tomó el relevo con temas conocidos por todos los presentes. El argandeño recibió la visita

especial de sus hermanos, que le acompañaron en el escenario.

A continuación fue el turno del grupo BackTimeBand, cuyos componentes hicieron un repaso por su amplio repertorio de versiones de las últimas décadas.

La música continuó hasta bien entrada la noche de la mano del DJ Carlitos Salas, quien volvió a ejercer de maestro de ceremonias, presentando a los grupos participantes en esta nueva edición de un festival que ya se ha consolidado.



Música para todos los gustos

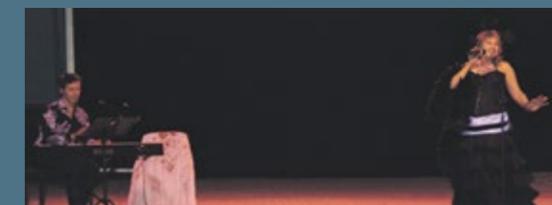
Cuplé, copla, bandas sonoras, el tradicional concurso de baile de AVA y la música de la carpa joven y la Plaza de la Constitución completaron el programa festivo

La oferta musical de las Fiestas Patronales incluyó, además de los conciertos y del Festival "Arganda en Vivo", un amplio abanico de actividades para tratar de abarcar todos los gustos y estilos. El sábado 2 la Plaza de la Amistad entre los Pueblos acogió la actuación de Estrella Blanco, con su espectáculo "Cupleteando", que entró a última hora por problemas de salud de la artista Mari Pepa de Chamberí. El mismo escenario, y también con numeroso público en las gradas, recibió la visita de Rosario Mohedano y Carlos Vargas el lunes 4, con una noche de copla repleta de canciones conocidas por todos los asistentes.

VII Concurso de Baile

La Asociación de Vecinos de Arganda organizó el domingo 10, al ritmo de la orquesta "La Factoría Musical", su VII Concurso de Baile. Los muchos participantes recibieron un obsequio y los tres primeros clasificados de las tres categorías existentes (individual infantil, parejas adultos y sevillanas), obtuvieron un premio especial. La Coral Alternia, acompañada por el pianista Alexandre Alcántara, puso la guinda el lunes 11 con su "Concierto de Estrellas" de bandas sonoras.

Del domingo 3 al sábado 9, los más jóvenes tuvieron la oportunidad de acudir a la Carpa Joven instalada en el Recinto Ferial con diferentes DJ's. Este año, como novedad, la música también estuvo en el centro del pueblo, con una disco móvil para todas las edades en la Plaza de la Constitución.





JORGE FAJARDO
Presidente de la Federación Taurina de la Comunidad de Madrid

FUSIÓN DE BRAVURA Y TORERÍA, EN EL EPÍLOGO DE LA FERIA TAURINA

Arganda del Rey celebró su XXX Feria de Novilladas

Con motivo del trigésimo aniversario de la Feria, se completó el programa con una quinta novillada.

“Altamontaña”, novillo la ganadería de Fernando Peña, lidiado en sexto lugar, último de la Feria 2017, que recibió los honores del indulto, y el novillero Carlos Ochoa, protagonizaron un memorable acontecimiento, donde se fusionaron la bravura del excepcional animal y la torería de la grandiosa actuación del joven madrileño en una faena para el recuerdo. Ambos hicieron vibrar a los aficionados que llenaron la singular plaza argandesa, que aclamaron puestos en pie los últimos pasajes de la faena, en la que se vivieron unos momentos inolvidables que quedarán en la retina de los que presenciaron tan magna obra. Esta es la grandeza que hace inmortal a nuestra Fiesta.

El acontecimiento reseñado fue el epílogo de un ciclo, en el que las ganaderías lidiadas excepto cuatro novillos de Fernando Peña, dos de Couto de Fornilhos, y uno de Osborne, no dieron el juego deseado, aunque su presentación fue impecable. Cabe destacar una maciza faena de Leo Veladez, con el quinto de Peña; y la facilidad con la espada de Jesús Enrique Colombo, en el mismo festejo, que abrió la Puerta Grande junto con Valadez y Ochoa. Puerta Grande también para un valiente y decidido Miguel Ángel Pacheco, ante los dos novillos más manejables de Couto; oreja para Ángel Jiménez, Ángel Sánchez y Francisco de Manuel, en la de Flor de Jara. El argandés tuvo una completa actuación en el tercero, no pudiendo redondear en el sexto, que se rajó por completo tumbándose, en chiqueros. Entonado Pablo Atienza, con el único novillo con clase de Osborne, aunque falto de fuerzas, fallando a espadas. Un gran sabor de boca ante una imposible novillada del Marqués de Albaserrada nos dejó el jovencísimo Pablo Mora, muy por encima de su oponente, corrido en tercer lugar, dando una aclamada vuelta con petición de oreja.

En resumen, una Feria cuya traca final se produjo en el último novillo del ciclo, y en la que el que escribe estas líneas, asiduo visitante de las treinta ediciones celebradas, tuvo el privilegio de vivir el 11 de septiembre, una faena para el recuerdo que siempre quedará en mi retina.

La Feria de Novilladas de Arganda del Rey, una de las más prestigiosas del panorama nacional, estuvo de cumpleaños en 2017 su trigésimo aniversario. Con motivo de tan especial acontecimiento, el programa de la Feria se completó hasta alcanzar las cinco novilladas. Los novilleros más punteros y ganaderías de renombre formaron parte de un cartel de mucho nivel. Tal es el interés que despierta, que

la venta de abonos volvió a crecer con respecto a años anteriores, y la página web TauroCast emitió en directo, vía streaming y comentadas por Manolo Molés, cuatro de las cinco novilladas y el Concurso de Recortes.

Las cuatro primeras las protagonizaron las reses de Marqués de Albaserrada, Flor de Jara, Couto de Fornilhos y Osborne. Ni en la primera ni en la cuarta novillada hubo premios, pero en la segunda

Ángel Jiménez, Ángel Sánchez y Francisco de Manuel cortaron una oreja, mientras que Miguel Ángel Pacheco, con dos orejas, abrió la puerta grande en la tercera de Feria. Debido a dos lesiones hubo que cambiar el cartel de la novillada del viernes 8, y Pablo Atienza y Rafael González sustituyeron a Daniel García Navarrete y Adrián Salenc, respectivamente. Lo mejor de la Feria se hizo esperar hasta el lunes 11 de septiembre, una tar-

de histórica con reses de Fernando Peña, que merece un comentario aparte.

Los tradicionales encierros se desarrollaron con total normalidad y cabe destacar que no hubo ningún herido por asta de toro, ni en los tres transcurridos por la calle San Juan ni en los tres de la calle Real. El programa se completó con la clase práctica de la Escuela Taurina de Arganda del Rey “Fundación El Juli” el martes 12 de septiembre.



EL LUNES 11 DE SEPTIEMBRE, EL NOVILLO “ALTAMONTAÑA” FUE INDULTADO TRAS LA FAENA DE CARLOS OCHOA. LOS TRES NOVILLEROS SALIERON POR LA PUERTA GRANDE

Tarde histórica en Arganda del Rey



La última novillada de la XXX Feria de Novilladas de Arganda del Rey sin duda quedará para el recuerdo de los aficionados taurinos, con el indulto de “Altamontaña”, que siguió los pasos de “Soñador”

Las reses de Fernando Peña, encastadas y de buen juego, protagonizaron el mejor encierro de la Feria. Los tres novilleros, Carlos Ochoa, Leo Valadez y Jesús Enrique Colombo salieron por la Puerta Grande de la Plaza de Toros.

Carlos Ochoa, después de un susto en el tercero de la tarde, con el que no tuvo opciones, se lo jugó todo a una carta en el último, a expensas del fallo del jurado, el

mejor novillo de los presentados este año. El madrileño cuajó una importante faena por ambos pitones que rápidamente caló en los tendidos. La casta del novillo, que fue a más durante la lidia, conquistó al público que pidió el indulto del animal. Después del indulto de “Soñador”, en el año 2013, “Altamontaña” se unió a esta exclusiva lista de novillos. El alcalde, Guillermo Hita, confirmó que “Altamontaña”

también contará con un azulejo conmemorativo en la Plaza de la Constitución.

Leo Valadez también arriesgó en el segundo de su lote, ovacionado en el arrastre, tras una primera faena donde no pudo sacar prácticamente nada positivo. Con el quinto, el mexicano formado en la Escuela Taurina de Arganda del Rey Fundación “El Juli”, demostró estar ya preparado para retos

mayores. Valadez pudo lucirse por ambos pitones, finalizando la faena con ajustadas manoletinas.

Por su parte, Jesús Enrique Colombo cortó una oreja a cada uno de sus oponentes con dos faenas muy bien rematadas con la espada. Con los dos novillos cuajó actuaciones firmes, estando por encima de los animales. El novillero venezolano levantó al público con dos variados tercios de banderillas.



«ALTAMONTAÑA» se recupera en el campo

El novillo de la ganadería de Fernando Peña con el número 40, colorado y ojinegro, nacido en diciembre de 2013, ya se recupera en la finca

acompañado por otros animales. “Altamontaña” ha sido designado por la Peña El Barranco como el novillo más bravo de la Feria de Arganda.



Multitudinarios encierros de carretones

Las Peñas Taurinas y la Asociación Academia Taurina para Aficionados también celebraron las Fiestas Patronales

Un año más, multitud de niños y niñas, acompañados de sus familiares, participaron en los encierros de carretones que se celebraron los días 8 y 11 de septiembre. El primero de ellos transcurrió por la calle Real, mientras que el segundo recogía parte del trayecto del encierro de la calle San Juan.

La Academia Taurina para Aficionados de Arganda del Rey organizó, el domingo 10 de septiembre, el II Concurso Infantil de Recortes de Carretones, que contó con una alta participación. Además, el sábado 2 preparó el I Certamen Mixto de Aficionados Prácticos, con participación de los alumnos de torreo a pie y recortes, y con las actuaciones de Aires del Sureste y la bailaora Natalia Martínez.

Después de los encierros, las Peñas Taurinas con más tradición en la localidad realizaron sus tradicionales almuerzos, donde los vecinos y vecinas pudieron degustar platos tan característicos como el pisto o las gachas.



Javier Daganzo, ganador del XXIV Concurso de Recortes "Memorial Goyo Sanalejo"

Gonzalo Hernández e Israel Atienza completaron el podio. La tripleta ganadora la formaron Miguel Ángel Martínez, Sergio Colmenares y Adrián Parrilla, mientras que el «Detalle Más Artístico» fue para David Ramírez

La XXIV edición del Concurso Benéfico de Recortes "Memorial Goyo Sanalejo", que se celebró el jueves 7, volvió a llenar, un año más, la Plaza de Toros de Arganda del Rey. Las seis tripletas de recortadores se enfrentaron a reses de la ganadería de José María López. Antes de empezar, se guardó un minuto de silencio en memoria de Manuel García Ramos, "El Malla" y la familia Atienza y los recortadores homenajearon a Cipriano Atienza y José Esteban Ballesteros, respectivamente, por sus 40 años de torileros.

El primer premio fue para Javier Daganzo, que cuajó una excelente actuación. El ganador recibió el premio de manos del alcalde, Guillermo Hita. Gonzalo Hernández

e Israel Sánchez completaron el podio de ganadores. El galardón para la Mejor Tripleta fue para la formada por Miguel Ángel Martínez, Sergio Colmenares y Adrián Parrilla. Por su parte, David Ramírez Tormo recibió el premio al Detalle Más Artístico. Tras la emoción de los recortes, los participantes donaron los beneficios del Concurso a la Asociación Pegasus, la Asociación SuresTEA y al niño Bruno Vadillo Gutiérrez.

Durante el evento también se guardó un minuto de silencio en memoria de María del Carmen Martínez. Sin duda, uno de los momentos especiales de la jornada fue la petición de mano de Francisco Barriga Molina a su novia tras la participación de su tripleta.



Miles de personas participaron un año más en la Ofrenda Floral a la Virgen de la Soledad

La Patrona de la localidad recibió en su Ermita la visita masiva de argandeños y argandeñas que mostraron su devoción, afecto y respeto

Como es tradición, un año más, las calles de Arganda del Rey se llenaron de colorido el domingo 3 de septiembre para celebrar la Ofrenda Floral en honor a la Virgen de la Soledad. Peñas

taurinas, asociaciones, cofradías y miles de argandeños y argandeñas llevaron su ofrenda a la Patrona de la localidad, con un recorrido que se inició en Fuente Nueva y terminó en la Ermita de

Nuestra Señora de la Soledad. La Banda Municipal Joaquín Turina y la Corporación Municipal, encabezada por el alcalde Guillermo Hita, acompañaron a la multitud de asistentes.





Masiva afluencia de público a los espectáculos culturales

La Plaza de la Constitución se llenó un año más con el espectáculo ecuestre

La afluencia de público a los espectáculos programados dentro de la XXXIX Muestra de Artes de Calle prácticamente se duplicó durante todos los días festivos. Títeres, cuentos, canciones, música, juegos de agua, acrobacias, circo, gigantes y cabezudos, ilusionismo y mucho humor hicieron disfrutar tanto a pequeños como

a mayores, con espectáculos que se celebraron en la Plaza de la Amistad entre los Pueblos y en diferentes parques de la localidad.

Las actividades comenzaron el día 1 de septiembre con la inauguración de la exposición "El rincón de los títeres", de la compañía La Tartana, en la Casa del Rey y continuó con el tradicional desfile de Gigantes y Cabezudos que precedió, un año más, a la Ofrenda Floral.

Los argandeños y argandeñas más jóvenes se lo pasaron en grande con "Peque-

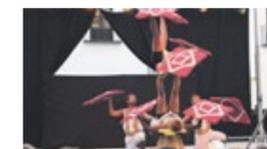
Fest", mientras que la familia al completo tuvo la oportunidad de presenciar diversos espectáculos que concluyeron con un taller de circo, un "jolgorio del bueno" y un festival de juegos. Finalmente, la programación de "La + Joven Escena" también tuvo una gran acogida, especialmente con el concierto de "La república del swing", a cargo de Indigo Jazz.

Espectáculo ecuestre "Francisco Canales"

Por tercer año, un espectáculo ecuestre llenó la Plaza de la Constitución con una

fusión de doma y flamenco. En este caso fue el turno del espectáculo de Francisco Canales La noche del jueves 7 al viernes 8 salieron a la arena de la plaza caballos, jinetes y casi dos decenas de bailarinas, que presentaron un amplio abanico de números y coreografías.

Las actuaciones, que arrancaron los aplausos de los espectadores, mostraron la nobleza y belleza del caballo, trabajando diferentes aires clásicos y de alta escuela, como *passage*, *piaffé*, paso español o cabriolas.



ÓSCAR ZAUTÚA
Actor, profesor de teatro y baile

LA CULTURA EN ESTE PUEBLO "MOLA"

Hace 24 años fui contratado por una compañía de teatro con sede en Arganda para interpretar el personaje de Pármeno en "La Celestina", estrenándose en el teatro Víctor Jara. Aquel pueblo que yo acababa de conocer me daba buena espina; vi su programación teatral y era muy buena. Un año después, Cristina Corcobado, programadora de cultura, me llamaba para dar clases de bailes de salón y latinos. Ese pueblo me caía cada vez mejor, y seguían teniendo una gran inquietud por la cultura.

No sabía que iba a acabar compartiendo con una argandeña de pro 23 años de profesión y vida en la que más de 6.000 alumnos han pasado por nuestras manos, lo que sigue demostrando que Arganda es cuna de gente con una importante inquietud.

Llevo ya muchos años pudiendo disfrutar de las Fiestas de Arganda, viendo crecer su oferta, cada vez mayor, y viendo aumentar los espacios en los que dicha cultura está presente. Este año para abrir boca comenzamos la semana de Fiestas con la exposición de títeres en la Casa del Rey. Seguimos disfrutando en la Plaza de la Amistad entre los Pueblos de "FekatCircus", con su espectáculo acrobático africano, de "La gotera de la azotea" en La Perlita, de "Chanchán" en el parque Valdearcepeste, o de "Los títeres de Binéfar" en el Parque Municipal González Bueno.

Pero como también hay un no tan niño dentro de mí, me dejé imbuir por "Siempre así", por la magia del cuplé de Estrella Blanco y las noches de copla de Rosario Mohedano y Carlos Vargas, por cierto con impresionante acogida del público. ¿A dormir? Imposible con el ambientazo cada noche en la Plaza de la Constitución con la disco móvil. Los espectaculares fuegos artificiales dieron paso a La oreja de Van Gogh, con un lleno casi absoluto. Sólo desmereció el frío que nos sorprendió aquella noche.

Y rematamos el domingo con la VIII edición del concurso de baile "Baila con nosotros" de AVA, donde tuvimos la suerte de que varios de nuestros alumnos ganaran diferentes premios. Nos quedaba el cierre en la plaza del gran y queridísimo por todos DJ Carlitos Salas. Si alguna pega hay que poner es que la oferta simultánea de espectáculos nos hizo perdernos grandes cosas, pero mejor que sobre que no que falte, que la cultura nunca está de más. ¡Este pueblo definitivamente me cae bien!



LOS FUEGOS ARTIFICIALES ILUMINARON LA NOCHE ARGANDEÑA

El espectáculo piromusical "Original Magnificare Night", a cargo de Ricasa, Pirotecnia Ricardo Caballer S.A., iluminó el cielo argandeño la noche del sábado 9 al domingo 10. Fue un espectáculo único, trepidante, con un diseño exclusivo que hizo las delicias del

numeroso público asistente, el cual quedó impresionado. Los fuegos artificiales bailaron al son de canciones de ayer y de hoy, con un guiño especial a los dibujos animados, con la banda sonora de la película de Disney "El Rey León".

Las Casas Regionales de Andalucía y Extremadura no faltaron a su cita

Las Fiestas Patronales de Arganda del Rey no serían las mismas sin la participación de las Casas Regionales de Andalucía y Extremadura, quienes, fieles a su

cita, realizaron diferentes actividades en sus casetas instaladas en el Recinto Ferial y llevaron sus ofrendas a la Virgen de la Soledad.

El sábado 9 la Casa de Andalucía ofreció su habitual degustación de sardinillas malagueñas y gazzpacho, mientras que las típicas migas extremeñas pudieron ser

saboreadas el lunes 11 de septiembre. En ambos casos, fueron muchos los vecinos y vecinas que se acercaron a probar estos platos tradicionales.





CENTENARES DE PERSONAS ACOMPAÑARON A LA PATRONA DE LA LOCALIDAD EN LOS TRASLADOS PROCESIONALES

La Virgen de la Soledad recorrió las calles de Arganda del Rey

La Virgen de la Soledad recorrió las calles del municipio el sábado 9 y el domingo 10, portada por miembros de la Cofradía del Santísimo Sacramento y de Nuestra Señora de la Soledad. La Patrona de Arganda

del Rey salió el sábado 9 desde su Ermita y llegó a la iglesia San Juan Bautista, para hacer el recorrido inverso al día siguiente. En ambos casos, la Virgen estuvo acompañada por el alcalde Guillermo Hita y otros

representantes de la Corporación Municipal, así como por la Banda Municipal Joaquín Turina, Peñas Taurinas, asociaciones y centenares de vecinos y vecinas. También en la Ermita de Nuestra Señora de la Soledad se celebró el viernes 8 de septiembre la tradicional verbena, con reparto gratuito de limonada y pastas a cargo de la cofradía, y amenizada por la música de la Peña Taurina El Barranco.

dad se celebró el viernes 8 de septiembre la tradicional verbena, con reparto gratuito de limonada y pastas a cargo de la cofradía, y amenizada por la música de la Peña Taurina El Barranco.



NUMEROSAS ACTIVIDADES DE DISTINTOS DEPORTES SE SUCEDIERON DURANTE LA PRIMERA QUINCENA DE SEPTIEMBRE

El deporte fue protagonista durante las Fiestas Patronales

Un año más, las actividades deportivas tuvieron un protagonismo fundamental durante las Fiestas Patronales de Arganda del Rey. Durante la primera quincena de septiembre se sucedieron eventos de muy distintos deportes: atletismo, baloncesto, fútbol, karting, ciclismo, submarinismo o salvamento y socorrismo, por poner algunos ejemplos. De entre todas ellas cabe destacar la Milla Urbana del Club Muni-

pal Atletismo Arganda, que este año cumplió su 33ª edición. En el evento participaron centenares de deportistas de todas las categorías. Las pruebas se fueron sucediendo a lo largo de la tarde del 1 de septiembre con diferentes distancias, hasta llegar las carreras sénior, masculina y femenina, que coincidieron con el XVII Campeonato de Madrid Absoluto de Milla en Ruta, con grandes medio fondistas de la Comunidad de Madrid.

Además, el sábado 2 de septiembre se celebró en la Ciudad Deportiva Príncipe Felipe una "Fiesta del Deporte", organizada por la Concejalía de Deportes del Ayuntamiento de Arganda del Rey. Durante todo el día la piscina de verano tuvo entrada gratuita y contó con juegos de agua, hinchables, cuentacuentos y otras sorpresas. En el campo de césped artificial hubo talleres, juegos, un circuito de karts y sorteos de rega-

los para los asistentes. En el evento se desarrollaron exhibiciones de karate, iaido, judo y gimnasia rítmica, así como máster class de ciclo indoor y zumba a cargo de diferentes clubes de la localidad, y se llevaron a cabo carreras de motos correpasillos y bicis sin pedal para los más pequeños. Ese mismo día la Agrupación Deportiva Arganda presentó sus equipos para la nueva temporada 2017-2018 y disputó el Trofeo Virgen de la Soledad.

Baloncesto de altura

El Real Madrid de baloncesto visitó Arganda el pasado martes 12 de septiembre para disputar, en un abarrotado pabellón de la Ciudad Deportiva, un encuentro de preparación de cara a la próxima temporada frente al conjunto argentino del San Lorenzo de Almagro.





SANTIAGO MÁRQUEZ

LA "F" DE FIESTAS
 Un año más se ha puesto el Fin a las Fiestas Patronales de nuestra localidad, aunque para los que pertenecemos a la Familia de Deportes, todavía nos quedarán algunas actividades cuando esta publicación salga a la luz y que se extenderán a lo largo de este final de mes. Ya sabéis nosotros hasta cruzar la meta, no dejaremos de correr. Espero de verdad que hayáis disfrutado con toda la oferta que este Ayuntamiento ha diseñado y que ese mensaje que nos dimos antes de empezarlas, ese **Felices Fiestas**, hayan culminado con esa **Felicidad** que nos prometíamos aquel 1 de Septiembre, cuando abrimos el telón con la Milla Urbana.

Digo que este año me quedo con la F, porque se me ocurren muchas palabras que pueden definir el espíritu de estas Fiestas, tales como el **Fervor** a nuestra patrona con la ofrenda Floral, la **Fraternidad** entre todos y todas los que convivimos en este municipio, con nuestros almuerzos y comidas de hermandad, los **Famosos Festejos** taurinos, con la espectacularidad de los encierros y novilladas, el **Festival musical** de todos los conciertos y actuaciones que han llenado el programa y como no, la **Feria** cargada de atracciones para todos que hace de las noches de Septiembre todo un espectáculo de luz, color y **Felicidad** para los más pequeños. Sin duda, espíritu **Festivo**, que tuvo su culmen en los **Fuegos artificiales** que otro año más vuelven a colocar a Arganda como lugar de visita obligada para poder disfrutar de un buen fin de semana con todos los argandeños y argandeñas. **Famosa** es nuestra "pólvora".

Y hoy son miles las **Fotografías**, que tanto en papel como por la red, nos recuerdan todos y cada uno de los pasos que durante estos días hemos tenido la oportunidad de realizar, fotografías cargadas de emoción, sonrisas, tradiciones, diversión, etc. Pero queda pendiente una de ellas, una instantánea en la que toda la **Familia de Deportes**, quiere immortalizar que otro año más, hemos logrado que las actividades deportivas, sean un motivo más para **Festejar** y que el trabajo de Clubes, Ampas, Empresas colaboradoras, **Fuerzas de Seguridad**, Protección Civil, Voluntarios, personal del Ayuntamiento y del Servicio de Deportes, haya supuesto **Felicidad** deportiva para todo nuestro municipio.

No la hemos publicado porque todavía nos faltas tú, no te olvides de **Fusionarte** con nosotros. Te estamos esperando en las instalaciones deportivas y recuerda que para ser de la familia de Deportes sólo tienes que decirnos la palabra clave: **FUSIÓN**.



El Enclave Joven también celebró las Fiestas

El Enclave Joven de Arganda del Rey organizó dos actividades durante las Fiestas Patronales.

La primera de ellas fue la ya tradicional Batalla Naval que sirve de antesala a los primeros actos festivos. Muchos niños y niñas acudieron al patio del Enclave el viernes 1 de septiembre para pasárselo en grande con los juegos y actividades acuáticos que se prepararon para la ocasión.

El jueves 7 la Plaza de la Constitución fue el escenario de "Tu voz no me suena... ¡todavía!", una divertida actividad donde la música fue protagonista. Numerosos chicos y chicas tomaron parte en un juego por equipos que estuvo amenizado por Animación Local y Sandro Azorín.



La campaña "Drogas o tú" visitó Arganda durante las Fiestas

La unidad móvil para la prevención del consumo de drogas de la iniciativa de la Comunidad de Madrid "Drogas o tú" se ubicó en el Recinto Ferial los días 9 y 10 de septiembre. El objetivo de la misma fue acercar a los jóvenes información veraz sobre las

drogas, actividades de promoción de la salud y alternativas de ocio saludable para prevenir su consumo. La unidad contó con tecnología multimedia, donde los jóvenes pudieron realizar diversas actividades en clave informativa, de sensibilización y lúdica.



EL AYUNTAMIENTO DE ARGANDA LANZÓ UNA CAMPAÑA CONTRA LAS AGRESIONES SEXUALES

La concejala de Igualdad, Ana Sabugo, acompañada por representantes del Consejo de la Mujer, fue la encargada de presentar esta campaña de prevención contra la Violencia de Género y las Agresiones Sexuales, que pretendía sensibilizar a la población en su conjunto contra la violencia de género y la violencia sexual, y específicamente a la población joven.

El servicio del punto de ayuda, que se instaló en el Recinto Ferial entre los días 7 y 10 de septiembre, estuvo atendido por dos profesionales expertas en la materia, que proporcionaron información a cualquier persona que lo solicitó, especialmente a los jóvenes. El servicio se mantuvo en continua coordinación y contacto con los cuerpos policiales y personal sanitario.

ARGANDA DEL REY CELEBRARÁ LA IX RUTA DE LA TAPA

El evento gastronómico tendrá lugar los días 29 y 30 de septiembre y 1, 6, 7 y 8 de octubre.



NUEVA PROGRAMACIÓN CULTURAL EN EL MONTSERRAT CABALLÉ

Representaciones teatrales con artistas de renombre y conciertos musicales conforman una completa oferta cultural.



LIDIA TÉLLEZ

Reina de las Fiestas Patronales 2017



UNA EXPERIENCIA ÚNICA

Después de unos días disfrutando de las Fiestas de Arganda del Rey, puedo afirmar con rotundidad que no me equivocaba cuando decía que sería una experiencia única. La realidad ha superado las expectativas que yo tenía en mente.

Ser Reina de mi pueblo ha sido una de las mayores ilusiones que me he podido llevar, porque me he sentido muy arropada y he disfrutado mucho al lado de mis seres queridos. Además, esta experiencia me ha permitido poder vivir momentos maravillosos como ir detrás de nuestra Patrona, nuestra querida Virgen de la Soledad, junto con las Damas de Honor.

Ha sido un orgullo para mí porque las Fiestas de Arganda son muy importantes e imprescindibles, porque como ellas no hay ningunas, y este año he tenido la oportunidad de vivirlas desde otra perspectiva diferente, en una faceta que sólo se vive una vez en la vida y que las hace todavía más bonitas.

En estos días hemos podido disfrutar de un programa realizado con total dedicación por el Ayuntamiento, repleto de actividades de todo tipo y para todas las edades: ocio y cultura, deportivas, taurinas y religiosas. Respecto a la Feria Taurina hemos tenido la ocasión de ver el triunfo de Carlos Ochoa, con el indulto del novillo "Altamontaña", de la ganadería de Fernando Peña, que fue un momento inolvidable y muy celebrado en nuestra singular Plaza de Toros.

Con la participación de cada argandeño y cada argandeña, hemos llenado las calles de color, de alegría y de luz y hemos hecho de estas Fiestas una celebración única junto a nuestros amigos y familiares, que cada año atrae a más visitantes.

Quiero dar las gracias por la participación y colaboración a todas esas personas, asociaciones y trabajadores que se han esforzado para que las Fiestas fueran las mejores posibles. También quiero agradecer a las Damas de Honor cada instante compartido con ellas y la unión tan especial que creamos desde el primer momento. La verdad es que sin ellas a mi lado estos días no hubieran sido lo mismo.

Sobre los aspectos negativos, refiriéndome a lo sucedido el día de la Ofrenda en la calle San Juan, creo que se aprenderá y se tomarán soluciones para los próximos años, porque de los errores siempre se aprende.

Finalmente, sólo me queda dar las gracias por la oportunidad que se me ha dado de vivirlas como Reina y por ello estoy muy contenta y agradecida.



DAMIÁN ARAGÓN FUE EL PREGONERO DE LAS FIESTAS PATRONALES

Damián Aragón, acompañado de su mujer y de su hija, la pequeña Aitana, fue el encargado de leer el pregón inaugural de las Fiestas 2017. Tras las emotivas palabras, el pregonero de este año y su familia recibieron una placa conmemorativa de manos del alcalde de la localidad, Guillermo Hita.



Lidia Téllez, reina de las Fiestas

Bianca Alexandra Corci y Yaritsa Fernández fueron las Damas de Honor

La Reina de las Fiestas de Arganda del Rey 2017 fue Lidia Téllez Horcajada, una joven de 19 años que practica gimnasia rítmica y baile moderno y clásico. Lidia fue elegida en la gala celebrada el pasado 7 de julio en el Auditorio Montserrat Caballé. Bianca Alexandra Corci, de 18 años, y Yaritsa Fernández Herrero, de 22 años, fueron las Damas de Honor. Las tres jóvenes participaron en los distintos eventos de las Fiestas Patronales y recibieron sus bandas de la Reina y las Damas del año pasado, justo antes del pregón inaugural.



AD

Arganda al Día

Director: Vicente Mateos - Redacción: Miguel Motos / Carlos Paino / Laura Dueñas - Fotografía: Sol Salcedo / Gabinete de Comunicación / Colaboradores

Diseño y maquetación: Benito de la Torre - Edita: Ayuntamiento de Arganda del Rey - Pl. de la Constitución, 1 - 91 871 13 44 - ayto-arganda.es -

Depósito legal: M - 30808 - 2015 - Imprime: Editorial MIC

La opinión de esta publicación se expresa sólo en el editorial. El resto de opiniones vertidas en los artículos son de exclusiva responsabilidad de sus autores.

