

Arganda AL DÍA

REVISTA QUINCENAL DE ACTUALIDAD LOCAL > AÑO 2017 > NÚMERO 17

La floristería "Detalles" ganó el concurso de escaparates > **Pág. 4**



Decenas de personas disfrutaron de la Ruta de la Aceituna > **Pág. 15**



Semana de Sensibilización por el Reciclaje > **Pág. 15**



El Gobierno Local reduce en 36 millones de euros la deuda heredada

Al inicio de 2017 la deuda se sitúa en 122 millones de euros, frente a los 158 millones de euros a principio de la Legislatura > **PÁG. 9**

En año y medio de gobierno el Ejecutivo Local que preside Guillermo Hita, ha reducido en 36 millones de euros la deuda municipal viva a principio de la actual Legislatura. El mayor descenso,

de 22,5 millones, se ha producido en el pago de proveedores con el objetivo de estimular la economía local. Deuda que tras esta reducción se sitúa en ,5 millones. También se ha reducido de

manera sustancial la deuda de la empresa municipal ESMAR, hasta un total de 7,3 millones de descenso, para quedar situada a principio de 2017 en los 9,2 millones de euros.

Alegría y emoción en el recorrido de los Reyes Magos > **PÁG. 10**



Arganda en FITUR 2017

En la muestra se presentó el Parque Histórico de la Batalla del Jarama > **PÁG. 18**

Centenares de personas exigieron en la calle el nuevo Instituto al que la Comunidad se ha comprometido

Madres, padres, niños, niñas y adolescentes, junto al alcalde Guillermo Hita y varios Concejales, se manifestaron para exigir a la Comunidad de Madrid el prometido Instituto > **PÁG. 7**

El Juzgado acepta la personación del Ayuntamiento en el caso Gürtel - Arganda

La personación, como acusación particular, permitirá el acceso del Ayuntamiento a todas las actuaciones y diligencias judiciales contenidas en el sumario del caso > **PÁG. 8**

El Parque de la Batalla del Jarama es ya una realidad

Fruto de la colaboración entre los Ayuntamientos de Arganda, Rivas, Morata y San Martín, el Parque, uno de los pocos de estas características en España, puede visitarse a través de cinco recorridos que suman 25 kilómetros > **PÁG. 20**



FRANCISCO JAVIER RODRÍGUEZ

Portavoz del Grupo Municipal PSOE-Arganda

18 MESES DE GESTIÓN, 36 MILLONES MENOS DE DEUDA

Todas las vecinas y los vecinos de Arganda conocen las escandalosas cifras de deuda que tiene nuestro Ayuntamiento, fruto de una gestión manifiestamente mejorable de los equipos de gobierno anteriores.

Más de 158 millones de euros era la cifra que debíamos en julio de 2015, al comienzo de la presente legislatura, números que casi triplicaban el presupuesto municipal. Un absoluto disparate que colocaba a nuestro municipio en el dudoso honor de estar en los puestos de cabeza de la lista de municipios de más de 50.000 habitantes, con mayor deuda per cápita de España. Con este legado comenzamos nuestra tarea de Gobierno, teniendo meridianamente claro nuestro objetivo, que no era otro que, recobrar el equilibrio económico y financiero del Ayuntamiento, y asumiendo un criterio de trabajo fundamental como el de la eficiencia en el gasto. El resultado es que tras 18 meses de gestión, este Equipo de Gobierno ha conseguido reducir en más de 36 millones de euros la cifra de deuda heredada.

—¿Y esto cómo es posible?, se preguntarán ustedes—.

Esta reducción es fruto de un trabajo incansable por conseguir ser más eficientes en el gasto público, y más eficaces en la gestión. Ejemplo de ello ha sido la remunicipalización de algunos servicios públicos como el de jardinería que ha supuesto un ahorro de medio millón de euros anuales a las arcas municipales. Y lo más importante, hemos conseguido reducir esos 36 millones de euros de deuda sin aumentar impuestos, sin recortes sociales y sin reducir servicios públicos. Más bien al contrario, como muestran los 200.000 euros de incremento en la partida de becas de libros y comedor. Tras 18 meses, nuestra misión de gestionar con eficacia, transparencia y honradez los recursos municipales está más vigente que nunca, y nuestro #CompromisoConArganda se hace cada vez más fuerte.



LOLA MARTÍN

Portavoz del Grupo Municipal PP

NUEVO IES PÚBLICO Y BILINGÜE EN ARGANDA

Es la legislación de las improvisaciones, y una vez más, el Gobierno Municipal ha actuado exclusivamente movido por la presión, que es ante lo único que reaccionan, y con escasa previsión. Ha sido la movilización de la comunidad educativa la que ha provocado las prisas de PSOE e IU, que han tardado más de un año y medio en dar el primer paso para que el necesario IES público y bilingüe termine siendo una realidad en Arganda.

Lo cierto es que vamos tarde, y desde luego no será yo quien mienta a los padres y madres de los alumnos de los CEIP Benito Pérez Galdós y León Felipe. Y llegamos tarde porque fue a mediados de enero cuando, por fin, el Alcalde convocó el Pleno que aprobó, con el voto unánime, la recalificación de los terrenos. El comienzo de una tramitación administrativa larga, que ahora debe llevarse a cabo en la Comunidad de Madrid, que debía de haberse hecho mucho antes y que no ha sido así porque, como en otros tantos asuntos, la desidia del Equipo de Gobierno lo ha impedido. Es un procedimiento complejo el que la Comunidad de Madrid debe realizar ahora, por lo que pedimos lealtad institucional y seriedad al señor Alcalde de nuestra ciudad, que no puede ni debe ahora echar la responsabilidad en el Gobierno Regional, que sin duda hará todo lo que esté en su mano para que el nuevo centro educativo esté lo antes posible.

Una vez más, el Grupo Popular se ha puesto a disposición del Equipo de Gobierno para lo que sea necesario, y espero que, esta vez sí, ese ofrecimiento sea aceptado. Cuando hemos trabajado juntos, todo ha salido mejor.



CLOTILDE CUÉLLAR

Portavoz del Grupo Municipal AA

ARGANDA EN FUTUR: "HAN QUERIDO, PERO NO HAN PODIDO"

"Estuve allí y me molestó que Arganda no estuviera también por sí sola. Han querido pero no han podido, les ha faltado un empujón. Pregunté por las bodegas y me dio un folleto con el teléfono y punto. Nada de información". Esto es lo que nos contaba un vecino de Arganda después de desplazarse a la Feria Internacional del Turismo de Madrid (FITUR).

Se había creado mucha expectación con el stand compartido de la Asociación Comarca del Sureste y el del Parque Histórico de la Batalla del Jarama, pero se olvidó lo obvio: que Arganda estuviera también con nombre propio en la gran explanada que ocupaba la Comunidad de Madrid. Sí estaba el nombre de dos bodegas de Arganda en el de "Madrid Enoturismo", pero sin promocionarlas; y de las históricas, nada de nada, cuando una de ellas, la de la plaza de la Amistad entre los Pueblos, se acaba de recuperar. Y nada de Arganda y Cervantes, frente al despliegue de Alcalá; nada de una Casa del Rey que ha costado varios miles de euros rehabilitar; nada del Museo del Tren; nada de rutas a bici y pedal en el municipio donde empieza la Vía Verde del Tajuña; nada de nuestra música...

Si el Gobierno decide entrar en Fitur con iniciativas compartidas, lo cual nos parece un acierto estratégico para la Comarca, y si además pone recursos para estar allí, poco cuesta hacer visible nuestro municipio también con voz propia.



JORGE CANTO

Portavoz del Grupo Municipal IU-CM

LA GESTIÓN DEL DEPORTE CON LA REMUNICIPALIZACIÓN.

La remunicipalización del Deporte, aplicada desde el pasado 1 de septiembre, ha venido a dar soluciones a todos los colectivos que participan de este servicio público y que hoy son mucho más participes de la actividad deportiva del municipio.

La incorporación del personal al Ayuntamiento, dota de calidad a las actividades deportivas y hace posible que la práctica de cualquier actividad deportiva, esté basada en los principios fundamentales de este servicio público.

Precios adecuados y acordes con la demanda de nuestros usuarios, más inversión en instalaciones deportivas, una mejora de los programas deportivos, abiertos para evitar listas de espera y clases cerradas que impedían a nuestros usuarios en muchas ocasiones participar en la actividad deportiva.

Y por último, debe reseñarse nuestra política social con los clubes y entidades deportivas (AMPAS y asociaciones) a los que hemos invitado a ser parte en la gestión de los recursos del Servicio Público de Deportes, participando activamente en las actividades deportivas del municipio, organizando eventos que hacen de Arganda una referencia en el deporte español.

Sin duda un esfuerzo que hemos hecho y queremos seguir haciendo, estableciendo con ellos convenios de colaboración que contemplen la cesión de los espacios deportivos de las instalaciones, para que todos/as los ciudadanos puedan hacer deporte y al mismo tiempo hacerles participe de la gestión y el mantenimiento de las instalaciones que utilizan con el fin de rentabilizar todavía más los recursos públicos.

Estamos preparados para atender la demanda de la ciudadanía.



CARLOS E. JIMÉNEZ

Portavoz del Grupo Municipal Cs

CIUDADANOS EN LA ONDA

El año 2017 comienza con fuerza para Ciudadanos Arganda. Desde el 24 de enero estaremos todos los martes en Onda Cero Arganda de 19:00 a 20:00 horas.

Ciudadanos en la Onda no será un programa de temática exclusivamente política, sino que analizaremos la actualidad del municipio teniendo como máxima la cercanía con los argandeños. Surge como un espacio marcado por un profundo carácter social, dando voz a aquellas asociaciones que de forma altruista realizan una gran labor en nuestro municipio y realizando entrevistas a hosteleros, emprendedores, deportistas y, en general, a vecinos que quieran compartir con los oyentes sus experiencias.

Una de las secciones más destacadas tendrá como protagonistas a los vecinos, quienes responderán a las preguntas de Onda Cero sobre el tema de actualidad propuesto para el programa semanal. Esta iniciativa se suma a nuestra forma de trabajar desde que comenzó la legislación: apuesta por un cambio en la forma de hacer política. Hemos demostrado que otra forma de hacer política es posible, una política útil, estableciendo una línea de actuación que tiene como eje central, aunque parezca obvio, a los vecinos de nuestro municipio.

También me gustaría recordar que a partir de este mes de enero, los portavoces de los grupos con representación municipal debatiremos en Onda Cero sobre un tema de actualidad.



M. JESÚS HERNÁNDEZ

Portavoz del Grupo Municipal ASIP

LO IMPORTANTE DEL 2017

Iniciamos el 2017 sin novedad aparente. Salvo un nuevo y ya habitual rifirrafe en redes con el cruce de cifras discrepantes sobre la deuda de este ayuntamiento que el PSOE zanja con los millones de euros que ha pagado a 31 de diciembre de 2016.

Mientras tanto, en el horizonte de 2017 pendientes de un hilo están las necesidades reales de Arganda, entre ellas, un IES bilingüe para el próximo curso.

Realmente las familias no pueden seguir viviendo en un continuo agobio pensando donde van a tener que estudiar el próximo curso escolar sus hijos e hijas. Pero eso parece que no ha importado demasiado en años anteriores, tan solo se ha dejado pasar el tiempo para que llegara a ser un problema acuciante para el que se han tenido que movilizar todos los agentes sociales afectados, en lugar de ser un trabajo bien hecho por quien tuviera la obligación de dotar de infraestructuras educativas a nuestro municipio. Hay cosas importantes y hay cosas urgentes. El IES era algo importante, pero la dejadez de unos y otros lo han convertido en algo de extrema urgencia.

Esperemos que el conocido historial de incumplimientos del gobierno regional no afecte a la oferta educativa de Arganda, que no den otro tizeretazo al presupuesto destinado a la educación pública. Tienen los 20.000 m2, la disposición de terrenos era el principal escollo. No sería de recibo que no hubiera partida presupuestaria. ¿verdad?

EDITORIAL: Ya pesa menos

El recién nacido 2017 ha llegado a Arganda con un pan debajo del brazo. Un pan con un valor de 36 millones de euros, que es lo que se ha rebajado la deuda municipal, aquella que al inicio de la Legislatura atenazaba la viabilidad del propio Ayuntamiento: en tan solo dieciocho meses.

Una reducción que a diferencia, por ejemplo, del Gobierno de la Nación, de varios Gobiernos Autonómicos y numerosos Ayuntamientos; en Arganda, no ha dejado sentir sus efectos ni sobre los servicios públicos ni sobre las prestaciones sociales que, incluso, han aumentado, por ejemplo, en los casos de las becas a la educación o en el número de opciones de ayudas y cuantías de algunas de las prestaciones sociales.

Un saneamiento de las cuentas que, sin que signifique que Arganda entra en una etapa de expansión, sí que favorecerá una actitud psicológica más positiva para encarar los retos y problemas del

municipio, no solo para los componentes del Gobierno Municipal, sino también para todas aquellas empresas y profesionales que, por fin, han cobrado las facturas que tenía pendientes de pago el Ayuntamiento desde hacía mucho tiempo. Al igual que los trabajadores de ESMAR, que a principio de Legislatura vivían el desasosiego de unas cuentas que situaban a la empresa al borde de la quiebra, y que ahora saben que eso ya no va a suceder.

El nuevo año comienza, por tanto, algo más aliviados de la agonía que supone estar agobiados por una deuda que dejaba un muy estrecho margen de maniobra para la gestión municipal, lo que supone la confirmación de que los recursos que aportamos todos con nuestros impuestos, se pueden gestionar de otra manera sin que las personas, los ciudadanos y ciudadanas de Arganda, tengan que pagar sus efectos en forma de un empeoramiento de los servicios públicos o las ayudas sociales.



La tira

Luiso Garcia.com



JOSÉ RUIZ MARTÍNEZ

Concejal No Adscrito

EL PEQUEÑO COMERCIO DE ARGANDA.

Analizando el pequeño comercio de Arganda, me he dado cuenta, que el sociólogo George Ritzer tiene razón: la sociedad está "Mcdonalizada", han estandarizado tanto la oferta comercial, que no hay grandes diferencias si estás en Madrid, Nueva York o Tokio.

Sólo con fijarte un poco, te das cuenta, que los pequeños comercios, sufren una sangría constante debido principalmente a los gastos fijos que soportan, a los altos impuestos que tienen que pagar, a la liberalización de horarios que les pone la soga al cuello y que sólo beneficia a las grandes superficies, la anteriormente mencionada dificultad para competir con las grandes cadenas y franquicias en cuanto a precios y, por supuesto, la larga y profunda crisis económica que está sufriendo nuestro país.

Reconozco que han existido esfuerzos, algunos muy costosos, como campañas comerciales por parte de asociaciones de consumidores, incluso del propio Ayuntamiento de Arganda para que la gente consuma en el pequeño comercio o reconversiones urbanas que no han detenido este deterioro comercial. Con este panorama, constato que Arganda está perdiendo una gran baza y ni el Ayuntamiento, ni la Comunidad de Madrid, están promoviendo medidas para ayudarlos o las que toman son insuficientes o erróneas. Tras las conversaciones, y comprobar que sufren un deterioro, los comerciantes argandeños necesitan un empuje y me hizo pensar en una posible solución que presentare en el próximo pleno del mes de febrero.

CARTAS AL DIRECTOR**¿BIBLIOTECA SIN SALIR DE CASA?**

Me resulta muy agradable, siempre y cuando tenga tiempo libre, acudir a la biblioteca municipal, lugar donde se promueve la cultura entre los ciudadanos de manera gratuita y con un trato personal muy loable. Pero estoy convencida de que todo es mejorable y que las nuevas tecnologías pueden ayudar y mucho a difundir las novedades y el fondo editorial con el que cuenta la biblioteca. Me gustaría hacer una propuesta por todos los comentarios que escucho entre los lectores amigos, y que son muy favorables a esta iniciativa: que el catálogo general de los libros, que ya se puede consultar de forma digital en sala, se haga público con acceso libre a través de internet. Es decir, que desde nuestra casa podamos consultar el fondo de la biblioteca, conocer las novedades e incluso ampliar el plazo de renovación del libro prestado, como ya ocurre en otras bibliotecas de nuestra Comunidad. Todo esto sería posible a través de una página web, ya que actualmente no existe. Iniciativas, así pienso, que ayudan y facilitan el fomento de la lectura. Es una propuesta que ahí dejo.

MARGARITA MARTÍN, ARGANDA DEL REY

PROTAGONISTAS

Los trabajadores municipales del Área de Turismo del Ayuntamiento y figurantes, por el magnífico trabajo que han realizado durante la Feria FITUR, por la profesionalidad y la amabilidad permanente que han demostrado en el stand donde estuvo presente Arganda del Rey, y que han aportado con su labor la difusión de una muy buena imagen de nuestro municipio y comarca. Vaya para ellos nuestro aplauso.



Se incorporan a sus puestos los participantes del VIII Plan de Empleo

El pasado 22 de diciembre el alcalde de Arganda del Rey, Guillermo Hita, dio la bienvenida a los 50 trabajadores y trabajadoras de la 8ª Convocatoria del Plan de Empleo Municipal en la sede de ESMAR, acompañado por Ireño Vara, Concejale de Empleo, Turismo e Industria, y por otros representantes de la Corporación Municipal

Las 50 plazas de la 8ª Convocatoria del Plan de Empleo, que durará hasta el próximo mes de junio, se distribuyen en 44 plazas de operarios de mantenimiento, dos plazas para monitores de ocio y tiempo libre, dos para informadores de turismo y otras dos para auxiliares de información. Los

operarios y oficiales de mantenimiento realizarán trabajos de recuperación, acondicionamiento urbano y mejora de espacios y equipamientos públicos de titularidad municipal. Todo ello como servicios complementarios a los realizados por las contratadas de limpieza vigente. Por su parte, los monitores de ocio y tiempo libre prestarán sus servicios en el CRIA y en la Biblioteca Pablo Neruda, mientras que los informadores turísticos darán apoyo a la Oficina de Turismo. Por último, los dos auxiliares de información prestarán apoyo en el departamento de Atención al Ciudadano y en el DIFE.

El salario que percibirán los oficiales de mantenimiento será el equivalente a 1'75 veces el salario mínimo interprofesional, mientras que el de los demás puestos será de 1'25 veces dicho salario. Durante el periodo de contratación se lle-



Trabajadoras del Plan de Empleo

varán a cabo acciones formativas en dos áreas: formación práctica en el puesto de trabajo y acciones formativas en prevención de riesgos laborales y en materias orientadas a mejorar la empleabilidad de los trabajadores, que se desarrollarán a través de la plataforma Arganda Formación 3.0. El Plan de Empleo

se aprobó el 5 de diciembre de 2012 en Pleno Municipal y se encuadra dentro del "Plan Municipal de Medidas para la Promoción Económica y el Empleo". Dio comienzo en 2013 y tiene por objeto contratar, a través de la Empresa de Servicios ESMAR, a cien personas cada año, en dos convocatorias anuales.

Nuevo Programa Municipal de Ayudas para la Ampliación de Servicios Educativos y la Promoción Cultural

Este programa, de las Concejalías de Bienestar Social y Educación del Ayuntamiento de Arganda del Rey, busca facilitar el acceso de los escolares argandeños a actividades culturales y educativas que contribuyen a su formación integral. Su objetivo es colaborar con las familias en los gastos derivados por las matrículas y mensualidades de la Escuela Municipal de Música y Danza, las Actividades Extraescolares del Ayuntamiento y la Escuela Oficial de Idiomas. Los requisitos incluyen estar matriculado durante el curso 2016/2017 en estos estudios y hacer uso regular de dichos servicios. La unidad familiar al completo debe estar empadronada en Arganda antes del 31 de diciembre de 2016 y se debe estar al corriente de pago de los tributos, tasas y precios públicos establecidos por el Ayuntamiento.

Las solicitudes pueden presentarse hasta el 7 de febrero en las Oficinas de Atención al Ciudadano y en el Centro Cultural Pilar Miró. Terminado el plazo, la Concejalía de Educación elaborará un listado provisional para que, en el plazo de diez días hábiles, se puedan subsanar los defectos observados. La publicación definitiva de los listados está prevista para la primera quincena del mes de marzo.

La floristería «Detalles», ganadora del Concurso de Escaparates

Esta última edición del Concurso ha superado todos los registros de años anteriores con más de 67.000 visitas y 8.600 "Me gusta". Calzados Lomas y La Tienda de Mónica completaron las tres primeras posiciones.

Una vez concluidas las votaciones en el Concurso de Escaparates de Arganda del Rey, organizado por el Ayuntamiento y ASEARCO, los usuarios y usuarias de "Facebook" decidieron que el primer premio fuera para Floristería Detalles, tras recibir un total de 1.740 "Me Gusta", pulverizando el récord absoluto de todas las ediciones del certamen, que tenía el Restaurante Red Seven. En segundo lugar, en una carrera que sólo se decidió en el último momento y por un escaso margen, quedó Calzados Lomas, con 1.703 votos. Finalmente, completó el podio La Tienda de Mónica, con 662 votos.

En total, el álbum de los 29 escaparates participantes ha recibido



Todos los premiados junto a los organizadores y patrocinadores

do más de 8.600 "Me Gusta", casi el triple que la edición anterior, y más de 67.000 visitas, superando las 49.000 del año pasado. Han sido muchos los escaparates que han contado por centenares las interacciones de los usuarios y usuarias, como muestra del gran trabajo de los participantes. La

entrega de premios para los tres escaparates más votados se realizó el pasado 25 de enero en la Sala de Prensa del Ayuntamiento. Este concurso anual tiene como objetivo promocionar y potenciar el consumo y las ventas en los comercios de nuestra localidad durante las fiestas navideñas.

Acuerdo de colaboración entre el Ayuntamiento y Vapor Madrid

En la firma de este acuerdo, que pretende promover y apoyar la oferta turística y cultural de la localidad, estuvieron presentes el alcalde de Arganda, Guillermo Hita, el concejal de Turismo, Ireño Vara, y el Presidente del Centro de Iniciativas Ferroviarias Vapor Madrid (CIFVM), Rafael Martínez. Con este convenio el Ayuntamiento busca potenciar la oferta cultural del municipio para favorecer y fomentar el turismo en Arganda del Rey, especialmente con actividades tan singulares y de tanto valor como las que realiza Vapor Madrid. La firma se enmarca dentro del compromiso del Equipo de Gobierno con el tejido asociativo de la localidad.

El acuerdo trata de promover y apoyar las actividades de Vapor Madrid y las del Museo del Tren, y la creación de otras diferentes a

las habituales, como conmemoraciones, rutas como el Camino de Uclés y jornadas de puertas abiertas, la primera de las cuales tuvo lugar el pasado mes de octubre donde participaron casi medio millar de personas. Gracias a este acuerdo, los empadronados y empadronadas en Arganda del Rey disfrutarán de un descuento del 20% en el billete del tren. El Tren de Arganda circula todos los domingos de las temporadas de primavera y otoño, gracias al Centro de Iniciativas Ferroviarias, por el único tramo preservado del Ferrocarril del Tajuña, el cual se inauguró en 1886. El tren actual recorre los 3.360 metros que hay entre la estación de La Poveda y la Laguna del Campillo.



Guillermo Hita e Ireño Vara junto a Rafael Martínez, presidente de CIFVM, en el momento de la firma.

PLENO EXTRAORDINARIO DEL 29 DE DICIEMBRE DE 2016

Los Polideportivos Municipales tendrán nuevas máquinas de «Fitness»

Durante el debate el alcalde, Guillermo Hita, afirmó que el Gobierno Municipal tiene ya cerradas las partidas de gasto del presupuesto municipal para 2017, y que solo resta para su presentación ante el Pleno, conocer cuales son los ingresos que Arganda recibirá de los Gobiernos Central y Autonómico, que aún no han cerrado sus propios presupuestos.

El Pleno aprobó por unanimidad una transferencia de crédito a ESMAR para sufragar los gastos efectuados con carácter previo a

la remunicipalización del área de deportes, lo que supone un paso más en el saneamiento de la empresa municipal que, según afirmó Guillermo Hita: "no sólo no está en quiebra, como parecía preverse al inicio de la Legislatura, sino que probablemente tendrá un pequeño beneficio al término del ejercicio". En este sentido, el Alcalde ha manifestado que "el Gobierno Municipal ha conseguido la viabilidad de ESMAR, dar prioridad al deporte y reducir los intereses que se pagan por la deuda municipal para dedi-

Guillermo Hita: "las cifras demostrarán que la gestión del deporte es más eficaz"

car ese dinero a favorecer la práctica deportiva de los argandeños y argandeñas a precios asequibles". También se aprobó por unanimidad el contrato para el arrendamiento con derecho a compra de material "Fitness", para la Ciudad

Deportiva Príncipe Felipe y el Polideportivo Virgen del Carmen de La Poveda. Debate en el que, en respuesta a una interpelación de la portavoz de Ahora Arganda, Clotilde Cuéllar, el alcalde Guillermo Hita afirmó que, "en todos los contratos del Ayuntamiento con terceros, y siempre que el asunto lo requiera, se incorporan consideraciones de igualdad de género y medioambientales".

Por último, el Pleno aprobó por mayoría, con el único voto en contra de los nueve concejales del PP,

la modificación de la ordenanza reguladora de los precios públicos para incorporar nuevos conceptos para la práctica deportiva en las instalaciones municipales. A este respecto, el alcalde Guillermo Hita, señaló que en un próximo Pleno "el Equipo de Gobierno presentará las cifras que demuestran que la gestión del deporte es ahora más eficaz, que hay más personas que practican deporte en Arganda del Rey, y que pagan menos cuotas por practicarlos en las instalaciones deportivas municipales.

Entra en funcionamiento la ordenanza que regula los locales de ocio privado

Con el apoyo de todos los Grupos Municipales excepto el PP que votó en contra

El Pleno Municipal ordinario del mes de diciembre aprobó, a propuesta del Gobierno Municipal, las normas que a partir de ahora regularán las actividades en locales de ocio privado, entendiendo por éstos aquellos destinados a desarrollar actividades restringidas al ámbito puramente privado, de carácter personal o social, que no se hallen abiertas al público.

Los locales de ocio de aforo menor, así se refiere la ordenanza a los locales sujetos a esta regulación, deberán cumplir con las siguientes normas de funcionamiento: extintores de incendio y señalización de evacuación, iluminación adecuada, tanto normal como de emergencia, puertas de acceso y salida del local, y cumplir con el horario previsto. Así, estos locales deberán estar cerrados, desalojados y sin uso entre las 02:00 y las 09:00 h., y media hora más si la actividad se desarrolla un sábado, domingo o festivo. Durante los días de fiestas locales, así como el día de Navidad y Año Nuevo, estarán exentos de estas limitaciones, pero sujetos a la verificación de posibles molestias ocasionadas a los vecinos. Locales que para su funcionamiento, deberán solicitar el permiso municipal.

Según aclara Jorge Canto, concejal de Delegado de Modelo de Ciudad, Obras Públicas y Salud Pública y encargado de la presentación de la propuesta, "la ordenanza tiene por objeto regular las condiciones de funcionamiento que deben reunir los locales de ocio privado, incluido el horario en el tramo nocturno, con la finalidad de conciliar los intereses de los usuarios de dichos locales y de los vecinos de los edificios en los que se ubican. Con ello se pretende garantizar que estos locales funcionen adecuadamente, evitando molestias



El concejal Jorge Canto

y riesgos para los propios usuarios y para el vecindario".

De esta manera el Ayuntamiento de Arganda pretende normalizar situaciones especiales que, a partir de la aprobación de esta ordenanza, deben ser objeto de autorización municipal, cuyo origen es la nueva forma de ocio adoptada por los jóvenes en los últimos tiempos, mediante el disfrute de este tipo de reuniones restringidas y privadas de carácter festivo en locales que no tienen la condición de establecimiento público, aunque de hecho su destino es la realización de actividades recreativas por un grupo de personas que se reúnen de manera repetitiva con carácter privado. Reuniones que suscitan no pocas quejas vecinales, dada la ausencia de medidas y aislamientos acústicos en estos espacios. "En cualquier caso —continúa el concejal Jorge Canto—, esta ordenanza poco podrá aportar si no se ve reforzada por la convicción de cada ciudadano, sea joven o adulto, de que los beneficios de la convivencia en sociedad se alcanzan por el respeto y la consideración hacia los demás integrantes del grupo".

PLENO EXTRAORDINARIO DEL 16-01-2017

El Pleno Extraordinario recalifica los terrenos cedidos para la construcción del nuevo Instituto Público

Tras el debate del punto, y previo a su votación, el alcalde Guillermo Hita, señaló que "necesitamos la unión de todos los grupos políticos para tener el Instituto previsto, pero la voluntad de la Comunidad de Madrid de construirlo, se verá si en los presupuestos para este año 2017 incluye una partida económica para su construcción".

El Pleno extraordinario y urgente del pasado 16 de enero aprobó, por unanimidad, la unificación en una sola parcela, la UE-107 "Valdearcepreste", de los terrenos cedidos a la Comunidad de Madrid para la construcción del nuevo Instituto, y el cambio de calificación de los mismos que pasan ahora a ser de equipamiento educativo. Durante la exposición del punto, el Concejal de Modelo de Ciudad, Jorge Canto, afirmó que las conversaciones con la Comunidad de Madrid comenzaron cuando ésta

dio a conocer las exigencias para adaptar los terrenos cedidos a los requisitos establecidos para este tipo de construcciones. En este sentido, el alcalde Guillermo Hita expuso ante el Pleno que confía en que en su próxima entrevista con la Presidenta de la Comunidad de Madrid, Cristina Cifuentes, esta se comprometa y dé el impulso definitivo a su construcción.

El Pleno aprobó, también por unanimidad, el Plan Especial de Mejora de la Accesibilidad en Edificios Residenciales existentes en Arganda del Rey, al objeto de que estos puedan adaptarse a la normativa estatal de accesibilidad universal. Plan que requerirá de una segunda ordenanza municipal que, según señaló el ponente del punto, el concejal Jorge Canto, será lo más amplia posible para recoger toda la casuística en torno a la accesibilidad.



Terreno ofrecido a la Comunidad de Madrid para la construcción del nuevo instituto público

Compromiso de todos los partidos para presionar a la Comunidad y conseguir el nuevo Instituto Público

Este fue el acuerdo que expresaron todos los grupos políticos del Consistorio Municipal, PSOE, IU, CM, PP, Ciudadanos, Ahora Arganda, Arganda Sí Puede y Concejal no Adscrito, al término del primer debate sobre la Educación en el municipio, organizado y retransmitido por Onda Cero Arganda, en colaboración con el Ayuntamiento

El alcalde, Guillermo Hita, resumió ese espíritu de compromiso para conseguir la construcción del prometido instituto, al afirmar que: "estoy seguro de que con el compromiso de todos conseguimos que la Comunidad de Madrid ponga los recursos para la construcción del nuevo instituto, imprescindible para nuestro municipio". El debate, dividido en tres bloques, alcanzó los momentos de mayor intensidad en el segundo, relativo a la construcción del centro educativo.

A este respecto, y en intervenciones de menor a mayor representación, varios portavoces expresaron su temor de que la propuesta de la Comunidad de aumentar los aularios del instituto El Carrascal, sea un parche para cubrir la no construcción del prometido instituto. Es el caso del Concejal No adscrito, José Ruiz, y del portavoz de Arganda Sí Puede, David Moya, quien señaló que este es un problema heredado del anterior Gobierno municipal. Por su parte, la portavoz de Ahora Arganda, Clotilde Cuéllar, destacó la falta de disposición de la Comunidad para cubrir las necesidades educativas de los municipios madrileños, que ejemplificó con el dato de que la Comunidad ha dejado de ejecutar 16 millones euros en infraestructuras educativas en 2016. El portavoz de Ciudadanos, Carlos Jiménez, afirmó que Arganda ya ha cumplido y que ahora le toca a la Comunidad, y apuntó la idea de que el prometido instituto podría construirse por fases.

Por su parte el portavoz del PP, Alejandro Machado, señaló que hay que ser prudentes ya que los plazos a cubrir a partir de ahora, una vez adecuado el terreno a los requisitos de la Comunidad, son largos y complejos y que llegamos

tarde. En este sentido, criticó al Gobierno Municipal haber perdido tiempo en el inicio del proceso burocrático para la construcción del instituto. En este sentido, el portavoz de IU,CM, PP, Jorge Canto, recordó que desde 2006 el suelo ya estaba y que, desde 2009, ya se sabía que los niños que estaban en Primaria iban a necesitar un nuevo Instituto. En esta línea criticó a los anteriores gobiernos del PP por haber monetarizado el suelo de Arganda, vendiéndolo a empresas privadas, hasta el punto de haber dejado al municipio sin suelo público.

A este respecto el alcalde y portavoz del PSOE, Guillermo Hita, recordó que desde la llegada del nuevo Gobierno se pidió una reunión con la Comunidad para este asunto y que la respuesta se demoró varios meses, hasta el 8 de marzo de 2016, fecha en la que se ofrecen los terrenos a la Comunidad, y que el 22 de ese mismo mes el Gobierno autonómico se comprometió a aumentar los aularios sin que ese compromiso se haya cumplido. No obstante, Guillermo Hita, manifestó: "Yo quiero ser optimista y sería muy tranquilizador para las familias de Argan-

da, que la Comunidad incluyera en los presupuestos para 2017, una partida presupuestaria para la construcción del Instituto", y que así se lo demandará a la presidenta de la Comunidad, Cristina Cifuentes, en la entrevista que le ha solicitado.

En cuanto al primer bloque, sobre la situación de la Educación en Arganda, los portavoces destacaron la falta de plazas y centros de enseñanza pública, por el elevado ratio de alumnos por aula, en tanto que el portavoz del PP apuntó que la Comunidad de Madrid es líder en Educación y que no se

puede decir que las cosas estén tan mal, aunque algunas se pueden mejorar. El portavoz de IU,CM, reseñó que el Ayuntamiento viene supliendo la falta de recursos de la Comunidad, con inversiones que no le corresponden. Por su parte, Guillermo Hita, señaló que es falso que los ratios de alumnos por aula dependan del Ayuntamiento, y sí de la Comunidad, y recordó que el Ayuntamiento ha creado una brigada de mantenimiento para mejorar las instalaciones de colegios e institutos públicos, en los que ha invertido 250.000 euros en mejoras.



El Alcalde junto a los portavoces de los Grupos Municipales al terminar el debate



Guillermo Hita - PSOE



Jorge Canto - IU CM



Alejandro Machado - PP



Carlos Jiménez - Cs



Clotilde Cuéllar - AA



David Moya - ASIP



José Ruiz - CNA



Jorge Plaza - Director de Onda Cero



La manifestación transcurrió sin incidentes y en un ambiente festivo

Centenares de argandeños y argandeñas se manifestaron para exigir la construcción del prometido Instituto Bilingüe

Decenas de niñas y niños acompañados de padres y madres, el alcalde Guillermo Hita, y los Portavoces de los Grupos Municipales, recorrieron el pasado día 16 de diciembre las calles de Arganda, para solicitar a la Comunidad de Madrid que cumpla con el compromiso de construir un nuevo Instituto Público Bilingüe para el curso 2017/2018

En un ambiente de sana reivindicación, animado por la presencia de numerosos niños, niñas y adolescentes, transcurrió la manifestación convocada por la Plataforma en Defensa de la Enseñanza Pública de Arganda, para exigir el cumplimiento del compromiso adquirido por la Comunidad de Madrid con el Ayuntamiento de Arganda, para la construcción de un Instituto Bilingüe que esté en funcionamiento el próximo curso, ante la saturación y falta de plazas para enseñanza media y primaria en el municipio.

Al término de la manifestación el portavoz de la Plataforma, Juan Motos, leyó un manifiesto en el que recordó que los vecinos y vecinas de Arganda llevan doce años reclamando la creación de nuevas plazas de enseñanza pública, y solicitó que se pongan de acuerdo la Comunidad y el Ayuntamiento, para que se haga efectivo el compromiso de construir un nuevo instituto de enseñanza secundaria en el municipio.

A petición de los asistentes intervino para cerrar el acto el alcalde, Guillermo Hita, quien acompa-

ñado de los portavoces de todos los grupos municipales expuso que el Equipo de Gobierno viene negociando desde el mes de marzo de 2016 con la Dirección General de Ordenación del Territorio de la Comunidad, para la adecuación de la calificación de los terrenos cedidos por el Ayuntamiento para la construcción mencionado Instituto.

Al término de su intervención ante un numeroso grupo de manifestantes compuesto por padres y alumnos, Guillermo Hita señaló que "la Educación no debe ser mo-



Juan Motos, portavoz de la Plataforma

tivo de disputas entre los partidos políticos, por ser un bien común y

colectivo para el beneficio de toda la sociedad argandeña".

Guillermo Hita solicita a Cristina Cifuentes una reunión, para acelerar la construcción del prometido Instituto en Arganda

El alcalde, Guillermo Hita, remitió el 21 de diciembre una carta a la presidenta de la Comunidad de Madrid, Cristina Cifuentes

En la misiva apela a su labor de coordinación de las distintas

Consejerías de su Gobierno y le solicita una reunión, con el objetivo de trasladar un mensaje de tranquilidad a la ciudadanía de Arganda, sobre los plazos para la construcción del prometido Instituto de enseñanza secundaria.

En la carta, el Alcalde enumera a la Presidenta de la Comunidad el proceso desarrollado en estos

meses, entre el Ayuntamiento de Arganda del Rey y las Consejerías de Educación, y la Consejería de Administración Local y Ordenación del Territorio. Proceso en el que resalta cómo a los 10 días del anuncio por la Comunidad de su disposición a construir un Instituto de secundaria en Arganda, el Consistorio Argandeño hizo una

primera propuesta de terrenos a la Dirección General de Infraestructuras Educativas de la Comunidad de Madrid. Propuesta a la que la Consejería de Educación ha venido dando respuestas vagas y de desaprobación de los terrenos ofrecidos. Y cómo, en paralelo, el Ayuntamiento de Arganda del Rey ha mantenido abierta la negociación con la Consejería de Ordenación del Territorio, para proceder a la adecuación legal de los terrenos para elevar, a la mayor brevedad posible, su cesión en un Pleno Municipal.

El Juzgado acepta la personación del Ayuntamiento de Arganda como acusación particular, en el sumario Gürtel - Arganda

La decisión del Juzgado Central de Instrucción N° 5 de Madrid, hecha pública a través de un auto judicial, es la respuesta a la petición formulada el pasado 23 de noviembre de 2016 por el Ayuntamiento de Arganda del Rey, una vez dado el visto bueno a la petición por la representación del Ministerio Fiscal en el caso.

En el auto del Juzgado se especifica que el fiscal no se opone a la admisión de la personación del Ayuntamiento como acusación particular, dados los delitos que se investigan en esta causa en los que aparece como posible perjudicado el referido Ayuntamiento. Delitos que, según especifica el auto, son los de prevaricación y malversación, entre otros.

La aceptación de la personación del Ayuntamiento en el sumario del caso Arganda de los abiertos por las actividades de la trama Gürtel, supone el acceso a todas las actuaciones y diligencias efectuadas hasta ahora en la instrucción de este sumario, y a las que se produzcan en un futuro.



La Audiencia Nacional donde se juzgan los distintos sumarios de la trama Gürtel

ESTE PRIMER PLAZO ASCIENDE A UN IMPORTE TOTAL DE 426.083 €

El Gobierno Municipal abonó el pago de las becas a la Educación, por primera vez, antes de final de año

La Concejala de Hacienda, Ana María Sabugo, dio instrucciones el pasado 23 de diciembre para hacer efectivo el abono del primer plazo de las becas para Educación correspondientes al curso 2016/2017, por un monto total de 426.083 euros. En el desglose por partidas, 344.648 euros corresponden a becas para la adquisición de libros y material escolar, en tanto que para alumnos del ciclo 1º de Educación Infantil del primer trimestre el total de las becas abonadas asciende a 22.931 euros. Las becas para comedor escolar del trimestre 1º alcanzan la cantidad de 50.824 euros, mientras que las ayudas para el servicio Primeros del Cole, Juegos y Meriendas del primer trimestre suman 8.199 euros, y las destinadas a favorecer la Educación del alumnado y comedor escolar del primer trimestre ascienden a los 9.232 euros.



Las familias recibieron en el mes de diciembre el abono de las becas para Educación

Las becas para transporte escolar del primer trimestre suman la cantidad de 13.101 euros, y

las destinadas al primer pago por casos de emergencia social alcanzan los 3.145 euros. Por último,

por el capítulo de buen expediente académico la cuantía de las becas abonadas asciende a 10.000 euros.

El Alcalde eleva a la Comunidad de Madrid las quejas de los ciudadanos por el mal funcionamiento del Registro Civil

El alcalde, Guillermo Hita, remitió el pasado 20 de diciembre una carta al Consejero de Presidencia y Justicia de la Comunidad de Madrid, Ángel Garrido, en la que le da traslado del malestar y elevado volumen de quejas recibidas en el Ayuntamiento, por el deficiente funcionamiento del Registro Civil en Arganda del Rey.

En la misiva, el Alcalde señala al Consejero las largas esperas que tienen que aguardar los vecinos y vecinas para poder realizar cualquier trámite, y el descontento con el funcionamiento del servicio de cita previa por su falta de eficiencia. Por último, Guillermo Hita recuerda al Consejero que, dado el tamaño de población, Arganda del Rey requiere de unas oficinas del Registro Civil capaces de atender con eficacia, la gran demanda que se produce por parte de los ciudadanos y ciudadanas. La carta termina con una apelación a la pronta resolución de estos problemas.

Abonadas las subvenciones para Clubes Deportivos, AMPAS y Centros Educativos

La Tesorería de la Concejalía de Hacienda, que dirige Ana María Sabugo, y tras el informe de la Concejalía de Deportes que dirige Alicia Amieba, hizo efectivo el pasado 23 de diciembre el pago de las subvenciones correspondientes al año 2016, y al curso 2015/2016, por un total de 324.800 euros. El monto total de las subvenciones a deportes transferidas a las AMPAS y Clubes Deportivos asciende a un total 300.000 euros. En el capítulo educativo, las subvenciones abonadas son de 13.600 euros para el funcionamiento de los centros educativos, y de 11.200 euros para las AMPAS.

El Gobierno Municipal reduce en 36 millones de euros la deuda heredada, de 158 millones, en 18 meses de gestión

Al inicio de 2017 la deuda municipal se sitúa en 122.587.545 de euros, frente a los 158.895.358 de euros existentes al inicio de la Legislatura

Una sustancial reducción de la deuda que el Gobierno Municipal ha cubierto sin realizar ningún recorte presupuestario en las Servicios Públicos y Sociales que, por el contrario, han aumentado de cuantía y nuevas opciones de ayudas sociales.

El mayor descenso, de 22,5 millones de euros, se produce en la deuda comercial con proveedores y acreedores que queda al comenzar 2017 en 1,5 millones de euros, frente a la inicial en 2015 de 24 millones. Una reducción de deuda que ha permitido oxigenar y reactivar la economía de numerosas empresas del municipio.

La deuda financiera se ha reducido en 6.051.758 de euros, para quedar en 101.628.350 de euros, frente a una deuda inicial en 2015 de 107.680.108.

La deuda de la Empresa de Servicios Municipales de Arganda, ESMAR, se ha reducido en estos dieciocho meses en 7,3 millones de euros, para situarse en 9,2 millones tras un punto de partida en 2015 de 16,5 millones de euros.

En cuanto a la deuda con organismos públicos, el descenso ha sido de 4,4 millones de euros, desde la inicial de 10,5 millones de euros. En este capítulo merece especial mención la decisión del Gobierno Municipal de incrementar el ritmo de reducción de la deuda histórica por la Tasa de Bomberos, que se ha reducido en 1 millón de euros, mediante el anticipo a la Comunidad de Madrid de los pagos previstos en el Plan de Re-financiación fijado hasta 2019.

También se ha reducido la deuda pendiente con el Consorcio de Transportes por un montante de 2,8 millones de euros, para quedar situada en el inicio de este año en los 4 millones de euros, frente a la 6,8 millones de euros al principio de la legislatura. Por

LA CIFRA

122.587.545 €

Montante de la deuda al inicio de 2017

último, en estos dieciocho meses se ha reducido en un 50% la deuda contraída con la incineradora de Valdemingómez que se sitúa ahora en 502.272 euros, desde 1.067.009 millones de euros en julio de 2015.

Reducción de la deuda municipal que continuará a lo largo de este año, y que se ha producido sin recorte alguno en los presupuestos para los servicios públicos y sociales que, por el contrario, han experimentado un incremento de 200.000 euros en la partida de becas y ayudas a la Educación. Así como un incremento de las cuantías y en el número de nuevas ayudas sociales para las personas y familias en peor situación económica.

Estudio comparativo de la deuda de julio 2015 a diciembre 2016

DEUDA AYUNTAMIENTO	JUL 15	DIC 16	DIFERENCIA
1. Deuda financiera			
Previsión a 31/12/16	107.680.108,88	101.628.350,39	-6.051.758,49
Total	107.680.108,88	101.628.350,39	-6.051.758,49
2. Deuda comercial presupuestaria			
Proveedores y Acreedores	24.081.231,32	1.538.558,54	-22.542.672,78
3. Deuda con Organismos			
Tasa de Bomberos	2.659.313,82	1.667.140,99	-992.172,83
Consorcio de Transportes	6.873.578,74	4.023.578,64	-2.850.000,10
Valdemingómez	1.067.009,46	502.272,27	-564.737,19
Total	10.599.902,02	6.192.991,90	-4.406.910,12
Total deuda comercial	34.681.133,34	7.731.550,44	-26.949.582,90
DEUDA ESMAR			
Deuda financiera			
A corto plazo	1.830.731,62	119.061,58	-1.711.670,04
A largo plazo	2.144.815,45	1.836.373,20	-308.442,25
Acreedores y Proveedores	12.558.569,60	7.272.210,11	-5.286.359,49
Total	16.534.116,67	9.227.644,89	-7.306.471,78
Total deuda Ayuntamiento y ESMAR	158.895.358,89	122.587.545,72	-36.307.813,17

«La buena gestión nos ha permitido rebajar la deuda»

Entrevista con Guillermo Hita, alcalde de Arganda del Rey



El alcalde, Guillermo Hita, se muestra razonablemente satisfecho de que en los primeros dieciocho meses de gestión al frente del Gobierno Local, se haya conseguido desahogar la deuda municipal que atenazaba la viabilidad del propio Ayuntamiento.

¿Era fundamental reducir la deuda heredada?

Desde la llegada del nuevo Equipo de Gobierno que presido teníamos un objetivo primordial, que era conseguir el equilibrio económico financiero del Ayuntamiento para poder garantizar su viabilidad; pero, y esto quiero recalcarlo de manera nítida, sin recortar ni reducir los servicios públicos y sociales,

tal y como figuraba en el programa electoral con el que PSOE e IUCM concurríamos a las pasadas elecciones y que, para nosotros, es un principio inamovible.

¿Cómo se consigue esta aparente cuadratura del círculo?

La optimización y buena gestión del esfuerzo que realizan los vecinos vía impuestos, es la que nos ha permitido rebajar la deuda, junto a la aplicación de nuestro programa electoral. Una de nuestras propuestas electorales era la remunicipalización de servicios públicos y así, por ejemplo, al remunicipalizar el servicio de jardinería hemos conseguido ahorrar 500.000 euros cada año. Las

claves son racionalizar el gasto, que nos ha permitido conseguir cierta eficiencia, y pensar en los ciudadanos y las políticas que requiere Arganda.

¿Por qué el mayor descenso se ha producido en el pago a proveedores?

Porque desde el principio entendimos que esta era una buena vía para estimular la reactivación económica local, ya que una parte importante de los acreedores eran empresas radicadas en el municipio. Por eso el mayor esfuerzo de reducción ha ido a este capítulo con el abono de 22,5 millones, con lo que la deuda queda ahora en 1,5 millones.

¿Proveedores que también cargaban la deuda de ESMAR?

Cuando llegamos al Gobierno la empresa municipal estaba al borde de la quiebra y nos vimos incluso empujados a instar el concurso de acreedores, por eso uno de los objetivos era equilibrar su situación financiera que pasaba por el pago de una parte sustancial de la deuda acumulada de 16,9 millones. Hemos abonado 7,3 millones, lo que unido a una gestión racional nos ha permitido flotar y equilibrar sus cuentas por primera vez en muchos años. El objetivo de ESMAR no es obtener beneficios, pero sí que no tenga pérdidas y, en este sentido,

en las próximas semanas podré ofrecer datos positivos al respecto.

¿Por qué se ha reducido menos la deuda financiera con los bancos?

No queremos obsesionarnos con la deuda con los bancos por dos razones. Primero porque hemos llegado a un acuerdo de refinanciación que nos permite pagar mensualmente como la cuota hipotecaria que paga cualquier familia. Y, en segundo lugar, porque ahora los intereses bancarios son muy bajos. Por eso, no queremos ir más deprisa en este capítulo y seguiremos pagando al ritmo normal previsto.

¿Cómo queda la deuda con los organismos públicos?

En este capítulo la reducción ha sido de 4,4 millones de euros de los 10,5 millones que nos encontramos. Hemos renegociado el pago de la deuda con el Consorcio de Transportes que, cuando llegamos al Gobierno nos dio un aviso de posible exigencia de la deuda por la vía ejecutiva, y hemos acelerado el pago de la deuda por la Tasa de Bomberos que hemos reducido en más de un millón de euros. También hemos reducido un 50% la deuda contraída con la incineradora de Valdemingómez que se sitúa ahora en 502.272 euros.

¿Habrá reducciones de la deuda tan sustanciales a lo largo de este año?

Quizá no se dé un descenso tan fuerte, porque tras estos 36 millones de reducción, la parte sustancial de lo que resta, 101,6 millones, es con los bancos, ya que en el resto de partidas los márgenes de reducción se han estrechado mucho tras esta rebaja que hemos acometido en estos dieciocho meses.

Arganda del Rey celebró por todo lo alto la Navidad, con un extenso y completo programa de actividades para todas las edades preparado por el Ayuntamiento de la localidad. Sin duda, los grandes protagonistas de estas fechas fueron los más pequeños, quienes disfrutaron al máximo con la Cabalgata de los Reyes Magos del pasado 5 de enero, en la cual par-

Los Reyes Magos llenaron de ilusión las calles de Arganda

Durante las fechas navideñas se desarrollaron distintas actividades para todas las edades, sobre todo para los más pequeños

ticiparon un total de 12 carrozas. La Casa Regional de Andalucía, la Casa Regional de Extremadura, la Asociación Cultural Taurina, las AMPAS de los colegios Miguel Hernández y Malvar, la Asociación de Vecinos de Arganda, la Unión Deportiva La Poveda, un camión y vehículo de bomberos, y un gran barco pirata, donde viajaban los grumetes de los colegios

León Felipe, Antonio Machado y Virgen de la Soledad, acompañaron a Melchor, Gaspar y Baltasar por las calles de Arganda del Rey y de La Poveda. Sus Majestades de Oriente estuvieron precedidos por los pasacalles "Mariposas de luz" y "Hadas", mientras que el espectáculo musical "Doremi" amenizaba la espera en la Plaza de la Constitución. Allí, el rey

Melchor se dirigió a los niños y niñas que durmieron esa noche con mucha ilusión y nervios a la espera de sus regalos.

Actividades infantiles

Previamente a la Cabalgata, los más pequeños pudieron entregar sus cartas a Papá Noel y al rey Melchor, y recorrer las calles centrales de Arganda con distintos

pasacalles que pusieron calor y color a la Navidad. La Plaza de la Constitución se convirtió, por unos días, en la Plaza de Belén, una reconstrucción de un mercado de la época. Además, las bibliotecas municipales ofrecieron diferentes cuentacuentos y en el Auditorio Montserrat Caballé se sucedieron los espectáculos para público infantil, algunos con per-

sonajes tan conocidos como "El Soldadito de Plomo" o "La Bella y la Bestia".

El CEIP San Juan Bautista abrió sus puertas por Navidad para que los niños y niñas inscritos descubrieran las actividades de Willy Wonka y su fábrica de chocolate. Los pequeños de 2 a 12 años tuvieron talleres y juegos gratuitos en el Centro Cultural Pilar Miró,



en el Centro Integrado La Poveda y en el barrio Puente de Arganda, para pasar unas vacaciones muy especiales. También se convirtieron en todo un éxito en los talleres de Prehistoria y Arqueología que se impartieron en el Centro Cultural Pilar Miró, para divertirse aprendiendo.

Igualmente el CRIA La Pecera organizó talleres, juegos y otras

actividades para toda la familia, incluyendo una fiesta de Preuvas para celebrar el Año Nuevo.

Ruta de los Belenes

Del 12 de diciembre al 6 de enero se pudo visitar el Belén Municipal, instalado en la planta baja del Ayuntamiento. En otros puntos de la localidad también hubo distintos nacimientos, como en la Iglesia San Juan Bautista, la Igle-

sia San Sebastián, la Iglesia San Gabriel, el Centro de Mayores, la Casa Regional de Andalucía, la Casa Regional de Extremadura, el Centro Cultural Pilar Miró, la Ermita de San Roque, el barrio de Puente de Arganda y en el domicilio particular del vecino José Luis Matamoros, un vecino que lleva décadas construyendo su impresionante belén.

Las Navidades no fueron sólo para niños

El Enclave Joven también se sumó a las fechas navideñas con la Fiesta de las Notas, que contó con actuaciones y sorteos de premios para celebrar el final del trimestre.

En las mañanas del Enclave hubo bromas, juegos, una gymkhana de Preuvas por todo

el municipio, donde participaron una treintena de chicos y chicas que se tomaron las doce uvas en la Plaza de la Constitución, y una batalla final de bolas de nieve. Además, se organizaron dos visitas culturales a Madrid para conocer los rincones más navideños de la capital, que fueron todo un éxito completándose las plazas ofertadas, al igual que la

salida a Juvenalia, donde acudió el concejal de Infancia y Juventud, Francisco Javier Rodríguez.

Los Mayores de Arganda no fueron menos y en su programación especial se incluía un ciclo de cine navideño con películas típicas de estas fechas, la tradicional felicitación en La Poveda con baile y dulces, un entrañable encuentro navideño entre abuelos

y nietos, un recital de villancicos protagonizado por varios grupos de la localidad como la Coral del Centro de Mayores y la Rondalla La Amistad, la visita al circo Pricce de Madrid y, por supuesto, la Fiesta de Reyes que se celebró el domingo 8 de enero, con baile y degustación gratuita de roscón, donde asistieron centenares de personas.

La banda sonora de la Navidad

La música no podía faltar en estas fechas tan entrañables. Como es habitual se celebraron varios conciertos en las iglesias de la localidad, con la participación de la Coral Altermia y distintos grupos de la Escuela Municipal de Música y Danza. La EMMD tuvo que hacer dos pases en su Festival de Navidad para dar cabida a los casi 300

alumnos y alumnas que saltaron al escenario.

El Auditorio Montserrat Caballé se llenó para el Concierto Extraordinario de Año Nuevo de la Orquesta Ritornello, una agrupación sinfónica compuesta por jóvenes residentes principalmente en nuestra localidad y en poblaciones del sureste madrileño, y para el concierto de Tamara,

quien con su incomparable voz interpretó los más bellos boleros que pusieron el broche final a la extensa programación navideña de Arganda del Rey.

Tampoco faltaron los actos solidarios, como la Gala de Cáritas organizada por la Casa Regional de Andalucía y un recital benéfico de villancicos de la Agrupación Musical La Poveda.



EN EL REPERTORIO NO FALTÓ LA MARCHA RADETZKY

La Orquesta Ritornello ofreció el Concierto de Año Nuevo



La Orquesta Ritornello y su director Mariano Domingo tras el concierto del pasado 1 de enero

La Orquesta Ritornello, bajo la dirección de Mariano Domingo, protagonizó el Concierto Extraordinario de Año Nuevo el pasado 1 de enero ante un prácticamente lleno Auditorio Montserrat Caballé. El programa incluyó la

“Obertura de Don Giovanni, KV 527” de Mozart, la “Sinfonía en Re Mayor para Gran Orquesta”, de Juan Crisóstomo de Arriaga, y una cuidada selección de valsos y polkas, donde no pudo faltar la “Marcha Radetzky”, que contó

con la colaboración del público asistente.

La Orquesta Ritornello es una agrupación sinfónica creada en 2012 y actualmente está constituida como una asociación independiente y sin ánimo de

lucro. Compuesta por jóvenes residentes en Arganda del Rey y en otras poblaciones del sureste madrileño, su proyecto pretende fomentar la música sinfónica en esta zona de la Comunidad de Madrid.

270 alumnos y alumnas participaron en la Gala de Navidad de la Escuela Municipal de Música y Danza

El Auditorio Montserrat Caballé acogió el miércoles 21 de diciembre la tradicional Gala de Navidad de la Escuela Municipal de Música y Danza de Arganda del Rey

La segunda parte estuvo protagonizada por los diferentes grupos de danza (clásica, española y moderna), con coreografías muy animadas que arrancaron los aplausos de los espectadores que llenaban el auditorio. Al finalizar, todos los alumnos y alumnas salieron a saludar junto a sus profesoras.

Al acto asistió el alcalde de Arganda del Rey, Guillermo Hita, quien estuvo acompañado por otros representantes de la Corporación Municipal y pudieron disfrutar del trabajo del alumnado y profesorado.



Agrupaciones de la EMMD



El Ayuntamiento de Arganda del Rey instala paneles informativos en monumentos de la localidad

El Ayuntamiento de Arganda del Rey ha instalado nueve paneles informativos en los monumentos más significativos del municipio, con el fin de acercar el patrimonio cultural de la localidad tanto a los vecinos y vecinas, como a los turistas que la visitan. En la instalación estuvieron presentes la concejala de Patrimonio y Cultura, Montserrat Fernández, y el concejal de Turismo e Industria, Ireneo Vara.



Ireneo Vara y Montserrat Fernández, junto al panel instalado en la Ermita de la Soledad

Los nueve paneles en acero corten forman parte de una ruta turístico-monumental por el casco urbano de Arganda. La ruta se inicia en la Ermita de San Roque y Fuente Nueva, y continúa por la Bodega Balcázar, la Iglesia de San Juan Bautista, la Plaza de los Bienvenidos, la Casa del Rey, la Ermita de la Virgen de la Soledad y el Cementerio Municipal. Fuera del casco urbano, el recorrido prosigue por el Museo del Tren en La Poveda, donde se ha colocado un panel con información sobre la historia del Ferrocarril del Tajuña y de la fábrica de la Azucarera. El último panel está ubicado en el Puente de Arganda, una notable obra de ingeniería que es una de las señas de identidad de la localidad. La ruta también incluye la visita a la Fortificación Cerro del Melero y a la Torre de Telegrafía Óptica.

El diseño de los paneles informativos incluye textos redactados con un enfoque didáctico y divulgativo, fotografías y un plano del casco urbano con el itinerario de la ruta y la ubicación de todos los recursos patrimoniales. Además, todos los paneles incluyen códigos QR que dan acceso a la web del inventario de Patrimonio Cultural en la que el visitante podrá encontrar información detallada de cada uno de estos bienes.

Arganda celebró la Semana por el Reciclaje de envases

Arganda celebró la Semana de Sensibilización por el Reciclaje de Envases dentro de la campaña “Oportunidades”, en colaboración con Ecoembes, y que contempló distintas actividades que se desarrollaron en el municipio entre el 9 y el 15 de enero



La plaza de la Constitución se convirtió en el escenario para las actividades con los más pequeños

de comunicación. Para finalizar, el fin de semana del 14 y 15 de

enero se desarrollaron actividades lúdico formativas en la Plaza

de la Constitución, de tres horas de duración, abiertas y dirigidas

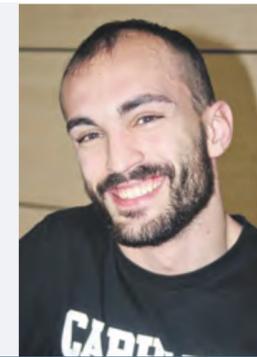
a la población infantil y juvenil, que consistieron en tres juegos diferentes, participativos y colaborativos, para sensibilizar a los más jóvenes sobre las ventajas del reciclaje de envases. Los más pequeños pudieron aprender nociones básicas de reciclaje con juegos, talleres y cuentacuentos. El domingo pudieron disfrutar de la actuación de un espectáculo protagonizado por el Duende de La Dehesa que, con la ayuda de los más pequeños, realizó diversas pruebas de magia, malabares y clown.

Por último, en los próximos días se dará a conocer el nombre del ganador o ganadora del concurso fotográfico celebrado dentro de la semana de sensibilización titulado “Recicla-te”, centrado en envases ligeros, con un premio para el ganador de 300 euros en material fotográfico. Todas las fotografías seleccionadas para la final están expuestas en una galería de imágenes en el “facebook” del Ayuntamiento.

LA SOCIEDAD SE MUEVE

«Queremos ayuda, no compasión»

Entrevista con David Rodríguez, presidente de la Asociación Pegasus



David Rodríguez, el joven argandeño fundador de la Asociación Pegasus, nos habla de su proyecto deportivo y su propuesta de integración social en nuestra localidad.

¿Como se inició el proyecto de Pegasus?

Todo surge de mi experiencia personal. Yo tengo una discapacidad que para mí no lo es. La sociedad te dice que por tus características físicas o intelectuales la tienes, te etiqueta; pero lo cierto es que puedes hacer muchas cosas. Después de estar en varias asociaciones y recibir numerosos tratamientos fisioterapéuticos he podido ver cosas que no me gustan. Desde familias que no pueden pagar las sesiones para sus hijos, familias que se aprovechan del Estado para dedicar el dinero a otras cosas, niños que sufren bullying, etc. Con esta experiencia lo que pretendo con mi proyecto, es llevar a cabo una verdadera integración social.

Entonces desde los inicios, ¿ya buscabas la igualdad?

Desde joven empecé jugando al fútbol y recuerdo que me ofrecieron jugar en la Selección Española de Parálisis Cerebral, y a mí no me motivaba eso, no porque me considere superior al resto, sino porque pienso que ese no es nuestro hueco. Yo quería jugar al fútbol con gente que no tiene discapacidad, y en natación igual. Pero claro, a la hora de competir tenemos que hacerlo con personas de nuestro mismo nivel físico y psíquico, sino sería imposible. Mi idea inicial fue hacer una sección de natación y acabé creando una asociación, cuyo objetivo es la integración y dar servicios de terapia mucho más baratos.

¿Qué terapias ofrecéis?

De momento ofrecemos fisioterapia, pero nuestro propósito es poder ofrecer más, por ejemplo, logopedia. Estas terapias son muy caras, no todas las familias se lo pueden permitir, por ello nosotros las ofrecemos muy baratas, para que todos las puedan disfrutar.

¿De dónde viene el nombre de Pegasus?

Quería un nombre con garra, al igual que un logotipo que todos quisieran llevar, que no estuviese ligado a la discapacidad, ni a la tristeza ni a la pena como suele pasar en este tipo de asociaciones: un emblema para todos.

¿En la asociación quién se puede apuntar?

El proyecto en la actualidad lo realizamos con la colaboración del Ayuntamiento y el Colegio Malvar, pero aún no tenemos la herramienta suficiente para trabajar conjuntamente con personas con discapacidad y sin ella. Tenemos en mente un proyecto de baile donde sí puedan participar todos, así como charlas en colegios o las colonias que se realizan en verano, con las que intentamos una integración absoluta.

¿Cómo se trata la discapacidad desde el punto social?

La sociedad desde el primer momento te discrimina y juega con la pena. Es la peor sensación que uno puede sentir. Hay personas que también se aprovechan de ello, pero a estos no los culpo, hay que enseñar desde pequeños a que aunque tengas una discapacidad se pueden hacer muchas cosas. Queremos ayuda y no compasión. Personas discapacitadas y no discapacitadas tenemos una serie de limitaciones y, por ello, no tenemos que poner etiquetas. La etiqueta que lleva un discapacitado es muy dura y eso te marca. Hay personas a las que les da igual, y hay personas a las que les afecta mucho. Yo intento y aconsejo a mis chavales que aunque te pongan una etiqueta, no es más que una palabra.

LOS ASISTENTES DEGUSTARON EL PRIMER ACEITE DE ESTA CAMPAÑA

La Ruta de la Aceituna reúne a un gran número de vecinos y vecinas

En plena campaña de recogida de la aceituna, la Concejalía de Turismo del Ayuntamiento de del Rey organizó el pasado 14 de enero una ruta, con visita a una almazara, para conocer cómo se elabora el preciado aceite de la localidad, cómo se produce, y los matices de su sabor. Los asistentes, acompañados por el concejal de Turismo, Ireneo Vara, recorrieron una ruta de 6 kilómetros.

Al llegar a la almazara los excursionistas pudieron conocer el proceso de obtención del aceite de primera mano, que consta de varias fases, que comienza con la recolección de la oliva y finaliza en el envasado final del producto.

Para la recolección de la aceituna se emplea la práctica que se conoce con el nombre de “varear el olivo”. El vareo es la técnica que

consiste en golpear o agitar las ramas con una vara de manera manual o mecánica, y provocar que los frutos caigan al suelo para facilitar su recolección. Una vez recogidas las aceitunas se llevan lo más rápido posible, dadas las características de la aceituna argandeña, a la almazara donde se procede a la extracción y elaboración del aceite. Proceso que se conoce comúnmente como la molienda. Cada variedad de aceituna requiere de un procedimiento determinado. Del tipo de fruto y de la técnica empleada en su elaboración dependerá la calidad final del producto. De los olivares de Arganda se obtienen aceites vírgenes de gran calidad que se caracterizan por su escasa acidez, su color amarillo intenso con ribetes verdes y su fragante aroma.

Durante esta misma jornada, los asistentes también pudieron presenciar una cata de aceite que fue dirigida por la subcampeona de España en esta materia, Laura González, quien explicó cada una de las variedades que se producen en la localidad con sus propiedades olfativas y gustativas. Para finalizar la visita, todos los asistentes pudieron probar *in situ* el aceite producido durante la primera campaña de este año. Todo un placer para el paladar.



Participantes en la Ruta de la Aceituna con el concejal de Turismo Ireneo Vara

Relato ganador del II Concurso de Relatos Cortos sobre Violencia de Género

Naomi Escabias Potgieter fue la ganadora del II Concurso de Relatos Cortos sobre Violencia de Género, con un texto que lleva por título "Rosas blancas en invierno". La joven, que estudia segundo de Bachillerato en el IES El Carrascal, recibió este premio promovido por el Ayuntamiento de Arganda del Rey, y enmarcado en la programación de los actos conmemorativos del Día Internacional para la Eliminación de la Violencia contra las Mujeres.

Rosas blancas en invierno

Gotas de sangre caen al suelo, caen en la porcelana, sobre la piedra y en la cama. Golpean con fuerza, indignadas, y las lágrimas las persiguen, asustadas. Los gemidos flotan por la casa como nubes oscuras, los golpes son rítmicos, una melodía cruel. Los gritos retumban en las paredes, ecos fúnebres de una historia jamás contada. La violencia es una mala hierba con espinas, que crece y crece con el paso del tiempo.

Yo le quise, sí, pero hace muchos años, cuando me acariciaba y besaba con cariño. Nunca supe por qué él me trataba así. Igual mi fealdad tenía la culpa de todo, quizá mi estupidez, como me había estado diciendo mi marido durante tanto tiempo. Estaba encerrada en aquella casa terrible, una cueva, una tumba. Mi mente, sin embargo, era una cárcel más fría aún.

Hoy había sido un día especialmente horrible. Le habían despedido de su oficina, y de camino a nuestra casa, paró en la bodega del pueblo, y se compró media docena de botellas de licor. Llegó borracho y a duras penas pudo aparcar el coche y entrar por la puerta principal. Llevaba pintada la malicia en su rostro, y supe que hoy sufriría.

Así fue. Unas horas más tarde me desperté sobre los azulejos del baño, dolorida y titiritando del frío. Lo encontré en el salón, contemplando el jardín que yo cuidaba con tanto esmero en mis largas horas sola. El centro lo ocupaba un bello rosal, que me había regalado por nuestro primer aniversario, antes de que comenzara a surgir el odio en sus ojos cuando me miraba. Me dedicaba a cuidarlo en cuerpo y alma, por si ayudaba a que volviera a aparecer el amor entre nosotros. Era lo único bonito en nuestro hogar.

Me observó con una sonrisa cruel, y salió al diminuto jardín donde se encontraba mi precioso rosal de

rosas blancas. Corrí a la ventana y me asomé llena de pánico, intuyendo que algo muy malo iba a ocurrir. Caminé lentamente, con determinación, y presencié como destrozaba a patadas mi única alegría, mi único consuelo. Algo dentro de mí estalló cuando vi como reducía a nada mi pequeña joya, y me di cuenta de que él era una bestia, y yo no tenía que quedarme junto a él ni un segundo más. Noté como me invadía el enojo y la rabia. Ya había tenido suficiente, aquí se acabaría su violencia.

Vi la sangre que aún había en la moqueta del salón, recuerdo de la última paliza, y tuve una idea. Cogi el teléfono de la casa, tras cerrar con llave la puerta que llevaba al jardín, y llamé a la policía, temblando y sudorosa. No tuve que decir gran cosa, comprendieron mi situación inmediatamente. No tardarían en venir. Agarré mi bufanda verde y salí a la calle desierta. Respiré hondo, y me comenzó a envolver la paz. En ese momento, de mi espalda surgieron unas gigantescas alas blancas. Eran puras como dos lágrimas de felicidad, relucientes como el sol, blandas como una nube y suaves como la seda. Las cadenas alrededor de mi cuello se convirtieron en polvo, y el viento se lo llevó. No volví la mirada.

Con un potente salto me elevé por encima de mi antigua prisión, dejándola atrás por siempre. Una sonrisa se dibujó en mi cara, y por primera vez en mucho tiempo, volvió la vida a mi cuerpo.

Era libre.

Naomi Escabias Potgieter
2º Bachillerato
IES El Carrascal, Arganda del Rey

Comienza el taller "¿Poesía? Yo invito", en la Biblioteca Municipal Pablo Neruda

La Biblioteca Municipal Pablo Neruda acoge cada jueves, a partir de las siete de la tarde y hasta el próximo verano, el taller de poesía que lleva por título "¿Poesía? Yo invito", dirigido a alumnos de la ESO o Bachillerato.

Rocío Romero, profesora de Literatura, es la encargada de impartir este taller que tiene como único requisito para participar en el mismo, el que los asistentes muestren un "gran entusiasmo por la poesía". El origen de este taller, afirma Rocío, "se remonta

al pasado año, cuando un grupo de alumnos del IES Grande Covián de Arganda, donde impartía clases, me pidió que ahondáramos en la poesía".

"Y —comenta Rocío—, fue tal la acogida y el éxito de dichas charlas, que de nuevo este curso se han vuelto a reunir, pero en esta ocasión en la Biblioteca Municipal con una nueva programación". El objetivo de dicho taller es, añade Rocío: "sobre todo acercar y difundir el verso entre los jóvenes entusiastas de la localidad".



Participantes en el Taller de Poesía con la profesora Romero

Arranca el programa "¡Recréate!" para los recreos de los IES de Arganda

La Concejalía de Infancia y Juventud del Ayuntamiento de Arganda ha puesto en marcha este mes de enero una actividad de dinamización de recreos en todos los institutos de Enseñanza Secundaria de nuestro municipio con el nombre de "¡Recréate!". El objetivo es ofrecer a los chicos y chicas una opción diferente para los recreos a través de distintas actividades lúdicas como juegos y dinámicas, realizadas por educadores. Estas actividades se llevarán a cabo quincenalmen-

te, intercalándose con una sesión especial de sensibilización sobre un tema concreto, la cual tendrá lugar una vez al mes.

El patio de recreo es un espacio educativo que cuenta con muchos componentes psicomotrices, sociomotrices y sobre todo relacionales que inciden en el desarrollo de la personalidad del alumnado. Con este proyecto se pretende crear un espacio en el que se invite al alumnado a reflexionar sobre diferentes aspectos sociales con el fin que los contenidos puedan ser útiles en su vida cotidiana, en la interacción con el otro y en la corresponsabilidad social. "¡Recréate!" busca potenciar el desarrollo de las capacidades relacionales, aumentar el número de actividades lúdicas, crear un clima de convivencia y respeto, mejorar la coeducación, potenciar la participación activa del alumnado y sensibilizar e informar sobre diferentes temas sociales.



Alumnado participante en "Recréate" durante un recreo

"Los niños imitan a los adultos y son intolerantes hacia lo diferente"

Entrevista a la actriz María Adán, que junto al actor Roberto Enríquez, protagoniza la obra teatral "El pequeño poni", de Paco Becerra, que se representará en Arganda el 4 de febrero en el Auditorio Montserrat Caballé, bajo la dirección de Luis Luque.



La obra pone sobre la mesa temas tan actuales como el acoso escolar y la homofobia.

"El pequeño poni" se centra en los padres del niño acosado y cómo se enfrenta cada uno de ellos al problema que sufre su hijo. El padre, Jaime, apoya la libertad del chico mientras la madre, Irene, centra toda su preocupación en su seguridad. Pero no solo trata de este tema, va más allá del acoso escolar. Es una obra que, además, te hace pensar sobre temas actuales y de pareja.

¿Cómo se adentra usted en el papel de una madre a la que a su hijo le hacen bullying?

Es una obra brillantemente escrita lo que facilita mucho su

interpretación. Irene, la madre, es un papel muy interesante, y que además contrapone su visión del tema con la de su marido. Del debate de la pareja surgen muchas preguntas que no tienen respuesta en la obra, pero que al espectador le va a hacer reflexionar y, a la vez, cuestionarse estas preguntas. Lanzamos muchas preguntas que después se va a hacer el espectador.

¿Habrá que cuestionarse más y mejor por qué no funciona como debería el sistema en el que vivimos?

Tal vez porque muchos de los valores de esta sociedad se sustentan en el poder del dinero y la riqueza. Eso hace que seas al-

guien por lo que tienes, no por lo que eres. A partir de este punto, se genera un tipo de sociedad que no incentiva los valores ni emocionales ni humanos. De ahí, los niños imitan a los adultos y son intolerantes hacia lo diferente y, de este modo, llevan a su pequeño mundo la falta de tolerancia hacia lo distinto.

Punto relevante que queda patente en la función

Efectivamente. Esta obra trata de forma contundente este hecho. Es un drama clásico de nuestros días que enlaza con la actualidad más inmediata. No hay que olvidar que el texto parte de hechos reales ocurridos en Estados Unidos hace unos años y que recu-

pera brillantemente el autor. Un niño de nueve años sufrió ataques físicos y verbales por parte de sus compañeros por acudir a clase con una mochila de su serie de dibujos animados preferida: "Mi pequeño poni". Los profesores y el director del centro le acusaron de provocar disrupción en el aula, llegando a prohibirle la entrada al centro. Un caso donde la sociedad señala a la víctima en lugar de protegerla. A partir de este punto, Paco Becerra creó este texto que se centra en el diálogo y la posición que adoptan los padres, respecto a la situación que vive su hijo. Esta es una obra que exalta la libertad, el respeto y la tolerancia hacia los demás.

¿Un tipo de teatro necesario?

Sí. Un teatro que te hace ser mejor persona y que no te deja indiferente tras una hora y media de representación. O eso es lo que al menos intentamos Roberto Enríquez y yo.

¿Qué les diría a los vecinos y vecinas de Arganda para que no se perdieran El pequeño poni?

Primero porque es uno de los mejores montajes teatrales del 2017. En segundo lugar, porque saldrán pensando y reflexionando sobre un montón de temas actuales. Y, por último, porque hay momentos muy excitantes e incluso divertidos. No se la pueden perder.



La Agrupación Musical La Poveda en plena actuación durante el Encuentro Solidario

ENCUENTRO SOLIDARIO DE VILLANCICOS ORGANIZADO POR LA AGRUPACIÓN MUSICAL LA POVEDA

La Agrupación Musical La Poveda organizó el domingo 18 de diciembre un encuentro de villancicos en el Centro Integrado La Poveda, que se llenó de solidaridad. El evento tuvo un carácter benéfico pues la entrada consistió en alimentos y productos para las familias más desfavorecidas de este barrio argandeño. En el evento participaron, además del

grupo organizador, la Casa Regional de Extremadura, la Rondalla Santa Bibiana del barrio madrileño de Villaverde y la Asociación Cultural Gran Vía de La Poveda. Al finalizar las actuaciones, los organizadores entregaron un obsequio a los grupos participantes y todos juntos interpretaron el tradicional villancico "Noche de Paz".

Éxito de Arganda y la Comarca del Sureste en FITUR

Centenares de personas visitaron los dos stand instalados, por iniciativa de los municipios de la Comarca del Sureste, en la Feria Internacional de Turismo FITUR 2017. El municipio de Arganda del Rey estuvo presente durante los cuatro días que duró la feria, mediante su participación en el stand de presentación del Parque Histórico de la Batalla del Jarama, y en el stand de la Comarca del Sureste de la Comunidad de Madrid

Ambos espacios fueron posibles gracias a la colaboración de varios Ayuntamientos de la comarca, que consiguieron así tener visibilidad propia en una feria que este año ha batido todos los registros de asistencia de expositores, diez pabellones de exposición que sumaron 62.000 metros cuadrados, y de visitantes que superaron las 300.000 personas durante los cuatro días de duración del evento.

El stand del Parque Histórico de la Batalla del Jarama, fruto de la colaboración entre los municipios de Arganda del Rey, Rivas Vaciamadrid, Morata de Tajuña y San Martín de la Vega, fue uno de los más visitados del Pabellón 9 de la Feria, donde se ubicaban las repre-

sentaciones de las Comunidades Autónomas españolas, y de un reducido grupo de municipios que contaban con un espacio de exposición propio. Espacio diseñado como una pequeña trinchera compuesta de sacos terreros, cajas y

elementos de la época, junto a una pequeña muestra de objetos reales del conflicto suministrados por el Museo de la Batalla del Jarama de Morata de Tajuña, acompañados de gráficos y un vídeo explicativos del desarrollo de la batalla, y que

contó también con la presencia de cinco actores que, vestidos con uniformes y armamento real inutilizado de la época, se convirtieron en el reclamo más original y efectista del pabellón donde estaba ubicado. Reclamo que mereció la atención

de numerosas televisiones nacionales e internacionales.

Anexo a este espacio de exposición se ubicaba el stand de la Comarca Sureste, donde por medio de fotografías, textos breves y un vídeo, se exponían a los visitantes

la riqueza turística y gastronómica de la Comarca Sureste, aún desconocida por el gran público. Un espacio que fue posible gracias a la colaboración de la veintena de municipios de la zona. Espacios de exposición que fueron inaugura-

dos el pasado día 19 de enero por el alcalde de Arganda del Rey, Guillermo Hita, quien estuvo acompañado por el alcalde de Rivas, Pedro del Cura, y alcaldes de los municipios de Morata de Tajuña, Chinchón, Fuentidueña del Tago,

San Martín de la Vega y Orusco, entre otros.

Durante las intervenciones de la inauguración oficial, que abrió el alcalde de Arganda del Rey, Guillermo Hita se puso en valor la riqueza histórica y medio ambiental

de la Comarca, que según afirmó "hay que poner en valor y reevaluar como fuente para el desarrollo y crecimiento de un comarca que, todavía sigue siendo desconocida, a pesar de estar a tan sólo veinticinco kilómetros de Madrid capital".

Por su parte el alcalde de Rivas, Pedro del Cura, se refirió a la necesaria colaboración entre todos los Ayuntamientos de la Comarca, para sacar al Sureste del cierto ostracismo al que le someten las autoridades de la Comunidad de Madrid. El día 20 tuvo lugar una degustación de productos de los distintos municipios de la Comarca del Sureste que concitó la atención de un público muy numeroso compuesto de autoridades, expositores y visitantes, quienes valoraron de manera muy positiva el vino, el tomate o las palmeras, entre otros productos de la Comarca, que pudieron degustar en un ambiente de charla distendida entre los asistentes.



El Alcalde de Arganda del Rey junto a miembros de la Corporación Municipal en el stand "La Batalla del Jarama" en que Arganda estuvo representada en esta edición de FITUR



PARQUE HISTÓRICO BATALLA DEL JARAMA

FITUR 2017 ha sido el escenario para la presentación pública a la sociedad del "Parque Histórico de la Batalla del Jarama", uno de los pocos de estas características en España, fruto de la iniciativa de los municipios de Arganda del Rey, Rivas-Vaciamadrid, Morata de Tajuña y San Martín de la Vega. "Una colaboración con la que pretendemos poner en valor y preservar el Patrimonio Cul-

tural e Histórico de nuestros municipios, con el objetivo de fomentar el turismo y dar a conocer uno de los escenarios de la Guerra Civil Española. Tenemos un tesoro y queremos que la gente venga a visitarlo", afirma el Concejal de Turismo, Ireño Vara.

EL PARQUE HISTÓRICO

El Parque Histórico de la Batalla del Jarama es una iniciativa que surge de los municipios madrileños de Arganda del Rey, Morata de Tajuña, San Martín de la Vega y Rivas Vaciamadrid. Se trata de un proyecto conjunto que busca difundir la historia de la Guerra Civil Española poniendo en valor los recursos patrimoniales del territorio desde una perspectiva socio-cultural y ambiental, y sumar a otros municipios e instituciones en este empeño.

A través de distintas rutas se pretende dar a conocer los vestigios de una batalla que fue clave durante la resistencia de Madrid. El Parque Histórico se muestra como un escenario de gran interés para un turismo histórico, cultural y ambiental. Las rutas propuestas son solo una muestra de las diferentes opciones que los municipios vienen desarrollando a través de distintos proyectos de recuperación y promoción, de

LA BATALLA

Después de los fallidos intentos para tomar Madrid por la Casa de Campo, Ciudad Universitaria y carretera de La Coruña, a principios de 1937 las fuerzas sublevadas centran todos sus esfuerzos en el Valle del Jarama. El objetivo era avanzar por el llano de Arganda y la meseta de Morata cortando la carretera de Valencia, el único punto de acceso y abastecimiento de la capital, y llegar a Alcalá de Henares, completando así una maniobra envolvente sobre Madrid.

El 6 de febrero de 1937 dieron comienzo las operaciones y el coronel Barroso, anunciaba

optimista: "en cinco días estaremos en Alcalá de Henares". Lograron cruzar el Jarama, pero no contaban con que las tropas gubernamentales habían concentrado en la zona cuatro divisiones al mando del general José Miaja, con la ayuda de las XI, XII, XIV y XV Brigadas Internacionales, que consiguieron frenar el avance.

A partir del 14 de febrero, en el que las tropas sublevadas sufrieron un fuerte descalabro, se ordenó detener la ofensiva y la batalla se convirtió ya en una lucha de desgaste para consolidar el terreno ganado. El día 17 los republicanos tomaron la iniciativa

lanzando una contraofensiva en todo el frente con la intención de expulsar a los sublevados a la otra orilla del Jarama, iniciándose los asaltos al Espolón de Vaciamadrid y al cerro Pingarrón. En esta cota se concentraron los combates más duros durante el 23 de febrero.

Con ambos bandos agotados, la batalla languideció hasta el día 27, cuando se produjo el último y vano intento republicano por conquistar el Pingarrón.

En la Batalla del Jarama se concentró una gran cantidad de material bélico desconocido hasta ese momento y fue la primera gran batalla moder-

na de la historia de España. Fue el primer enfrentamiento en campo abierto de tropas de infantería, caballería, carros de combate y escuadrones de cazas que lucharon en los cielos del Valle del Jarama.

El número de bajas refleja la dureza de apenas tres semanas de combate, siendo uno de los enfrentamientos más cruentos de la Guerra Civil, con aproximadamente 8.000 bajas en las tropas franquistas y 10.000 en las republicanas, de los cuales unas 850 se dieron entre los brigadistas internacionales.



CRONOLOGÍA DE LA BATALLA FEBRERO DE 1937



Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28

DÍA 6: Inicio de la ofensiva de las tropas sublevadas. Toman Ciempozuelos, Gózquez de Arriba y La Marañosa.

DÍA 8: Control del vértice de Coberteras y espolón de Vaciamadrid. Los kilómetros 17 al 21 de la ctra. de Valencia quedan bajo fuego sublevado. Fracasa un intento de tomar el Puente de Arganda gracias a la defensa de un batallón francés de la XII Brigada Internacional.

DÍA 10: Se refuerzan las posiciones. La llanura que hay entre el Puente de Arganda y el Puente de Pindoque se convierte en un objetivo de primer orden que es defendido por los republicanos con los batallones de André Marty y Dombrowsky.

DÍA 11: De madrugada, un eficaz golpe de mano del Tabor de Regulares de Iñfi permite tomar el puente sobre el ferrocarril de la Azucarera en Pindoque. La caballería del ejército sublevado, tras cruzar el puente, ocupa el vértice Pajares defendido por dos compañías del batallón André Marty. La brigada del coronel Asensio entra en San Martín de la Vega.

DÍA 12: La brigada de Asensio cruza el Jarama y conquista el Pingarrón, dominando así el acceso a la vega del Jarama. Barrón intenta también ocupar el Puente de Arganda pero lo impide el batallón Garibaldi. Los tanques republicanos que dirige el general Paulov hacen inviable el avance franquista por el valle.

DÍA 13: El mando del ejército franquista decide avanzar ocupando el altiplano al norte de Morata y con un objetivo final, la cota de Valdeperdices, a menos de 2 km del casco urbano de Arganda. Dos regimientos de infantería y dos de caballería se lanzan por el Camino de las Cabeuelas, ocupan Valdeoliva, pero no llegan a tomar Valdeperdices, ante el miedo a quedar aislados, ya que el resto de columnas habían sido frenadas en el alto de la Casa de la Radio, a la altura del km. 5 de la carretera del Puente de Arganda a Morata.

DÍA 14: El "día triste del Jarama" para las tropas sublevadas, que sufren fuertes contraataques. Dura lucha en los olivares del altiplano de Morata que lleva a una situación crítica a las fuerzas del general Varela.

DÍA 17: Las tropas republicanas pasan a la contraofensiva. El contraataque pone en aprietos al general Varela, pero nuevos refuerzos y las baterías instaladas en La Marañosa y el Pingarrón impiden la retirada de las fuerzas sublevadas. El frente se establece definitivamente en la línea alcanzada el 15 de febrero.

DÍA 18: Sobre los cielos de los campos de batalla la escuadrilla de García Morato y los cazas italianos se enfrentan con los Polikarpov rusos al mando de García Lacalle, logrando abatir ocho aparatos frente a los tres perdidos por los franquistas. El dominio republicano del aire empieza a ser neutralizado.

DÍA 23: Los ataques y contraataques se suceden en el vértice Pingarrón. La posición es ganada y vuelta a perder, hasta tres veces, en épicas enfrentamientos cuerpo a cuerpo, considerados los más duros de la contienda. Los sublevados logran mantener la posición, pero su desgaste acaba con su capacidad ofensiva en el Frente de Madrid.

DÍA 27: Asalto final contra el Pingarrón. El batallón Abraham Lincoln de la XV Brigada Internacional sufre en apenas 10 minutos 127 muertos y 200 heridos en su ataque contra las posiciones franquistas. Fin de la batalla.



HEMINGWAY EN LA BATALLA DEL JARAMA

Cuando ya era un célebre escritor, gracias a "Fiesta" y "Adiós a las armas", en 1937 Hemingway volvió a España como corresponsal de guerra. En su trabajo de reportero conoció al cineasta holandés Joris Ivens, que estaba rodando "Tierra de España" con John Dos Passos como guionista.

Ivens propuso a Hemingway asumir el trabajo de Dos Passos. El Frente del Jarama fue uno de los ejes del documental y Hemingway visitó el frente para conocer de primera mano a sus protagonistas. A su llegada a Arganda se dirigió al Ayuntamiento donde tenía su despacho el novelista alemán Gustav Regler, comisario de la XII Brigada Internacional. Hemingway quería conocer todos los detalles posibles y Regler, según relata en su obra "La gran cruzada", decidió llamar a los restos del diezmado batallón "André Marty" que andaban por las calles.

"Arganda era una ciudad vinatera y los soldados andaban de bodega en bodega abordando las barricas donde ahogar su profundo dolor. Cuando entramos en el Ayuntamiento le pedí a Hemingway que les hablase a aquellos hombres desmoralizados. Estos los reconocieron como uno de los suyos. El escritor les pidió que le contasen sus experiencias en la batalla.

Fue terapéutico. Los hombres comienzan a animarse y terminaron repitiendo: "¡Nos defendimos! ¿eh?".

La tropa, la mayoría eran franceses, quedó sorprendida de que un personaje tan famoso les prestase atención, e hiciera circular su botella de whisky invitando, uno a uno, a que le contaran su testimonio. Hemingway quedó impactado por la defensa del Puente de Arganda entre los días 6 y 7 de febrero donde, según le relataron, se llegó incluso a los combates cuerpo a cuerpo. Estremecido por lo que estaba escuchando, el corpulento norteamericano insistió en visitar el Puente acompañado de los soldados. Hemingway se limitó a seguirlos, según los testigos, "como si fuera un recién alistado más".

Cuando llegaron se realizó la foto más emblemática de la Batalla del Jarama, ante los ojos de Hemingway posan orgullosos frente a la cámara los defensores del Puente de Arganda.

Fuente: Archivo de la Ciudad de Arganda del Rey

LA VIDA EN EL FRENTE



letrinas, almuerzo, llamada de la tarde, patrullas nocturnas. La única forma de divertirse era jugando al póker, black-jack o beber. No nos daban nada para leer excepto panfletos de propaganda y los pocos libros que había los habíamos leído ya demasiadas veces. Las velas eran muy escasas, así que la gente no podía hacer nada por la noche excepto hablar en la oscuridad o intentar dormir sin los beneficios de una almohada o colchón, con solo una manta y la compañía de los piojos. Todo el mundo estaba aburrido, sucio, cansado y desanimado. Lo más trágico de nuestra situación era que la gran mayoría de nosotros creíamos en la justicia de nuestra causa y estábamos ansiosos por luchar por ella, pero la inactividad solo hacía acrecentar nuestra frustración. Mientras permanecía en las trincheras, pensaba mucho en vosotros. Tenía un sentimiento nostálgico, pensaba en una agradable y suave cama y una comida con pollo. A veces miro a mi alrededor y veo las bellas colinas llenas de amapolas y otras flores y casi me pongo a llorar al darme cuenta de que hay una guerra en medio de todo esto. Pero estoy satisfecho, al cien por cien. En nuestra compañía había ocho grupos, cada uno de los cuales tenía que cubrir un sector de la trinchera a todas horas. Las escuadras se componían de doce hombres. Cada escuadra se dividía en pequeños grupos de cuatro, que tenían que hacer guardia las veinticuatro horas del día.

Levantarse con las primeras luces del alba, desayunar, inspección de la compañía, limpiar el armamento, cavar trincheras y abrir y llenar

Harry Ficher. Camaradas. Relatos de un Brigadista en la Guerra Civil Española. Madrid: Ediciones Laberinto, 2011.

IV Torneo Solidario de fútbol sala de la Fundación ADEMO

El pabellón cubierto de la Ciudad Deportiva Príncipe Felipe acogió el pasado sábado 17 de diciembre el IV Torneo Solidario de Fútbol Sala de la Fundación ADEMO "Trofeo Iberext"



Los equipos participantes con el Alcalde y miembros de la Corporación

Tras una máster class de zumba arrancó el torneo de fútbol sala en el pabellón cubierto de la Ciudad Deportiva Príncipe Felipe, con la participación de cuatro equipos: familiares y amigos de ADEMO,

empleados de Iberext, representantes del mundo del toro y representantes de los partidos políticos de Arganda del Rey. El importe recaudado se destinará a financiar los proyectos de la Fundación. El saque de honor

lo realizaron el alcalde de la localidad, Guillermo Hita, y el presidente de ADEMO, Carlos Klett. Entre los encuentros del cuadrangular se sortearon distintos premios. El triunfo final fue para los representantes

del mundo del toro, que ganaron en una final muy apasionante y competida a los familiares y amigos de ADEMO, aunque lo de menos fue el resultado, lo importante era colaborar con una causa solidaria.

Numeroso público participó en la Gymkhana Acuática Familiar de la Asociación Pegasus

La Asociación Pegasus organizó el sábado 17 de diciembre una divertida Gymkhana Acuática Familiar en la piscina de la Ciudad Deportiva Príncipe Felipe de Arganda del Rey. En la misma, los participantes, divididos en grupos, pudieron disfrutar de varias actividades acuáticas como salvamento, waterpolo, waterbasket y

aquagym, así como formar parte de un multitudinario "mannequin challenge".

El importe de las inscripciones será destinado a apoyar los proyectos de Pegasus. Con la inscripción se regaló un gorro de natación y una merienda, cortesía de Codan. Además, la gymkhana estuvo amenizada por la música de

varios DJ's y los asistentes pudieron hacerse fotos con personajes de Star Wars avalados por Disney, que conforman la 501st Legion Spanish Garrison. El alcalde de Arganda, Guillermo Hita, asistió al evento, acompañado de otros representantes de la Corporación Municipal, y saludó al presidente de Pegasus, David Rodríguez.



Momento de la gymkhana

Deporte para toda la familia con la 2ª edición de Mic-Mic

El sábado 17 de diciembre, la Ciudad Deportiva Príncipe Felipe de Arganda vivió una intensa jornada deportiva que arrancó desde las 9 de la mañana con la segunda edición de Mic-Mic en la piscina cubierta. Durante cinco horas hubo actividades lúdicas y recreativas para toda la familia con juegos, hinchables y otros ejercicios acuáticos, así como bautismos de

buceo y pruebas de salvamento y socorrismo.

Ese mismo día también se celebró una fiesta infantil con hinchables para los niños y niñas inscritos en el Curso de Iniciación Deportiva, que se abrió posteriormente a todos los menores de 3 a 8 años, quienes recibieron la visita de Papá Noel. Los eventos se completaron con una máster class de ciclo indoor, dirigida a los usuarios y usuarias del Abono Fusión, y una máster class de zumba para todas las edades, impartida por Saúl y Alba. Todas estas actividades fueron totalmente gratuitas y en ellas estuvo presente el alcalde de Arganda, Guillermo Hita, y otros representantes de la Corporación Municipal.



Los mas pequeños recibieron la visita de Papá Noel

Arganda se convirtió en capital del karate con el Seminario Internacional del Club Iván Leal

Los días 21 y 22 de enero la Ciudad Deportiva Príncipe Felipe acogió un Seminario Internacional de Karate, organizado por el Club Iván Leal

Un total de 210 karatekas llegados de 22 países diferentes participaron en el evento que se celebró en jornada doble el sábado y el domingo por la mañana. Durante la segunda jornada asistieron el alcalde de Arganda, Guillermo Hita; la concejala de Deportes, Alicia Amieba, y otros representantes de la Corporación Municipal.

En el seminario se impartieron diferentes sesiones protagonizadas por una serie de campeones del mundo llegados de varios pun-

tos del planeta. Junto al maestro local, Iván Leal, organizador del multitudinario evento, los asistentes pudieron disfrutar de los consejos y lecciones de los italianos Luca Valdesi y Davide Benetello, del azerbaiyano Rafael Aghayev y del español Damián Quintero. Entre los alumnos también pudo verse a algún campeón del mundo como el belga Junior Lefevre.

Liga de Clubes Senior

Además, el pasado sábado 14 de enero el Club Iván Leal parti-

cipó en la primera jornada de la Liga de Clubes Senior, clasificatoria para el Campeonato de España, celebrada en el Polideportivo Europa de Leganés. El equipo Senior Femenino de Kumite logró la clasificación matemática para el Campeonato de España del próximo mes de mayo tras sus dos victorias en dos encuentros. Por su parte, los chicos ganaron su primer encuentro y quedan a la espera del segundo, que se celebrará en febrero.



210 karatekas de 22 países participaron en el encuentro

Los atletas argandeños siguen cosechando éxitos



Arriba, el equipo benjamín segundo en el podio. Abajo, Paula Pérez Campeona de Madrid



El Club Municipal Atletismo Arganda sigue dando alegrías a nuestra localidad con múltiples éxitos. Los días 21 y 22 el polideportivo Gallur de Madrid acogió los Campeonatos Juveniles de Pruebas Combinadas. En el pentatlón femenino, la atleta Paula Pérez subió a lo más alto, tras una actuación sobresaliente que le permitió sumar 3.267 puntos, escalando puestos en el ranking nacional. En la misma categoría Laura Elvira Entenza finalizó cuarta, muy cerquita de la medalla de bronce. En heptat-

lón masculino Aarón Pérez fue segundo y Joel Delgado obtuvo el tercer puesto, en una prueba dominada por Juan Iglesias, de Majadahonda.

También los más pequeños continúan su gran progresión y el equipo Benjamín Femenino logró la medalla de plata en el Campeonato de Madrid de Menores de Clubes de campo a través, celebrado en Móstoles. Las alevines terminaron quintas, mientras que los equipos de chicos benjamines y alevines estuvieron igualmente entre las primeras plazas.

LAS HERMANAS HERRERA GARCÍA, CAMPEONAS DE LA COPA FEDERACIÓN DE DOMA

Las hermanas Herrera García terminaron por todo lo alto la temporada 2016 con sendos triunfos en la final de la Copa Federación de la Comunidad de Madrid de doma, celebrada el pasado mes de diciembre en el Club de Campo Villa de Madrid. La joven Ángela Herrera García consiguió el primer puesto en la categoría infantil, una por encima de su edad, pero gracias al trabajo y a sus bue-

nos resultados en alevín, dio el salto antes de finalizar el año.

Por su parte, la hermana mayor, Andrea Herrera García, se proclamó campeona en Juveniles 0* con notas muy altas, demostrando su gran nivel.

Las argandeñas están entrenadas por Fran Santana en el Centro Hípico "El Duende" de Morata de Tajuña.



«EL PEQUEÑO PONI» CON MARÍA ADÁNEZ Y ROBERTO ENRÍQUEZ

Esta obra sobre el acoso escolar se representará el 4 de febrero a las 20:30 h. en el Auditorio Montserrat Caballé.



III MARATÓN DE LAS VÍAS VERDES EN ARGANDA DEL REY

Arganda del Rey acogerá la III edición de esta prueba deportiva el próximo domingo 5 de febrero.



ANTONIO DAGANZO

Poeta y escritor



EL HORIZONTE DESDE AQUÍ

UN HOGAR DE VERSOS

«La educación sexual sigue siendo una asignatura pendiente»

Tras el éxito de los cursos sobre sexualidad ofrecidos en Arganda del Rey para padres y madres con hijos adolescentes, entrevistamos a Raquel Hurtado, sexóloga y psicóloga de la Federación de Planificación Familiar Estatal (FPFE), ponente de dichos cursos.

¿Está satisfecha con los cursos de sexualidad con padres y madres que ha ofrecido en Arganda?

Ha sido una experiencia muy interesante porque he dado a conocer a los asistentes las herramientas necesarias para que sepan enfrentar estos temas ante sus hijos. Ha sido muy interesante que los padres y madres vean qué cosas les interesan a sus hijos e hijas, ya que ellos, desde su perspectiva de padres, ven el tema del despertar a la sexualidad de sus hijos e hijas con lentes que les distorsionan la realidad, por lo que intento que comprendan lo que es realmente importante para sus hijos.

¿La sexualidad sigue siendo un tema tabú en nuestra sociedad?

Sí, nosotros trabajamos con los chicos y chicas pero cuando nos encontramos que cuando llegan a casa todo sigue igual, nadie habla del tema.

¿La sociedad debe normalizar el tratamiento de la sexualidad?

Siempre surge el debate de quién debe encargarse de la educación sexual, por lo que uno de nuestros objetivos en los cursos es que las familias sean conscientes del papel relevante que tienen a la hora de aportar valores, para que sus hijos se sientan queridos y respetados, y se sientan dignos de ser amados, porque vemos que los chicos y chicas que se han sentido así son más exigentes en sus relaciones, se hacen respetar más e incluso establecen relaciones más seguras y sanas, por lo que el papel de la familia es fundamental. Además, la familia no necesita un programa fijo con objetivos y metodologías, sino que la vida cotidiana ésta llena de recursos para hacer educación sexual. Todo es susceptible de ser una herramienta utilizada por las familias, eso es lo que intentamos enseñar.

¿Los padres y madres se implican en la educación sexual de sus hijos e hijas?

Hay familias a las que el tema les da una vergüenza enorme, para ellos es un tema tabú. Otras familias tienen la sensación de que no disponen de las herramientas suficientes para tratarlo porque nadie ha-



Raquel Hurtado.
Sexóloga y Psicóloga

bló con ellos de sexualidad, por lo que no se atreven a hablar con sus hijos e hijas de ello. También encontramos familias que no hablan del tema hasta que llega la adolescencia, momento conflictivo ya que los jóvenes son reacios a hablar con sus padres pero no sólo sobre sexualidad sino de nada. Y, por último, hay familias en las se habla a los hijos de sexualidad durante la infancia en un intento de normalizar el tema, y a las que es mucho más fácil aportarles información y prevenir cualquier urgencia sobre el tema.

¿El gran problema entonces es que no saben cómo tratar el tema?

Sí. Sobre todo por miedo o vergüenza, nadie lo hizo con ellos y piensan que no sabrán hacerlo con sus hijos. Además las familias tienen numerosos frentes abiertos y es imposible que sepan de todo. Por eso es fundamental que comprendan que para dar respuesta a las preguntas de sus hijos, basta con una simple llamada a un profesional o acercarse a un servicio de atención sobre sexualidad o, incluso, buscar en internet una web fiable. No se trata de que se carguen a la espalda la responsabilidad de tener estos conocimientos, no hace falta ser sexólogo para educar la sexualidad sino, simplemente, tener unos contenidos básicos y normalizar lo que ocurre a sus hijos e hijas.

¿Cómo se trata la educación sexual en los colegios?

La educación sexual sigue siendo una asignatura pendiente. Es verdad que ha habido una época en España donde la educación sexual estaba incluida en el currículum escolar, no a través de una asignatura obligatoria sino de forma transversal, pero ahora mismo ni siquiera aparece. Se hace una pequeña mención en la ley sobre educación sexual y reproducción, pero pertenece a Sanidad y no a Educación, por lo que al final se deja al azar, la suerte o a la iniciativa de cada centro educativo o de las instituciones. Encontramos municipios o centros escolares muy comprometidos con el tema, y sí que existe una serie de profesores que se han molestado en formarse o que buscan recursos de alguna forma, pero si no se dan esos factores los chicos y chicas no tienen acceso a ningún tipo de información y, cuando la adquieren, lamentablemente es por urgencia o por algún suceso ocurrido.

¿Cómo se desarrollan las charlas en los centros educativos?

Existen centros que sí fomentan estas charlas pero otros no, al igual que hay municipios preocupados por la educación sexual y otros no, es difícil. En este sentido el Ayuntamiento de Arganda del Rey ha hecho una gran apuesta con un trabajo constante, que da inicio en los cursos del primer y segundo ciclo de Secundaria que, al tener continuidad, permite que todos los alumnos y alumnas del mismo instituto adquieran los contenidos que consideramos indispensables para educar su sexualidad.

¿Cómo se habla a los adolescentes de sexualidad?

Al principio todos se ríen o les da vergüenza tratar el tema porque todos piensan en lo mismo, en el coito o en la relación erótica, pero cuando se hace educación sexual de calidad es cuando se tratan otro tipo de cosas como la comunicación, los afectos, el placer o la orientación del deseo. Todo ello es importante trabajarlo porque si solo nos centramos en prácticas concretas o en la prevención del riesgo, la sensación que tenemos es que nos quedamos a medias. La mayoría de chicos y chicas conocen el uso del preservativo pero no saben como negociarlo, cómo decirle a la otra persona que sin preservativo no: en cómo proponerlo. La educación sexual tiene que ver con nuestras actitudes.

Dejó escrito León Felipe en un célebre poema: “Yo no sé muchas cosas, es verdad, / pero me han dormido con todos los cuentos... / y sé todos los cuentos”. Nuestro gran escritor aludía entonces a una sociología comunicada, a la transmisión de un relato de vida colectivo, de una visión del mundo que no ahorra los socorridos fantasmas de rigor para que así, desde los años primeros, queden replicados a imagen y semejanza de miedos y prejuicios ancestrales. Por uno de ellos podría pasar la supuesta dificultad máxima del lenguaje poético a la hora de su recepción; lo que comúnmente llamaríamos “entender la poesía”, sin reparar en que la poesía no denota sino connota, sugiere, ensancha el sentido hasta el extremo de subvertir el pensamiento lógico que gobierna lo cotidiano. Y, sin embargo, ¡cuán presente se halla la poesía en nuestra existencia desde el principio! ¿Acaso importa lo que textual, literalmente expresan las canciones de cuna? El misterio de las nanas cristaliza en la hermosa, portentosa conjunción de la palabra y la música; exactamente lo que la poesía es: el puente entre lo que se dice y lo que se canta. Algo grave sucede en nuestras vidas y en el mundo cuando aquella capacidad para entregarnos al asombro intelectual se nos aleja irremisiblemente de la sensibilidad, como la derrota de una pequeña barca en el abrumador océano del sistema educativo y la sociedad de la información, adalides del pensamiento lógico cada uno a su manera.

Los predios de la poesía son los del “pensamiento insólito”, como muy bien declarase el imprescindible Francisco Brines. Pero más importante aún me parece reivindicar la sensorialidad, la dimensión musical e interpretativa del fenómeno poético. Escuchar poesía supone retrotraerse, de manera inconsciente, al primer asombro de las canciones de cuna; desde esa emoción milagrosamente recordada se forja la sensibilidad del amante de la lírica en la madurez. Por eso es tan importante recitar no sólo de forma impecable sino poniendo en ello toda la inteligencia y todo el corazón: el oyente fidelísimo presagia al lector de poesía más fervoroso. Bien lo sabemos en nuestra ciudad. El pasado 1 de diciembre de 2016 inauguramos la octava temporada del ciclo divulgativo Poesía de Oídas: ocho años ya poniendo en escena esta suerte de radio-teatro con el que Carolina Barreira y quien esto escribe hemos pretendido desmontar prejuicios y miedos, socializar la excelencia y convertir a Arganda en el cálido hogar de versos que siempre debió ser. La vida y obra de Neruda, Lorca, Machado, Salinas y tantos otros nos han ayudado a consolidar todo un regreso colectivo a las fuentes del asombro en la palabra. En ello seguiremos, con infinita gratitud.



AD

Arganda al Día

Director: Vicente Mateos - Redacción: Miguel Motos / Carlos Paino / Verónica Luque / Laura Dueñas - Fotografía: Sol Salcedo / Gabinete de Comunicación

Diseño y maquetación: Benito de la Torre - Edita: Ayuntamiento de Arganda del Rey - Pl. de la Constitución, 1 - 91 871 13 44 - ayto-arganda.es -

Depósito legal: M - 30808 - 2015 - Imprime: Editorial MIC

La opinión de esta publicación se expresa sólo en el editorial. El resto de opiniones vertidas en los artículos son de exclusiva responsabilidad de sus autores.

arganda...
ILUSIONA