

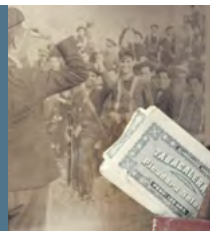
Arganda AL DÍA

REVISTA QUINCENAL DE ACTUALIDAD LOCAL > AÑO 2017 > NÚMERO 18

El abono «Fusión» supera los 5000 abonados > **Pág. 5**



Inaugurada la exposición «80 años de la Batalla del Jarama» > **Pág. 13**



Masiva participación en el Maratón de las Vías Verdes > **Pág. 14**



LOS ARGANDENOS Y ARGANDENAS VOLVIERON A SALIR A LA CALLE PARA EXIGIR A LA COMUNIDAD EL PROMETIDO NUEVO INSTITUTO PÚBLICO Y BILINGÜE > **PÁG. 6**

Arganda tendrá un nuevo tanatorio y un cementerio ampliado

El proyecto supone una inversión de 2 millones de euros, incluyendo la construcción y ampliación de accesos y aparcamientos > **Pág. 7**

El Gobierno Municipal y la Concejalía de Modelo de Ciudad que dirige Jorge Canto, han puesto en marcha el estudio e informe técnico previos para la cons-

trucción de un nuevo Tanatorio Municipal, ante la obsolescencia del actual, incapaz de asumir los requerimientos y necesidades de una ciudad de casi 60.000 ha-

bitantes como es Arganda. Un proyecto que incluye la ampliación del actual cementerio y la creación de nuevos accesos y zonas de aparcamiento.

La morosidad en el pago a proveedores se reduce a 13 días

El pago de intereses por la demora en el abono de facturas pendientes pasó de 500.000 euros en 2012 a 1.621 euros a finales de 2016 > **Pág. 5**

Los portavoces políticos municipales abogan por el consenso

Al término del II debate público, los portavoces de los grupos municipales abogaron por el consenso por encima de las discrepancias > **Pág. 6**

El día 2 de marzo comenzarán los actos por el Día de la Mujer

Entrevista a la concejala de Igualdad, Ana Sabugo, quien afirma que: "Debemos empezar desde una edad temprana a educar y concienciar en Igualdad" > **Pág. 9**



FRANCISCO JAVIER RODRÍGUEZ
Portavoz del Grupo Municipal
PSOE - Arganda

¿DESIDIA INTERESADA?

A todas y a todos nos preocupa la construcción del nuevo Instituto de Educación Secundaria público y bilingüe en nuestro municipio y el Gobierno Municipal no solo se ha preocupado, sino que se ha ocupado desde el principio de la Legislatura en que fuera una realidad para el curso 2017/2018.

Es un hecho, del que todos somos conscientes, que desde hace varios años existe la necesidad de contar con un nuevo IES en Arganda y, también es un hecho, que desde febrero de 2016, cuando la Comunidad de Madrid adquirió el compromiso de construcción del mismo para el curso 2017/2018 y de cuatro aulas nuevas en el IES “El Carrascal”, el Gobierno Municipal se puso manos a la obra para poner a su disposición los terrenos necesarios. Terrenos que gobiernos anteriores ni siquiera fueron capaces de preparar, a pesar de que eran conscientes de la situación que se nos avecinaba. Pero cuando te dedicas a vender todo el suelo municipal para intentar paliar la ingente deuda que has generado, en vez de pensar en el desarrollo de infraestructuras públicas que den solución a los problemas de los vecinos y vecinas de Arganda pasa lo pasa...

La realidad es que desde el 17 de enero la Comunidad de Madrid tiene a su disposición los terrenos que nos solicitó para la construcción y que de haber existido voluntad y una buena coordinación entre Consejerías, la construcción del Instituto podría haber sido una realidad para el curso 2017/2018.

Dejando al margen la utilización que ha hecho el PP de una necesidad de los vecinos como arma de enfrentamiento político, confiamos en la palabra del Consejero de Educación y esperamos que las aulas de “El Carrascal” estén construidas, esta vez sí, este verano y que el nuevo IES sea una realidad en 2018.



LOLA MARTÍN
Portavoz del Grupo Municipal
PP

NUESTRA RESPONSABILIDAD FRENTE A SU ENGAÑO

Mentiras y engaño. En eso se resume la (ausencia de) gestión del señor alcalde y su Equipo de Gobierno en el asunto del nuevo IES público y bilingüe que se construirá para el curso 2018/2019 en nuestra ciudad. Engaño y mentiras porque PSOE e IU han intentado tapar su desidia en este asunto, que no ha sido ni más ni menos que la que muestran con el resto de problemas de los argandeños y argandeñas, manipulando a los padres y madres en las reuniones que han mantenido con ellos.

En vista de que el señor Hita rechazó la reunión que Cristina Cifuentes le ofreció con el Consejero de Educación, nosotros sí creimos importante una cita como esta y, a iniciativa del Grupo Popular, se organizó un encuentro en la propia Consejería con todos los responsables educativos de la Región. Una reunión a la que tanto yo, como portavoz, como el concejal Alejandro Machado, acudimos. En ella se dejó claro, y los padres y madres lo agradecieron, que el IES no estará para el próximo curso, por mucho que PSOE e IU mientan, porque sencillamente el terreno ni siquiera ha sido cedido todavía a la Comunidad de Madrid para que pueda iniciarse el proyecto.

Lamentamos que el Gobierno Municipal tape su ineficacia enfrentando, mintiendo y creando falsas expectativas y enfrentamiento entre los argandeños y argandeñas. Desde luego que este no es el camino para que los vecinos recuperen la confianza en sus gobernantes. Pedimos responsabilidad, por favor.



CLOTILDE CUÉLLAR
Portavoz del Grupo Municipal
AA

GURTEL: ¡A LA NEVERA!

En la sesión de la Comisión Gürtel de Arganda celebrada el 26 de enero, la Presidencia, ostentada por Ciudadanos, puso sobre la mesa la recomendación que el Secretario hacía en su informe: “que la Comisión suspenda su funcionamiento hasta que mediante resolución firme termine el procedimiento judicial de carácter penal D.P.A. 275/2008”.

Ahora Arganda hizo notar que, con todo nuestro respeto al informe, estudiar desde el Ayuntamiento la responsabilidad “política” en la trama Gürtel es compatible con la investigación penal que se lleva a cabo en la Audiencia Nacional. Sabemos que la cárcel es sólo para los corruptos condenados por los jueces, aquí se trataba de otro tipo de comparencias. La Gran Coalición Ampliada PP- PSOE- C's votaron a favor de la suspensión. Arganda Sí Puede que, como Cs, se autodenominan “política útil” se abstuvo, al igual que el Concejal No Adscrito. Cierran los ojos, se vive mejor.

En contra, únicamente Ahora Arganda.

Recuerden que en noviembre el resto de Grupos también impidió que saliera adelante la moción de Ahora Arganda para reglamentar el funcionamiento de la Comisión Gürtel. “No queremos que vuestro Grupo capitalice la lucha contra la corrupción, nosotros también estamos preocupados”, decían... Nueve meses ha durado. La Comisión que fue presentada a bombo y platillo por el Alcalde en abril dentro del Plenario del pueblo de Arganda, ha acabado en la nevera silenciosamente. ¿U oyeron algo de esto en el Pleno del mes de febrero?

Esperemos que la judicatura cumpla su trabajo.



JORGE CANTO
Portavoz del Grupo Municipal
IU-CM

REFORMA INTEGRAL DEL TANATORIO

En la Concejalía de Modelo de Ciudad estamos desarrollando el proyecto de reforma integral del tanatorio, que nos permitirá disponer de un espacio que mejore la calidad y dignidad de la infraestructura actual.

Es cierto que todas las corporaciones democráticas de Arganda han intentado que el espacio puesto a disposición de las familias en los momentos de mayor sufrimiento personal se rodeara de dignidad. No es menos cierto que es difícil para una ciudad que ha crecido tanto mantener la actual situación.

El proyecto, que se hará realidad a lo largo de 2018, alcanza una inversión de 2 millones de euros, y supone el remozamiento de las instalaciones, la construcción de un crematorio y la ampliación de los servicios que presta a los ciudadanos.

El proyecto, que se encuentra en la fase de estudio y elaboración técnica, supondrá la ampliación a cuatro en el número de las salas de velatorio, en la actualidad solo hay dos, y la instalación de un crematorio inexistente en el municipio, lo que obliga a las familias a trasladarse a otras localidades, cuando optan por la cremación de sus seres queridos.

La reforma y ampliación del tanatorio es una necesidad de primer orden ante las malas condiciones del actual y los escasos servicios que ofrece, más propios de un municipio pequeño y no de una ciudad como la nuestra que ronda ya los 60.000 habitantes”.

El Plan de Reforma Integral incluye la mejora de las inmediaciones y accesos, así como una ampliación de la zona de aparcamiento. Una vez informado técnicamente, el Plan se pondrá en marcha y será una realidad a lo largo del próximo 2018.



CARLOS E. JIMÉNEZ
Portavoz del Grupo Municipal
Cs

LAGUNAS DE INTERÉS TURÍSTICO

El martes 7 de febrero nos visitó en nuestro programa de radio semanal en Onda Cero, Ciudadanos en la Onda, Ana Rodríguez, diputada de Ciudadanos en la Asamblea de Madrid y encargada de Medio Ambiente.

Durante la mañana aprovechamos para realizar una visita a la Laguna de las Cambronerías, única laguna municipal y que pretendemos que sea de interés turístico. Se encuentra en un entorno privilegiado y, por desgracia, desaprovechado. Estamos trabajando en una propuesta ambiciosa, coincidiendo con que nos encontramos inmersos en el Año Mundial del Turismo Sostenible. No hay mejor oportunidad para promocionar enclaves tan característicos como este.

Durante la visita confirmamos lo que es conocido por todos: el estado lamentable y de dejadez en el que se encuentran nuestras lagunas. Es preocupante que en los márgenes de las mismas se puedan encontrar bolsas de basura, botellas de plástico y demás desperdicios que perjudican y ponen en peligro a nuestra flora y fauna.

Como primera medida nuestros compañeros de Ciudadanos en la Asamblea han presentado una PNL de protección de ríos y humedales, que ha salido adelante y servirá para acondicionar las lagunas, pero queremos ir más allá: debemos aprovechar este enclave para promocionar el turismo en Arganda y que los vecinos de nuestro municipio quienes puedan disfrutar del entorno en el que vivimos.



DAVID MOJA
Portavoz del Grupo Municipal
ASIP

ESCUELAS DE MÚSICA Y DANZA PRIVATIZADAS

En el pasado pleno de la Asamblea de Madrid Jazmín Beirak diputada de Podemos nombra a Arganda. Una vez más no fue para hacer gala de una buena gestión sino para hablar del cierre de nuestro conservatorio y como se pasó a su privatización.. La financiación de la Comunidad Autónoma de Madrid ha bajado en más de un millón de euros para este tipo de proyectos, restando cada vez más en sus políticas de autonomía para los municipios.

En ESMAR, la empresa privada del Ayuntamiento de Arganda vivimos las consecuencias de esos recortes que se hacen desde la Comunidad de Madrid y demuestran que con el paso del tiempo aquellas promesas de una mayor viabilidad no son tan ciertas como nos hicieron creer. Se ahoga a los municipios, se restan derechos laborales, se pierden puestos de trabajo y, con los más pequeños se pierde talento, sobre todo por parte de aquellas familias con menos recursos.

En este caso, aun siendo la disciplina de Música y la de Danza es Educación y la Educación debiera ser una prioridad gobierne quien gobierne, la cultura es un patrimonio de las naciones y si no lo cuidamos corremos el riesgo de no tener identidad.

Es una prioridad aportar por la cultura, la música, la danza y la educación gobierne quien gobierne dejen de restar autonomía a los municipios o el precio que paguemos será muy alto, sobre todo los más desfavorecidos.

#ESPUBLICOYA

EDITORIAL: Transparencia y Consenso

Acercar a la ciudadanía la gestión que realizan los gobiernos de los bienes y recursos públicos, es el objetivo de la transparencia. Un concepto que se ha establecido en las sociedades occidentales como vértice de un nuevo modelo de orden social, que se caracteriza por el reclamo de un mayor y mejor acceso de los ciudadanos y ciudadanas a la información y datos, con respecto a cómo se gestiona lo que es de todos. Un acceso que es la base de una nueva forma de participación política, que se complementa con una comunicación más directa entre administradores y administrados y con los presupuestos participativos.

Transparencia es que los ciudadanos y ciudadanas puedan asistir, en directo, a la confrontación de ideas entre los representantes de los diferentes partidos políticos como, a iniciativa del Equipo de Gobierno Municipal, se ha puesto en marcha en Arganda con la celebración, por el momento, de dos debates abiertos al público. Debates cuyo sentido y utilidad va más allá de la mera exposición de ideas porque revela, a los ojos de los que asisten, cómo son las relaciones personales entre aquellos que les representan, y comprobar así que la pugna política no es, ni debe ser, una pelea desabrida y a cara de perro como muchas veces se cree o la pintan. Por

el contrario, los que han asistido a los dos debates celebrados hasta el momento, han podido comprobar cómo las buenas formas y el trato afable y campechano, prima en las relaciones interpersonales entre los que nos representan. Y cómo, y esto es tan relevante o más que lo anterior, la búsqueda del consenso, del acuerdo, ha sido una idea de fondo constante entre los participantes en ambos encuentros. Consenso que, explícitamente, fue puesto de manifiesto como eje primordial por los portavoces de los diferentes grupos políticos en el último de las debates celebrados, con el único objetivo de beneficiar y mejorar la vida cotidiana de los argandeños y argandeñas. Una iniciativa valiente y novedosa porque se pone en marcha cuando estamos próximos a llegar a la mitad de la Legislatura; esto es, cuando está en pleno desarrollo la aplicación de nuevas políticas y proyectos para la mejora de municipio. Y no cuando llegan las campañas electorales. Una iniciativa que se enmarca dentro del proceso de convertir en cristal las paredes del Ayuntamiento para los ciudadanos con la que llegó el actual Equipo de Gobierno Municipal, y con la que Arganda se sitúa en cabeza de aquellos municipios que quieren hacer realidad el nuevo modelo de gestión de lo público y de participación de la ciudadanía.



JOSÉ RUIZ MARTÍNEZ
Concejal No Adscrito

UN AÑO DESPUÉS

Si tuviera que resumir en una frase este primer año como concejal en Arganda podría decir: “Tengo mucho por hacer y nada de lo que avergonzarme”. Dicen que cuando se atraviesa la puerta del poder o te dan un despacho uno cambia: se vuelve “distante” con quiénes le votaron, empieza a entender la aplastante “lógica política” y se empacha un poco – o un mucho- de sí mismo ¿No dicen aquello de “dale a un españolito un puestecito”? Pero yo no he sentido esta “metamorfosis” ¡“Palabrita de Niño Jesús”!

Mi despacho sigue estando “a pie de calle”; recibo a la gente a la que ya ayudaba antes y amplio mi “radio de acción”.

He apostado por una política desde y para la calle, una política sin siglas ni denominaciones de origen. Y en esta línea he tenido que tomar decisiones difíciles. El 10 de febrero de 2016 renuncié a seguir participando como concejal en la candidatura con la que me presente: “AHORA ARGANDA”. Se me acusó entonces de “tránsfuga” cuando lo único que he querido es mantener las mismas convicciones con las que me presenté a las elecciones. Yo no me he ido a ningún sitio: sigo ahí y la gente lo sabe. Con ganas de hacer cosas por mis vecinos pero de verdad: sin “retórica estéril”, sin necesidad de colocarme “medallitas”. Lo siento: sigo hablando el lenguaje de la calle ¿Qué me han tildado de “machista”, de “maltratador”? ¿Que han intentado silenciarme? Yo a lo mío. Lo que no pueda mostrar con palabras lo haré con hechos. “Ladran, señal que cabalgamos”.

CARTAS AL DIRECTOR

ENCUESTA MUSICAL, UN PASO ADELANTE EN PARTICIPACIÓN CIUDADANA

Como vecina de Arganda que participa y se interesa por las actividades promovidas por el Ayuntamiento, aplaudo estos días, la iniciativa de conocer la opinión de la ciudadanía de cara a la organización de los conciertos para las próximas Fiestas. La encuesta que han puesto a disposición de los vecinos en las redes sociales y web donde podemos dejar nuestras opiniones acerca de qué estilo de música nos gusta más y qué grupos contrataríamos para las Fiestas, me parece una idea muy acertada. Pero tengo varias dudas que espero que pronto me den respuesta: ¿se harán públicos los resultados de la encuesta? Y esos resultados, ¿serán vinculantes a la hora de tomar decisiones? Esta consulta es un paso importante para la participación ciudadana pero tal y como se ha planteado creo que es insuficiente por utilizar un único canal para su difusión: internet. Todavía son muchos los ciudadanos que no utilizan ni internet ni las redes sociales. De ahí mi duda, lo que hace que me plantee ¿hasta qué punto son vinculantes las respuestas con una muestra tan poco representativa?

CAROLINA GONZÁLEZ

PROTAGONISTAS

Por su labor de sensibilización y lucha a favor de la igualdad de género en nuestro municipio, el protagonista en este número de Arganda al Día es, en esta ocasión, para las y los integrantes del Consejo de la Mujer de Arganda, por la celebración en la segunda semana del mes próximo de diversos actos con motivo del Día Internacional de la Mujer que se celebrará el 8 de marzo.



Firmado el Convenio con el Banco Popular para apoyar a los emprendedores locales

El objetivo es facilitar a los emprendedores y emprendedoras de la localidad el acceso a la financiación de sus proyectos y actividades empresariales en unas condiciones preferentes

El Convenio se enmarca en la política del Equipo de Gobierno de facilitar a los ciudadanos y ciudadanas la creación de proyectos empresariales mediante el asesoramiento, la formación y el acompañamiento en los comienzos de la actividad empresarial, y contribuir de esta forma a la promoción del espíritu emprendedor y el desarrollo del tejido productivo de Arganda. Con este tipo de líneas de acción conjuntas se busca una mayor eficiencia en el uso de las actuaciones y recursos disponibles.



El Alcalde de Arganda del Rey junto con los representantes del Banco Popular, durante la firma del Convenio

Los principales beneficiarios del acuerdo serán los emprendedores locales que, tras ser asesorados por el Ayuntamiento a través del Punto de Atención al Emprendedor y contar con el informe favorable

de sus técnicos, acudan al Banco Popular para contratar alguno de los productos financieros contemplados en el convenio, como el “Préstamo Emprendedores SGR”, un producto exclusivo del banco

para PYMES que cubre las necesidades de financiación, desde la puesta en marcha de un negocio hasta sus primeros tres años de vida. El producto cuenta con el respaldo de Avalmadrid SGR y

sólo se puede acceder al mismo por derivación del Ayuntamiento.

El Convenio también se hace extensivo a cualquier autónomo o empresa de la localidad ya en vigor que, a juicio de las partes, pudieran ser merecedores de los beneficios derivados del mismo. A lo largo de la duración del Convenio el Ayuntamiento y el Banco Popular celebrarán reuniones de trabajo para mantener una oferta financiera competitiva que se acomode a las necesidades de los emprendedores y emprendedoras.

En la firma estuvieron presentes el alcalde de Arganda, Guillermo Hita; el concejal de Empleo y Desarrollo Local, Ireneo Vara; Ricardo de Zúñiga, Director Comercial de la Dirección Regional Madrid-Centro del Banco Popular; y Raúl Moya, director de la oficina principal de Arganda del Rey del citado banco.

Los Presupuestos 2017 incluirán la reforma de la rotonda de acceso al polígono industrial desde el Hospital



Detalle de la rotonda que da acceso al polígono

Las obras de acondicionamiento del acceso incluirán la pavimentación de la entrada en la rotonda y la adecuación del trazado del viario para facilitar la circulación de vehículos

El Gobierno Municipal incluirá en los Presupuestos para 2017 la reforma y remodelación del acceso al polígono industrial de la localidad desde la rotonda del Hospital del Sureste. Esta vía se ha convertido en un nudo importante de tráfico, pues une una parte del extenso polígono industrial

del municipio con la salida 25 de la Autovía de Valencia y con la AR-30.

El arreglo y reforma de esta vía es una demanda de los conductores, y por eso el Gobierno Municipal va a pavimentar dicho acceso y adecuar el trazado del viario a una pendiente más razonable, para que se llegue en mejores condiciones a la rotonda. El departamento de Obras Públicas del Ayuntamiento está elaborando los estudios pertinentes para la realización de la obra. En paralelo, el Gobierno Municipal va a iniciar conversaciones con el Ministerio de Fomento para estudiar el acceso directo a la A3 desde el polígono industrial.

Los Mayores de Arganda participaron en una jornada de prevención de incendios



Los Mayores de Arganda durante la visita a IBEREXT

Unas 40 personas mayores de Arganda del Rey participaron el 16 de febrero en la jornada que tuvo lugar en el Centro Tecnológico del Grupo Iberext

Premios Clientes Grupo Iberext 2016

Un día antes, el Grupo Iberext, líder en el sector de protección contra incendios, entregó sus premios a los clientes y proveedores 2016, entrega que cumplía su sexta edición. Con estos premios se quiere reconocer la labor llevada a cabo por empresas e instituciones implicadas en el diseño, instalación y mantenimiento de los equipos y sectores vinculados a la lucha contra los incendios.

Al acto de entrega asistieron el alcalde de Arganda del Rey, Guillermo Hita; el concejal de Empleo, Industria y Desarrollo Local, Ireneo Vara; el fundador del Grupo Iberext, Pedro Moreno; y el Director General, Francisco Murcia; quienes estuvieron acompañados de los clientes premiados a nivel nacional y de las personalidades invitadas.

BREVEMENTE

En marcha 5 nuevos cursos de Certificación de Profesionalidad, 100% gratuitos

Los certificados están dirigidos a jóvenes de entre 16 y 30 años previamente inscritos en el Programa de Garantía Juvenil. La realización y superación de estos Certificados de Profesionalidad otorgará a cada participante el Título Oficial y Prácticas en empresas.

Se trata de un título oficial que expide el Ministerio de Empleo y Seguridad Social, con un enfoque totalmente profesional y práctico. Todos los cursos son presenciales, 100% gratuitos, y permiten el acceso a la realización de prácticas en empresas ampliando las posibilidades de obtención de un empleo. Los cursos de certificación de profesionalidad que oferta la Concejalía de Empleo son los de Operaciones Auxiliares de Servicios Administrativos y Generales (Nivel 1 y 430 horas), Organización y Gestión de Almacenes (Nivel 3 y 390 horas), Administración de Servicios de Internet (Nivel 3 y 590 horas), Gestión Ambiental (Nivel 3 y 500 horas), y Dinamización Comunitaria (Nivel 3 y 610 horas). Estas actuaciones formativas son una iniciativa subvencionada por la Comunidad de Madrid, a través de la Consejería de Economía, Empleo y Hacienda, con la cofinanciación del Fondo Social Europeo y la Iniciativa de Empleo Juvenil.

LA CONCEJALA DE HACIENDA, ANA SABUGO, PRESENTÓ UN INFORME EN EL PLENO

El pago a proveedores pasa de 137 días a finales de 2014, a 13 días al término de 2016

Según el informe presentado en el último Pleno Ordinario por la Concejalía de Hacienda, Ana Sabugo, la morosidad en el pago a proveedores se ha reducido de manera sustancial en el último año y medio, para situarse en la actualidad en 13 días, lo que implica, a su vez, una fuerte reducción en el pago de interés de demora en el pago de facturas pendientes.

Según lo expuesto ante el Pleno por la concejala Ana Sabugo, en

cumplimiento del Real Decreto de 2013 de medidas urgentes contra la morosidad, el periodo medio en el pago de facturas comienza a reducirse en el cuarto trimestre de 2014, como consecuencia de la puesta en marcha del Plan de Pago a Proveedores. En esa fecha el retraso se situaba en los 137 días, frente a los 30 establecidos por el citado Real Decreto. A partir de 2015, con la aplicación del cambio de metodología que in-

Ana Sabugo: “hemos pasado de pagar 242.000 € de intereses de demora en 2015 a pagar 1.621 € en 2016”

cluye tanto los pagos realizados como los pendientes, la demora en el pago pasa de 59 días en el primer trimestre, a 29 días en el cuarto trimestre. Una reducción que continuó a lo largo de 2016, para situarse en el cuarto trimestre en los actuales 13 días.

Datos que han permitido, junto a plan de reducción de la deuda heredada, que a finales de 2016 los pagos pendientes a proveedores se situaran en 1,5 millones de euros,

desde los 24 millones que había en julio de 2015, cuando comenzó la actual Legislatura. Esta reducción de la deuda pendiente con proveedores y la rebaja sustancial en el tiempo de demora en el pago de facturas han supuesto un importante descenso en la cuantía abonada por el pago de intereses de demora, que ha pasado de 242.000 euros en el tercer trimestre de 2015, a tan solo 1.621 euros en el cuarto trimestre de 2016.

El Abono Fusión supera los 5.300 abonados

Aumenta en un 30 % el número de abonos



Usuarios y usuarias de la piscina municipal

Exactamente el número de abonados se sitúa en las 5.302 personas, tras un crecimiento del 30% en el número de abonos desde septiembre de 2016 a enero de 2017, según los datos aportados en el último Pleno Municipal por la concejala de Deportes, Alicia Amieba

Según el informe presentado por la Concejalía sobre la situación del Servicio Municipal de Deportes, el Abono Fusión ha superado las expectativas al alcanzar la cifra de 5.302 abonados y contar con una lista de espera de 255 personas y de 594 para natación. Personas que, según afirmó Alicia Amieba: “se irán incorporando a los largo de los próximos meses”. Los datos del informe indican que los ingresos obtenidos de enero de 2016 a enero de 2017 por el Servicio Municipal de Deportes, ascienden a un total de 105.174 euros, lo que supone un crecimiento del 5,15% con respecto al mis-

mo periodo del año anterior, cuando el Servicio de Deportes estaba gestionado por la empresa municipal ESMAR. Por partidas, las que han supuesto los mayores ingresos son los abonos deportivos, hasta un total de 64.811 euros, y por actividades acuáticas 26.809 euros. Por alquiler de instalaciones se han ingresado 2.931 euros, 3.704 por el uso de la piscina, y 4.064 por el alquiler de locales. El uso de las salas de SPA y musculación supusieron unos ingresos de 381 y 772 euros respectivamente. Por último, por el alquiler y uso de instalaciones a la empresa Tetra Pak se ingresaron un total de 1.700 euros.

Durante su intervención ante el Pleno la concejala Alicia Amieba se mostró satisfecha y orgullosa de la positiva evolución del Servicio Municipal de deportes, que ha permitido un aumento significativo en el número de practicantes de actividades deportivas en el municipio merced, según afirmó: “a unos programas deportivos adecuados en calidad y precio a las necesidades de los vecinos y vecinas de Arganda”.

TRAS UN MINUCIOSO ESTUDIO POR PARTE DEL DEPARTAMENTO TÉCNICO DEL AYUNTAMIENTO

Comienza la primera fase del Plan de Asfaltado de calles

La Concejalía de Mantenimiento y Servicios de la Ciudad ha adjudicado las obras de asfaltado en las calles Ronda del Olivar, Grupo Escolar, Camino del Sepulcro, Puerta del Campo, Miguel Unamuno y Libertad, ya que darán comienzo en los próximos días cuando mejoren las condiciones meteorológicas, excepto en la calle Libertad donde se harán tras unos trabajos que va a realizar el Canal Isabel II. Las actuaciones previstas consistirán en el fresado de la superficie y reposición de la capa asfáltica. En su conjunto la actuación afectará una superficie estimada total de 4.253,59 metros cuadrados, y el plazo de ejecución será de un mes.

Estas no serán las únicas operaciones de asfaltado previstas para 2017. La intención del Gobierno Municipal es realizar en este año una ambiciosa operación de asfaltado que resuelva diversos problemas

que existen y que han causado más de una queja por parte de los vecinos. María Jesús Ruiz de Gauna, concejala del Área, advierte: “hay que tener en cuenta que las obras de asfaltado implican una gran planificación, ya que afectan al tránsito del tráfico y en algunos casos también a los peatones y en las que se coordinan las concejalías de Servicios a la Ciudadanía y Modelo de Ciudad”. Para el asfaltado de calles la climatología es determinante, pues estos trabajos no se pueden realizar con temperaturas de extremo frío o con lluvia. Por ello, y aunque es habitual que este tipo de obras se realicen en la época estival, desde el departamento técnico del Ayuntamiento se está trabajando en la elaboración de las memorias técnicas y los presupuestos correspondientes de otras obras de asfaltado para su ejecución en los próximos meses.



Obras de asfaltado

II manifestación en Arganda para exigir el nuevo Instituto

Madres, padres, estudiantes, profesores, el alcalde, Guillermo Hita, concejales de todos los grupos políticos y ciudadanos volvieron a salir a la calle el pasado día 10, para exigir de nuevo la construcción por la Comunidad de Madrid del prometido Instituto Bilingüe de Enseñanza Secundaria

Al término de la marcha, el portavoz de la Plataforma por la Enseñanza Pública en Arganda, Juan Motos, se dirigió al Gobierno de la Comunidad para afirmar que: “no permitiremos que se sigan pisoteando los derechos de la mayoría de argandeños y argandeñas a una enseñanza pública y de calidad, que Arganda necesita

y merece. La enseñanza pública es de todos y para todos”.

La manifestación, que estuvo animada por una batukada de la Plataforma por la Enseñanza Pública de Madrid, transcurrió en un ambiente reivindicativo, a pesar de la persistente lluvia que acompañó a los manifestantes durante todo el recorrido, que partió y terminó en la Plaza de la Constitución, tras pasar por la calles Juan de la Cierva y Avenida del Ejército por espacio de una hora. En la concentración final de la manifestación, el portavoz de la Plataforma, Juan Motos, leyó un pequeño manifiesto a los asistentes en el que recordó la necesidad de nuevas plazas de enseñanza pública en el municipio, y se dirigió directamente a la Comunidad de Madrid y a su Presidenta, al señalar que: “¡Ya está bien de excusas! cuando las cosas se quieren hacer, se hacen”.



El alcalde Guillermo Hita junto a Juan Motos, portavoz de la Plataforma, y miembros de la Corporación durante la manifestación

La manifestación se produjo tres días después de la reunión mantenida por el Consejero y Viceconsejero de Enseñanza de la Comunidad de Madrid, con una representación de la Plataforma por la Enseñanza Pública de Arganda. Reunión en la que los representantes del Gobierno Autónomo expresaron la dificultad de que el Instituto pueda ser construido para el próximo curso, y anunciaron que el próximo mes comenzarán las obras de ampliación

del Instituto "El Carrascal", con la creación de cuatro nuevas aulas.

Desde la aprobación, en el Pleno Extraordinario del 28 de enero, de la recalificación de los terrenos cedidos por el Ayuntamiento a la Comunidad para la construcción del Instituto, requisito exigido por esta para poder iniciar su construcción, el Gobierno Municipal no ha recibido ninguna información oficial sobre los pasos a dar a partir de ahora. La presidenta de la Co-

munidad de Madrid, Cristina Cifuentes, ha derivado a su Consejero de Educación, la petición de una entrevista formulada oficialmente por el alcalde Guillermo Hita, para exigir que en los presupuestos de la Comunidad para este año 2017, se incluya una partida para la construcción del Instituto en Arganda. "Solo así —ha afirmado Guillermo Hita— podrá ser creíble el compromiso adquirido por la Comunidad para la construcción del Instituto”.

LOS PORTAVOCES REIVINDICAN EL CONSENSO POR ENCIMA DE LAS DISCREPANCIAS

II Debate Público de los Portavoces de los Grupos Municipales

El debate partió de los temas tratados en el Pleno Municipal del pasado día 1, lo que llevó a los portavoces a hacer una reflexión más amplia sobre el contenido de los mismos desde el inicio de la Legislatura, y el valor del consenso como vía para mejorar la vida de los ciudadanos y ciudadanas de Arganda

En la primera ronda valorativa del último Pleno Municipal, el portavoz del PSOE y alcalde, Guillermo Hita, puso en valor el hecho de que todos los puntos del orden del día, menos uno, se aprobaran por unanimidad, como demostración de que los temas llegaban muy consensuados al Pleno, por la permanente actitud de diá-

logo del Equipo de Gobierno. Una tesis que compartió el portavoz de IUCM, Jorge Canto, quien afirmó que el talante negociador del actual Gobierno Municipal, no se daba en la anterior Legislatura. En tanto que el portavoz de ¡Arganda Sí Puede!, David Moya, valoró de manera positiva el consenso que se viene produciendo en los Plenos, a pesar de las discrepancias, y abogó a favor del mantenimiento de ese consenso al cierre del debate, mientras que el portavoz de Ciudadanos, Miguel Ángel López, destacó que los temas que se tratan en los plenos son asuntos que afectan a los habitantes de Arganda. Frente a esta postura, la portavoz del PP, Dolores Martín, acusó al Gobierno Municipal de parálisis en la gestión por falta de ideas e iniciativas que, según dijo, no son por causa de la deuda municipal con la que, según afirmó, “el Gobierno se hace un

lío”. Por su parte, el Concejál No Adscrito, José Ruiz, señaló que el Pleno estuvo vacío de contenido.

Las afirmaciones de la portavoz popular dieron lugar a un cruce de opiniones contrapuestas sobre el funcionamiento de las Juntas de Gobierno Municipal que, a juicio de Dolores Martín se reúnen poco y en secreto, y que eso hace que el Gobierno no lleve temas al Pleno. Afirmación que replicó el portavoz del PSOE, Guillermo Hita, al señalar que “no hay ninguna conspiración ni secretismo en las Juntas de Gobierno ya que no son secretas, pues todos los partidos pueden acceder a sus actas de reunión”. En este sentido, David Moya, de ¡Arganda Sí Puede! dijo que sí se recibe la información cuando se solicita, aunque el proceso podría ser más ágil. Por su parte, Jorge Canto, portavoz de IUCM, señaló al respecto que las Juntas de Gobierno acuerdan lo



Los portavoces de los Grupos Municipales en el II debate

que está establecido por la Ley y que la gestión diaria del Ayuntamiento se desarrolla a través de los decretos del Alcalde y las resoluciones de los Concejales, y no a través de los plenos. Cruce de afirmaciones a las que el portavoz del Ciudadanos, Miguel Ángel López, replicó para señalar que a su grupo no le gusta el “y tú más” entre PSOE y PP, lo que le llevó a poner en valor las mociones de su grupo político que calificó de municipalistas. Palabras que merecieron la réplica de Jorge Canto, quien señaló que a él tampoco le gusta el “y tú mas, pero que cuando no se dice la verdad o se disfraza hay que debatir y que eso no es un rifirrafe”. En su descargo, Dolores Martín, portavoz del PP, señaló que ella no utiliza el “y tú más”.

Otros temas que se trataron en el debate fueron la petición del portavoz de ¡Arganda Sí Puede!, para que el Gobierno ponga en marcha los presupuestos participativos como se acordó en el pacto de Gobierno. Por su parte, el portavoz de Ciudadanos, Miguel Ángel López, afirmó que su grupo no está satisfecho con el pacto de gobierno porque quiere más y lo mejor del Equipo de Gobierno. En respuesta, el portavoz socialista, Guillermo Hita, apuntó que los presupuestos participativos comenzarán a estudiarse para su puesta en marcha a finales de este mes de febrero, y señaló que no está satisfecho porque no se hayan podido cumplir, hasta ahora, algunos aspectos del pacto de gobierno, pero que se cumplirán en lo que resta de Legislatura.



Interior del actual tanatorio municipal

El Gobierno Municipal invertirá 2 millones de euros en un nuevo tanatorio y la ampliación del cementerio

El Equipo de Gobierno, a través de la Concejalía que dirige Jorge Canto, tiene en preparación los informes y estudios técnicos para la construcción de un nuevo Tanatorio Municipal que será una realidad a finales de 2018

Un plan que alcanza también al Cementerio Municipal que será ampliado, a la vez que se crearán nuevos accesos y nuevas zonas y plazas de aparcamientos.

Un proyecto, anunciado por el alcalde Guillermo Hita en el último pleno municipal, que supone la inversión de más de dos millones de euros y que resulta imprescindible, según afirma el concejal de Modelo de Ciudad, Jorge Canto: “ante la evidencia de que el actual se ha quedado pequeño y obsoleto para las necesidades de una ciudad como Arganda. Por ejemplo, el actual solo tiene dos salas de velatorio, cuando municipios más pequeños en población que Arganda, disponen de más salas y mejores instalaciones y servicios”.

El nuevo tanatorio dispondrá de cuatro salas para velatorios, y tendrá una zona de crematorio inexistente en la actualidad. Queremos evitar —afirma Jorge Canto—, que los argandeños y argandeñas tengan que llevar a sus seres queridos a los tanatorios de otros munici-

pios, como sucede ahora cuando quieren incinerar sus restos. La creación del nuevo tanatorio forma parte de un plan integral que alcanza igualmente al Cemente-

rio Municipal, que también se ha quedado pequeño para la población de Arganda. Ampliación que irá acompañada de una reforma de los accesos al mismo y un aumento de

las zonas y plazas de aparcamiento. Según señala el Concejal de Modelo Ciudad: “el objetivo del proyecto se enmarca dentro de la política del actual Gobierno Municipal, de si-

tuar a Arganda en el nivel de lo que es, una ciudad que crece al mismo nivel que las localidades más modernas y pujantes de la Comunidad de Madrid”.

PLENO DEL DÍA 1 DE FEBRERO DE 2017

EL PLENO APROBÓ POR UNANIMIDAD TODOS LOS PUNTOS DEL ORDEN DEL DÍA, MENOS UNO

Entre los acuerdos adoptados figura el estudio para la creación de un plan de ayudas reembolsables para el pequeño comercio, otro para la mejora del servicio que presta Protección Civil, y un tercer estudio para la renovación del alumbrado público con luminarias de tecnología “Led”. Pleno que se desarrolló sin la presencia, por enfermedad, de la Concejala de Ahora Arganda

Durante el debate sobre la moción del PP para la renovación con lámparas “led” del alumbrado público, con enmienda aceptada de Ciudadanos, el alcalde, Guillermo Hita, señaló que el “Gobierno Mu-

laciones y servicios”. El nuevo tanatorio dispondrá de cuatro salas para velatorios, y tendrá una zona de crematorio inexistente en la actualidad. Queremos evitar —afirma Jorge Canto—, que los argandeños y argandeñas tengan que llevar a sus seres queridos a los tanatorios de otros munici-

pio Municipal, que también se ha quedado pequeño para la población de Arganda. Ampliación que irá acompañada de una reforma de los accesos al mismo y un aumento de las zonas y plazas de aparcamiento. Según señala el Concejal de Modelo Ciudad: “el objetivo del proyecto se enmarca dentro de la política del actual Gobierno Municipal, de si-

tuar a Arganda en el nivel de lo que es, una ciudad que crece al mismo nivel que las localidades más modernas y pujantes de la Comunidad de Madrid”.

problemas psíquicos, demencia senil y Alzheimer. En el debate del punto todos los grupos políticos valoraron de manera muy positiva la labor que desarrolla la asociación AFA, en tanto que el concejal, Javier Rodríguez señaló que su departamento tiene ya en estudio distintos sistemas que podrían ampliarse a otros colectivos como los niños de corta edad.

Todos los grupos respaldaron la moción del Concejal No Adscrito, con aceptación de las enmiendas presentadas por PSOE, IUCM, PP y C's, para la creación de una línea de crédito de ayudas reembolsables para el pequeño comercio de Arganda. Durante el debate, el concejal de Desarrollo Local, Irenio Vara, apuntó que este es un tema jurídicamente complejo ya que, “el Ayuntamiento no tiene competencias para generar líneas de crédito con entidades privadas”. El Pleno aprobó también la moción presentada por ¡Arganda Sí Puede! para habilitar una zona de aparcamiento en las inmediaciones de la Escuela Infantil Municipal. La moción contó con la abstención de los cuatro concejales de Ciudadanos.

LA SOCIEDAD SE MUEVE

«El teatro es la unión de todas y nuestra terapia del día a día»

Entrevista con Grupo de Teatro Femenino Plural de la Concejalía de Igualdad del Ayuntamiento de Arganda



Conversamos con las integrantes del grupo de teatro Femenino Plural que volverá a actuar en el Auditorio Monserrat Caballé dentro de las Jornadas con motivo del 8 de Marzo, Día Internacional de la Mujer, con la obra “Lo erótico como poder”.

¿De dónde surgió el nombre Femenino Plural?

Cada una de nosotras fuimos poniendo nombres hasta que nos salió Femenino Plural y a todas nos encantó desde el primer momento.

Lleváis muchos años pisando el escenario pero, ¿cómo empezó vuestro proyecto?

Surgió en 2006 a través de la Concejalía de Igualdad y los Fondos Europeos. En un principio eran unas clases de técnicas de teatro, pero después surgió el tema de hacer teatro de verdad y llevarlo a escena. La profesora que teníamos, Beatriz Santiago, se dedicaba al teatro, nos lo propuso, y aceptamos con gran entusiasmo. De aquel momento

solamente quedamos tres integrantes, luego se fueron incorporando más mujeres a lo largo de los años. En un principio era una ayuda terapéutica que se nos ofrecía que, al poco tiempo, nos quisieron quitar. Nos plantamos delante del Ayuntamiento e hicimos nuestras protestas y, al final, conseguimos que el proyecto saliese adelante. Desde entonces todos los años estrenamos una obra de teatro que presentamos en marzo en las Jornadas del Día de la Mujer, y en las Jornadas Contra la Violencia de Género del 25 de noviembre.

¿Qué temática siguen vuestras obras?

Principalmente sobre la mujer, la violencia y la igualdad. La que vamos a representar ahora se centra en la erótica del poder, pero no queremos revelar nada más hasta su estreno: es una sorpresa. No solo hablamos del maltrato físico, sino que intentamos reivindicar el papel de la mujer en la sociedad. Hay que romper para volver a construir un mundo

basado hasta ahora en la sociedad patriarcal, un eje que nos toca a todos y todas. El montaje de todas las obras es un proceso de creación de una trama, a partir de la propuesta que aporta cada una de las actrices con sus ideas. Somos 25 integrantes, pero es complicada la actuación de todas por lo que en activo somos 18 o 20 como mucho.

¿Participan mujeres maltratadas en este proyecto y en las obras?

La mayoría de nosotras no hemos sido mujeres maltratadas como se entiende, no es un grupo de mujeres maltratadas, otras sí lo han sido y siguen viniendo. Pero algunas de ellas no aguantan el trabajo que realizamos aquí, y otras lo ven como una especie de terapia. El maltrato no solo es lo físico sino también es psicológico y este proyecto ayuda en ello. A nuestro grupo suelen venir mujeres derivadas de diferentes áreas pero, en definitiva, desarrollar esta afición nos viene muy bien a todas las mujeres en general, porque nos recuerda el feminismo,

el papel de la mujer y la lucha por la igualdad.

¿Femenino Plural va más allá del maltrato a la mujer?

Exacto. Somos mujeres que reivindicamos el papel de la mujer en la sociedad. Una sociedad que sigue siendo machista y que parece que va para atrás en vez de avanzar, por ello nos debemos unir y reforzar juntas. Nuestro primer principio en el grupo es que lo que se cuente entre nosotras se va a quedar aquí, del grupo no sale, por ello le damos un carácter terapéutico.

Es muy difícil para una mujer que está en tratamiento enfrentarse a todos sus miedos. Es autoayuda. Con esto no queremos decir que solamente se cuenten desgracias, nos lo pasamos genial, nos reímos mucho y siempre comenzamos las clases con una pequeña sesión de risoterapia.

¿Qué es el feminismo para vosotras?

En ocasiones se utiliza el feminismo radical como insulto, y eso no es así. Si eres feminista lo eres,

si no, no lo eres, no hay radicalidad en ello. Pero la gente confunde el feminismo con el hembrismo.

El feminismo cuestiona el sistema patriarcal en el que vivimos y eso es algo necesario para nosotros, porque hace mucho daño a las mujeres desde todos los sentidos.

Hay que comenzar con la educación, es el principio de todo. La educación sobre la igualdad se inicia en la casa y en ocasiones no se hace.

¿Femenino Plural no es entonces un simple grupo de teatro?

Es una terapia de apoyo en nuestro día a día. Es importantísimo que este grupo sea conocido en la localidad, por su trayectoria y trabajo constante, y que se siga apostando por él como un espejo de Arganda ante el mundo.

La cultura y el teatro en busca de la igualdad. Se trabaja el compromiso como actriz y como persona, el esfuerzo, el valor, no solo es un grupo teatral. Femenino Plural es mucho más.

Entrevista a Ana María Sabugo, concejala de Igualdad, con motivo del 8 de marzo, Día Internacional de la Mujer

Ni nombre, ni apellidos, ni fotografía. Esta es la propuesta de currículum vitae en Gran Bretaña para erradicar la discriminación por sexo a la hora de optar a un puesto laboral. ¿Cree que esta medida podía ser efectiva en materia de igualdad?

Creo que es una medida correcta y además, añadiría a lo que enumera, que no se haga la selección por la apariencia física. Solo hay que centrarse en el currículo, en la valía profesional del candidato o candidata que aspira a un puesto laboral.

¿En qué medidas están trabajando desde su concejalía en materia de igualdad?

Entre otras, este Equipo de Gobierno tiene previsto dar luz verde en este 2017 al V Plan de Igualdad del Ayuntamiento. La Concejalía ha hecho ya la valoración del anterior para así mejorar el nuevo.

¿Cree usted que la crisis ha contribuido a empeorar la situación laboral de la mujer?

Por supuesto, porque en una situación de crisis al final la que se queda en casa es la mujer para hacerse cargo de las tareas familiares, de los hijos y de los padres dependientes.

Las mujeres, además, en una mayor parte de las veces suelen percibir un salario inferior. Y en el caso de que alguien se tenga que quedar en casa por estas cargas,



«Debemos empezar desde una edad temprana a educar y concienciar en Igualdad»

normalmente el miembro que se queda es el que recibe menos retribución, es decir, la mujer.

¿Qué actividades están previstas para conmemorar el Día Internacional de la Mujer?

Se compone de distintas actividades como teatro, exposiciones y charlas coloquio. También se van a presentar dos libros de autoras que viven en Arganda. Y para los más pequeños habrá cuentacuentos. Debemos empezar desde una edad temprana a educar y concienciar en igualdad.

¿No le parece que cuanto más avanzamos, más lo hace también la violencia machista?

Creo que no ha aumentado, sino que los casos de violencia machista tienen ahora más visibilidad mediática. El tema de la violencia estaba enmascarado y no se hacía visible socialmente. Hoy tenemos un conocimiento más amplio y mejor de la lacra de la violencia machista. El concepto violencia machista es mucho más amplio que una muerte o una agresión física. Violencia machista es también

un determinado uso del lenguaje, sobre todo el que se emplea en las redes sociales.

¿Qué pasos tiene que dar una mujer que es maltratada?

La mujer tiene que cursar la denuncia ante la Guardia Civil o Policía. Después, se le prestará ayuda desde el punto de violencia contra la mujer donde se le ofrecerá una atención integral, tanto desde el punto de vista legal, como en protección para ella misma y los menores que estén a su cargo. En el punto de violencia de género

de Arganda del Rey contamos con un equipo de psicólogos infantiles especialistas en la atención a los hijos de mujeres maltratadas.

¿Qué campañas preventivas y educativas se realizan para los jóvenes sobre violencia machista y en igualdad?

Estamos haciendo un esfuerzo en los institutos, en coordinación con la Policía Local, de sensibilización para evitar la violencia y para saber detectarla. Se llevan a cabo dos campañas. Una de ellas, denominada “Poder y amor no es control”, dirigida prioritariamente a jóvenes de 2º de ESO. Los objetivos son dotar al alumnado de capacidad de detección, habilidades sociales para el cambio de actitudes, la búsqueda de ayuda y recursos, con el fin de reducir los efectos de la violencia de género en el ámbito escolar y familiar. La segunda campaña de prevención está incluida en el convenio suscrito por el Ayuntamiento con la Consejería de Políticas Sociales y Familia, para la realización de actuaciones contra la violencia de género y para la promoción de la igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres, cuya prórroga para 2017 he firmado recientemente. En este caso se trata de realizar talleres de sensibilización en el aula, prioritariamente dirigidos a 3º y 4º de ESO. En estos talleres se realiza un proceso de análisis y reflexión, planteado a partir de sus propias sugerencias de los alumnos y, posteriormente, se trabaja con técnicas audiovisuales para realizar montaje de vídeo, cortometrajes, etc; que después se muestran al resto del alumnado de los centros del municipio. Este año tenemos la intención de trabajar con técnicas teatrales en las que se ponen de manifiesto distintas situaciones de violencia, y se les da la oportunidad de solucionarlas de un modo no violento.

PROGRAMA 8 DE MARZO, DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER

02 - JUEVES

POESÍA DE OIDAS “EN TORNO AL DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER”

20:00 h. Café-Teatro del Enclave Joven

03 - VIERNES

CINE FÓRUM “FLAMENCAS: FATIGAS DOBLES” (CORTO)

Proyección del cortometraje, charla-coloquio con su guionista Elvira López Hidalgo y con la actuación en directo de la cantaora Loreto de Diego y su guitarrista. 19:00 h. Centro de Mayores (Sala de audiovisuales)

05 - DOMINGO

TORNEO DE FÚTBOL SALA FEMENINO

16:00 h. Ciudad Deportiva Príncipe Felipe

07 - MARTES

PRESENTACIÓN DEL PROGRAMA DE ACTIVIDADES “8 DE MARZO, DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER”.

Inauguración de la EXPOSICIÓN “1ª EDICIÓN CONCURSO DE FOTOGRAFÍA REVELARTE”. 18:00 h. Sala exposiciones Casa del Rey

09 - JUEVES

PRESENTACIÓN DEL LIBRO “LOU ANDREAS SALOMÉ” - Autora: Lidia Andino, de Eila Editores.

19:00 h. Biblioteca Pablo Neruda

10 - VIERNES

CUENTACUENTOS “MOLLY ALBOROTO Y EL GIGANTE DE DOS CARAS (Y OTROS CUENTOS DE NIÑAS AVENTURERAS)” - A cargo de Magda Labarga. Para niños y niñas a partir de 4 años.

18:00 h. Biblioteca La Poveda

PROGRAMA DE RADIO “MUJERES DE ARGANDA”

Coloquio con mujeres de Arganda que han destacado en distintos ámbitos: deportivo, empresarial, educativo... 19:00 h. Restaurante La Bodega de Arganda

11 - SÁBADO

FÚTBOL FEMENINO

Partido amistoso Agrupación Deportiva Arganda Femenino.

12:00 h. Estadio Municipal de Deportes.

TALLER DE DEFENSA PERSONAL

Duración aproximada 1:30 h.

17:00 h. Ciudad Deportiva Príncipe Felipe

16 - JUEVES

PRESENTACIÓN DEL LIBRO: “CARTAS A LUCÍA” - Autora: Mari Roper, de la editorial Editalo Contigo

19:00 h. – Biblioteca Pablo Neruda

17 - VIERNES

PRESENTACIÓN DE LA ESCUELA DE MADRES Y PADRES POR LA IGUALDAD

17:30 h. - CC Pilar Miró

18 - SÁBADO

TEATRO: “A FUEGO LENTO” - El grupo de teatro Femenino Plural presenta su último trabajo.

20:30 h. Auditorio Montserrat Caballé

23 - JUEVES

CINE FÓRUM “SUFRAGISTAS” DE SARAH GAVRON. EEUU 2015

19:00 h. Centro de Mayores (Sala de audiovisuales)

24 - VIERNES

CUENTACUENTOS - “Contamos igual” a cargo de Légalas. Para niños y niñas a partir de 4 años.

18:00 h. – Biblioteca Pablo Neruda)

25 - SÁBADO

ENTREGA DEL PREMIO MUJER DE ARGANDA. EDICIÓN XII

13:00 h. – Centro Integrado de la Poveda

30 - JUEVES

“HOMENAJE A LA MUJER TRABAJADORA DE ARGANDA”

Proyección de vídeo y charla coloquio: “¿Qué esconde nuestra forma de hablar?”

18:00 h. Teatro Café Enclave Joven

OTRAS ACTIVIDADES

CENTRO DE INTERÉS “MARZO MUJER”

Durante el mes de marzo en la biblioteca Pablo Neruda. A partir del 3 de marzo. Horario de lunes a viernes de 9:00 h. a 21:00 h. Sábados de 10:00 h. a 14:00 h.

DECLARACIÓN INSTITUCIONAL EN CONMEMORACIÓN DEL 8 DE MARZO, DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER

El día 8 de marzo celebramos el Día Internacional de la Mujer, con el que conmemoramos la lucha de las mujeres por conseguir la igualdad en las condiciones laborales, en la promoción profesional, en derechos participativos.

Es desolador que en el siglo XXI, el rostro de la pobreza sea femenino. Las mujeres somos más del 50% de la sociedad y seguimos enfrentándonos a día de hoy a mayores tasas de desempleo, a dificultades de acceso al mercado laboral, precarización del empleo femenino, brecha salarial, techos de cristal, segregación vertical y horizontal, situaciones de exclusión, desigual reparto de las tareas domésticas y del cuidado de las familias, violencia de género contra las mujeres que se ven humilladas, vejadas o maltratadas y asesinadas por el hecho de ser mujer, empobrecimiento femenino. En definitiva de situaciones de desigualdad

tanto en la esfera de la vida pública, como en la privada.

Las mujeres nos consumimos en un ir y venir a contrarreloj como correccaminos, encajamos nuestra jornada laboral con los planes de conciliación de risa que tenemos. Si tenemos hijos o hijas, casi el noventa por ciento de nuestro tiempo, rota en torno a ellos: actividades extraescolares, ocio, higiene, deberes, enfermedades.

Con la crisis, retroceden los derechos civiles, como el de manifestación o huelga; Y se recortan los derechos sociales, con políticas económicas y fiscales que castigan especialmente a las mujeres.

El camino sigue siendo una EDUCACIÓN sin arquetipos ni estereotipos que cosifican a la mujer y que dificultan la modificación de ciertos comportamientos sociales que constituyen la raíz o el origen de la desigualdad.

Es necesario afrontar políticas de integración, de acciones positivas y transversales, con suficiente dotación económica que apoyen la equiparación salarial, la conciliación, la corresponsabilidad con una representación real de la mujer en la toma de decisiones, sin obstáculos y acabar con la violencia de género.

Hoy deberíamos parar por un segundo la lectura de esta declaración, contener la respiración y recordar a todas aquellas mujeres que ya no están y que no pueden contener el aliento junto a nosotras. Ellas ya no podrán trabajar. Pero también nos faltan lesbianas, bisexuales y personas trans que siguen encubriendo su condición por miedo y que pagan un duro y triste coste adicional en el mundo del trabajo. Ellas también somos nosotras.

Pongamos sobre la mesa cuáles son nuestros derechos y cuáles nos faltan aún por conseguir. Dejemos de recordar que había muje-

res que cobraban una miseria trabajando en pésimas condiciones y que este día sirva para reivindicar la necesidad de que las mujeres —trabajadoras o no— tengan los mismos derechos que los hombres.

Desde las administraciones locales, como instituciones más cercanas a la ciudadanía, tenemos responsabilidad ineludible a la hora de concebir políticas que favorezcan la plena integración de todas las mujeres en nuestro municipio.

Tenemos que defender la política de Igualdad como esencial para el desarrollo de nuestra sociedad y se debe constituir como eje transversal que preocupe y ocupe a todos.

Recordar a la sociedad que el proceso ha sido largo, lento y duro y que seguimos necesitando su implicación para seguir avanzando.

#Sin mujeres no es democracia



«Tenemos que dejar de ser la costilla de Adán»

ENTREVISTA A LIDIA ANDINO, MIEMBRO DE LA ASOCIACIÓN MATRITENSE DE MUJERES UNIVERSITARIAS, Y AUTORA DE «VIDA DE LOU ANDREAS SALOMÉ», QUE NOS HABLA DE UNA DE LAS MUJERES MÁS IMPORTANTES DE LA HISTORIA POR SU VIDA INDEPENDIENTE.

Cuéntenos un poco más de Lou Andreas Salomé.

Fue una adelantada a su tiempo que conoció a grandes personajes de la época. Luego tenemos otro aspecto suyo que fue la relación que tuvo con hombres famosos, por lo que fue duramente cuestionada. Fue amante del poeta Rilke, mientras que Nietzsche la solicitaba continuamente. Los prejuicios del lector serán finalmente los que cuestionen su vida, la valorarán o no. En las críticas quien tiene una moral muy estricta no llegará a entender una vida así de particular. Ella escribió un libro titulado "Erotismo", donde defendió que la sexualidad trasciende de la genitalidad, y que la sexualidad es creación.

¿Cómo surgió la idea de escribir este libro?

Me hablaron de publicar una colección de libros divulgativos que podría titularse "Igualdad", ya que había escrito dos libros y me invitaron a escribir otro más. Me puse manos a la obra y escribí el libro de Ada Byron, el primero de la colección.

¿Y presenta en Arganda «vida de Lou Andreas Salomé»?

Sí me hace mucha ilusión. Será el jueves 9 de marzo en la Biblioteca Pablo Neruda a las 19:00 horas.

¿Crees que no se da importancia a las mujeres como Lou Andreas Salomé?

Creo que se lo van dando poco a poco. El s. XX arrasó en este sentido, fue el siglo donde la mujer empezó a hablar, porque siempre era considerada a lo sumo como musa inspiradora, tanto que se decía, y se dice, que detrás de un gran hombre hay una gran mujer, pero solamente como musa. Además la mujer ha tenido que salir del diseño de la reproducción de la especie, algo que le ha costado muchísimo. Ahora nos toca pertenecer a la historia y tenemos que dejar de ser la costilla de Adán para hacer de la humanidad nuestra historia.

¿Hay un intento en de restar visibilidad a ciertas mujeres?

Sí y no. Entiendo que es una falta de respeto, sobre todo para los más jóvenes, no

presentarles a estas grandes mujeres ya que siempre se ha intentado ocultarlas. Yo pienso que la mujer siempre estuvo al lado del hombre y por ello todo esto no es algo solamente cultural, sino que psíquicamente ella se dejó llevar por el hombre. Todavía se sigue viendo esto, no es todo culpa de la sociedad. Algunas mujeres hicieron lo que pudieron, como es el caso de Lou Andreas Salomé, idealizada desde mi juventud. En el libro cuento que ella fue más moderna que muchas de nosotras, porque nosotras solamente damos pasitos mientras que ella pegó un gran salto. Viajó muchísimo, viajes que en aquel entonces duraban días y donde ella escribía y leía, es un esfuerzo imaginar cómo pudo vivir en esa época así.

Háblenos un poco de la Asociación

La Asociación Matritense de Mujeres Universitarias no es tanto de mujeres universitarias como de mujeres avanzadas a su tiempo. Tiene como finalidad la de dar a conocer a grandes mujeres como pueden ser mis protagonistas, Lou Andreas Salomé o Virginia Wolf. Cuando las conoces, a las integrantes de la asociación nos surgen conversaciones de verdad, una conexión intelectual donde te comienza a atraer el grupo, algo que me ayudó bastante a salir del mundo psicoanalítico al que pertenezco. Cuando me presentaron el proyecto me gustó bastante. Esta asociación está incluida en la Federación Española y, además de dar a conocer a mujeres trascendentales, organiza concursos sobre ciencia y letras en institutos con entrega de premios. Es una asociación pequeña y auto gestionada.

¿Cuántas sois en la asociación?

Somos unas 60 mujeres, no muchas comparadas con otros países, pero esperamos ir creciendo.

¿Ya has pensado cuál será su siguiente libro en la colección?

No. Pienso que en la vida en vez de elegir hay que ser elegido. Yo a Lou Andrea Salomé siempre la he idealizado, desde joven me parecía lo mejor ¿por qué no se podía ir una joven con dos hombres y viajar cuando ella quería?

«Las mujeres tenemos que seguir abriendo muchas puertas»

ENTREVISTA A MARI ROPERO, ESCRITORA ARGANDENÑA Y AUTORA DEL LIBRO «CARTAS A LUCÍA», QUE VA YA POR LA SEGUNDA EDICIÓN, Y QUE PRESENTARÁ EN ARGANDA EL PRÓXIMO JUEVES 16 DE MARZO EN LA BIBLIOTECA PABLO NER UDA.



¿Cuál es la trama de "Cartas a Lucía"?

No puedo desvelar ningún de los secretos que voy narrando en ella, pero diré que básicamente es la historia de una familia. La protagonista, Lucía, cumple 18 años y descubre unas cartas que guarda celosamente su madre en las que se desvelan episodios de su vida desconocidos y de su familia. Entre ellos, que es hija de dos madres.

Por lo que nos cuenta, bien podría titularse: "Nada es lo que parece"

Pues sí, podría ser. Resumir una trama compleja en un título es complicado porque luego, según se desarrolla la historia, da un giro inesperado que es lo que atrapa al lector.

De nuevo elige a una mujer como protagonista de su segundo libro.

Efectivamente, las mujeres de nuevo son las protagonistas porque la abuela y la madre de Lucía son dos pilares importantes de la historia. Pero esta es una novela de carácter más intimista que la primera. Ellas, en la que también son las mujeres las protagonistas. Aunque tengo que decir que yo escribo las historias que nacen en mi cabeza, sin pensar si va a ser un hombre o una mujer el o la protagonista. Lo que me importa siempre es la historia que quiero narrar. Y para ello me nutro de todo lo que me rodea, veo y leo. Soy, además, mujer. Una mujer comprometida con su tiempo y con lo que ocurre. Y escribo para hombres y para mujeres, indistintamente.

Como autora, ¿qué opinión le merece que todavía se hagan distinciones entre literatura para mujeres y hombres?

Que queda mucho camino por recorrer en temas de Igualdad. Y que sobre todo, las mujeres tenemos que seguir abriendo muchas puertas. Lo esencial de un libro es que la historia esté bien escrita, que empieces a leerla y te atrape. Desde aquí, también animo a los editores para que cuando clasifiquen un libro no hagan distinciones entre sexos. Esto también ayudaría bastante.

¿Qué tres autores no faltan en la librería de Mari Roper?

Leo, sobre todo, muchos libros que pertenecen al colectivo de Lesbianas, Gays, Bisexuales y personas Transexuales (LGTB). Mis libros también los encuadran dentro de este sector, aunque vuelvo a repetir que yo escribo para todo el mundo sin distinciones. Mi autora favorita es Mónica Martín, pero soy una seguidora incansable de Agatha Christie. Y ahora he descubierto otra autora, Mila Martínez, que también me gusta y mucho.

Y si tuviera que reescribir un clásico, ¿cuál elegiría?

Curiosamente sería Robinson Crusoe, de Daniel Defoe. Desde niña me tiene fascinada y lo he releído en numerosas ocasiones. Me hubiera encantado ser la autora de este libro.

¿Usted vuelve a leer sus libros una vez publicados?

No. Una vez que los publico no vuelvo a leerlos. Los dejo en mi librería y prefiero que sean los demás los que los lean y hablen de ellos. Una de las cosas que más me gusta y que me ha sorprendido al publicar mis libros, es que mis seguidores se ponen en contacto conmigo para intercambiar sus impresiones acerca de las historias que cuento y acaban convirtiéndose en amigos. Toda una experiencia que no imaginaba.

¿Para cuándo podremos leer su tercera novela?

Ahora mismo esto repasándola antes de entregarla a la editorial. Todavía me queda mucho camino por andar. Calculo que tal vez a finales de año saldrá publicada.

¿Nos puede adelantar algo del argumento, el título...?

Adelanto que de nuevo es una mujer la protagonista. Y el tema gira en torno al amor eterno. Pero no voy a desvelar mucho más, y espero que mis lectores y lectoras lo entiendan y esperen a su publicación. Y deseo no desfraudarles.

ANTE UN AUDITORIO MONTSERRAT CABALLÉ REPLETO

«El Rey León», de la Escuela Municipal de Música y Danza, protagonista de la Gala de Manos Unidas

El sábado 11 de febrero el Auditorio Montserrat Caballé acogió la tradicional Gala de Manos Unidas, que contó con la colaboración de la Escuela Municipal de Música y Danza de Arganda del Rey

Bajo el lema "El mundo no necesita más comida, necesita más gente comprometida", la entidad organizadora quiso concienciar a la población de la gran cantidad de alimentos que acaban en la basura, mientras 800 millones de personas siguen pasando hambre en el mundo. En esta edición, lo recaudado se destinará a un proyecto de desarrollo educativo en Buyanja (Uganda), con la construcción de un internado para chicas.

En el turno de palabra previo intervino Gregorio Cruz, delegado de Manos Unidas de la diócesis de Alcalá de Henares, quien presentó el proyecto para la ciudad ugandesa. La entidad pretende que el nuevo internado albergue a 300 chicas para evitar que tengan que caminar largos trayectos hasta el colegio, donde por desgracia son víctimas de violaciones. Manos



Elenco de artistas junto a profesores y equipo directivo de la EMMD. Debajo el alcalde Guillermo Hita se dirige al público asistente a la Gala

Unidas ha realizado proyectos similares en Bolivia, Kenia y en la República Democrática del Congo.

El alcalde de Arganda, Guillermo Hita, acompañado por otros representantes de la Corporación Municipal, no quiso perderse la gala y alabó la "maravillosa tarea" que Manos Unidas lleva realizando más de 50 años, luchando contra el hambre, la injusticia y el desigual reparto de bienes y oportunidades en el mundo. El Alcalde se comprometió a "favo-

recer, desde el Ayuntamiento, un consumo responsable como vía para conseguir un mayor equilibrio y justicia social".

A continuación, la Escuela Municipal de Música y Danza representó el espectáculo musical "El Rey León" ante un auditorio repleto, que ovacionó a los artistas. Este proyecto, que ha sido un éxito en todas sus representaciones, aúna teatro, música y danza integrando transversalmente las distintas áreas artísticas de la Escuela. Un



total de 150 alumnos y alumnas, 10 profesores y el equipo directivo se han implicado en el proyecto,

donde también han tenido un papel fundamental las familias de los estudiantes.

BREVEMENTE

La AECC de Arganda conmemoró el Día Mundial del Cáncer



Miembros de la AECC de Arganda en la mesa informativa

El día 4 de febrero se conmemoró el Día Mundial del Cáncer y, por ese motivo, el día anterior la Asociación Española Contra el Cáncer (AECC) de Arganda del Rey instaló una mesa informativa en la puerta del Zoco. En la campaña de este año la AECC quiso informar de los servicios que realiza, como apoyo psicológico, atención social y orientación sanitaria. Durante toda la mañana del viernes se repartieron 350 bolsas con una

pieza de fruta y un mensaje para concienciar a la ciudadanía de la importancia de la comida sana. Además, el día 14 de febrero, la AECC de Arganda celebró el vigésimo aniversario de su sede en la localidad con un desayuno solidario, al cual asistió el alcalde de Arganda, Guillermo Hita, quien estuvo acompañado por los voluntarios y voluntarias, colaboradores y simpatizantes de la asociación.

Éxito de las Jornadas "Aprendemos sobre el TEA" en el Enclave Joven

La Asociación SuresTEA organizó unas Jornadas centradas en la intervención aplicada a la conducta, dentro del ciclo que lleva por título "Aprendemos sobre TEA", que se desarrollaron los pasados 3 y 4 de febrero en el Enclave Joven de Arganda del Rey. El ciclo de conferencias fue impartido por Lorena Fajardo Muries, trabajadora social con formación en Intervención Conductual (ABA) aplicada a los trastornos del desarrollo, supervisora de casos y asesora familiar.

El viernes la jornada versó sobre "Alimentación y trastornos del espectro autista", donde se dieron estrategias e ideas para analizar, comprender y resolver problemas relacionados con la alimentación. El sábado por la mañana se puso en marcha el taller



El concejal de Servicios Sociales, Francisco Javier Rodríguez inauguró las Jornadas

"Vamos de paseo", centrado en trucos para gestionar el tiempo de ocio familiar, estructura de las salidas, apoyos e intervenciones en momentos clave. Y por la tar-

de, tuvo lugar la charla "Me cuido solito", con la aportación de ideas a la hora de escoger qué actividades enseñar y cómo hacerlo para mantener alta la motivación.



Carolina Barreira junto a la intérprete de lengua de signos en el cuentacuentos «Una luna, dos luna y sol» en el CRIA

EL CRIA AÑADE UN INTÉRPRETE DE LENGUA DE SIGNOS A SUS SESIONES DE CUENTACUENTOS

A partir del 4 de febrero las sesiones de cuentacuentos del CRIA La Pecera ofrecerán el servicio de intérprete de lengua de signos para que los niños y niñas no oyentes del municipio tengan otras alternativas. El primer cuentacuentos con este servicio fue “Una luna, dos luna y sol”, con Carolina Barreira. La lengua de signos proporciona un estímulo nuevo para el desarrollo físico y mental de los más pequeños. Es una herramienta que pueden aprender a utilizar los padres y madres con sus bebés para facilitar la comunicación a partir de los seis meses. Signar es gratificante porque simplifica la comu-

nicación y facilita un entendimiento con el bebé. Estos cuentacuentos tienen lugar los primeros sábados de mes en el CRIA La Pecera.

Igualmente, el CRIA La Pecera lleva a cabo los miércoles a las 17:00 horas unos talleres de Cirkomotricidad para toda la familia, donde se trabajan habilidades corporales a través de elementos y juegos circenses. El trabajar con las habilidades circenses otorga recursos para afianzar parámetros como la lateralidad, el equilibrio, el tono muscular, la orientación o la coordinación de movimientos.

Los niños y niñas del CEIP Miguel Hernández aprenden sobre Canaricultura a través del dibujo



La Concejala de Educación junto al Director del CEIP Miguel Hernández y al Presidente del Club de Canto “El Floreo”

El viernes 3 de febrero tuvo lugar, en el CEIP Miguel Hernández, la entrega de premios del concurso de dibujo dirigido a alumnos y alumnas de 6 años, organizado por el Club de Canto “El Floreo”. Se cumplía la séptima edición del concurso, con el cual se pretende acercar a los niños y niñas al mundo de los pájaros en general

y de los canarios en particular. En la edición de este año participaron alrededor de 60 escolares de 1º de Primaria del centro educativo argandeño.

A la entrega de premios asistió Montserrat Fernández, concejala de Educación y Cultura, que estuvo acompañada por el director del CEIP Miguel Hernández, Eugenio

Dionisio, y por el presidente de “El Floreo”, José García. Después de unos vídeos sobre el nacimiento y la cría de los canarios, se entregó un premio a los participantes y un premio al mejor dibujo de cada una de las tres clases participantes. Todos los dibujos presentados al concurso se expusieron al público en el propio colegio.

Presentación del taller de “Uso y manejo de teléfonos móviles y tablets” para Mayores



Participantes del taller en plena actividad

El lunes 20 se presentó el taller gratuito “Uso y manejo de teléfonos móviles y tablets” para Personas Mayores, organizado por la Concejalía de Mayores y Bienestar Social del Ayuntamiento de Arganda del Rey, que fue todo un éxito al inscribirse en el mismo más de 60 personas.

Los inscritos dividieron en grupos y niveles, básico y avanzado, cuyas sesiones se desarrollarán en el Centro de Mayores y en el Centro Integrado La Poveda. Cada grupo tendrá un total de tres sesiones.

Las clases comenzarán el próximo lunes 27 de febrero, con un grupo de nivel básico en el Centro de Mayores y dos grupos avanzados, uno en el Centro Integrado La Poveda y otro en el Centro de Mayores. El nivel básico está dirigido a personas sin conocimientos o muy escasos sobre el uso de móviles. Por su parte, el nivel avanzado se dirige a Mayores con conocimientos básicos y su objetivo es que los participantes conozcan las aplicaciones que les pueden ser útiles y beneficiosas en su vida cotidiana.

El Alcalde inauguró la exposición conmemorativa del 80 aniversario de la Batalla del Jarama

La exposición, que permanecerá abierta en la Casa del Rey hasta el próximo día 4 de marzo, se enmarca dentro de las Jornadas conmemorativas del 80 aniversario de la Batalla

Jornadas que incluyen distintas actividades entre las que destaca una ruta guiada por El Valle y el Cerro del Águila, una recreación de la vida en los cuarteles y la proyección del documental “Tierra de España”.

Durante su intervención en el acto inaugural que tuvo lugar en la Cueva-Bodega de la Casa del Rey, el alcalde Guillermo Hita afirmó que esta exposición no busca, ni es su objetivo, reproducir en el imaginario de los visitantes las razones y motivaciones que dieron lugar a aquel enfrentamiento armado sino, por el contrario, pretende despertar a través de los objetos que se exponen, la sinrazón de todo enfrentamiento bélico. Al acto inaugural asistió una nutrida representación de los Concejales de la Corporación Municipal, el alcalde de Morata de Tajuña, Ángel Sánchez Sacristán, y numeroso público. En otro momento de su intervención, el alcalde Guillermo Hita, señaló que el objetivo de esta muestra “es la revitalización turística y económica de un territorio, de unos municipios, que tenemos que hacer visibles nuestros recursos y valores histórico culturales, como un reclamo atractivo capaz de atraer la atención de los visitantes, en un contexto de fuerte competencia cultural y turística con otras zonas de la Comunidad de Madrid”.

La exposición, que permanecerá abierta al público hasta el próximo día 4 de marzo y que ha sido organizada por la Concejalía de Turismo que dirige Irenio Vara, recoge un buen número de objetos, armas, indumentaria utilizada por los combatientes y un vídeo con imágenes originales, que reflejan el duro día a día en las trincheras. Objetos que han sido cedidos por el Museo de la Batalla del Jarama de Morata de Tajuña, a quién el concejal Vara agradeció su colaboración.

La exposición es el primer evento de los programados dentro de las Jornadas de la Batalla del Jarama organizados por la Concejalía de Turismo, que este año conmemora el 80 aniversario de una de las batallas más cruentas de la Guerra Civil Española. Los actos continuarán el sábado 25 de febrero, con una ruta guiada de aproximadamente 7 kilómetros por El Valle y el Cerro del Águila. Ese mismo día tendrá lugar una recreación de la vida en los cuarteles en la Plaza de la Constitución para poder comprobar cómo era el día a día de los soldados. La clausura de las Jornadas será el sábado 11 de marzo con el visionado del documental “Tierra de España” en el Teatro Casablanca. Este documental se rodó en 1937 en los campos y ciudades en los que se desarrolló la Batalla en febrero de ese mismo año.

La exposición es el primer evento de los programados dentro de las Jornadas de la Batalla del Jarama organizados por la Concejalía de Turismo, que este año conmemora el 80 aniversario de una de las batallas más cruentas de la Guerra Civil Española. Los actos continuarán el sábado 25 de febrero, con una ruta guiada de aproximadamente 7 kilómetros por El Valle y el Cerro del Águila. Ese mismo día tendrá lugar una recreación de la vida en los cuarteles en la Plaza de la Constitución para poder comprobar cómo era el día a día de los soldados. La clausura de las Jornadas será el sábado 11 de marzo con el visionado del documental “Tierra de España” en el Teatro Casablanca. Este documental se rodó en 1937 en los campos y ciudades en los que se desarrolló la Batalla en febrero de ese mismo año.



Los Alcaldes de Arganda y Morata junto a miembros de la Corporación argandeña en la puerta de cueva-bodega donde se celebró el acto



24 DE FEBRERO

DESFILE ESCOLAR DE CARNAVAL La Poveda - 17:15 h. - Arganda - 17:15 h.
LEEMOS EN FAMILIA CRIA La Pecera 17:45 h.

25 DE FEBRERO

FIESTA DE CARNAVAL CRIA La Pecera 12:00 h.
TARDES EN FAMILIA CRIA La Pecera 18:00 h.
FIESTA DE CARNAVAL ENCLAVE JOVEN Disco-Pub ANANDA 19:00 h.
DESFILE Y CONCURSO DE COMPARSAS Y DISFRACES 19:30 h.
BAILE DE CARNAVAL Baile en el Centro de Mayores 20:30 h.

26 DE FEBRERO

BAILE DE CARNAVAL PARA PERSONAS MAYORES C. Mayores - 17:30 h.

27 DE FEBRERO

ESPECIAL COCINA CON GARBO CARNAVAL Enclave Joven 17:30 h.

1 DE MARZO

ENTIERRO DE LA SARDINA Plaza de la Constitución - 18:00 h.

Sigue abierta la encuesta para opinar sobre preferencias musicales para las Fiestas 2017

El Ayuntamiento de Arganda viene realizando desde el mes de diciembre una encuesta, a través de la página web municipal, para conocer las preferencias de los argandeños y argandeñas con respecto a los espectáculos musicales de las próximas Fiestas Patronales 2017. En un primer avance de las encuestas recibidas, el Pop/Rock comercial es el más demandado por los encuestados, seguido por el Rock Duro y la música latina.

Hasta el momento, de las más de 800 personas que han rellenado la encuesta puesta en marcha por la Concejalía de Cultura que dirige Montserrat Fernández, se desprende una muy mayoritaria participación de mujeres que duplica a la de los hombres. En concreto el 66,49% de las personas que han rellenado el cuestionario son mujeres, mientras que los hombres representan el 33,51%. Con respecto a la edad de los participantes destaca el grupo de edad entre los 36 y los 50 años que suman un 40% de las respuestas recibidas, seguido por el tramo de edad situado entre los 26 y los 35 años y que suman un 34%. Un 6% de respuestas se sitúan entre los 18 y los 20 años, y un 3,66% por debajo de esa edad. Entre los 51 y los 60 años la participación es, por el momento, del 3,39%, y la de mayores de 60 años en torno al 0,14%.

En una primera valoración de la información que están dejando los encuestados, la concejala Montserrat Fernández ha valorado muy positivamente el grado de satisfacción que han mostrado los encuestados con los conciertos organizados por el Ayuntamiento. Más del 87% reconocen haber asistido alguna vez a algún evento musical organizado por el Consistorio. Y de ellos más del 75% lo ha valorado como excelente/bueno/satisfactorio, frente a un escaso 3,55% que califica de manera negativa el evento al que asistió. Un 18,46% de las encuestas recibidas califica los eventos musicales de las Fiestas pasadas de regulares.

Destaca también el hecho de que más de un 65% de las opiniones verían favorablemente pagar entre 10 y 15 euros por un concierto en las Fiestas Patronales, ante la posibilidad de una mayor oferta en cuanto a calidad y/o cantidad. Un 26,61% pagaría entre 15 y 20 euros.

Arganda del Rey acogió la cuarta edición de la Maratón de las Vías Verdes

El domingo 5 de febrero Arganda del Rey unos 500 deportistas participaron en la prueba

El evento, de primer nivel nacional, recorrió la Vía Verde del Tajuña y tuvo la meta en el Estadio Municipal de Deportes de la localidad. En total se inscribieron unos 500 deportistas, que iniciaron la carrera en Carabaña, Perales de Tajuña y Morata de Tajuña, en función de la distancia de su prueba. Se pudo participar, como en años anteriores, en varias distancias y modalidades: 42,30 y 21 kilómetros, HandBike y Roller.

En esta ocasión el triunfo fue para el atleta Miguel Ángel Cadenas, quien detuvo el crono en 2:49:28, seguido de Ismael Almendros y Alejandro Vicente. En categoría femenina la más rápida fue Sunny Calitz-Patel, con 4:02:06, mientras que Rosemary Nixon y Carmen Egea completaron el podio.

En los 30 kilómetros vencieron Javier Cataño (2:08:31) y Natalia Valls (2:36:05). En la media maratón el primer puesto del cajón fue para Javier Hermosilla (1:17:41) y Fátima de la Llave (1:35:02).



El alcalde Guillermo Hita y el concejal Miguel Ángel López junto a los vencedores masculinos de la prueba

Sobre patines ganaron Daniel Sánchez (44:15) y Alicia Navarro (51:46), mientras que en HandBike el primero fue Vicente Yanguéz (47:53).

Entrega de trofeos

A la entrega de trofeos asistieron el alcalde de Arganda del Rey, Guillermo Hita; la concejala

de Deportes, Alicia Amieba, y otros miembros de la Corporación Municipal. También estuvieron presentes representantes de los municipios desde los cuales comenzaba la prueba, como la alcaldesa de Perales de Tajuña, Yolanda Cuenca; y el alcalde de Morata de Tajuña, Ángel Sánchez; junto a otras autoridades.

Esta carrera fue la primera del circuito de maratones de las Vías Verdes que recorre toda España. Los participantes recibieron una completa bolsa del corredor, una medalla conmemorativa y pudieron disfrutar de diferentes servicios, como un servicio opcional de transporte en autobús a los puntos de salida desde Arganda.

El Polideportivo de La Poveda se pone bonito para la temporada de piscinas



El Ayuntamiento está ya trabajando de cara a la temporada de verano y la apertura de las piscinas. En concreto la Concejalía de Deportes que dirige Alicia Amieba está realizando obras de mejora en el Polideportivo Virgen del Carmen de La Poveda, que se concretan en la remodelación de la pradera de la piscina de verano con el cambio del césped artificial por uno natural, en una superficie de 2.100 metros cuadrados. También se está realizando un estudio del sombreado de la pradera para mejorarlo y modernizarlo, al igual que las zonas de merendero, donde se instalarán mesas y sillas y otras mejoras, así como puntos de venta con máquinas expendedoras de refrescos y aperitivos, de manera que los usuarios tengan a su disposición todo lo necesario para pasar una agradable jornada de baño, sin necesidad de salir del recinto hasta la hora de cierre.

Petición vecinal

Según la concejala Alicia Amieba todas estas mejoras responden a las peticiones que los vecinos vienen reclamando a la Concejalía de Deportes y, con ellas “pretendemos mejorar las instalaciones deportivas, de manera que sirvan para el ocio y disfrute de los vecinos durante el período estival. La idea con la que trabaja la Concejalía es que la estancia en las piscinas del Polideportivo de La Poveda sea un momento agradable y de descanso para los vecinos, por lo que todas las mejoras están enfocadas a que durante la estancia se pueda disfrutar del frescor del césped natural, así como espacios cómodos para que las familias puedan disfrutar de sus comidas y meriendas, y con las sombras necesarias. Las mejoras se extienden también a las piscinas de verano de la Ciudad Deportiva, donde se están realizando un remosillado del césped y la adaptación de las zonas de sombras.



CINCO MEDALLAS PARA EL CLUB IVÁN LEAL EN EL CAMPEONATO DE MADRID SENIOR

La localidad de Pinto acogió el sábado 11 de febrero el Campeonato de Madrid Senior de Karate, donde los deportistas del Club Iván Leal consiguieron unos excelentes resultados, logrando un total de dos medallas de oro, tres platas y otros tres terceros puestos.

Carolina Nieto y Sandra Herver subieron a lo más alto del podio, mientras que Javier Flores, Bárbara Cazorla y Lidia Martín alcanzaron la final para hacerse con la medalla de

plata. Finalmente, Antonio Cervantes, Andrea Chira y Emiro Barrios rozaron las medallas al concluir en cuarta posición. Además el miércoles 22 de febrero se celebró, en el Palacio de los Deportes de la Comunidad de Madrid, la Gala del Deporte Madrileño, donde el deportista del Club Iván Leal, Alejandro García Corrochano, actual Campeón de España Individual de Karate, fue galardonado por su éxito deportivo en 2016.

EL ATLETISMO DE ARGANDA SIGUE SUMANDO MEDALLAS

Paula Soria, bronce en categoría Promesa y 5ª de España en los 60 metros lisos



Paula Soria (dcha.) en el podio del campeonato promesa

Paula Soria González, del Club Municipal Atletismo Arganda, consiguió el sábado 11 la medalla de bronce en el XXXII Campeonato de España Promesa de Pista Cubierta, disputado en el Polideportivo Gallur de Madrid. La atleta mejoró sus registros personales en la prueba de 60 metros lisos, demostrando una regularidad impresionante. En la final logró una marca de 7.66, idéntico registro que en semifinales, quedándose a 3 centésimas de la plata y a 6 del oro.

Después de este gran éxito, Paula estuvo a la altura de las mejores en el Campeonato de España Absoluto de Pista Cubierta,

celebrado en Salamanca los días 18 y 19 de febrero. La velocista se plantó en la gran final, donde terminó quinta con un tiempo de 7.71, muy cerca del podio, demostrando que está entre las mejores del panorama nacional.

Otros deportistas del Club Municipal Atletismo Arganda estuvieron también entre los mejores de categoría Promesa, como Álvaro Plaza, quien pese a tener molestias, finalizaría quinto en la final de 200 metros lisos, con 22.07. Elena Cuéllar terminó en sexto puesto en la final de 800 metros lisos, después de hacer una gran semifinal. Por su parte, Jonathan Delgado fue noveno

en Heptatlón, con un registro de 4.008 puntos. Finalmente, Cristina González acabó sexta en su serie de 400 metros lisos, dejando buenas sensaciones pero sin lograr el pase a la siguiente ronda.

En el Campeonato de Madrid de Veteranos, disputado en el Polideportivo Gallur los días 18 y 19 de febrero, los atletas argandinos cuajaron igualmente una gran actuación. Ignacio Muñoz y Mónica Muñoz se llevarían el bronce en la prueba de 60 metros lisos. Mónica también logró la plata en salto de altura, mientras que Alejandro de la Viuda, Óscar Montejano y José Manuel Moreno se quedaron muy cerca del podio.

Taller de Judo para escolares de Cañada Real

Desde el pasado viernes 3 de febrero el Judo Club Arganda imparte un taller a grupos de escolares de la Cañada Real en la Ciudad Deportiva

Este taller forma parte del proyecto CEM (Centro Educativo del Menor) de Cañada Real Galiana de Cáritas, el cual atiende a menores desde 1º de Primaria hasta 4º de ESO. El objetivo fundamental de estas sesiones, en la Ciudad Deportiva Príncipe Felipe, es proporcionar un espacio de ocio que favorezca el desarrollo personal de los menores y les proporcionen valores fundamentales para la vida cotidiana, en esta ocasión, a través del judo. A la presentación de las actividades acudieron la concejala de Deportes y Actividades Saludables, Alicia Amieba; Susana Hernández, directora de Obras Sociales Diocesanas de Cáritas Madrid; Mónica Altuna, responsable del proyecto de menores de Cáritas Madrid; y

Pablo Chozo, responsable del proyecto CEM (Centro Educativo del Menor) de Cañada Real Galiana de Cáritas, el cual atiende a menores desde 1º de Primaria hasta 4º de ESO. El objetivo fundamental de estas sesiones, en la Ciudad Deportiva Príncipe Felipe, es proporcionar un espacio de ocio que favorezca el desarrollo personal de los menores y les proporcionen valores fundamentales para la vida cotidiana, en esta ocasión, a través del judo. A la presentación de las actividades acudieron la concejala de Deportes y Actividades Saludables, Alicia Amieba; Susana Hernández, directora de Obras Sociales Diocesanas de Cáritas Madrid; Mónica Altuna, responsable del proyecto de menores de Cáritas Madrid; y

Los grupos están formados por 20 menores y el horario de las sesiones es de 19:15 a 20:00 horas durante diferentes viernes. Los chicos y chicas se dividen en dos grupos, uno de 10 a 13 años y otro de 13 a 15 años. Los alumnos de ESO, que comenzaron el viernes 3, tendrán otras dos clases los días 10 de marzo y 12 de mayo. Por su parte, los escolares de 10 a 13 años empezaron el viernes 10 de febrero y el resto de sesiones serán el 24 de marzo y el 19 de mayo. Para reponer fuerzas, los chicos y chicas pudieron merendar gracias a la colaboración de Codan y Frutería Abad.



La Concejala de Deportes asistió a la presentación del taller

Arganda del Rey acogió una jornada del VIII Campeonato “Divirtiéndose con el atletismo”



Carrera de velocidad femenina en la Jornada

El Estadio Municipal de Deportes acogió el viernes 10 de febrero la tercera jornada clasificatoria del VIII Campeonato “Divirtiéndose con el atletismo”, organizado por la Comunidad de Madrid y la Federación de Atletismo de Madrid. El programa busca la iniciación al

atletismo desde un punto de vista lúdico y sirve para practicar las pruebas que se realizan en una competición.

En el Campeonato estaban inscritos alrededor de 700 escolares de categorías infantiles y cadetes, nacidos en 2002, 2003 y 2004,

entre los cuales se encontraban estudiantes del IES Grande Covián de nuestra localidad. La fase clasificatoria se compuso de cuatro jornadas, celebradas en Alcorcón, Tres Cantos, Arganda y Alcobendas.

Durante la jornada clasificatoria se disputaron pruebas de 60

metros lisos, 50 metros lisos, 800 metros lisos, 1.000 metros lisos, salto de longitud, salto de altura, lanzamiento de peso, vallas y marcha. Cada centro educativo pudo inscribir a todos los alumnos que quiso en las pruebas de carreras lisas individuales y a un máximo de tres atletas por categoría y sexo en longitud, altura, marcha, vallas y peso. Cada deportista pudo ser inscrito en tres pruebas.

Existía una clasificación única por equipos con las marcas realizadas por los dos mejores atletas de cada centro en cada prueba. La Fase Final se celebrará el jueves 2 de marzo en el Centro Deportivo Municipal Gallur de Madrid. Los equipos clasificados, según sus marcas obtenidas, podrán optar a la participación en el VIII Campeonato de España “Divirtiéndose con el atletismo”, que se disputará los días 1 y 2 de abril.

CURSO DE INTELIGENCIA EMOCIONAL Y VOLUNTARIADO

El Punto de Información del Voluntariado de Arganda realizará este curso los días 14 y 15 de marzo de 16:00 a 20:00 horas.



LA MÚSICA DE BIZET Y LA NOVELA DE MERIMÉE EN ARGANDA

La compañía Ibérica de Danza representará «Carmen Vs Carmen» el sábado 4 de marzo a las 20:30 horas.



ANTONIO DAGANZO

Poeta y escritor



EL HORIZONTE DESDE AQUÍ

PERSECUCIÓN DE LO FORTUITO

Confiado, se había dicho: “Será fácil”. Guardaba el recuerdo de una Arganda urbana, sí, mas con alguna licencia en forma de huerto superviviente, en lo que antaño habían sido las afueras y ya formaba parte del núcleo de un municipio en expansión. Del tiempo en que se forjó aquella memoria, nítidamente se le presentaba aún una pregunta. “¿Qué debieron de sentir los argandeños cuyos ojos se elevaron –como años después lo hacen los míos– para contemplar por vez primera los aviones, los flamantes aviones, surcando el cielo en dirección al Aeropuerto de Barajas?” Y la pregunta solía asaltarle cuando el paseo le había llevado lejos de las calles concurridas, incluso más cerca del azul, allí donde el pueblo ascendía por los cerros limítrofes y se deshilachaba, se desleía en su abrazo con el campo austero, desnudo de verdes retóricas. ¡Qué edad remota parecía aquella! Casi tanto como la de los primeros aviones. Bastaba ahora mirar en lontananza, más allá de lo que fuese todo el tramo inicial de la esperada circunvalación de la Carretera de Valencia, para advertir el crecimiento impresionante, el modo en que Arganda se había convertido en una sorprendente, fehaciente ciudad.

E incluso así, se había dicho: “Será fácil”. Porque la memoria es sentimiento atesorado, y nada más preciado para cualquiera que los tesoros del corazón. Él pensaba que el frecuente paseo por las calles medulares de Arganda, al igual que sucediese décadas atrás, implicaba encontrar, una y otra vez, los mismos rostros que daban vida a Arganda, en sucesión aleatoria pero indeclinable. Cuando se vio a sí mismo caminando por los modernos barrios, por las urbanizaciones que escoltan la línea del metro excavada en trinchera, por los alledaños del Hospital del Sureste, o por las anchuras inopinadas que dan ya forma distinta a Los Almendros o a la prolongación del Camino del Molino, comprendió que Arganda tenía nuevos nudos gordianos, centros alternativos al centro de siempre, otros pechos para otros corazones. Y comprendió algo más: que para volver a cruzarse con el bello rostro femenino tantas y tantas veces evocado, no habría más remedio que encomendarse a la fortuna. Se dijo entonces: “Será difícil, pero no imposible.” E impelido por una secreta fuerza, inició su particular persecución de lo fortuito ascendiendo, con decisión de amplias zancadas, por la Calle de Siete Vientos y su irregular trazado hasta desembocar en aquella altura ya urbanizada por completo, pero lo suficientemente próxima al azul como para tocar flamantes aviones con los dedos del ayer. Porque toda nostalgia posee dormidos rituales. Y los despierta y reproduce.

El Equipo de Atención Temprana (EAT) a la infancia, cambia de sede su central para el Sureste en Arganda del Rey



Reunión de trabajo del EAT de Arganda en su nueva sede

La principal función del Equipo de Atención Temprana, que acaba de trasladar su sede a la calle de la Azucarera 2, en La Poveda, es la atención de niños de 0 a 6 años en el ámbito de la prevención y detección de situaciones de riesgo en la etapa de escolarización infantil. Su trabajo se realiza mediante una serie de evaluaciones de los niños y niñas, para determinar si presentan necesidades educativas especiales, para ello el EAT establece una relación directa con los centros educativos en los que trabaja, a los que proporciona apoyo a la dirección y al equipo docente, para orientar y asesorar sobre los aspectos del desarrollo infantil que es necesario fortalecer y potenciar. Otra de las labores que desempeña el equipo es la integración escolar mediante una serie de actuaciones y apoyo específico en cada uno de los casos necesarios, así como en el establecimiento de las relaciones entre los centros a los que asisten los niños y sus familias.

Equipo de Atención Temprana en Arganda del Rey

El EAT de Arganda se compone de 6 psicopedagogos, un profesor técnico de servicios a la Comunidad, tres maestras de pedagogía terapéutica y una maestra de audición y lenguaje. Profesionales que desarrollan su labor en un amplio sector de casi una treintena de localidades de la zona Este de Madrid entre las que figuran Arganda, donde se ubica su sede, y que abarca también a las poblaciones de Rivas

Vaciamadrid, Estremera o Villacanejos, entre otros.

En la actualidad el EAT Arganda trabaja en centros públicos mediante la evaluación de niños y niñas de 0 a 3 años y, en centros concertados en edades comprendidas entre 0 a 6 años. Para el desarrollo del servicio de atención se parte de una serie de protocolos de atención y detección que facilitan a los centros escolares al inicio de cada curso, mediante una serie de reuniones que presentan el trabajo que se realizará a lo largo de cada jornada educativa, en tanto que en los centros privados únicamente se atiende ante la demanda de sus servicios de actuación. Otras de sus labores, es el seguimiento de alumnos que se escolarizan por urgencia social, para lo que cuenta con un profesor técnico encargado de coordinarse con todos los servicios sociales de la zona, en caso de que se requiera la escolarización por necesidad.

Los servicios gratuitos del EAT se pueden solicitar antes de la escolarización de los menores, en caso de conocer la existencia de necesidades educativas especiales asociadas a deficiencias o minusvalías o cuando se tenga la sospecha de alguna necesidad educativa, así como cuando se precise información sobre servicios de atención temprana en general. Por otro lado, también se puede solicitar si el menor está escolarizado, como complemento a las actuaciones del personal educativo del centro o para llevar a cabo procesos

complementarios a las actuaciones del personal educativo del mismo. A modo de integración, puede también realizar el proceso de evaluación que determine la presencia de necesidades educativas especiales para realizar el dictamen de escolarización para cambiar de centro educativo.

En la actualidad los servicios del EAT se pueden solicitar en su sede en Arganda, ubicada en la Av. De la Azucarera, 2, llamando por teléfono al 918353921 o mediante su correo electrónico eoep.at.arganda@educa.madrid.org. Para una información más detallada de su servicio se puede visitar su página web o en los folletos informativos ofrecidos desde el Ayuntamiento de la localidad que serán distribuidos por los diferentes municipios en los que trabajan. El Equipo de Atención Temprana (EAT) es un servicio público dependiente de la Consejería de Educación, Juventud y Deporte de la Comunidad de Madrid, que forma parte de la red de orientación educativa y psicopedagógica para la atención del alumnado con necesidades educativas especiales, asociadas a situaciones personales de discapacidad física, psíquica y sensorial. Como principio metodológico el Servicio Atención Temprana, lleva a cabo una coordinación multidisciplinar en un conjunto con ámbitos como la salud, la educación y los servicios sociales que logran un plan de acción y evaluación de seguimiento en conjunto.

Arganda al Día

Director: Vicente Mateos - **Redacción:** Miguel Motos / Carlos Paino / Verónica Luque / Laura Dueñas - **Fotografía:** Sol Salcedo / Gabinete de Comunicación

Diseño y maquetación: Benito de la Torre - **Edita:** Ayuntamiento de Arganda del Rey - Pl. de la Constitución, 1 - 91 871 13 44 - ayto-arganda.es -

Depósito legal: M - 30808 - 2015 - **Imprime:** Editorial MIC

La opinión de esta publicación se expresa sólo en el editorial. El resto de opiniones vertidas en los artículos son de exclusiva responsabilidad de sus autores.

