

Mujeres corriente a contra



Guía de Lectura



Ayuntamiento
de Arganda del Rey

MARZO 2017

La biblioteca municipal Pablo Neruda ha seleccionado, entre sus fondos, biografías de mujeres que han destacado en diversas facetas, ya sea en el ámbito de la vida pública o de la vida privada. Todas ellas son mujeres que han luchado para derribar las barreras sociales que impedían su realización como personas, desde Leonor de Aquitania o Isabel la Católica, a Clara Campoamor pasando por Frida Kahlo, Teresa de Calcuta o Malala.

Mujeres con historia, con nombre propio, grandes mujeres que destacan en un mundo de hombres porque fueron, y porque son, Mujeres a Contracorriente.

"No hay barrera, cerradura ni cerrojo que puedas imponer a la libertad de mi mente".

Virginia Wolf



ADLER, Laure. **Hannah Arendt**. Madrid: Destino, 2006

ANDINO, Lidia. **Vida y obra de Ada Byron**. Eila, 2009

Ada Byron fue una destacada matemática, hija del famoso poeta romántico Lord Byron, nacida a principios del siglo XIX y que, enfrentada a las ideas clásicas de la sociedad victoriana de la época, creó el más remoto antecesor del software, es decir el primer lenguaje de la programación. Y no sólo eso, sino que su capacidad visionaria fue capaz de prever todas sus posibles aplicaciones.

BARBERÁ, Carmen. **Yo, Lucrecia Borgia**. Planeta, 1989

BEDMAN, Teresa. **Hatshepsut: De reina a faraón de Egipto**. La Esfera de los Libros, 2009

CASADO RUIZ DE LÓIZAGA, María José. **Las damas del laboratorio: mujeres científicas en la historia**. Debate, 2012

CASO, Ángeles. **Las olvidadas: Una historia de mujeres creadoras**. Planeta, 2006

Ángeles Caso rastrea la vida de todas esas mujeres excepcionales que precedieron a las creadoras del mundo actual y que sufrieron la hostilidad hacia la cultura femenina. Mujeres como Hildegarda de Bingen, consejera de papas y emperadores, o Aphra Behn, dramaturga y espía en la Inglaterra de la Restauración, pueblan estas páginas para reivindicar una vez más su lugar en la historia.

CIERVA, Ricardo de la. **Mujeres esenciales de la historia**. Barcelona: Planeta, 1993

COMBALÍA, Victoria. **Amazonas con pincel: vida y obra de las grandes artistas del siglo XVI al siglo XXI**. Destino, 2006

CURIE, Marie. **Escritos biográficos**. UAB, 2011

Su lectura nos permite conocer de primera mano algunos episodios decisivos de la ciencia del siglo XX, y adentrarnos en los anhelos, conquistas y sentimientos de una mujer pionera en casi todos los frentes.

DÍAZ, Mariana del Rosario. **Vida y obra de Clara Campoamor**. Eila Editores, 2012

Una mujer fuerte y digna, que defendió sus convicciones por encima de sus intereses personales. Como abogada, periodista y diputada defenderá los derechos de la mujer y el niño, y en 1931 será la máxima responsable en el logro del derecho al voto de las españolas, en agria disputa con las izquierdas y la diputada Victoria Kent.



DÍAZ-PLAJA, Fernando. **Mata-Hari**. Planeta, 1994

DRY, Sarah. **Marie Curie**. Tutor, 2006

DZIELSKA, Maria. **Hipatia de Alejandría**. Siruela, 2009

Hipatia, matemática brillante, neoplatónica elocuente y famosa por su belleza, fue brutalmente asesinada en el año 415 por una turba de cristianos de Alejandría. Desde entonces ha sido una leyenda.

Historiadores, poetas, novelistas y feministas han visto en Hipatia un símbolo del ocaso de la cultura clásica y de la libertad sexual.

FERNÁNDEZ ÁLVAREZ, M. **Isabel la Católica**. Espasa, 2003.

FERRIS, José Luis. **Carmen Conde: Vida, pasión y verso de una escritora olvidada**. Temas de hoy, 2007

FÖLSING, Ulla. **Mujeres Premios Nobel**. Alianza Editorial, 1992

GALÁN, Diego. **Pilar Miró: nadie me enseñó a vivir**. Plaza y Janés, 2006

GALAVIZ, Juan M. **Juana Inés de la Cruz**. Historia 16, 1987

GOROSABEL, Miguel. **Vida y leyenda de Leonor de Aquitania**. Atlantis, 2013

HAYE, Amy de la. **Chanel: arte y negocio**. Nerea, 2012

KAHLO, Frida. **El diario de Frida Kahlo. Un íntimo autorretrato**. La Vaca Independiente, 2012

LAFUENTE, Isaías. **La mujer olvidada: Clara Campoamor y su lucha por el voto femenino**. Temas de Hoy, 2006



LEVER, Maurice. **Isadora**. Circe, 2007

LEVI-MONTALCINI, Rita. **Las pioneras: las mujeres que cambiaron la sociedad y la ciencia desde la Antigüedad hasta nuestros días**. Crítica, 2011

Su autora Rita Levi, mítica bióloga y Premio Nobel de Medicina, fue una firme defensora de la igualdad de género y de la importancia del rol de la mujer en la sociedad moderna. Este libro, como indica Levi "es un homenaje a nuestras antepasadas, mujeres que han contribuido de una forma esencial al desarrollo científico, tecnológico y cultural. Y que en muchos casos no se les reconocía sus aportaciones. Y cuando se admitían sus logros, se atribuían a la influencia de sus padres, *hermanos o maridos*".

LIAÑO REIGADAS, Antonieta, SANZ LIAÑO, Alejandro. **Vida y obra de Juana de Arco**. Eila, 2010

LÓPEZ MARUGÁN, Arantza. **Querida, esto es el Everest. Exploradoras y escaladoras en el Himalaya**. Desnivel, 2003

MANGINI, Shirley. **Maruja Mallo y la vanguardia española**. Circe, 2012

Maruja Mallo es una de las mujeres más originales e importantes de la historia del arte español. Amiga de figuras tan destacadas como Salvador Dalí, Federico García Lorca o Pablo Neruda; única mujer del grupo de Vallecas; enérgica, brillante, libre, y transgresora con un temible sentido del humor y llena de atractivo, asombró y escandalizó a la sociedad de su tiempo, aunque nadie discutía la calidad de su obra, impregnada de surrealismo y cargada también de oscuridad.

MOIX, Ana María. **Extraviadas ilustres**. Comunicación y Publicaciones, 1996

MONTELLÁ, Assumpta. **La maternidad de Elna. La historia de la mujer que salvó la vida a 597 niños**. Ara Llibres, 2007

MORATÓ, Cristina. **Cautiva en Arabia: la extraordinaria historia de la condesa Marga d'Andurain, espía y aventurera en Oriente Próximo**. Plaza & Janés, 2009

MORATÓ, Cristina. **Viajeras intrépidas y aventureras**. Plaza Janés, 2007

Desde los tiempos más remotos siempre han existido mujeres valientes e inquietas, que no se han conformado con ser meras espectadoras y se han lanzado a la aventura de viajar allí donde los mapas estaban en blanco. Misioneras, piratas, aviadoras... auténticas heroínas a contracorriente cuyas proezas han sido silenciadas y olvidadas por una historia siempre protagonizada por hombres.

NÚÑEZ REY, Concepción. **Carmen de Burgos Colombine en la Edad de Plata de la literatura española**. Fundación José Manuel Lara, 2005

PETERS, H.F. **Lou Andreas-Salomé: mi hermana, mi esposa: una biografía**. Paidós Ibérica, 1995

Novelista, ensayista, psicoanalista, y amiga inspiradora de autores y pensadores como Nietzsche, Rilke y Freud. Lou Andreas-Salomé escribió profusamente sobre crítica literaria, filosofía y psicoanálisis. Por su indiferencia ante las convenciones morales y una curiosidad insaciable, Andreas-Salomé representó un desafío para la sociedad de la época.



POSADAS, Carmen. **La Bella Otero**. Planeta, 2001

POSADAS, Juan Luis. **Emperatrices y princesas de Roma**. Raíces, 2008

Emperatrices como Livia, Mesalina, Agripina, Plotina, Sabina o Julia Domna no vivieron pegadas a un telar. En este libro recuperan un protagonismo del cual habían sido privadas por las fuentes históricas. Vivieron y murieron de pie, peleando por lo suyo e influyendo grandemente en la marcha del Imperio.

POTTHAST, Bárbara. **Madres, obreras, amantes: protagonismo femenino en la historia de América Latina**. Bonilla Artigas, 2010

PRESTON, Paul. **Palomas de guerra: Cinco mujeres marcadas por el enfrentamiento bélico**. Plaza & Janés, 2001

PUMAR MARTÍNEZ, Carmen. **Españolas en Indias: mujeres soldado, adelantadas y gobernadoras**. Anaya, 1988

RODRIGO Antonina. **Mariana Pineda: la lucha de una mujer revolucionaria contra la tiranía absolutista**. La Esfera de los Libros, 2004

RODRIGO, Antonina. **Mujeres olvidadas: las grandes silenciadas de la Segunda República**. La esfera de los libros, 2013

La autora rescata la vida y los logros de quince mujeres que formaron parte de la vanguardia intelectual, política y artística de España: las revolucionarias Dolores Ibárruri, Margarita Nelken, Vitoria Kent, Federica Montseny y Maruja Ruiz; la periodista María Luz Morales; las actrices Margarita Xirgu, Antonia Mercé y María Casares; las maestras María de Maeztu y Enriqueta Otero Blanco; la pintora María Blanchard, las escritoras María Goyri, Zenobia Camprubí y María Teresa León. Todas ellas rompieron los moldes establecidos y lograron conciliar la rebelión personal con la solidaridad universal de los derechos humanos.



REZ, Joseph. **Teresa de Ávila y la España de su tiempo**. Algaba, 2007

SEBBA, Anne. **Madre Teresa de Calcuta. Más allá de la imagen**. Labor, 2004.

Este libro pretende ofrecer un retrato objetivo y riguroso de la Madre Teresa de Calcuta, valorando, más allá de la ayuda real que pudo proporcionar a pobres y enfermos, su actitud frente al voluntariado y su coraje, entrega y habilidad para llegar a la conciencia de millones de personas.

SCHULLER, Wolfgang. **Cleopatra: Una reina en tres culturas**. Siruela, 2008

Cleopatra siempre ha sido mitificada como un símbolo de belleza y de frivolidad, amante de todos y radiante de hermosura. Esta biografía hace una aproximación a la reina de Egipto desde otra perspectiva, la reina puente de tres culturas, la última descendiente de una dinastía milenaria, la reina culta y educada, la gobernante firme y decidida que supo organizar un inmenso territorio y supo sortear la ambición de poder de la Roma republicana.

TAVERA, Susanna. **Federica Montseny: la indomable (1905-1994)** Temas de Hoy, 2005

THATCHER, Margaret. **Los años de Downing Street**. El País Aguilar, 1993

VILLENA, Miguel Ángel. **Victoria Kent: una pasión republicana**. Debate, 2007



YOUSAFZAI, Malala. **Yo soy Malala**. Alianza, 2013

Cuando los talibanes tomaron el control del valle de Swat en Pakistán, una niña alzó su voz. Malala Yousafzai se negó a ser silenciada y luchó por su derecho a la educación. El martes 9 de octubre de 2012, con

quince años de edad, estuvo a punto de pagar el gesto con su vida. Le dispararon en la cabeza a quemarropa mientras volvía a casa de la escuela en autobús, y pocos pensaron que fuera a sobrevivir. Sin embargo, la milagrosa recuperación de Malala la ha llevado en un extraordinario periplo desde un remoto valle en el norte de Pakistán hasta las Naciones Unidas en Nueva York. A los dieciséis años se ha convertido en un símbolo global de la protesta pacífica, y es la nominada más joven de la historia para el Premio Nobel de la Paz. *Yo soy Malala* es el excepcional relato de una familia desterrada por el terrorismo global, de la lucha por la educación de las niñas, de un padre que, él mismo propietario de una escuela, apoyó a su hija y la alentó a escribir y a ir al colegio, y de unos padres valientes que quieren a su hija por encima de todo en una sociedad que privilegia a los hijos varones. *Yo soy Malala* nos hace creer en el poder de la voz de una persona para cambiar el mundo.



**Ayuntamiento
de Arganda del Rey**

Biblioteca Municipal
"Pablo Neruda"
C/ Tiendas, 8
Teléfono: 91 871 13 44
Correo electrónico:
biblioteca@ayto-arganda.es

www.ayto-arganda.es



[facebook.com/ayuntamientodeargandadelrey](https://www.facebook.com/ayuntamientodeargandadelrey)



[@Arganda_Ayto](https://twitter.com/Arganda_Ayto)