

*Semana Santa*

— ARGANDA DEL REY 2016 —



# Programa de Actos Religiosos

## **VIERNES 18 de marzo**

**PARROQUIA SAN SEBASTIÁN MÁRTIR**  
17:30 h. Vía Crucis de los niños y niñas.

## **DOMINGO DE RAMOS 20 de marzo**

**PARROQUIA SAN JUAN BAUTISTA**  
09:00 h. Bendición de Ramos y Eucaristía.  
12:00 h. Bendición de Ramos en la Ermita de San Roque, procesión hasta el Templo Parroquial y Eucaristía.  
20:00 h. Bendición de Ramos y Eucaristía.

## **ERMITA DE LA SOLEDAD**

10:00 h. Bendición de Ramos y Eucaristía.  
**PARROQUIA SAN SEBASTIÁN MÁRTIR**  
10:30 h. Bendición de Ramos y Eucaristía.  
12:00 h. Bendición de Ramos y Eucaristía.

## **PARROQUIA SAN GABRIEL ARCÁNGEL (LA POVEDA)**

12:00 h. Bendición de Ramos y Eucaristía  
**RESIDENCIA DE PERSONAS MAYORES**  
11:00 h. Bendición de Ramos y Eucaristía.

## **HOSPITAL DEL SURESTE**

11:00 h. Bendición de Ramos y Eucaristía.



## **JUEVES SANTO 24 de marzo**

### **PARROQUIA SAN JUAN BAUTISTA**

18:00 h. Eucaristía de la Cena del Señor. Al finalizar esta celebración, la capilla del Sagrario quedará reservada para la adoración del Santísimo Sacramento y el Templo permanecerá abierto toda la noche.

20:00 h. Procesión con las imágenes de: Oración en el Huerto y Flagelación.

*Recorrido: Ermita de San Roque, calles Real, Plaza de la Constitución, Juan de la Cierva, Misericordia, Los Ángeles, Avenida Ejército, Ermita de la Soledad.*

21:00 h. Procesión con las imágenes de: Oración en el Huerto, Flagelación y Virgen de la Soledad.

*Recorrido: desde la Ermita de la Soledad hasta el Templo Parroquial.*

24:00 h. Hora Santa.

### **PARROQUIA SAN SEBASTIÁN MÁRTIR**

19:00 h. Eucaristía de la Cena del Señor.  
23:00 h. Hora Santa.

### **PARROQUIA SAN GABRIEL ARCÁNGEL (LA POVEDA)**

18:00 h. Eucaristía de la Cena del Señor.  
23:00 h. Hora Santa.

### **RESIDENCIA DE PERSONAS MAYORES**

18:00 h. Eucaristía de la Cena del Señor.

# Programa de actos religiosos

## VIERNES SANTO 25 de marzo

### PARROQUIA SAN JUAN BAUTISTA

- 02:00 h. Oración ante el Santísimo.
- 04:00 h. Vía Crucis (Templo Parroquial).
- 06:00 h. Estación de penitencia con el Nazareno.

*Recorrido: Ermita de la Soledad, Avenida del Ejército, Plaza de los Bienvenida, Carretera de Loeches, Calle Santa Teresa, Ronda de Batres, Carretas, Carretera, La Poza, Ronda del Olivar, Real, Plaza de la Constitución y Tempo Parroquial.*

- 08:00 h. Vía Crucis con las imágenes del Nazareno y Cristo Crucificado.

*Recorrido: Templo Parroquial, Plaza de la Constitución, Calles Silos, Santiago, Isaac Peral, Juan XXIII, Ronda de los Almendros, Calle Real, Plaza de la Constitución y Templo Parroquial.*

- 18:00 h. Celebración de la Pasión del Señor.

- 20:30 h. Procesión del Silencio con las imágenes: Oración en el Huerto, Flagelación, Nazareno, Cristo Crucificado, Descendimiento, Cristo Yacente y Virgen de la Soledad.

*Recorrido: Templo Parroquial, Plaza Constitución, Calle San Juan, Plaza de los Bienvenida, Avenida del Ejército, Ermita de la Soledad. Una vez que la imagen de la Soledad entre en la Ermita, "La Oración del Huerto" y el "Descendimiento" regresan por la calle San Juan hasta el Templo Parroquial.*

### PARROQUIA SAN SEBASTIÁN MÁRTIR

- 12:00 h. Vía Crucis.
- 19:00 h. Celebración de la Pasión del Señor.

### PARROQUIA SAN GABRIEL ARCÁNGEL (LA POVEDA)

- 12:00 h. Vía Crucis.
- 18:00 h. Celebración de la Pasión del Señor.

### RESIDENCIA DE PERSONAS MAYORES

- 11:00 h. Vía Crucis.
- 17:00 h. Celebración de la Pasión del Señor.

## SÁBADO SANTO 26 de marzo

- 23:00 h. Vigilia de Pascua en las tres parroquias.

## DOMINGO DE PASCUA 27 de marzo

### PARROQUIA SAN JUAN BAUTISTA

- 13:00 h. y 20:00 h. Eucaristía.

### ERMITA DE LA SOLEDAD

- 10:00 h. Eucaristía.

### PARROQUIA SAN SEBASTIÁN MÁRTIR

- 10:30 h. y 12:00 h. Eucaristía.

### PARROQUIA SAN GABRIEL ARCÁNGEL (LA POVEDA)

- 12:00 h. y 13:00 h. Eucaristía.

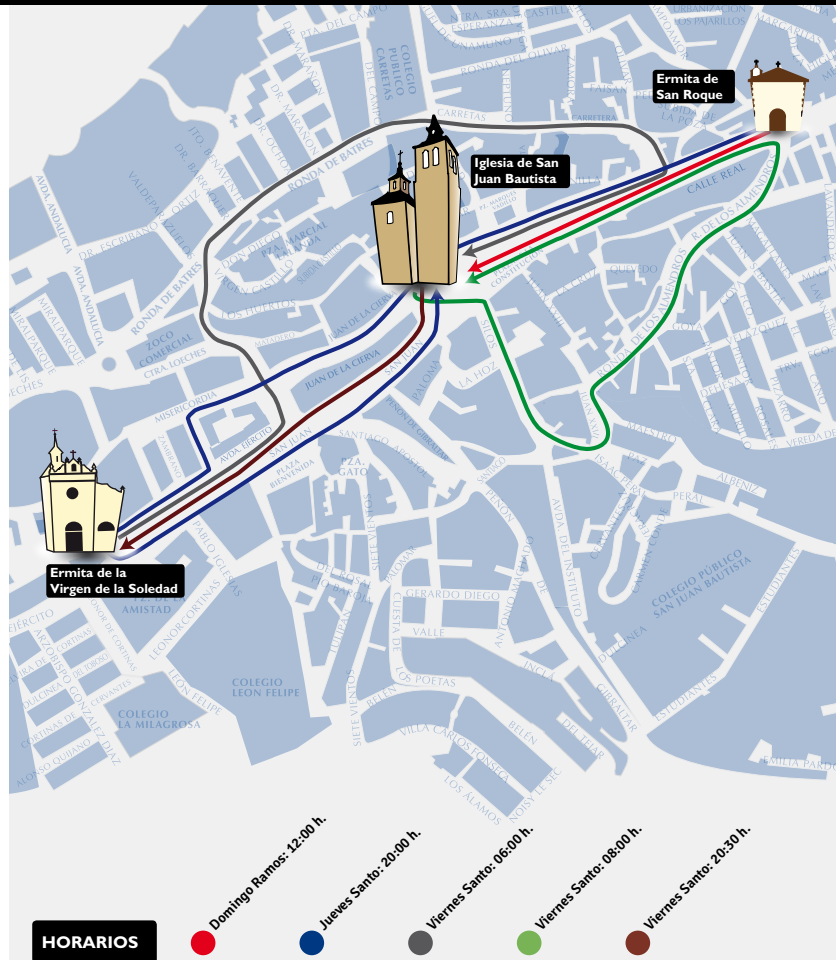
### RESIDENCIA DE PERSONAS MAYORES

- 11:00 h. Eucaristía.

### HOSPITAL

- 11:00 h. Eucaristía.

# Itinerario Procesiones y Vía Crucis







## VIRGEN DE LA SOLEDAD

### Patrona de Arganda del Rey

Una constante clarísima en la historia local es la devoción y culto a Nuestra Madre, la Virgen María.

En época medieval, en el pueblo había tres ermitas o templos dedicados en honor de Santa María: la Virgen de Valtierra o de la Humanidad, la Virgen de Vilches o de la Consolación y la Virgen del Castillo o de los freyes de San Juan.

Desde el siglo XVII, y estando ya completamente arruinados los templos de Valtierra y Vilches, los fieles cambiaron sus preferencias advocacionales por la Virgen de la Veracruz o de la Soledad, que indiscutiblemente será la Patrona popular.

#### La primera imagen de Ntra. Sra. de la Soledad

*“Donde hoy se levanta la ermita de la Soledad, existía previamente la ermita de la Veracruz donde se veneraba un Santo Crucifijo del Camino. Pero Veracruz cede el nombre a Soledad y la hermandad disciplinante allí erigida se funde con la de los devotos de la nueva imagen dolorosa de María. Imagen no de bulto, sino de vestir o de candelero, para así poder ser revestida y ostentar diversos hábitos y mantos”.*

La tercera esposa de Felipe II, Isabel de Valois, llegó a España en 1560 y trajo entre sus ajueres un cuadro grande que representaba a la Virgen María, el cual iba a ser colocado en su Capilla. Esta imagen representaba el momento en el que, tras sepultar el cuerpo inerte de Cristo, María se retiró a una cueva, quedando en soledad y recordando los tormentos padecidos por su hijo, a la espera de su Resurrección.



Isabel eligió a Fray Diego de Valbuena, fraile de la orden religiosa de los mínimos de San Francisco de Paula, como confesor. El Padre Valbuena acabó ganándose la admiración de los Reyes, consiguiendo un solar cerca de la Puerta del Sol, donde se levantó el Convento de la Victoria de los Mínimos (devotos de los Dolores de María).

### La imagen que nació de un lienzo

Fray Simón Ruiz, que acompañaba a habitualmente a palacio a Fray Valbuena, tenía puestos los ojos en el cuadro francés de D<sup>a</sup> Isabel, y lo quería para el altar del Convento. La Reina, tras la petición del Padre Valbuena, ofreció a Fray Simón el cuadro en préstamo, para que hiciera la más exacta copia. Pero viendo el estado del lienzo, optaron por hacer una escultura siendo Gaspar Becerra el elegido para dicho encargo.

Las dos primeras imágenes del escultor no gustaron a la Reina Isabel sentenciándole: “Si a la próxima vez no lo lográis, me obligaréis, contra mi voluntad, a llamar a otro escultor y pintor”. Pero tras un sueño evocador y con voces extrañas, Gaspar Becerra esculpió un trabajo excelente, y esta vez la Reina quedó admirada. El mismo Gaspar Becerra pintó la talla. Esta imagen de la Virgen de la Soledad se conservó en el Convento de la Victoria hasta la desamortización de Mendizábal en 1835.

### ¿Y las otras imágenes desechadas por la Reina?

La segunda talla fue para Don Fadrique de Portugal, mayordomo real de Felipe II, mientras que la primera la tomó el Padre Valbuena para su hermano prebendado en la Primada Catedral de Toledo, Francisco de Valbuena, muerto en Arganda y enterrado en su parroquia en 1591.

En el testamento de Valbuena y entre el inventario de sus bienes se encontraba “la muy devota imagen de Nuestra Señora”, que los cofrades de la Veracruz se aprestaron a llevar a la ermita, con el consenso del Cura Párroco y albacea, Jiménez de la Cámara.

La devoción argandeña por la Santísima Virgen de la Soledad se remonta a más de cuatro siglos.





A principios del siglo XIX, y como cruel paradoja, la Imagen que nacía para una reina francesa, a manos de franceses fue destruida. El 6 de diciembre de 1808 las tropas napoleónicas quemaron la imagen de la patrona de Arganda, la Santísima Virgen de la Soledad.

Los argandeños, de 1591 a 1808, veneraron la primera imagen de la Soledad y desde 1810 hasta nuestros días, se venera a la segunda y actual imagen de la Soledad.

### **La actual imagen de Ntra. Sra. de la Soledad**

A finales de 1809, el sacerdote Don Marcelino Sanz Riaza quiso gastar de su pecunio lo necesario para “la más bella imagen de la Soledad que el mejor artista hacer entonces pudiera”.

Éste pidió al escultor José Gines, valenciano y que había sido escultor de cámara en la corte de Carlos IV, la representación de una imagen de la Virgen: la actual de Ntra. Sra. de la Soledad.

Los mayordomos y directivos de la Cofradía describieron al artista cómo querían la talla y pretendían que se conjugaran en la imagen dos expresiones. La primera, de sentimiento resignado, porque es dolor de Madre Santa y, como tal, dolorosa y sola se la vestía en Semana Santa. Pero habría de tener también la expresión de majestad, que como Reina en sus dolores, ya gloriosos y redentores, se la festejaba, en septiembre, en la fiesta de su Dulce Nombre, vestida de gala.

Tres mil reales fueron los honorarios que el artista aceptó y el 24 de junio de 1810, antes de celebrar la misa del patrono del municipio, el cura párroco Don José Hernández bendijo la nueva imagen de la Virgen de la Soledad y la presentó, exponiéndola a la veneración de todo el pueblo.

En julio de 1936, con el estallido de la Guerra Civil, un grupo de argandeños acuerdan llevar la Imagen al Castillo y la transportan entre cuatro para aislarla, quedando depositada en el Castillo-Asilo.

Matilde Gallego fue la caritativa mujer que se hizo cargo de la imagen de la Soledad. Esta noble mujer expuso mil veces su vida, al burlar la vigilancia

y abrir la puerta de la Capilla a todos los devotos, de ambos bandos, que la iban a rezar.

Finalizada la contienda, el 28 de marzo de 1939, el vecindario en masa, lleno de fe y entusiasmo, subió al Castillo, cogió en sus brazos a la “Perla de Arganda” para bajarla a la Plaza de la Constitución. En su primera procesión, tras el conflicto fratricida, la “Reina del pueblo argandeño” fue llevada sobre una modesta camioneta engalanada de flores y luces.

Esta es la misma imagen que el pueblo de Arganda del Rey venera hoy día, doscientos años después, y que el 27 de junio de 2010, durante la celebración del Bicentenario, fue terrenalmente Coronada.



## Otras actividades

### TURISMO

#### PROGRAMA CONOCE TU CIUDAD

Descubre la historia de los pasos que procesionan en nuestra ciudad. Podrás ver de cerca cada una de las imágenes que representan la Semana Santa y conocer sus particularidades.

#### VIERNES 25 DE MARZO A LAS 12:00 H.

CONOCE LOS PASOS DE SEMANA SANTA EN LA IGLESIA DE SAN JUAN BAUTISTA

Reserva tu plaza en la Oficina de Turismo - C/ Juan XXIII, 4 - turismo@ayto-arganda.es



1. Jesús Nazareno — 2. La Flagelación — 3. El Descendimiento

# Otras actividades

## CULTURA

### SÁBADO 19 de marzo

#### CLASE DE DANZA AL AIRE LIBRE

**Abierta a todos los públicos**

Plaza de la Constitución - 12:00 h.

#### CICLO CORAL MÚSICA SACRA

**Coral "Camino de Santiago" - Ayegui (Navarra)**

Iglesia San Sebastián - 19:30 h.

### DOMINGO 20 de marzo

#### BAJO TERAPIA - Teatro

Auditorio Montserrat Caballé - 19:30 h.

#### CICLO CORAL MÚSICA SACRA

**Coral "Alternia" - Arganda del Rey**

Iglesia San Juan Bautista - 20:30 h

## EDUCACIÓN

### ESCUELA DE PRIMAVERA

¡Al abordaje! todos al abordajeeeeeee... ¡vamos! ¡jizad bandera! capitanes, marineros y piratas. Todos y todas juntos surcaremos los inmensos mares.

Fechas: 18, 21, 22, 23, 28 y 29 de marzo - Lugar: CEIP Federico García Lorca y CEIP Miguel Hernández. DE 3 A 12 AÑOS (2º CICLO ED. INFANTIL Y ED. PRIMARIA)

Horario	Actividad	Precio
7:00 a 9:00 h.	Acogida Temprana	2,80 € - 30 plazas por centro
9:00 a 14:00 h.	Talleres	2,60 € - 60 plazas Arganda - 30 plazas en La Poveda
14:00 a 16:00 h.	Comedor	5,20 € - 50 plazas en Arganda - 25 plazas en La Poveda

(5% de las plazas se reservan para alumnado con necesidades educativas especiales)

**Bono 15% para los inscritos a los 6 días y a todos los servicios: 54,06 €**

INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES:

C. C. PILAR MIRÓ Y CENTRO INTEGRADO DE LA POVEDA, DE 9:00 A 13:00 H Y DE 16:00 A 19:00 H, DEL 10 AL 16 DE MARZO.

# Otras actividades

## ENCLAVE JOVEN

### JUEVES 17 de marzo

#### Fiesta de las notas

A partir de las 18:00 h.

#### Las Mañanas del Enclave

### LUNES 21 de marzo

#### Reciclarte

Taller de manualidades con materiales reciclados.

De 11:30 a 13:00 h.

### MARTES 22 de marzo

#### Taller de cocina fría

De 17:30 a 19:30 h.

### MIÉRCOLES 23 de marzo

#### Coreografías divertidas

Taller para pasarlo genial.

De 11:30 a 13:00 h.

Información e inscripciones en el Enclave Joven



## CRIA

### LUNES 21 de marzo

#### Especial Diverarte: "Animales en el océano"

17:00 h.

### MARTES 22 de marzo

#### Especial PEQUECHEFF en familia: torrijas y galletas de Semana Santa

17:00 h. Inscripción previa.

### MIÉRCOLES 23 de marzo

#### Especial leemos en familia: "¡Jo, siempre él!"

17:30 h. Inscripción previa. De 4 a 6 años.

### LUNES 28 de marzo

#### Pintamos huevos de Pascua

17:00 h.

### MARTES 29 de marzo

#### Bailamos salsa con bebés

17:00 h.

Actividades gratuitas. Más información en CRIA "La Pecera" - 91 199 35 10 [cria.infancia@ayto-arganda.es](mailto:cria.infancia@ayto-arganda.es)



# Torrijas de Arganda

LAS TIENES QUE PROBAR

## ESTABLECIMIENTOS PARTICIPANTES

NOMBRE	DIRECCIÓN
La Almazara	Av. de la Haya, 8
Asador el Roble	Av. de Madrid, 47
Pastelería Horno Moleón	C/ Tirso de Molina, 5
Restaurante La Tertulia	C/ Las Tiendas, 6
Bar Las Vegas	C/ Flor de Lis, 2
Gambrinus	C/ Los Ángeles, 10
Bar El Duende	C/ Puerta del Parque, 1
Bar Iris	C/ Misericordia, 3
D' Pulgas	Av. del Ejército, 32
Red Seven	Plaza de la Alegría, 6
Cafetería Askar	Av. del Ejército 28
Pastelería la Moderna	Pl. de la Constitución, 14
Café Racer	Av. de la Haya 2
Bar The Tiger King	Crta. de Loeches, 37
Restaurante Asador Vitis	Camino de San Martín de La Vega, 16
Cafetería La Choco	Crta. de Loeches, 7
Bocatería Lampis	C/ Misericordia, 7
Cervecería Fidalgo	Av. del Ejército, 5